



二十世纪固原文物考古

发现与研究

马建军 编著

宁夏人民出版社

二十世纪固原文物考古 发现与研究

马建军 编著

宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

二十世纪固原文物考古发现与研究／马建军编著.
银川:宁夏人民出版社,2004.7
ISBN 7-227-02787-2

I.二... II.马... III.文物-考古发现-固原地区-20世纪 IV.K872.432

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 071918 号

二十世纪固原文物考古发现与研究

马建军 编著

责任编辑 何志明
封面设计 王育民
责任印制 来学军
出版发行 宁夏人民出版社
地 址 银川市北京东路 139 号
经 销 新华书店
印 刷 宁夏华地彩色印刷厂
开 本 850×1168 1/32
印 张 5.75
字 数 150 千
版 次 2004 年 7 月第 1 版
印 次 2004 年 7 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-227-02787-2/K·319
定 价 68.00 元

版权所有 翻印必究

序

陈 坤^①

马建军先生新编《二十世纪固原文物考古发现与研究》一书手稿，嘱我作序，得以先睹为快。博览全书，觉得作者对固原历史区域文化方面的研究有诸多独到见解，是一部多有创见的著作。书中展示了肇始于二十世纪六十年代至二十世纪末的宁夏固原文物考古发现与研究取得的举世瞩目的成就。诸多古文化遗址、遗迹的发现，座座重要墓葬的发掘和件件绚丽器物的出土，都见证了固原悠久的历史，承载着厚实的固原文明，展示着博大深邃的区域文化。

固原的文物考古发现，从时间界域看，囊括了上起旧石器时代晚期，下至近现代人类历史发展的各个阶段；从空间范围而言，广泛分布于固原市辖区内的原州、西吉、海原、隆德、彭阳、泾源六县（区）境内；从独具特色讲，丰富多彩、璀璨瑰丽，出土的珍品和精品多，区域特征鲜明。尤以新石器时代的文化遗存、春秋战国时期的青铜文化、两汉的高平墓葬、北朝的丝路文物、隋唐时期的中亚粟特人史氏墓地等考古发现最富特色。

《二十世纪固原文物考古发现与研究》以时代先后的编体形式分别论述了固原历史发展进程和考古发现与收获的同时，又以大时代顺序小专题的办法来解决专门研究的特殊地位，提出了学术上值得重视的见解。旧石器时代，固原就有人类生息繁衍，彭阳茹河流域

①现任中共宁夏固原博物馆支部书记、馆长、副研究员。

的岭儿、刘河等地发现的旧石器晚期遗址,把固原有人类活动的历史前推了二万年,距今 2.7 万 -3.2 万年,证明了宁夏南部是我国早期人类活动的区域之一。新石器时代,固原文化遗存的考古发现始于 1960 年在西吉县兴隆镇遗址的墓葬清理。到二十世纪末,在固原地区各县境内田野调查、考古发掘、抢救清理的遗址、遗迹和墓葬三百多处,其中典型的发掘有固原店河、海家湾,海原菜园、菜园、曹洼,隆德页河子等遗址,出土了大量的陶、石、玉、骨、鹿角等各种质地的器物,发现人类早期居住的窑址多处。文化内涵除页河子遗址为仰韶文化分布的西缘,海原菜园马缨子梁、曹洼遗址与马家窑文化和其石岭下类型相似以外,有别于毗邻地区的同期文化,出土的与生产工具、生活器皿、装饰品相关的器物种类、形制、纹饰和造型风格颇具特色,墓葬的葬俗、居住的窑址显示出了自身鲜明的特点,海原“菜园遗存”便是典型代表。从所获得的大量考古学资料表现出的时间界域、空间范围和独具特色的实物群体三个要素的特征,并与毗邻地区的新石器马家窑文化、齐家文化、常山遗址下层为代表遗存的诸文化要素比较分析后,可以看出,宁夏南部固原地区在新石器时代存在着一种具有明显地域特征的文化类型,与马家窑文化迥然有别,应属两个考古学文化体系,从文化面貌所反映的时间关系看,晚于半山而与马厂类型大致同时。这是一支农牧兼营、崇尚简朴、兴盛蓝纹素陶的土著文化,以清水河、泾河上游为分布中心,是从当地远古文化中发展成熟,又从中孕育出齐家文化的主体,应是陕甘宁三省交界处的齐家文化的主要源头或直系前身,是一个自成体系的原始土著文化。

西周和春秋战国时期,固原属戎人之域。一般认为,西周的统治势力和文化没有波及到这里,但是 1981 年固原县中河乡孙家庄西周墓的发现冲击了这种传统看法。墓中不仅出土了铜鼎、铜簋等中国传统礼器,而且还出土了车轴饰、鸾铃、当卢、马衔等车马饰品和装饰品。尽管该墓是一个孤例,但其毕竟是证明周文化逾越陇山

(六盘山)和周统治势力波及固原的标志。春秋战国时期,固原地处北方游牧文化和中原农耕文化的交汇之地,存在着发达的青铜文化。1960年,在西吉白崖乡半子沟村率先发现青铜文化遗存,是嚆矢,开了先河。到二十世纪末,在固原地区各县辖境内发现分布地点50处左右,发掘和清理各型青铜文化墓葬百余座,以固原杨郎墓地和于家庄墓地为代表,出土了数以万计的陶、铜、铁、金、银、骨、石等各类质地的器物,其特征具备“北方系青铜器”的一般特征,更重要的是显示了自身的鲜明风格,区域特征浓郁,固原也因之一跃成为中国“北方系青铜器”分布、发现和研究的重要区域之一。其文化归属中国北方青铜文化的范畴,显示出既受到鄂尔多斯式青铜器的传播冲击,又汲取了关中秦人及中原华夏族的先进文化因素。有些器物在中国北方其他地区所鲜见,属地方性器类,如触角式短剑、长胡、中胡多穿戈,柱状缨络的当卢,椭圆形口、饰品字形镂空的大型车铃,饰以各种动物纹样图案的精美带饰和透雕动物形饰牌如虎噬鹿、虎抱鹿、翼马纹、奔牛纹、怪兽纹、子母豹、狮子扣饰、人驼纹饰牌等,还有铜柄铁剑,是这里出土的属当时新型的先进武器。这些与众不同的器类,代表着中国北方青铜文化归属之下的地方类型,为发展支系。同时证明了当时固原区域经济和文化的发达。战国时,秦国为了加强西北边境的防御,保护新领土,秦昭襄王又兴兵义渠,“于是秦有陇西、北地、上郡,筑长城以拒胡”。这段长城属我国早期长城,今在固原境内有240公里。

秦汉时期,固原作为边陲重镇纳入了统一的版图之中,这里先秦时富有鲜明区域特征的文化逐步被大一统文化所取代。这一时期的文物考古发现主要以环绕固原城的北塬、城西、南塬的墓葬为主,在固原城以外的彭阳古城、固原上饮河、陈家洼、泾源果家山等地也有墓葬发现。依据墓葬的形制,出土的相关器物 and 考古类型学分析方法判断,墓葬的时代分属西汉中晚期以及东汉早中晚期,从出土器物看,时代较早的西汉中晚期墓葬中,出土了数量较多,体形较大

的实用青铜器,有钲、钆、盘、盆、剑格、甗、釜、勺、博山炉、铜镜、青铜插金摇钱树、五铢钱等,这在宁夏境内出土的汉代铜器中首屈一指。墓葬中还出土了大量的釉陶生活用具,釉色以绿、黄为主,器物有壶、罐、房屋和井模型、灶、仓等,色泽艳丽,釉质细腻莹润。这些考古学材料所反映的文化内涵,充分证明了固原在西汉中期武帝元鼎三年(公元前114年)设置安定郡后,固原城的建设、社会经济、人民生活水平有了长足的发展、进步和提高,欣欣向荣。

北朝至隋唐时期,是中西丝绸之路繁荣昌盛和畅通的重要时期,固原是长安往返中西亚的丝路东段北道的咽喉孔道之地,僧侣、商旅、贡使往来络绎,活动频繁。二十世纪八九十年代,在这里发掘了北魏、北周、隋、唐时期的十几座墓葬,出土了大批蜚声中外的文物,尤以北魏漆棺画、鎏金银壶、凸钉装饰玻璃碗、镶宝石金戒指、银装铁刀等为国之瑰宝。其中漆棺画上颇具波斯文化内容的宴饮图、狩猎图和装饰联珠纹等与中国传统文化中孝子故事有机的组合在一起,充分显示了中西文化交流和固原南北文化融合的事实。中西亚的舶来品鎏金银壶是通过丝绸之路流进的,打押在腹部的三组六个人物,代表着希腊、罗马神话故事中的“帕里斯裁判”或“战士告别”的内容。凸钉装饰玻璃碗是典型的萨珊朝制品,其上凸起的球面装饰在帕提亚、萨珊时期的伊朗高原上一度很流行。相似的玻璃器在伊朗、中国、朝鲜、日本等国均有发现,但是该玻璃器具有典型意义,纪年明确,对确定同类制品的年代具有标尺作用。还有波斯银币、银耳杯、镶松石金耳环、鎏金透雕人物铜铺首、透雕双龙佛饰件等珍贵文物。总之,这些器物代表着中西文化交流在丝路东段北道上的见证。

隋唐时期固原的文物考古主要表现在对南郊隋唐墓地发掘,令人瞩目。隋唐墓地的主人是中亚粟特人,即中国史籍称为“昭武九姓”之一的史系家族。这个墓群的发现,使固原与西域的密切关系再次获得了实证,出土了大批重要文物,包括史料价值极高的墓志

多合、精美的壁画、石门、石棺床等，中西文化交流的遗物罗马金币仿制品、金覆面、小玻璃器、蓝宝石印章、金花饰等，另有镇墓武士俑和人面兽身镇墓兽等。这些文物不仅再现了隋唐中西文化交流的发达与固原的重镇地位，更重要的是对研究当时落籍固原的史系家族及粟特人东迁后的许多历史问题提供了实物资料。

宋元以后，固原的区域考古文化呈衰弱之势，文物考古发现主要有泾源和西吉的宋墓发掘及元代固原城郊的墓葬发现，出土了一批雕砖，内容有推磨图、碾米图、担物者、孝子故事、武士、花卉图等，这些雕砖，雕刻技法较高，工艺简洁，是研究宋代本区域农村社会经济发展的弥足资料。蒙元之初，在六盘山区开城设立安西王相府，这是当时社会政治、经济、军事的特殊产物，但它给元时的固原带来了辉煌。今天在残垣断壁、坍塌废弃的王府遗址中，出土的玻璃塔刹、琉璃滴水、琉璃瓦、龙脊首等大量建筑材料和长颈银瓶、铜权、釉瓷盆、釉瓷碗、金锡等器物仿佛追忆着遥远，是研究安西王开城府邸的珍贵实物。

固原的文物考古发现，绚丽多彩，成果丰硕，底蕴丰厚，资料丰富，是一个值得深入探讨的课题。长期以来，我馆青年学者马建军先生自从1990年大学毕业后一直从事固原区域文物考古学的研究工作，并取得了一定的成绩。研究成果分别发表在《中国钱币》《中国文物报》《西北史地》《宁夏大学学报》《西北第二民族学院学报》《固原师专学报》《抗日战争史及史学研究》等刊物上，有论文和专业文章20多篇，并参与编写《固原文物》《原州古墓集成》《宁夏回族历史与文化》《固原回族》《固原揽胜》《六盘山旅游概览》等书籍。其中有些成果分获不同的奖励，《从考古资料看古代戎族的社会发展状况》一文，获宁夏首届青年会员优秀科研成果二等奖，《半环陇山的戎族青铜文化》获固原地区社会科学一等奖，《固原北朝文物考古的发现与研究》被《中国现代探索新论文库》代表作研讨会评为一等奖，《宁夏回汉人民抗日战争述略》被中国近现代

史史科学学会评为二等奖。这些丰硕的成果,是作者不畏劳苦,勇攀科学高峰雄心所致。今天在我们欢迎建馆二十周年之际,该书以近二十万字和许多精美图片相配,因而使本书图文并茂,具有科学性、知识性、资料性和可读性等许多优点,的确是一部难得的优秀著作,谨献志庆,难能可贵,必将对固原地区的文物考古研究作出更大的贡献。

二〇〇四年五月十八日

目 录

序	1
第一章 远古历史的文化见证	1
第一节 丰富的新石器文化遗存	2
第二节 科学系统的考古发掘与收获	8
第三节 考古学文化属性的探讨	13
第二章 西周统治势力和文化波及的见证	19
第一节 中河孙家庄墓葬的发掘与收获	19
第二节 有关古“大原”的探讨	21
第三章 发达的春秋战国青铜文化	23
第一节 青铜文化分布地点的发现与收获	23
第二节 独具特色的文化特征	36
第三节 青铜文化命名的探讨	41
第四节 战国秦长城	46
第四章 两汉时期的文物考古	49
第一节 两汉时期的建置	49
第二节 两汉墓葬的发现与收获	52
第三节 考古学材料的文化内涵	61

第四节 铜镜的相关研究	70
第五章 闻名遐迩的固原北朝文物考古	73
第一节 丝绸之路在固原	73
第二节 北朝墓葬的发现与收获	76
第三节 中西文化交流的见证	90
第四节 深入细致的科学研究	95
第六章 令人瞩目的固原南郊隋唐墓地	103
第一节 固原南郊隋唐墓地	103
第二节 固原南郊隋唐墓地的发现与收获	105
第三节 发达的中西文化交流	118
第四节 卓有成效的科学研究	122
第七章 宋代以后的文物考古	127
第一节 宋以后的建置	127
第二节 文物考古的发现与收获	129
第三节 开城安西王府遗址	137
第四节 流传千古的文物遗迹	144
第八章 佛教考古文化	155
第一节 佛教造像的发现与收获	156
第二节 佛教石窟的开凿	159
第三节 相关的研究成果	164
后 记	168

Contents

Chapter 1 Cultural Evidences of Prehistorical History

- I Abundant Cultural Sites of Neolithic Age
- II Achievments and Archaeological Excavation with Scientific and Systemic Method
- III Research on the Cultural Attribute of Archeology

Chapter 2 The Evidence of Xi Zhou's Ruling Force and Culture Spread to this area

- I Achievments and Excavation from the Tombs at Sun-Jiazhuang village, Zhonghe countryside
- II Research on the Ancient "Da Yuan"

Chapter 3 A Flourishing Bronze Culture during the Spring and Autumn Period

- I Achievments and Discovery of the Places of the Bronze Culture Distribution
- II Unique Cultrual Characteristics
- III Scientific Research and Studies on the Cultural Namins
- IV The Great Wall of Qin at the Warring States Period

Chapter 4 Archaeology and Cultural Relics of the Han dynasty

- I Organizational Systems and Setups of Han dynasty
- II Discovery and Achievment of the Tombs in Han dynasty
- III Cultrual connotation of the archaeological materials

IV Relevant Research on the Bronze Mirror

Chapter 5 Well-known Cultural Relics of Northern Dynasty in Guyuan

I The Silk Road Through Guyuan

II Achievement and Discovery of Tombs Northern Dynasty

III Evidence of cultural Exchange between China and the West

IV Thorough Scientific Research

Chapter 6 Famous graveyard of Sui and Tang Dynasty at South Suburbs of Guyuan

I Graveyard of Sui and Tang dynasties in the south suburbs of Guyuan

II Achievement and Discovery of the Graveyard of Sui and Tang dynasties

III A Flourishing Cultural Exchange between China and the West

IV Fruitful Scientific Research

Chapter 7 Archaeology and Cultural Relics after Song Dynasty

I Organizational Systems and Setups after Song dynasty

II Achievement and Discoveries by Archaeology

III Ruin of An,xi Mansion of Kaicheng

IV Treasures Come down from Ancient Times

Chapter 8 Archaeological culture of Buddhism

I Achievement and Discovery of the modeling of Statues of Buddhism

II Cutting of Buddhism Caves

III Relevant Scientific Research Achievements

图 版 目 录

彩色图版

- 一 红条纹彩陶罐
- 二 四孔玉器
- 三 鼎
- 四 簋
- 五 翼马纹金饰牌
- 六 圆形虎抱鹿金扣饰
- 七 二十七年晋铭文戈
- 八 鸟形带扣
- 九 铜柄铁剑
- 十 金质怪兽纹饰牌
- 十一 贝纹车毂
- 十二 错金银铜羊
- 十三 朝那铭文铜鼎
- 十四 青铜描金摇钱树
- 十五 博山炉
- 十六 条形金饰件
- 十七 北魏漆棺画
- 十八 土筑房屋模型
- 十九 镶松石金耳环

- 二十 鎏金银瓶
- 二十一 玻璃碗
- 二十二 田弘墓中的五枚东罗马金币
- 二十三 隋史射勿墓武士壁画
- 二十四 张口镇墓武士俑
- 二十五 闭口镇墓武士俑
- 二十六 蓝色圆形宝石印章
- 二十七 史道德墓出土的金覆面
- 二十八 牵马图
- 二十九 阿拉伯文陶香炉
- 三十 北魏建明二年造像碑
- 三十一 文殊菩萨造像

黑白图版

- 一 偏口彩陶壶
- 二 单耳彩陶罐
- 三 骨叉
- 四 玉琮
- 五 玉璧
- 六 尖底瓶
- 七 兽面纹车轴饰
- 八 车害、辖
- 九 銎铃
- 十 当卢
- 十一 虎搏驹透雕饰牌
- 十二 双兽首青铜短剑
- 十三 子母豹纹饰牌
- 十四 鎏金虎纹饰牌
- 十五 鹤嘴斧
- 十六 浑体羊鹿
- 十七 虎噬羊纹饰牌
- 十八 羚羊扣饰
- 十九 节约
- 二十 双鹿饰牌
- 二十一 骨质马镫
- 二十二 铜柄铁剑柄部
- 二十三 透雕动物形带扣
- 二十四 品字形三矩孔铃
- 二十五 奔鹿

- 二十六 立鹿
- 二十七 卧鹿
- 二十八 锺
- 二十九 双直棍式马衔
- 三十 奔牛纹饰牌
- 三十一 黄釉陶壶
- 三十二 釉陶井
- 三十三 木梳
- 三十四 铜锤
- 三十五 铜键
- 三十六 铜盆
- 三十七 陶质下水地漏及管道
- 三十八 甍重瓦当
- 三十九 贫标墓志砖
- 四十 墓表
- 四十一 鎏金透雕人物铜铺首
- 四十二 透雕双龙铜佛饰件
- 四十三 银耳杯
- 四十四 陶牛车
- 四十五 甲骑具装俑
- 四十六 吹角俑
- 四十七 镶松石金耳环
- 四十八 李贤墓墓道武士壁画
- 四十九 李贤墓中的陶俑组合
- 五十 镶宝石金戒指
- 五十一 银装铁刀
- 五十二 李贤夫妇墓志