

水性色鉛筆 的四季花園

秋草園十夥伴們 著

blue daisy





國家圖書館出版品預行編目資料

水性色鉛筆的四季花園 / 秋草愛著；顏秀竹譯。
二版。-- 臺北市：積木文化出版：家庭傳媒
城邦分公司發行，民100.01

128面；14.8×19.5公分 (art school：15)

譯自：はじめての水彩色えんぴつ

ISBN 978-986-120-528-1 (平裝)

1.鉛筆畫 2.水彩畫 3.繪畫技法

948.2

99025823

art school 15

水性色鉛筆的四季花園



原 著 書 名 / はじめての水彩色えんぴつ

作 者 / 秋草愛+夥伴們

譯 者 / 顏秀竹

責 任 編 輯 / 吳鴻玉

發 行 人 / 涂玉雲

副 總 編 輯 / 王秀婷

版 權 / 向艷宇

行 銷 業 務 / 黃明雪、陳志峰

法 律 顧 問 / 台英國際商務法律事務所 羅明通律師

出 版 / 積木文化

台北市104中山區民生東路二段141號5樓

電話：(02)25007696 傳真：(02)25001953

官方部落格：<http://www.cubepress.com.tw>

讀者服務信箱：service_cube@hmg.com.tw

發 行 / 英屬蓋曼群島家庭傳媒股份有限公司城邦分公司

台北市民生東路二段141號2樓

讀者服務專線：(02)25007718-9 24小時傳真專線：(02)25001990-1

服務時間：週一至週五上午09:30-12:00、下午13:30-17:00

郵撥：19863813 戶名：書虫股份有限公司

網站：城邦讀書花園 網址：<http://www.cite.com.tw>

香港發行所 / 城邦 (香港) 出版集團有限公司

香港灣仔駱克道193號東超商業中心1樓

電話：852-25086231 傳真：852-25789337

電子信箱：hkcite@biznetvigator.com

馬新發行所 / 城邦 (馬新) 出版集團

Cite (M) Sdn. Bhd. (458372U)

11, Jalan 30D/146, Desa Tasik, Sungai Besi,

57000 Kuala Lumpur, Malaysia.

電話：603-90563833 傳真：603-90562833

製 版 / 上晴彩色印刷製版有限公司

印 刷 / 東海印刷事業股份有限公司

2004年 (民93) 12月25日初版

2011年 (民100) 1月6日二版

Printed in Taiwan.

HAJIMETE NO SUISAI IROENPITSU

Copyright © 2004 Yozo NAKAMORI

All rights reserved.

Originally published in Japan by SHUFUNOTOMO CO., LTD., Tokyo.

Chinese (in complex character only) translation rights arranged with

SHUFUNOTOMO CO., LTD., Japan

through THE SAKAI AGENCY and BARDON-CHINESE MEDIA AGENCY.

售價 / 250元

版權所有 · 翻印必究

ISBN 978-986-120-528-1



水性色鉛筆 的四季花園

秋草露十夥伴們 著

blue daisy



用水性色鉛筆享受繪畫的樂趣

春天的陽台上新栽種的三色堇、
與夏日燦爛陽光比賽的向日葵、
搖曳在秋風中的柔美波斯菊、
以及，嚴冬中悄悄綻放的水仙……
該如何為眼前的美景留下自己的記憶呢？

水性色鉛筆兼具水彩畫與色鉛筆的特性，
正可以將植物具水分的透明感，充分的表現出來。
而因為有色鉛筆的線描特性又能活用筆觸，
所以能表現的幅度更形寬廣。

想不想試試將庭院裡花開滿園的幸福感，
或收到漂亮花束時的快樂心情都表現在畫上呢？
現在，就拾起水性色鉛筆，
描繪出屬於自己的繽紛花園吧。



ISBN 978-986-120-528-1



VE0015X NT\$250 HK\$83

cite

城邦讀書花園
www.cite.com.tw

港台书

水性色鉛筆的四季花園



秋草愛+夥伴們



目錄 contents



編輯室報告

第一次畫水性色鉛筆！ 7



Part 1 水性色鉛筆是什麼樣的色鉛筆呢？..... 8

24色組合有哪些顏色 9

水彩筆及素描本 12

基本上色技巧練習 13

Step1 塗上顏色後以水彩筆暈染 13

Step2 筆的含水量帶來不同效果 14

Step3 上色濃淡度影響暈染深淺 15

Step4 試試看混色的效果 16

Step5 畫畫小祕訣 17

memo 花草圖案我最愛！ 18

Part 2 花的繪圖課..... 19

花的形狀和方向 20

葉子的形狀和特徵 22

水彩筆的運用 24

試畫很重要 26

畫畫鬱金香吧 27

形形色色的鬱金香 30



Part 3 春天 ····· 31

三色堇盆栽的畫法 32

琉璃菊 38

金合歡花 39

風信子 40

小蒼蘭 41

Spring Garden 42

油菜花與海 44

春天的花田 50

在盛開的櫻花樹下 52

沙灘上的花 53

兩種顏色的鬱金香 54

銀蓮花 58

康乃馨 59

香豌豆花 60



Part 4 夏季 ····· 61

繡球花 62

裝點綠色植物 66

漫山遍野的罌粟花 68

鐵道沿線的小庭園 74

老虎百合 76

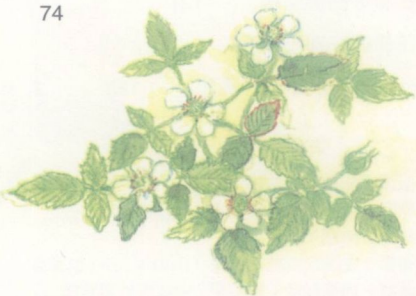
盛夏的花朵 80

向日葵 82

中國燈籠花 83

牽牛花日記 84

牽牛花 86



Part 5 秋冬 87

波斯菊 88

山蘿蔔 91

玫瑰 92

玫瑰園 96

Flower Shop 98

小村莊的秋天景致 100

獨具秋色的葉子 104

聖誕節來囉 106

水仙花 108

山茶花 110

梅花 111

memo 花朵旁的昆蟲們 112



Part 6 京都春天的花之巡禮 113

各種姿態的櫻花 114

鴨川河堤邊的春景 116

石峰寺的八重櫻 118

西明寺的橋與山櫻花 120

仁和寺的御室櫻 121

花樣的京都小伴手 122

memo 京都旅行後記 123



版面構成：石黑祐子

標題文字・目錄頁素描本：足立奈實

單元頁繪圖：小泉紗夜

攝影：主婦之友社攝影室（山田洋二）／秋草愛

裝訂・內頁設計：秋草愛／中森設計事務所

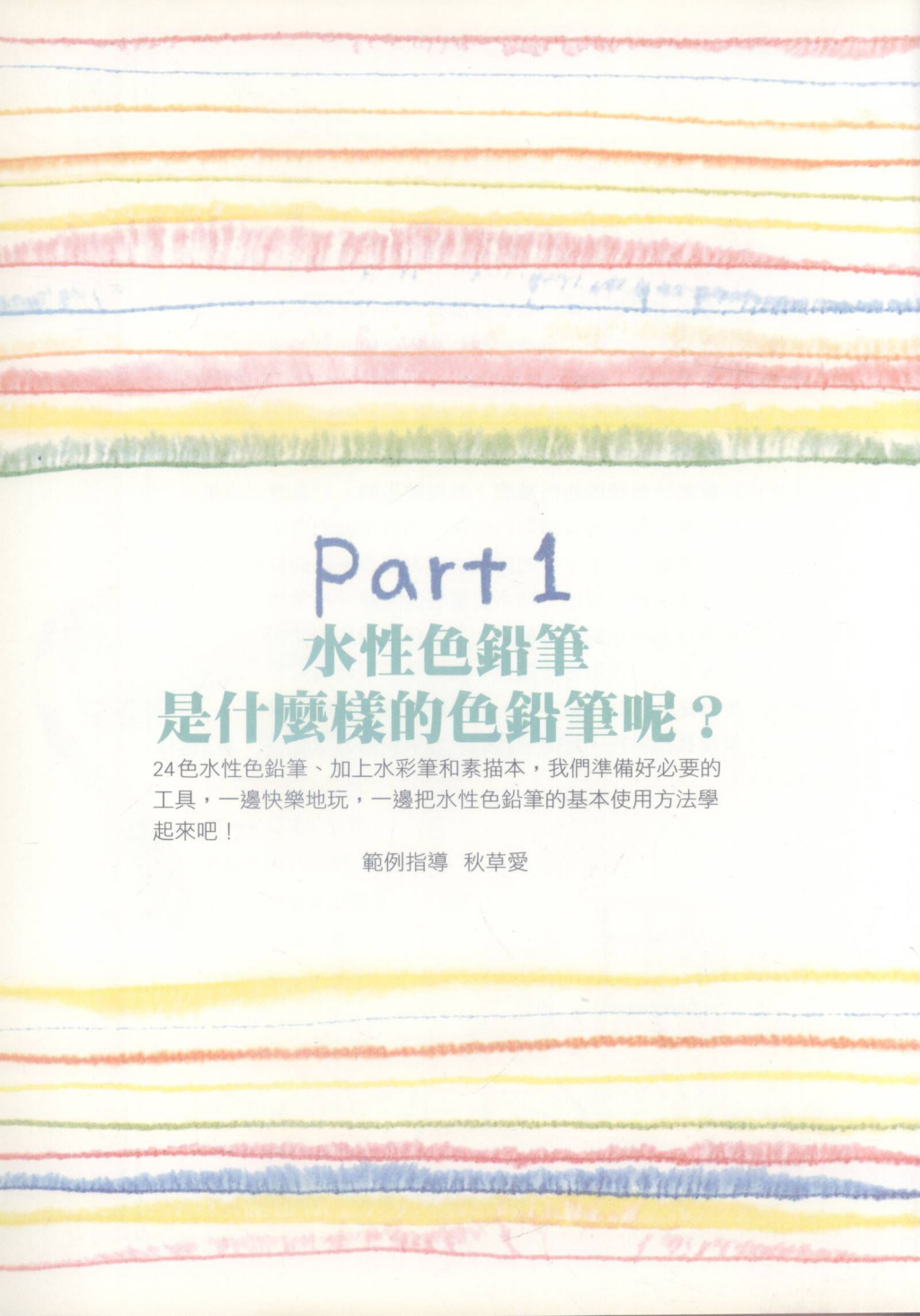
第一次畫水性色鉛筆！

對於色鉛筆的使用與介紹，秋草愛與夥伴們以生活化的主題與清晰的步驟示範，相信已經為喜歡色鉛筆溫柔筆調的朋友們，開了一扇輕鬆且易於親近的窗子。這一回，他們將介紹水性色鉛筆的特色及使用方法，讓大家以更多元的方式來呈現作品。



水性色鉛筆是什麼樣的色鉛筆呢？單獨使用時，它就像一般的色鉛筆一樣，具有鮮明的筆觸。不過當我们用沾了水的水彩筆暈染一下，它的顏色會變得意想不到的鮮豔和有趣，作品會呈現出有如水彩畫般的沉味。相當適合用來表現水嫩嫩的花草植物，以及任何想用透明感來呈現的風景。也因為方便攜帶，隨時就可以輕鬆拾起畫筆，無論是身旁的一盆小花，或是踏青時所見的山間景致，就讓我們自在、悠閒地玩個水性色鉛筆的繪畫遊戲吧！





Part 1

水性色鉛筆

是什麼樣的色鉛筆呢？

24色水性色鉛筆、加上水彩筆和素描本，我們準備好必要的工具，一邊快樂地玩，一邊把水性色鉛筆的基本使用方法學起來吧！

範例指導 秋草愛

24 色組合有哪些顏色

選擇水性色鉛筆，就從下筆的滑順感與水溶度佳這兩個重點來入手。初學者可先準備 24 色的組合，因為它所包含的基本色齊全，對初學者來說使用相當方便。水性色鉛筆本身的顏色和沾了水後的顏色差異提供如下，可多多試畫找到最適合的。

● STAEDTLER (ergosoft aquarell 水性色鉛筆)

德國製。筆芯軟硬適中，所以細微的部分也能輕易畫出。色澤鮮豔，拿來畫花最適合不過了，24 色的顏色組合很均衡。





●三菱 (uni WATER COLOR)

日本製。筆芯偏軟，使用純度較高的顏料，溶水性佳，適合用在質樸、有味道的作品上。組合中附有水彩筆。





● SWAN STABILO (aquacolor)

德國製。筆芯軟、滑順、溶水性佳。綠色系豐富，適合用來畫植物。



100
Titanium
白色



200
Lemon Yellow
檸檬黃色



205
Neutral Yellow
淺黃色



221
Orange
橘色



310
Carmine Red
洋紅色



315
Permanent Red Deep
耐久深紅色



345
Madder Rose
玫瑰茜色



350
Madder Rose Light
淺玫瑰茜色



355
Flesh Pink
粉紅色



385
Violet Deep
深紫羅蘭色



405
Ultramarine Blue
群青色



410
Sky Blue Deep
深天藍色



445
Cerulean Blue
天藍色



455
Sky Blue Green
藍綠色



505
Turquoise Middle
正土耳其色



520
Viridian Mat Deep
暗青綠色



536
Opaque Green
不透明綠色



550
May Green
五月綠色



585
Olive Green
橄欖綠色



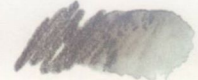
615
Dark Ochre
深土色



630
Burnt Red Umber
焦紅赭色



655
English Red Deep
深英國紅色



726
Cold Grey 4
冷灰色



750
Neutral Black
黑色

水彩筆及素描本

介紹給大家即使初次嘗試也能相當順手的水彩筆及素描本。建議使用小號的水彩筆及較厚的水彩紙。

✿ 水彩筆的選擇

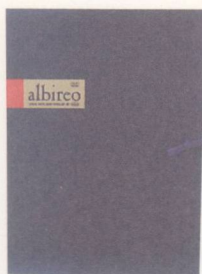
我們來選個筆毛彈性好、含水性佳的水彩筆吧！如果畫花的話，6號圓頭筆能將細微的部分呈現出來；若要畫天空或海面等大面積時，則建議使用8號。



Mini RESABLE 6號圓頭筆（上）、8號圓頭筆（下）長度約15cm，攜帶方便。／holbein畫具

✿ 適合的素描本

因為要用沾水的水彩筆來作畫，所以水彩紙要選擇紙質較厚的，紙的顏色則選用能充分展現花草鮮豔色彩的自然白色。



中等紋理



中等紋理

albirco 書冊型的裝訂方式方便一頁一頁取下使用，紙紋屬中等紋理。33.3cm x 24.2cm (F4)／holbein畫具

WHITE WATSON為筆記本線圈型的裝訂方式，紙的顏色較albirco白，上色容易、畫出來的色澤也很漂亮。紋理為中等紋理。27.3cm x 22.6cm (F3)／MUSE畫具

✿ 各式各樣的筆洗

筆洗也可以用杯子來代替，不過為了戶外作畫方便，可以準備小型且方便攜帶的。



分成兩格的陶質筆洗，使用起來相當方便。6.6cm x 9.2cm，高4.3cm



可收成很小，方便攜帶。底部直徑8cm x 高5cm（摺疊後為2.5cm）／HIGHMOUNT

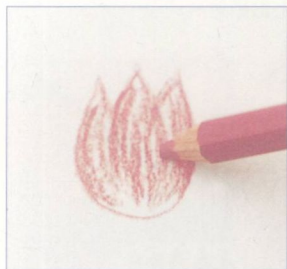


方便攜帶的伸縮型。直徑8.8cm x 高5.5cm（摺疊後為2.5cm）／holbein畫具

基本上色技巧練習

Step1 塗上顏色後以水彩筆暈染

先用水性色鉛筆畫出喜歡的圖案，再用沾了水的水彩筆把它暈染開來，顏料會溶於水形成水彩畫的效果。讓我們抱著享受的心情，來試試畫出各式圖案吧！

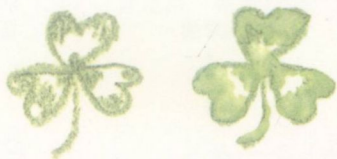
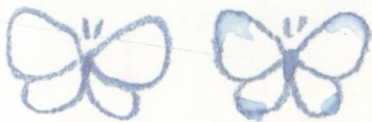
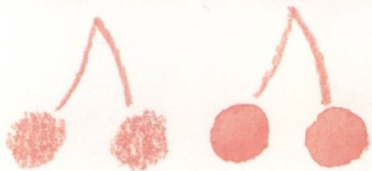


1 先用水性色鉛筆畫出鬱金香。

2 將筆沾水（沾水量多寡請見下頁說明）。

3 用筆順著花形把顏色暈開，顏料會溶於水形成水彩畫的效果。

✱ 比較一下單用水性色鉛筆畫的圖，和用水暈開後的圖有什麼不同。



Step 2 筆的含水量帶來不同效果

水彩筆要沾多少水才好呢？剛開始應該有很多人覺得困惑不知道該如何拿捏吧。沾水量的多寡會影響作品的表現，以下就試試不同含水量所呈現出來的效果差異。



首先以水性色鉛筆像這樣上點顏色。

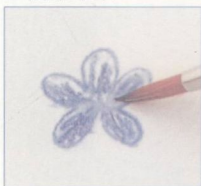
1. 筆沾水



💧 少許
稍微沾濕而已，筆尖呈現分叉狀。



2. 用筆暈染



色鉛筆的顏料幾乎都沒溶解，還留有色鉛筆的筆觸。



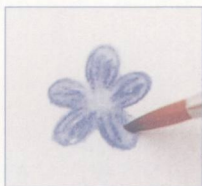
3. 乾了之後



與單用水性色鉛筆畫的效果沒什麼不一樣。



💧💧 適量
輕輕把筆毛水分擠掉，沒有多餘的水會滴下來。



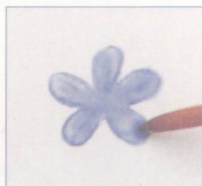
色鉛筆顏料稍微溶解，而筆觸也仍保留著。



水性色鉛筆的線條適度地暈染開來，別有風味。



💧💧💧 稍多
讓筆沾滿水分，水好像快從筆尖滴下來的樣子。



顏料全部溶解掉，色鉛筆的筆觸都不見了。



輪廓裡填滿了暈染的顏色。

Step3 上色濃淡度影響暈染深淺

水性色鉛筆塗色的地方要用水溶解暈染開，所以即使是相同顏色，塗色時濃淡不同的話，暈染出來的深淺也會隨之改變。在筆的含水量固定的情況下，色鉛筆所塗的顏色愈淡，所暈染出來的顏色就愈淺；而塗得愈濃所呈現出來的顏色就愈深。

