



现代服务领域技能型人才培养模式创新规划教材
中国高等职业技术教育研究会科研项目优秀成果

平面设计专业

图像 处理



与平面设计必备软件 ——Photoshop CS5 详解

主 编 李 凯 郑 宏

副主编 蔡世新 刘 涛 刘浩然 秦 俊



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn



本书特色

- 工学结合理念**——涵盖Photoshop CS5课程的全部内容，理论知识与实践相结合
- 案例带动教学**——通过章节的“任务”使学生对软件的具体操作方法更加了解，期间穿插的“案例操作”对章节中的重点知识点进行运用
- 实用价值体现**——以实际应用为出发点，选用大量经典案例，更有丰富的创意设计作品

现代服务领域技能型人才培养模式创新规划教材（平面设计专业）

平面构成

色彩构成

立体构成

包装教学与设计

广告教学与设计

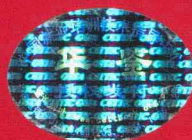
VI案例设计

数字多媒体技术案例设计

图像处理与平面设计必备软件——Photoshop CS5 详解

本系列丛书已列入《全国职业培训与技能鉴定用书目录》

无此防伪标签属盗版图书



销售分类：图形图像与网页制作/Photoshop CS5

ISBN 978-7-5084-8711-3



9 787508 487113 >

定价：49.80元



现代服务领域技能型人才培养模式创新规划教材
中国高等职业技术教育研究会科研项目优秀成果

平面设计专业

图像 处理



与平面设计必备软件 ——Photoshop CS5 详解

主 编 李 凯 郑 宏

副主编 蔡世新 刘 涛 刘浩然 秦 俊



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

内容提要

本书以Photoshop CS5版本为载体,将基础知识和实际运用相结合为用户进行讲解。不仅在技术方面包含了Photoshop的所有功能使用,更提供了大量经典实例的制作与展示供读者演练、学习。

本书共分11个章节,对基础知识与具体操作等方面内容进行了全方位讲解,章节内容包括:Photoshop简介、像素的选取、图像的基本编辑操作、绘画与修饰、图层、蒙版与通道、路径和文字、图像的色彩调整、滤镜、混合模式、图像处理程序化。

本书以实际应用为出发点,选用大量经典案例。这些案例不仅包含了大量的商业案例,更有丰富的创意设计作品,令本书的实用价值大大提高。同时,书中还包含了大量的操作技巧,这些技巧使读者从繁琐的工作中解脱出来,更加高效。

本书所需图片素材读者可从中国水利水电出版社网站和万水书苑免费下载,网址为:
<http://www.waterpub.com.cn/softdown/>和<http://www.wsbookshow.com>。

图书在版编目(CIP)数据

图像处理与平面设计必备软件: Photoshop CS5详解
/ 李凯, 郑宏主编. — 北京: 中国水利水电出版社,
2011.8

现代服务领域技能型人才培养模式创新规划教材
ISBN 978-7-5084-8711-3

I. ①图… II. ①李… ②郑… III. ①图象处理软件
, Photoshop CS3—职业教育—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第115747号

策划编辑: 石永峰/陈洁 责任编辑: 杨元泓 加工编辑: 冯玮 封面设计: 李佳

书 名	现代服务领域技能型人才培养模式创新规划教材 图像处理与平面设计必备软件——Photoshop CS5详解
作 者	主 编 李 凯 郑 宏 副主编 蔡世新 刘 涛 刘浩然 秦 俊
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网 址: www.waterpub.com.cn E-mail: mchannel@263.net (万水) sales@waterpub.com.cn 电 话: (010) 68367658 (营销中心)、82562819 (万水)
经 售	全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京万水电子信息有限公司
印 刷	北京市天竺颖华印刷厂
规 格	184mm×260mm 16开本 15.5印张 387千字
版 次	2011年8月第1版 2011年8月第1次印刷
印 数	0001—3000册
定 价	49.80元

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

现代服务业技能人才培养培训模式研究与实践

课题组名单

顾 问： 王文瑾 李燕泥 王成荣

汤鑫华 周金辉 许 远

组 长： 李维利 邓恩远

副组长： 郑锐洪 闫 彦 邓 凯 李作聚

王文学 王淑文 杜文洁 陈彦许

秘书长： 杨庆川

秘 书： 杨 谷 周益丹 胡海家

陈 洁 张志年

课题参与院校

北京财贸职业学院
北京城市学院
国家林业局管理干部学院
北京农业职业学院
北京青年政治学院
北京思德职业技能培训学校
北京现代职业技术学院
北京信息职业技术学院
福建对外经济贸易职业技术学院
泉州华光摄影艺术职业学院
广东纺织职业技术学院
广东工贸职业技术学院
广州铁路职业技术学院
桂林航天工业高等专科学校
柳州铁道职业技术学院
贵州轻工职业技术学院
贵州商业高等专科学校
河北公安警察职业学院
河北金融学院
河北软件职业技术学院
河北政法职业学院
中国地质大学长城学院
河南机电高等专科学校
开封大学
大庆职业学院
黑龙江信息技术职业学院
伊春职业学院
湖北城市建设职业技术学院
武汉电力职业技术学院
武汉软件工程职业学院
武汉商贸职业学院
武汉商业服务学院
武汉铁路职业技术学院
武汉职业技术学院
湖北职业技术学院
荆州职业技术学院
上海建桥学院

常州纺织服装职业技术学院
常州广播电视大学
常州机电职业技术学院
常州建东职业技术学院
常州轻工职业技术学院
常州信息职业技术学院
江海职业技术学院
金坛广播电视大学
南京化工职业技术学院
苏州工业园区职业技术学院
武进广播电视大学
辽宁城市建设职业技术学院
大连职业技术学院
大连工业大学职业技术学院
辽宁农业职业技术学院
沈阳师范大学工程技术学院
沈阳师范大学职业技术学院
沈阳航空航天大学
营口职业技术学院
青岛恒星职业技术学院
青岛职业技术学院
潍坊工商职业学院
山西省财政税务专科学校
陕西财经职业技术学院
陕西工业职业技术学院
天津滨海职业学院
天津城市职业学院
天津天狮学院
天津职业大学
浙江机电职业技术学院
鲁迅美术学院
宁波职业技术学院
浙江水利水电专科学校
太原大学
太原城市职业技术学院
兰州资源环境职业技术学院

实践先进课程理念 构建全新教材体系

——《现代服务领域技能型人才培养模式创新规划教材》

出版说明

“现代服务领域技能型人才培养模式创新规划教材”丛书是由中国高等职业技术教育研究会立项的《现代服务业技能型人才培养培训模式研究与实践》课题^①的研究成果。

进入新世纪以来，我国的职业教育、职业培训与社会经济的发展联系越来越紧密，职业教育与培训的课程的改革越来越为广大师生所关注。职业教育与职业培训的课程具有定向性、应用性、实践性、整体性、灵活性的突出特点。任何的职业教育培训课程开发实践都不外乎注重调动学生的学习动机，以职业活动为导向、以职业能力为本位。目前，职业教育领域的课程改革领域，呈现出指导思想多元化、课程结构模块化、职业技术前瞻化、国家干预加强化的特点。

现代服务类专业在高等职业院校普遍开设，招生数量和在校生人数占到高职学生总数的40%左右，以现代服务业的技能型人才培养培训模式为题进行研究，对于探索打破学科系统化课程，参照国家职业技能标准的要求，建立职业能力系统化专业课程体系，推进高职院校课程改革、推进双证书制度建设有特殊的现实意义。因此，《现代服务业技能型人才培养培训模式研究与实践》课题是一个具有宏观意义、沟通微观课程的中观研究，具有特殊的桥梁作用。该课题与人力资源和社会保障部的《技能人才职业导向式培训模式标准研究》课题^②的《现代服务业技能型人才培养培训模式研究》子课题并题研究。经过酝酿，于2008年底进行了课题研究队伍和开题准备，2009年正式开题，研究历时16个月，于2010年12月形成了部分成果，具备结题条件。课题组通过高等职业技术教育研究会组织并依托60余所高等职业院校，按照现代服务业类型分组，选取市场营销、工商企业管理、电子商务、物流管理、文秘、艺术设计专业作为案例，进行技能型人才培养培训模式研究，开展教学资源开发建设的试点工作。

《现代服务业技能型人才培养培训方案及研究论文汇编》（以下简称《方案汇编》）、《现代服务领域技能型人才培养模式创新规划教材》（以下简称《规划教材》）既作为《现代服务业技能型人才培养培训模式研究与实践》课题的研究成果和附件，也是人力资源和社会保障部部级课题《技能人才职业导向式培训模式标准研究》

① 课题来源：中国高等职业技术教育研究会，编号：GZYLX2009-201021

② 课题来源：人力资源和社会保障部职业技能鉴定中心，编号：LA2009-10

的研究成果和附件。

《方案汇编》收录了包括市场营销、工商企业管理、电子商务、物流管理、文秘（商务秘书方向、涉外秘书方向）、艺术设计（平面设计方向、三维动画方向）共6个专业8个方向的人才培养方案。

《规划教材》是依据《方案汇编》中的人才培养方案，紧密结合高等职业教育领域中现代服务业技能人才的现状和课程设置进行编写的，教材突出体现了“就业导向、校企合作、双证衔接、项目驱动”的特点，重视学生核心职业技能的培养，已经经过中国高等职业技术教育研究会有关专家审定，列入人力资源和社会保障部职业技能鉴定中心的《全国职业培训与技能鉴定用书目录》。

本课题在研究过程中得到了中国水利水电出版社的大力支持。本丛书的编审委员会由从事职业教育教学研究、职业培训研究、职业资格研究、职业教育教材出版等各方面专家和一线教师组成。上述领域的专家、学者均具有较强的理论造诣和实践经验，我们希望通过大家共同的努力来实践先进职教课程理念，构建全新职业教育教材体系，为我国的高等职业教育事业以及高技能人才培养工作尽自己一份力量。

丛书编审委员会

现代服务领域技能型人才培养模式创新规划教材

平面设计专业编委会

主 任：杜文洁

副主任：（排名不分先后）

卜一平 秦 俊 刘明国 周建辉 韦 云 穆肇南

委 员：（排名不分先后）

李岱松	马晟姚	李 凯	白 萍	王晓红	于振丹
徐 航	夏勋南	陈 勤	刘艳芳	王志阳	李 彬
丛国凤	林 琳	李中扬	仇宏州	赵 斌	金 兵
梁 露	胡芬玲	马 骏	刘 涛	刘 洋	唐少维
石明祥	杨云勇	张思思	仝妍妍	周 蓓	郑 宏
曹 丽	耿晓蕾	侯治伟	蔡世新	刘浩然	刘丽琼
崔 贺	王 静	姜 杰	王树彬	王晓荧	赵新英
刘 佳	邱 爽	脱 雷	赵宇赤	唐保平	王荣国

前言

QIANYAN

Photoshop是Adobe公司旗下最为出名的图像处理软件之一，集图像扫描、编辑修改、图像制作、广告创意，图像输入与输出于一体的图形图像处理软件，深受广大平面设计人员和电脑美术爱好者的喜爱。其应用领域广泛，在图像、图形、文字、视频、出版各方面都有涉及。

本书以Photoshop CS5版本为载体，将基础知识和实际运用相结合为用户进行讲解。不仅在技术方面包含了Photoshop的所有功能使用，更提供了大量经典实例的制作与展示供读者演练、学习。

本书对Photoshop CS5基础知识与具体操作等方面内容进行了全方位讲解，每一章节内容前设有“学习目标”，列出学生通过本章学习后需要具备的能力，让学生有明确的学习目的，也让任课老师对自己的讲解有一个把握，通过章节的“任务”使学生对软件的具体操作方法了解得更加详尽。期间穿插的“案例操作”对章节中的重点知识点进行运用，并结合“重难点知识回顾”、“课后习题”对各章节中重点内容进行了复习，从而加深读者印象。

本书以实际应用为出发点，选用大量经典案例。这些案例不仅包含了大量的商业案例，更有丰富的创意设计作品，令本书的实用价值大大提高。同时，书中还包含了大量的操作技巧，这些技巧使读者从繁琐的工作中解脱出来，更加高效。

本书由多名在高校从事艺术设计教学的一线教师与实践经验丰富的设计师共同合作编写。全书由李凯整体策划及统稿完成，李凯、郑宏担任主编，蔡世新、刘涛、刘浩然、秦俊担任副主编，李森、胡芬玲、李岱松、王荣国等参加了部分内容的编写。第1章及第2章由郑宏编写，第3章由李森编写，第4章及第11章由刘涛编写，第5章、第9章及第7章中的7.6、7.10、7.11、7.12由李凯编写，第7章中的其他部分由胡芬玲编写，第6章由刘浩然编写，第8章由秦俊编写，第10章由蔡世新编写。

由于在写作过程中难免出现错误与疏漏，为使本书更加完美与专业，我们衷心希望接触到本书的教师与学生、专家与学者给予批评指正，以便今后修订完善。

编者

2011年5月

目录

MULU

前言

第1章 Photoshop简介 1	第2章 像素的选取 19
1.1 Photoshop概述.....2	2.1 规则选取的创建.....20
1.1.1 发展史.....2	2.1.1 创建矩形和正方形选区.....20
1.1.2 最新版本功能突破.....3	2.1.2 创建椭圆和正圆选区.....21
1.1.3 Photoshop在设计中的应用.....3	2.1.3 创建十字形选区.....21
1.2 Photoshop CS5软件组成模块及指令操作方式.....5	2.2 不规则选区的创建.....21
1.2.1 Photoshop CS5工作环境简介.....6	2.2.1 创建自由选区.....21
1.2.2 Photoshop常用辅助工具.....8	2.2.2 创建不规则多边形选区.....21
1.2.3 Photoshop的指令操作方式.....10	2.2.3 创建精确选区.....22
1.3 Photoshop CS5中文件的基本操作.....10	2.2.4 快速创建选区.....22
1.3.1 打开关闭文件.....10	2.2.5 利用色彩范围命令创建选区.....22
1.3.2 新建文件.....11	2.3 选区的基本编辑与调整.....22
1.3.3 存储文件.....12	2.3.1 选区的修改.....22
1.4 Photoshop CS5中图像的基本操作.....13	2.3.2 选区的运算.....24
1.4.1 图像和图像窗口的缩放.....13	2.4 任务一：为图像更换背景.....24
1.4.2 像素、分辨率.....13	2.5 任务二：利用矩形选框工具制作画框.....26
1.4.3 图像的恢复操作.....15	2.6 任务三：平面构成制作.....29
1.5 任务一：在软件中打开图像文件.....16	2.7 课后习题.....34
1.6 任务二：放大图像查看图像细节.....17	
1.7 课后习题.....18	

第3章 图像的基本编辑操作 · 35

3.1 图像裁剪与透视调整 ·····	36
3.1.1 图像裁剪 ·····	36
3.1.2 透视裁剪 ·····	36
3.2 图像尺寸大小与画布大小的调整 ·····	37
3.2.1 调整图像大小 ·····	37
3.2.2 调整画布大小 ·····	38
3.3 图像描边与色彩填充 ·····	38
3.3.1 图像描边 ·····	38
3.3.2 填充 ·····	39
3.4 图像的变换与变形操作 ·····	40
3.4.1 【自由变换】命令 ·····	41
3.4.2 【变换】命令 ·····	42
3.4.3 【操控变形】命令 ·····	43
3.5 任务一：裁剪与透视调整 ·····	44
3.5.1 教学案例 ·····	44
3.5.2 知识扩展 ·····	45
3.5.3 案例操作 ·····	45
3.6 任务二：手机屏保图片制作 ·····	45
3.6.1 教学案例 ·····	45
3.6.2 知识扩展 ·····	47
3.7 任务三：制作酒包装效果 ·····	47
3.7.1 教学案例 ·····	47
3.7.2 知识扩展 ·····	50
3.7.3 案例操作 ·····	50
3.8 任务四：制作卡片背景 ·····	50
3.8.1 教学案例 ·····	50
3.8.2 知识扩展 ·····	54
3.9 任务五：动作变形 ·····	54
3.9.1 教学案例 ·····	54
3.9.2 知识扩展 ·····	56

3.10 课后习题 ·····	56
-----------------	----

第4章 绘画与修饰 ····· 58

4.1 颜色设置 ·····	59
4.1.1 前景色与背景色色块 ·····	59
4.1.2 【颜色】面板 ·····	60
4.1.3 【色板】面板 ·····	60
4.1.4 【吸管】工具 ·····	61
4.2 渐变工具 ·····	62
4.3 任务一：为风景照片增加彩虹 ·····	62
4.4 绘画工具 ·····	64
4.4.1 画笔工具 ·····	64
4.4.2 【混合器画笔】工具 ·····	68
4.5 任务二：绘制国画梅花 ·····	68
4.6 任务三：绘制丝带 ·····	73
4.7 照片修复工具 ·····	75
4.7.1 【历史记录画笔】工具 ·····	75
4.7.2 【污点修复画笔】工具 ·····	76
4.7.3 【修复画笔】工具 ·····	76
4.7.4 【仿制图章】工具 ·····	77
4.8 任务四：剔除照片中多余的人物 ·····	78
4.9 照片润饰工具 ·····	80
4.9.1 【模糊】工具 ·····	80
4.9.2 【锐化】工具 ·····	81
4.9.3 【加深】工具和【减淡】 工具 ·····	81
4.10 任务五：装饰咖啡杯 ·····	81
4.11 橡皮擦工具 ·····	83
4.11.1 【橡皮擦】工具 ·····	83
4.11.2 【背景橡皮擦】工具 ·····	83
4.11.3 【魔术橡皮擦】工具 ·····	83
4.12 课后习题 ·····	83

第5章 图层	85	5.8 课后习题	105
5.1 图层的理解与基本操作	86	第6章 蒙版与通道	107
5.1.1 认识图层	86	6.1 蒙版的类型与使用	108
5.1.2 图层的基本编辑	87	6.1.1 快速蒙版	108
5.2 图层的显示与移动	89	6.1.2 矢量蒙版	110
5.2.1 显示与隐藏	89	6.1.3 图层蒙版	112
5.2.2 锁定图层	89	6.1.4 剪贴蒙版	115
5.2.3 图层的位置移动与变换	89	6.2 任务一：利用图层蒙版为艺术照 添加背景	116
5.2.4 图层的对齐和分布	90	6.3 通道的概念和通道面板	118
5.2.5 图层层次关系	90	6.3.1 通道的概念	118
5.3 图层的简单管理	90	6.3.2 通道面板组成	119
5.3.1 图层的链接	90	6.4 了解通道的种类	120
5.3.2 图层的合并与盖印	90	6.4.1 Alpha通道	121
5.3.3 图层组	91	6.4.2 颜色通道	121
5.4 图层的不透明度	92	6.4.3 复合通道	121
5.4.1 不透明度	92	6.4.4 专色通道	121
5.4.2 填充不透明度	92	6.4.5 矢量通道	122
5.5 任务一：应用图层样式制作立体 花纹装饰	93	6.5 通道的创建与编辑	122
5.5.1 教学案例	93	6.5.1 通道的创建	122
5.5.2 知识扩展	97	6.5.2 复制和删除通道	123
5.5.3 案例扩展	97	6.5.3 分离和合并通道	123
5.6 任务二：应用图层样式制作岩石 字体	97	6.6 任务一：利用通道制作特殊选区	124
5.6.1 教学案例	97	6.7 任务二：利用通道抠图为照片更 换背景	127
5.6.2 知识扩展：其他图层样式	100	6.8 课后习题	130
5.6.3 案例扩展	100	第7章 路径和文字	131
5.7 任务三：应用图层知识设计制作 大众汽车广告	100	7.1 位图与矢量图	132
5.7.1 教学案例	101	7.1.1 位图	132
5.7.2 知识扩展：管理样式	104	7.1.2 矢量图	132
5.7.3 案例扩展	105	7.2 路径的创建与调整	133

7.2.1	使用钢笔工具创建路径	133
7.2.2	了解自由钢笔工具	133
7.2.3	添加和删除锚点	133
7.2.4	转换锚点调整路径	134
7.3	路径的编辑	134
7.3.1	路径选择	134
7.3.2	复制和删除路径	135
7.3.3	存储路径	135
7.3.4	描边路径	135
7.4	任务一：利用钢笔工具抠取鸟巢 图像	136
7.4.1	教学案例	136
7.4.2	知识扩展	137
7.4.3	案例操作	137
7.5	任务二：利用路径绘制个性图案	137
7.5.1	教学案例	138
7.5.2	知识扩展	140
7.5.3	案例操作	140
7.6	任务三：利用路径工具绘矢量 插画	140
7.6.1	教学案例	140
7.6.2	案例扩展	145
7.7	文字的输入	146
7.7.1	认识文字工具组	146
7.7.2	输入水平和垂直文字	146
7.7.3	输入段落文字	147
7.7.4	创建文字型选区	147
7.8	文字格式和段落格式	147
7.8.1	认识字符面板	148
7.8.2	设置文字格式	148
7.8.3	设置文字效果	149
7.8.4	设置段落格式	149
7.9	格式的编辑	149

7.9.1	更改文字的排列方式	150
7.9.2	转换点文字与段落文字	150
7.9.3	变形文字	150
7.9.4	沿路径绕排文字	151
7.10	任务四：艺术字设计实例	151
7.10.1	教学案例	151
7.10.2	案例操作	153
7.11	任务五：利用文字排版设计的 实例	154
7.11.1	教学案例	154
7.11.2	案例操作	156
7.12	任务六：结合路径与文字制作 名片	157
7.13	课后习题	160

第8章 图像的色彩调整 161

8.1	调整图层的作用	162
8.2	任务一：亮度/对比度、自动色阶 修改图片	162
8.2.1	教学案例	162
8.2.2	知识扩展	163
8.3	任务二：曲线调整画面亮度和 色彩	163
8.3.1	教学案例	163
8.3.2	知识扩展	164
8.4	任务三：色阶调整画面对比度和 色彩	165
8.4.1	教学案例	165
8.4.2	知识扩展	165
8.5	任务四：曝光度调整画面亮度和 对比度	166
8.5.1	教学案例	166
8.5.2	知识扩展	166

8.6	任务五：色相/饱和度调整画面色彩	166
8.6.1	教学案例	167
8.6.2	知识扩展	167
8.7	任务六：色彩平衡调整画面色彩	168
8.8	任务七：调整彩色照片为黑白效果	168
8.8.1	教学案例	168
8.8.2	知识扩展	169
8.9	任务八：通道混合器调整画面色彩	170
8.9.1	教学案例	170
8.9.2	知识扩展	171
8.10	任务九：利用阈值等命令制作照片特效	171
8.10.1	教学案例	171
8.10.2	知识扩展	172
8.11	任务十：利用阴影/高光调整曝光过度和不足的照片	172
8.11.1	教学案例	172
8.11.2	知识扩展	173
8.12	任务十一：利用HDR色调模拟高动态范围照片	173
8.12.1	教学案例	173
8.13	任务十二：利用色调均化调整画面层次	174
8.13.1	教学案例	174
8.13.2	知识扩展	174
8.14	任务十三：利用匹配颜色调整画面色调	175
8.15	课后习题	176

第9章 滤镜 177

9.1	滤镜简介	178
9.1.1	滤镜概述	178
9.1.2	滤镜的作用	178
9.1.3	滤镜菜单	178
9.1.4	滤镜的分类	179
9.1.5	滤镜的操作	179
9.1.6	智能滤镜	180
9.2	任务一：应用扭曲及模糊滤镜为风景画增添霞光万缕的效果	181
9.2.1	教学案例	181
9.2.2	知识扩展	184
9.2.3	案例扩展	185
9.3	任务二：应用渲染、像素化、模糊、扭曲等滤镜制作钻戒广告	185
9.3.1	教学案例	185
9.3.2	知识扩展	189
9.3.3	案例扩展	190
9.4	任务三：应用多种滤镜完成彩条麻料围巾的制作	190
9.4.1	教学案例	190
9.4.2	知识扩展	197
9.4.3	案例操作	198
9.5	外挂滤镜简述	198
9.6	课后习题	198

第10章 混合模式 200

10.1	图层混合模式的定义	201
10.2	图层混合模式的分类	201
10.3	任务一：混合模式中的杂牌军	201
10.3.1	教学案例	201
10.3.2	知识扩展	202

10.4 任务二：混合模式中的	
黑暗兵团	203
10.4.1 教学案例1：招贴制作	203
10.4.2 教学案例2：杂志封面	
设计	204
10.4.3 知识扩展	206
10.5 任务三：混合模式中的明日帝国	207
10.5.1 教学案例：更换婚纱照	
背景	207
10.5.2 知识扩展	208
10.6 任务四：混合模式中的突击队	209
10.6.1 教学案例：制作爱情卡片	209
10.6.2 知识扩展	211
10.7 任务五：混合模式中的排雷兵	212
10.7.1 教学案例：制作梦幻主题	
创意图片	212
10.7.2 知识扩展	213
10.8 混合模式中的后群队	214
10.8.1 教学案例1：照片着色	214
10.8.2 教学案例2：制作卡通	
桔子	216

10.8.3 知识扩展	217
-------------------	-----

10.9 课后习题	217
-----------------	-----

第11章 图像处理程序化 220

11.1 认识动作面板	221
11.2 动作的应用	222
11.2.1 应用预设	222
11.2.2 创建新动作	223
11.2.3 编辑动作预设	223
11.3 任务一：预设快速调整图像	
色调	224
11.4 自动化的应用	227
11.4.1 photomerge命令的应用	227
11.4.2 裁切并修齐照片	227
11.4.3 批处理图像的应用	228
11.5 任务二：快速合成广角镜头下	
的图像	230
11.6 课后习题	232

参考文献 234