



幼 稚 園 故 事

一 百 六 十 篇

編 著 者

沈 百 英

商 務 印 書 館 發 行



幼 稚 園 故 事

一 百 六 十 篇

編 著 者

沈 百 英

本書出版於全國兒童
教育之全盛時期
定有兒童之幸福
兒童之幸福

商 印 書 局 發 行

中華民國二十四年一月初版
中華民國三十七年八月九版

(32264.5)

幼稚園故事一百六十篇一冊

定價國幣伍元

印刷地點外另加運費

編著者 沈百英

發行人 朱經農
上海河南中路

印刷所 商務印書館
印刷書廠

發行所 商務印書館
各地

版 翻
權 印
所 必
有 究

(本書校對者徐壽齡)

編輯大意

- 一 本書根據教育部頒行幼稚園課程標準編輯。
- 二 本書專供幼稚園教師講述故事之用。
- 三 本書收集故事一百六十篇，各篇均與幼稚園讀本中各課相聯絡。——幼稚園讀本共四冊，五彩精印，每冊定價一角六分，本館出版。
- 四 本書所有故事，包括民間傳說、童話、自然故事、歷史故事、生活故事、笑話、及寓言等各種體裁。
- 五 本書所選故事，均合左列各原則：
 - (甲) 不背三民主義，或足以奮興民族精神，啓發民權思想，養成民生觀念的。
 - (乙) 積極前進，樂觀解放，而非消極退縮，悲觀束縛的。
 - (丙) 提倡合作、互助、勇敢、勞動、規律，而非自私自利、懶惰、浪漫的。
 - (丁) 是有曲折、有含蓄，而且含有優良、壯美、滑稽、美等的兒童文學，但不取可怕而無寓意的純粹神話。
- 六 本書各故事後均附黑板略圖一幅，以備教師上課時且講且畫之用。
- 七 本書各故事後均有講述要點一項，以供教師之參考。
- 八 本書各故事後，均有表演指導一項，藉此可以練習兒童的說話技術，增進兒童的發表能力。
- 九 本書得友人王鴻文、王達三、胡鍾瑞、張匡諸先生之助力不少，書成後復經沈秉廉先生詳細校閱，謹此致謝。
- 十 本書曾於二十十年十月底初稿完成，忽遇一二八事起，公司全部被炸一空，皮藏書稿亦遭焚燬，事後搜檢殘物，喜本書尚得幸存。本年八月，根據新版幼稚園讀本，重行剔選一次，增加新穎美麗的故事約三分之一以上。
- 十一 本書與幼稚園讀本、幼稚園遊戲一百六十種、幼稚園工作一百六十組、幼稚園音樂一百六十首、幼稚園常識一百六十課合爲一套。
- 十二 本書與幼稚教育叢書中幼稚園的故事相關聯，有志研究幼稚園故事者，可同時參考該書。

幼稚園故事一百六十篇總說明

幼稚園生最喜歡聽講故事，這是誰都知道的。可是要分析（一）那一種故事，應該供給他們聽的？（二）完善的故事，怎樣編著的？（三）怎樣講法的？（四）怎樣可使他們樂於復述，解決這些問題，頗不容易，下面約略寫些意見，以供參考：

選材標準

- （1）能發生快感的 凡是苦悶怕懼的故事，不取。
- （2）近於科學化的 凡荒誕鬼怪的故事，不取。
- （3）合於文學化的 凡有鄙俗不堪的故事，不取。
- （4）合於平民化的 凡是稱頌帝王，阿附官紳的，不取。
- （5）合於團體化的 凡屬於潔身自好，離羣獨居的故事，不取。
- （6）合於革命化的 凡畏縮膽怯，懦弱的故事，不取。

編著原則

- （1）用習見的事物，編成不習見的故事。
- （2）把冗長的語句，編成簡短淺顯的句子。
- （3）模仿兒童語氣，少用術語名詞。
- （4）活潑而多變化。
- （5）各故事相互聯絡，每冊成一段落。

- （6）每故事中附發問語句，備教師隨機插問。
- （7）每故事附簡圖一幅，備教師黑板畫之用。

講術要點

- （1）兒童坐位，宜向教師集中。排成圓的或半圓形。
- （2）講述之前，應該獨自練習一遍，要練習得非常純熟，自己宛如故事中的事物，故事中的事實，宛如自己的經歷。
- （3）引端和結論，更要講得有聲有色，使聽者滿意。引端有趣味，能吸引全體注意力，一直維持到聽完為止；結論有精采，能留下次聽講的隱機。

- （4）講者的說話，至少須注意以下幾個條件：（一）字音清楚。（二）語法流利。（三）語調變化。
- （5）講述時要連帶表演，切勿呆板地述說一遍，就算了事。
- （6）講述時要等兒童坐靜後才開始講。
- （7）如能利用圖畫，玩具，照片，標本，等物幫助演講，更覺有趣。
- （8）講完故事之後，不應當追述一遍，引起無謂的糾紛；更不應當討論故事中的真理，使他們不願再聽。

復講方法

令兒童將聽過的故事，復講出來，或將家庭中聽過的故事，轉

述出來。指導時也不可沒有相當的研究，因為兒童對於復講一事，有許多困難：

第一種是怕開口——教師指名一兒，叫他離羣獨立，面向大衆講述，那時他就害怕起來，有時竟會狂哭一陣。救濟之法，應叫他立原位置上講，或靠在教師懷裏講。

第二種是聲音低——因為恐懼，怕羞的關係，就發生輕聲小氣的略述幾語，敷衍了事。如此，不但遠座的人聽不出，就是靠在他近旁的人，也不能明白。甚至於教師傾耳而聽，也不辨一言兩語。此種情形，女生更占多數。救濟方法，惟有鼓勵他們的勇氣。逐次逐次教他們加響起來。或令其先對小組講述，教師加以輔助。久而久之，或能脫此困難。

第三種是太簡短——在幼稚園裏當然不希望他們有很長的講述，但是至少也不能只有三言兩語，即算了事。無論如何，講述一個故事，總須有頭有尾，略有轉折，才能成為故事，可是兒童往往沒有這種本領，一段很長的故事，放在他們嘴裏一講便完了，救濟方法，當從「看圖講述」引起，逐漸使他們加長起來。

第四種是語法不合——兒童語詞不多，又不曾組織，所以講述時往往拉拉雜雜說了一堆漫無目的的話。救濟方法，當在平時注意語法，一有錯誤，立即矯正。

此外對於復講的要點，更須注意普及全體。將全體兒童，每人

寫一卡片，卡片的反面，預備填記各次講述的成績。（圖如下）講時由教師或兒童隨意抽取一片。即令被抽的人起立講述，（教師姓名也在內）逐一輪流，直等全體講完後，再周而復始。

王丁元

次數	成績
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

此外詳細方法，可參考商務本，幼稚教育叢書內沈百英著 幼稚園的故事一書。

黑板圖畫法

講故事時除需靈活的表情而外，次要的便是黑板畫。如果教師有了黑板畫的技能，講一段，畫一幅，圖畫成了說話的一部分，講時更覺有聲有色，學生更加樂於靜聽。

誠恐教師們缺少圖畫的修養，所以本書各故事中都附簡筆黑板畫一幅，以備教師參考。這種畫不過略示黑板圖的畫法，沒有大小的比例，沒有整幅的排列，教時可取用一部分，隨意編配，不能呆照圖中所示，整個的摹繪出來，掛在兒童面前，使兒童看了，莫明其妙。

畫時，手拿粉筆，站在黑板面前，身體略側，使全體兒童都能看清為主。畫好以後，或者加些細膩的線調以助兒童欣賞，亦無不可。講時宜敏捷從事，不可太費時間，以致減殺兒童聽講興趣。

第一集 目錄

篇次	篇名	主題	要事	物	頁碼
1	獨角牛	牛	白兔 黑豬 貓 白馬		一
2	金小羊	小孩 牧人 爸爸 病孩	笛 姑娘 媽媽		二
3	嫩草與老草	公園 白羊 黃牛 草			三
4	花的生長	商人 冬青 玫瑰 小莖菜 桃樹			四
5	伐木	商人 小鳥 小貓 小狗 匠人			六
6	貓和鳥	貓鳥			七
7	小兔看門	小兔子 老兔子 老鼠 狐狸 狼 獵狗			八
8	窗的用途	真兒 明兒 房子			九
9	小光	蝙蝠 電燈 火油燈 蠟燭			一一
10	兩團火	烹菜 煮飯 火爐 樹 戲院			一二
11	水火爭功	水壺 風爐			一三
12	猜東西	小孩 客人			一四
13	小糕人(一)	夫婦 小糕人 掃帚 皮球 汽車 廚房			一五
14	小糕人(二)	小糕人 母親 白貓 白羊 白鵝 農夫			一六
15	米麥豆	米 麥 豆			一七
16	弟弟肚子痛	哥哥 弟弟			一九
17	老人種瓜	老人 西瓜 刺蝟 桃子 猴子 穀 母雞			二〇
18	你太笨了	雞 豆 豆芽 豆的葉 花莢			二一
19	斷尾巴的魚	白魚 青魚 黃魚 黑魚 漁夫 網			二二
20	找豬	豬圖			二三

篇次	篇名	主題	頁碼
21	誇口的兩隻狗	老狗 白狗 城裏 鄉下	二四
22	貓尾巴的來歷	貓兒 兔子 刀	二五
23	追雞	農夫 雞 籬笆 大女兒 小兒	二六
24	一袋穀	鴨 麻雀 田家小孩	二八
25	到大人國裏來了	廚子 小孩 小船 大魚 翠鳥 花	二八
26	船的故事	樹枝 木排 小船 帆船 輪船	二九
27	張良	張良 老人 橋 鞋子 早起 書	三〇
28	一個破洞	某甲 長衫 女人 老人 商人	三一
29	又忘記了	吳道成 農夫 鐮刀 帽子 袴	三二
30	好計策	農夫 狐狸 賣磚瓦的 賣石灰的 賣鴨子的 賣竹管的	三三
31	笨東西	鳥窠 老鳥 小鳥 烏龜 兔兒 松鼠 猴子 果子	三四
32	雲的本領	風 太陽 雲	三五
33	手帕	小孩 麻雀 燕子 小雞 長腿	三六
34	會說話的雨傘	兄弟 雨傘 雨	三八
35	爸爸回來了	李兒 父親 朋友 壞人 饅頭	三九
36	跟媽媽到城裏去	李兒 媽媽 外祖母 提燈會	四〇
37	好哥哥	兄弟 父親 梨 花瓶	四一
38	五個指頭	一隻手	四三
39	怎好瞞着姐姐	司馬光 姐姐 父親	四四
40	抱寶寶	妹妹 小椅 小寶寶	四五

第二集 目錄

篇次	篇名	名主	要事	物	頁碼
1	明兒種花	小孩子	種花		四七
2	只要喝清水	小孩子	澆花		四七
3	潔兒的指甲	父親 母親 小孩子	醫生 蟋蟀		四八
4	細菌的生長	小孩子	漱口		五〇
5	奇怪的鍋子	老婆子 母親	粥 鍋子		五一
6	豆的黑縫那裏來的	老太婆 豆 炭 稻草			五二
7	大家不要爭功	姐姐 太陽 木盆 肥皂 板刷 水壺			五三
8	地上的灰塵飛起來了	賣菜人 挑菜 灰飛			五四
9	舌頭和手	小孩子	皮球		五五
10	牙縫裏的微生物	同學 糕餅	肚子痛 漱口		五六
11	跑出病來了	媽媽 弟弟	肚子痛		五七
12	長弟肚子痛了	媽媽 姐姐 弟弟	肚子痛		五八
13	請把門兒開	小孩子 烏 蝴蝶 蜜蜂			六〇
14	媽媽來了	姐姐 弟弟 母親 母親 母親			六一
15	問不明白	哥哥 弟弟 琵琶 紙鶴 笛 木狗			六二
16	三個苦學生	江泌 車胤 孫康			六三
17	兔子的尾巴爲什麼很短	白兔 菜 白貓 八哥 狐狸			六四
18	小老鼠上當	老鼠 糖人 花貓			六五
19	孔融讓梨	孔融 梨 父親			六六
20	小旗趕烏鴉	小孩子 紙旗 烏鴉			六七

篇次	篇名	名主	要事	物	頁碼
21	小器的哥哥	兄弟	糕		六八
22	怎樣睡覺	兄弟	睡覺 開窗		六九
23	猜了謎兒捉迷藏	姐姐 弟弟	洋娃娃 床		七〇
24	不倒翁與小孩子做朋友	小孩子	不倒翁		七一
25	桌子不會走	媽媽 哥哥 弟弟	桌子		七二
26	坐車子	媽媽 哥哥 弟弟	馬車		七三
27	車來了	哥哥 弟弟 小竹椅 搖籃 泥 貓 洋娃娃			七四
28	馬來馬來	路上行人 小孩子	菜		七六
29	在大路上走	父親 小孩子	紅綠燈		七七
30	沒腳的椅子	桌子 椅子 小狗 小車 農夫 火車			七八
31	車的故事	木幹 木輪 各種車 火車			七九
32	大家不識飛機	小雞 麻雀 飛機			八〇
33	金魚死了	漁翁 金魚 快刀 鐵箱			八一
34	青蛙脫險	烏鴉 青蛙 松樹 池			八一
35	蚊蟲的話	蚊 蠅 小孩子	瘧疾		八二
36	五個蒼蠅	蒼蠅 肉 瓶 蜘蛛網 餡糖			八三
37	看不得	小孩子 熊 狼 獅子			八四
38	誰是膽大的	螢火蟲 蜜蜂 蜻蜓 蚊蟲			八五
39	大家向後看	知了 螳螂 麻雀 獵人 燕子			八六
40	會跳的蟲	小孩子 月亮 蟲 竹籠			八七

第三集 目錄

篇次	篇名	主名	要事	物	頁碼
1	十兄弟(一)	順風耳 鐵骨	千里眼 銅頭 大力氣		八九
2	十兄弟(二)	長脚 大頭 大脚 大眼 大嘴			九〇
3	找朋友(一)	小孩 猴子 樹 鷄 豬 牛			九一
4	找朋友(二)	小孩 樹 鳥 鷹 羊 狗 貓 球			九二
5	司馬光	假山 水缸 石子			九三
6	雞鴨雀子為什麼要分家	雞 鴨 雀			九四
7	小鳥避難	老鳥 小鳥 松樹 鷹			九五
8	聰明的雀子	樹 狐狸 雀子			九六
9	松樹的葉子	松樹			九七
10	花的話	花園 紅花 白花			九八
11	小白雞	狐狸 白雞 黑雞			九九
12	老太婆與小黃狗	老太婆 狗 棒 斧 火 繩子			一〇〇
13	大貓	妻親隊 老親 貓 大螃蟹			一〇一
14	笨小貓	老貓 小貓 床 大蒜 芋頭			一〇二
15	小羊不見了	母羊 小 野兔 狼 狗			一〇三
16	三隻羊	大羊 中羊 小羊 橋 魚			一〇四
17	父子騎馬	父子 馬			一〇五
18	小馬的老師	老馬 小馬 狼 驢 狗 牛			一〇六
19	農夫換牛	農夫 牧羊人 白鵝 女人 樹			一〇七
20	尋牛	牛的添畫圖			一〇八

篇次	篇名	主名	要事	物	頁碼
21	買東西(一)	李兒 帽子 瓜子 籠子 鴨蛋			一〇九
22	買東西(二)	罐 麵包 米 籃 油 雞 小雞			一〇九
23	隱身衣(一)	女小孩 老人 衣			一一〇
24	隱身衣(二)	男小孩 女小孩 狗 錢 石			一一二
25	王小夫	小孩子 蠟燭 白蠟 火腿			一一三
26	小脚 小手 小嘴 小	懶人 仙人 飛鳥 猴子 魚			一一四
27	毆子逃走了	小孩 毆子			一一五
28	遊月宮	氣球 月宮 星 桂花樹 仙童			一一六
29	風吹吹	小孩 楊柳 山石 兔 狼 火			一一七
30	雨打打	青菜 田 白兔 母雞 山羊 黑			一一八
31	上學	牛 螞蟻 女孩 兔 蜜蜂			一一九
32	誰的本領大	雞 兔 青蛙 鷄 貓			一二〇
33	鐵店裏	鐵店 風箱 煤 鐵槌 鐵砧			一二一
34	駝背木匠	木匠 女孩 金棒 斧			一二二
35	唱山歌(一)	松樹 松鼠 麻雀			一二四
36	唱山歌(二)	松樹 松鼠 麻雀			一二五
37	討糕吃	乞丐 富翁 仙人			一二五
38	海水怎樣會鹹的	大樹 石磨 大船 大火爐			一二六
39	求來的(一)	樹 松鼠 猴子 野狗 兔子			一二七
40	求來的(二)	野狗 松鼠 猴子			一二八

第四集 目錄

事故圖稚幼

篇次	篇名	名主	要事	物頁碼
1	三件笨事	小孩子	田螺 椅子 鴨蛋	一三一
2	小鼓	樵夫 廟 老虎 豹 豺 狼		一三二
3	催起身	兄弟 公雞 小鳥 太陽 小		一三三
4	明兒睡了	媽媽 小孩 星 狗 貓 老鼠		一三四
5	怪車輪	外婆 三小孩 車輪 牛 馬		一三五
6	做糕吃	米粉 糕 蒸糕 貓 狗 小羊 磨		一三六
7	學樣(一)	兄弟 種菜 搖船		一三七
8	學樣(二)	兄弟 帽 吃酒		一三八
9	蕭遙欣	小孩子 彈 鳥 樹林		一三九
10	老鷹爲什麼要抓雞	農夫 雄雞 老鷹		一四〇
11	皮球當寶貝	小孩子 皮球 鷄 兔子 小狗		一四一
12	文彥博	文彥博 小球 樹 水		一四二
13	月亮的用處	月亮 貓頭鷹 兔子 狗 貓		一四三
14	救月亮	猴子 月亮 井		一四四
15	青天白日	瞎子 過路人		一四五
16	買國旗	小孩子 小銀元 布莊 糕棚店		一四六
17	做天雞	漁夫 園丁 農夫 船夫 瓦匠		一四七
18	不妨試一試	螳螂 雁 紙鷂 鴿子		一四八
19	捉迷藏(一)	老貓 小貓 船橋 屋 樹		一四九
20	捉迷藏(二)	老貓 小貓 船橋 屋 樹		一五〇

篇次	篇名	名主	要事	物頁碼
21	麻雀搬家	農夫 麥田 大麻雀 小麻雀		一五一
22	燕子身上的顏色怎樣來的	燕子 鴿子 雞 烟囪		一五二
23	猴子學樣	學校 學生 猴子		一五三
24	小松鼠	松鼠 貓頭鷹 猴子 雄雞 小		一五四
25	吃頭和吃根	狐狸 熊 麥田 蘿蔔園		一五五
26	拔豆	農夫 老太婆 小姑娘 花貓		一五六
27	播穀鳥	農夫 友人 播穀鳥		一五七
28	少吃一頓飯	兩農夫		一五八
29	呆子買魚	車夫 大魚		一五九
30	妖怪想吃菜	小孩子 妖怪 菜		一六〇
31	馬蹄鐵	將軍 馬 鐵店 煤棧 推車		一六一
32	捉牢王先生	小孩子 滑梯 木馬 浪船 軒		一六二
33	釘與釘痕	張同 狗 貓 父親		一六三
34	洗澡	媽媽 智兒 鴨 貓 黑豬		一六四
35	採瓜夢	農夫 母雞 小雞 冬瓜 馬		一六五
36	冬瓜王	農夫 米 猴子 大冬瓜		一六六
37	三蝴蝶	紅白黃三蝴蝶 紅白黃三種花		一六七
38	寄一寄	狐狸 黃狗 公雞 漁夫 農夫		一六八
39	蝦蟆坐小船	泥水匠 樵夫 小孩子 烏龜		一六九
40	螞蟥救喜鵲	獵人 喜鵲 螞蟥		一七〇

第一集 第一篇 獨角牛

【故事】 一片碧綠的草地上，有兩隻老牛在那裏吃草，吃到後來，不知爲了什麼事情，兩隻牛打起來了。大家用兩隻很長的角，你觸我，我觸你，打得很利害。結果，一隻老牛打傷了牠的角也打落了。這隻老牛又氣又恨。在草地上走來走去，找尋那隻失落的角。但是始終找不着。於是老牛走到別處去找了。

老牛走了一會，看見一隻小白兔一跳一跳的走過來。老牛便問兔子道：「兔弟弟，你拾着我的角嗎？」兔子回答道：「我有長耳朵，要角做什麼？」兔子說罷，就去了。

老牛再向前走，走了一會，看見一隻黑豬，大踏步的走過來。老牛便問黑豬道：「豬哥哥，你拾着我的角嗎？」黑豬回答道：「牙齒



尖碰碰，不要你的角。」黑豬說罷，就去了。

老牛再向前走，走到一個村裏，看見一隻貓，躲在樹下乘風涼，老牛便喊貓道：「喂！貓弟弟，你拾着我的角嗎？」貓回答道：「我有長的爪，牛角我不要。」貓說罷，仍舊在樹下乘風涼。

老牛再向前走，走了一會，看見一隻肥大的馬，老牛便問馬道：「馬哥哥，你拾着我的角嗎？」馬回答道：「我有硬的蹄，牛角沒稀奇。」馬說罷，慢慢的走開了。老牛走了許多路，找不到角，只好回來，哭着說：「我只好做獨角牛了，我只好做獨角牛了！」

【要點】 (1) 本故事旨趣在於說明各動物各有自衛的器具。

(2) 本故事用牛的角，兔的耳，黑豬的牙，貓的爪，馬的蹄作代表。——各句答語，均叶韻。

(3) 講時最好備有牛兔豬貓馬等掛圖，或畫片。

(4) 每講一動物的特點時，應插問此特點有何用？例如講到馬有硬蹄，便問蹄有何用？

(5) 每講一動物的特點，當用手幫助表情。例如講牛角時，便將兩手指向頭上一插。

【表演】 本故事可用簡單的表演，裝扮各動物的人，各人身上各掛一塊紙牌。例如扮牛的身上掛一塊畫着牛的紙牌。

第一集 第二篇 金小羊

【故事】一個小孩子來幫助牧羊人看羊。他向牧羊人要一枝笛，帶了羊到野外去。羊吃草的時候，小孩子便吹笛。

羊羣中有隻金小羊，等小孩子吹笛時，他就跳舞起來了，所以小孩子很愛他。

牧羊人對小孩子說：「你看羊看得很好，我要送點東西給你，你要錢，還是要衣服？」

小孩子說道：「請你把金小羊送給我，別的東西我都不要。」牧羊人說：「好！」就把金小羊送給他。

小孩子就帶了金小羊回家。半路上天已夜了，小孩子和小羊一同宿在一間小屋裏。到了夜半，這小屋裏的姑娘來偷小羊了，小羊的身上有閃亮的光，在夜裏的黑暗中也可看見。姑娘想要抱去，忽然兩手粘住小羊身上，不能分開了。

明天早晨，小孩子看見姑娘被金小羊粘住。要想幫助這個姑娘拉開來，終於拉不開。沒有法子，祇得連這姑娘一同帶去。到了門外，小孩子吹笛，小羊跳舞，姑娘也跳舞起來了。

姑娘的媽媽，正在打掃場地，看見了，罵道：「你爲甚麼在這裏跳舞？不曉得來幫我掃地！」

母親儘管這麼說，姑娘仍是跳舞。母親動怒了，拿掃帚來打她，掃帚也粘着了姑娘的身體，拿不開來了。小孩子吹笛，小羊跳舞，姑娘跳舞，姑娘的媽媽也跳舞起來了。

爸爸提着拐杖走出來，見了罵道：「你們一清早就跳舞，不想做事嗎？」

爸爸這麼說了，姑娘和她的媽媽祇管跳舞。爸爸動怒了，拿拐杖來打她們。拐杖也粘着媽媽的身體，拿不開了。小孩子吹笛，小羊跳舞，姑娘跳舞，媽媽跳舞，爸爸也跳舞起來了。

小孩子住家的旁邊，是個工人的家庭，他們祇有一個五歲的女小孩，正病得很利害，躺在牀上，啊喲，啊喲地喊個不休。他們家裏



很窮，沒有錢請醫生，工人看了，好不憂急。那天，這小女孩聽見隣家有人在跳舞，嘻嘻哈哈地鬧個不休，她一定要起來看個究竟。等到打開窗子一望，看見他們這樣的情景，不覺好笑起來，一時笑得嘴也合不攏，病就好了。

【要點】（1）本故事為連續故事，旨趣在於說出跳舞的樂趣，和益處。

（2）本故事的組織法，為寶塔式的增加組合。

第一集 第三篇 嫩草與老草

【故事】公園的門外，有一塊草地。一隻白羊和一隻黃牛，天天到這裏來吃草。黃牛因為身體大，食量大，吃一頓，必須很大的一堆草。所以吃了幾天，地上碧綠的嫩草都吃完了，只剩些乾枯的老草。

一天，黃牛對白羊道：「羊弟弟，你怎麼只吃嫩草，不吃老草呀？你看這兒的嫩草都給你吃完了，現在只剩些老草，叫我怎樣吃得下去呢？」白羊答道：「牛大哥，你錯怪我了，你的食量比我大，吃起草來，你比我吃得多。並且我吃起草來，是一些一些慢慢兒吃的，不像你東一把，西一把，拚命的把嫩草亂吃，吃不了的，也給你踐踏壞了。」

黃牛聽見白羊說得很有道理，也不再說什麼了。就改口道：

（3）講故事前應先觀察羊的形態生活。

（4）講故事時應備竹笛一枝。

（5）甚麼叫做跳舞，什麼叫做粘住，都該和兒童說明。

（6）每講一段，須插問：「後來怎樣？」

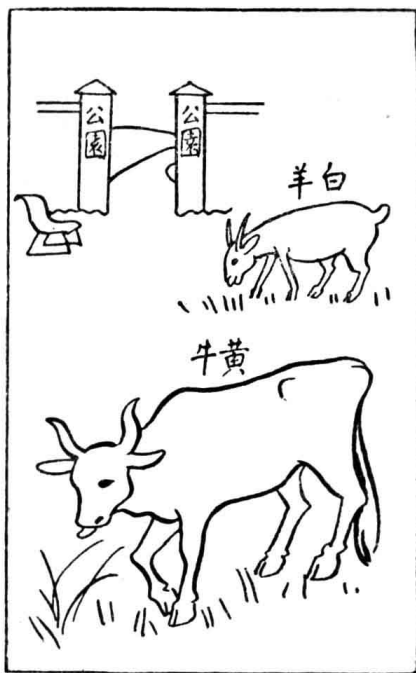
【表演】（1）劇中人有小孩子，姑娘，媽媽，爸爸，工人，病小孩。

（2）道具有竹笛，掃帚，拐杖，病榻。

（3）劇中跳舞，即用學過的材料。

「我們也不用爭論，橫豎這裏的草總是我們兩個吃掉的，並沒有第三個來吃過，也不必你推我，我推你了。不過，現在這裏既然沒有嫩草了，我們總要想法找一些嫩草吃吃才好。」說着擡起頭來，四面一望，看見園內有一片草地，長滿着碧綠的嫩草，就連忙喊道：「喂！羊弟弟，你看那邊公園裏不是有許多很好的嫩草嗎？我們為什麼不到那邊去吃呢？」白羊擡起頭來一看道：「你想吃那邊公園裏的草嗎？那邊是去不得的。你不看見那裏插着一塊牌子嗎？上面明明寫着：『此處草地，不可踐踏。』八個字，那邊的草踐踏尚且不可以，那裏可以給你吃呢？」黃牛道：「不要緊，牌上不過寫着『不可踐踏』，並沒寫出『不可以吃』。我想那邊的草一定可以吃的。」

白羊笑道：「你真笨極了，那邊的草所以禁止人家踐踏，就是爲了要保護這塊草地，假使肯讓你去把牠吃掉，還要保護什麼？」黃牛聽了，不再說話，就到別處去尋草吃了。



【要點】（1）本故事爲物話，旨趣在說明公園草地的不可踐踏。

第一集 第四篇 花的生長

【故事】從前有一個商人，喜歡種花種木，他有一所極美麗的花園；園中種了許多樹和可愛的花。有一天冬青樹道：「我是沒用的東西，我的枝上從沒有開過一朵美麗的花。我很不好啊？」玫瑰花道：「我也是沒用的東西，年年開了滿樹的花，卻從沒有結過一個果子，我也不好啊！」

商人看見各種樹木的枝葉都垂下，快要枯死了，覺得十分掃

（2）本故事爲直敘體。

（3）講故事前應先往公園參觀一次。

（4）講時可先用積木在沙盤裏裝排一個花園，然後用一牛一羊兩玩具依故事演講。

（5）「此處草地，不可踐踏」八字，應譯成土白說明。

【表演】（1）一牛一羊，即用字片掛在身上爲記號。

（2）用十餘小椅圍成一個公園。裝排時可與兒童共同設計；園的大小，園名，園內景物等。

（3）兩人表演畢，更換二人表演。

（4）兒童年幼，初次表演，只求簡單清楚就夠了。

興。他只看見腳邊有一棵小堇菜，卻是很有生氣蓬勃，十分有趣，商人道：「可愛的小堇菜，你用什麼方法，在百花凋謝的時候獨自開花呢？」小堇菜答道：「我知道你喜歡我如此，所以我盡力做一棵很好很好的小堇菜。」

別的花和樹聽了小堇菜的話，都自己慚愧起來，呼道：「小妹，你的話很對，我們也姑且試一試，盡力去做成很好的花木罷。」

從此以後，大家就提足精神，發榮滋長起來，商人也不忍離開這花園了。

但是當園裏的花和樹都長得很好的時候，還有一棵小桃樹在樹林旁邊，不曾開過一朵花，因為這株桃樹四周的泥土，不但瘠薄，并且堅硬，所以可憐的小桃樹長得很慢。樹林中一棵高大的樹說道：「小桃樹，為什麼不快些長起來，快些開花？你姑且試一試，長得大些，開些好看的花出來，你便可算是我們的兄弟了。」

那小桃樹試了又試，總是長得不快。因此許多大樹都擡起了樹枝，不願意和他講話。一天，一隻老鴉飛到小桃樹旁邊，問他道：「小桃樹，你為什麼不快些長呢？為什麼不快些開花呢？」小桃樹歎道：「我不能……」老鴉道：「不能！你不要對我說！你弄到如此，完全是懶惰罷了。」那老鴉一面嘲笑，一面飛去了。

風道：「那隻老鴉很不錯。你必須要長得快些，我來幫助你。」他便在桃樹旁邊吹起來；他盡力的吹了幾遍，幾乎把桃樹連根拔起來。但仍舊沒用，桃樹的生長彷彿已經絕望了。

一天太陽看見小桃樹問題：「小桃樹，你為什麼不長？為什麼不開花？」小桃樹擡起頭來，望着太陽的和氣的面貌，說道：「我試過多次了，這裏的泥土太堅硬，我到底是長不快的。」太陽道：「你是一棵可憐的小樹！我知道你已經試過了，現在讓我和雨兄弟來幫助你，一定使你非常滿意。」

這樣，太陽便照在樹上使牠溫暖；雨落在硬地上使牠發鬆；小桃樹覺得好不爽快，用力生長起來。不久牠發芽了，牠開花了；花是這樣美麗，變成一棵最可愛的樹了。

【要點】（1）本故事為物話，旨趣在說明花的生長與雨水陽光關係的深切，及幼弱者提攜的重要。

（2）本故事的組織法為螺旋式的中心組合。

（3）講時至少備桃花一枝。

（4）講時對於冬青玫瑰花的懊喪，商人的掃興，小堇菜的努力，小桃樹的懦弱，老鴉的譏笑，風的不負責，太陽和雨的熱心提攜等態度語氣，應表演得有聲有色。

【表演】（1）冬青，玫瑰花，小堇菜，小桃樹，即將字片掛在身上為記號，老鴉應用黑色厚紙糊一鳥頭套頭上，黑紗或布作翅膀，風雨



除掛字片外，風則持扇，雨則執噴壺，太陽須將厚紙蠟紙製成太陽紮頭上，商人應戴小帽，穿長衫馬褂。

第一集 第五篇 伐木

【故事】從前有一個商人，他的後門口有棵大樹。有一天，他走去看看，嫌這棵大樹太大了，很不好看，便想把他伐去。他一面走一面咕嚕道：「這棵大樹，太不好看，一定要把他伐去。」

小鳥聽見了，連忙飛到商人面前，吱吱的叫道：「先生！請你不要把這棵樹伐去，因為我們的窠都做在這樹上面呢。」商人回答說：「不行，我一定要把這棵樹伐去，你們把窠搬到別處去罷。」小鳥聽着，很憂愁的飛去了。

小貓也走到商人面前，咪咪的叫道：「先生！請你不要把這棵樹伐去，好讓我們在樹蔭下頑耍。」商人回答說：「不行，我一定要把這棵樹伐去，你們到別處去頑耍罷。」小貓聽着，很憂愁的走了。

小狗也跑到商人面前，汪汪的叫道：「先生！請你不要把這棵樹伐去，好讓我們在樹蔭下睡覺。」商人回答說：「不行，我一定要把這棵樹伐去，你們到別處去睡覺罷。」小狗聽着，很憂愁的跑了。第二天商人請個匠人拿了斧頭鋸子到園裏去伐樹。匠人先

(2) 依照故事所述詳為表演。



用鋸子去鋸，那知樹皮還沒有鋸開，鋸子倒弄壞了。匠人再換一把鋸子去鋸，鋸子又壞了。匠人知道鋸子不中用，便拿斧頭去砍，一斧頭劈上去，樹皮沒有砍掉，斧頭倒又砍壞了。這樣接連換了幾把斧頭，都砍不動，斧頭都砍壞了。匠人沒法，只得回報商人道：「那棵樹是砍不動的，不要砍罷。」商人不信，自己拿了一把很快的斧頭，向那棵大樹用力砍去，只見那大樹不但絲毫不傷，卻反長大了些。商人心中大怒，拿起斧頭，向那樹亂砍。不料那棵樹愈砍愈大。到後來幾乎把後門也塞住了。商人沒法，只得召集許多聰明人商議辦法，

但許多聰明人也想不出好法子。

商人有一個小兒子，年紀只有七歲。當時也在旁邊，說道：「爸爸，我倒有一個法子，可以叫許多匠人，把那棵大樹連根掘去。」商人聽了，大喜道：「這個法子倒很好，」便立刻叫許多匠人拿了鐵鏟，把那樹根四面的泥土掘去，掘了好久，那棵大樹果然倒下來了。

【要點】（1）本故事的旨趣在說明作事須思慮周密，才見成效。

（2）本故事的組織法為階梯式的逐漸推進組合。

（3）講故事時應備小木頭一段，蠟製的小鳥，小貓，小狗及小的斧頭，鋸子等物。

（4）講故事至第二段末，問小鳥為什麼憂愁的飛去？至第三段末，問小貓為什麼憂愁的走去？至第四段末，問小狗為什麼憂愁

第一集 第六篇 貓和鳥

【故事】從前的鳥本有很長的耳朵，生在頭上，搖搖擺擺，非常威風。從前的貓卻沒有耳朵的。貓看見鳥生了耳朵，非常羨慕他，妒忌他，總想把他的耳朵斫下來，裝在自己的頭上。

有一天，鳥兒正在地上尋食。吃飽了，在樹根旁邊打瞌睡。兩隻耳朵，毫不掩藏的豎在上面。小蟲飛來跟他打擾，他會在不知不覺中，舞動兩隻耳朵，把小蟲驅散。貓兒看了，更加豔羨不止。

的跑了？

（5）講時對於「咕嚕」「憂愁」「商議」「頃刻」等詞，應譯成土白。

【表演】（1）本故事表演時的佈景為後門口，將椅桌圍繞作牆，中間插許多花枝及較大的樹枝，（可用厚紙着色剪製。）

（2）小鳥，小貓，小狗，用紙片掛身上為記號，商人揀較大肥胖的兒童扮演，戴小帽，穿長衫馬褂。兒子以最小的兒童為宜，穿學生裝短褲，匠人穿短衣便服。

（3）道具有斧頭鋸子。

（4）本故事可用一幕表演。

貓兒趁鳥兒熟睡的時候，連忙跑回家去，帶了一把很快的小刀，把鳥兒的右耳朵割下，鳥兒在夢中驚醒一跳，貓即避到樹上，響也不敢響一響。鳥兒四面一看無人，倒地再睡，貓又爬下樹來，把鳥兒的左耳朵也割下。立刻拿了針線，縫在自己頭上。

等鳥兒醒來，看見沒有耳朵的貓，忽然有了耳朵，很覺奇怪。正想上前去問他，頓時覺得頭上輕鬆起來，舉手一摸，啲呀！耳朵沒有