



# 和佛陀 赏花去

释见介·文 释见澈·图  
(最新插图版)


重庆出版集团  重庆出版社

# 和佛比 赏花去

释见介·文 释见澈·图  
(最新插图版)

佛比赏花去，是一本关于赏花的书。它介绍了各种花卉的观赏方法和技巧，以及赏花时的注意事项。本书图文并茂，适合广大花卉爱好者阅读。本书由释见介撰写，释见澈绘制插图。本书由重庆出版社出版。

重庆出版社  
ISBN 7-229-00000-0  
定价：20.00元

重庆出版集团  重庆出版社 装帧设计：张明华

版贸核渝字(2011)第250号

图书在版编目(CIP)数据

和佛陀赏花去 / 释见介 著. — 重庆: 重庆出版社, 2012.6

ISBN 978-7-229-05235-5

I. ①和… II. ①释… III. ①佛教—人生哲学—通俗读物 IV. ①B948-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第107540号

本作品文字和图片由释见介(作者)委托野人文化股份有限公司代理授权使用。

和佛陀赏花去

HE FOTUO SHANGHUA QU

释见介 文 释见澈 图

出版人: 罗小卫

策划:  华章同人


出版统筹: 陈建军

责任编辑: 陈丽

特约编辑: 舒晓云

责任印制: 杨宁

封面设计: 主语设计

 重庆出版集团 出版  
重庆出版社

(重庆长江二路205号)

北京联兴盛业印刷股份有限公司 印刷

重庆出版集团图书发行有限公司 发行

邮购电话: 010-85869375/76/77转810

E-mail: bjhztr@vip.163.com

全国新华书店经销

开本: 880mm × 1230mm 1/32 印张: 7 字数: 133千

2012年7月第1版 2012年7月第1次印刷

定价: 32.00元

如有印装质量问题, 请致电023-68706683

版权所有, 侵权必究

推荐序

## 花开花谢，总是修行好时节

奚淞 / 文

“香风时来，吹去萎华，更雨新者，如是不绝……”

昔读佛经，逢佛陀当众说法时，常有天花飘坠的幻丽场景，令我惊异、感动。学佛多年，渐渐了解到其实在大乘经典奇迹式的华丽文辞背后，有其真实寓意。

佛说缘起。在佛陀的分析中，身心世界无时无刻莫不处于刹那、刹那的生灭变化中。向人们揭示出自然现象本质的佛陀，当其说法之际，这大千世界有多少花朵正在开落；而有情心灵中，又有多少念头正在生灭。佛经中“诸天雨华”，或应不只指物质界花朵，也意指心灵花朵吧。

幸闻佛法的我们，当亦在花里闻法、花里修行；感念世尊时，我们更以鲜花供佛。近读见介师一系列借花卉植物谈佛法的散文，篇篇玲珑剔透，仿佛一连串披光带露的花串，从中便也感

受到一份鲜花供佛的美意了。

认识见介师多年。不多言语，喜好天然花草的她，也袖藏一支好文笔。十分清简的袍服下，谁能猜出她已经出家有十六年之久了？

透过新编成《和佛陀赏花去》散文集，见介师的个性、喜好，以及她对佛法的见解，都如潺缓清流般呈现。即使是出家人轻贪爱、重舍离，从见介师的字里行间，仍能读出一份她对家乡及亲人深沉的挚爱。

见介师俗家姓杨，是在高雄县美浓镇世代居住了两百多年的客家家族。“说到我出家因缘，实在是十分单纯的。”一回，见介师对我笑说：“读专科学校时，我参加佛学社团，对佛法很喜欢。不久，一道选择题就发生了——想继续深究佛法，在当时似乎只有出家一途。出家呢，还是不出家？”

作为被钟爱的家中长女，又处在传统谨严的客家家庭，她选择出家，一定令父母非常为难吧。这份情怀，充分流露在见介师撰写父亲与椰子树的短文里：“‘爸！这片椰林种多久了？’我问。‘就是你出家那年我开始种的，你出家多久，这椰子树的历史就有多久。’父亲站在椰林前对我说……”

接着，作者追问：“这片田，在小学任教的父亲从来都是无条件借给邻居耕作，为什么会在我出家那年种满椰子树呢？”总而言之，这是父亲的一个决定。

父亲的椰子树长大成荫，结实累累。每年他带着椰子汁，到

寺庙探望出家的女儿。作者道：“那滋味总是点滴在心头。”

如此，父亲投身椰林以坚持对子女的爱。“每次回去，我一定去看看和我出家年资一样的椰子树……微风吹过，椰子树沙沙作响……父亲就在这里度过多少我不在家的日子啊！”作者因此从天下父母不求报偿、无悔付出的亲情中，体会到了何谓菩萨的大悲心。

“坚固不移的决定，可以为亲情，也可以为佛法。”作者在这篇精短的散文中，把父亲的爱与椰子树的苍影合而为一，进而成为她自己对佛法的坚持，其坚牢一如古印度神话中暴风雨神因陀罗的石柱。

“回顾起来，我受父亲的影响很深。”见介师说，“父亲一生甘于淡泊，不求名利，爱好天然。我也是这样，不喜欢人为堆砌造作，偏好从大自然里印证一份对佛法的体悟。”

见介师当年出家，纯属于一份少女对佛法触及人生无常及苦痛的敏感，便决定了自己要追寻“离贪、瞋、痴烦恼，证无上解脱”的目标。十六年过去了，从外表看不出岁月在她容颜上留下多少痕迹。她风光霁月地笑说：“世事经历愈多，我皈依佛陀的心意愈发坚定。”

两年多来持续写作，至此成为《和佛陀赏花去》的精彩成绩。观内容，包括了“烦恼花园”、“修行花园”、“寂静花园”共计六十种品目的花草植物。虽然篇章名目活泼逗人，但细读之下，其中借自然审美所带出的佛法却都十分中肯。从中可以

看到见介师对“法”的坚持。

大自然可亲、可近；佛陀的法揭示的无非是大自然所深藏的理则，也应当是可亲、可近的。在佛法的缘起分析中，身心世界瞬息生灭流变，一如自然里花开花落。至于该如何修行，让我们试模拟佛陀的话语，或可以如下这么说：

花开，令人喜悦。那就享受这喜悦吧。可是，你能不能放下随后生起的贪执呢？

花谢，令人悲伤。那就看清这苦楚吧。试试看，你能不能安忍这份苦？而不生起心里的排斥和瞋恨呢？

还有那无花的时节，仿佛无苦也无乐。能称它是“无聊”，还是“平静”？这时节，莫起造作，放下愚痴，你或许能得到澄明如镜的观照力呢！

如是人生际遇在乐、苦、不苦不乐三种基本感受中，随因缘而轮转；而修行人则在花开、花谢以及心境的生生灭灭中，一点一点地放下自己的贪、瞋、痴，自在解脱的心也就渐渐分明了。

见介师，祝福你，祝福我，祝福大家。

自序

## 做个自在赏花人

初春的夜里，独自诵经。白天内心起伏的心念、情绪，像海浪退潮般渐渐平静了。佛陀慈眼低垂，仿佛凝视着桌上那朵斜插于瓶内的陆莲花，那锦缎似的重重淡红花瓣，如云霞一般，缓缓舒绽着……

佛陀也在看花开花谢吗？

清晨，到佛堂，乍见陆莲花谢落了一片花瓣，静静地躺在佛前。晨曦初露，天边一注微光，从窗外斜射进来，照在看着落花的佛陀身上。世间是这般生生灭灭，灿似花开，萎如花谢。何时我们才能像佛陀一样看穿这无常世界，淬炼出真实的智慧，而不再忽悲忽喜、茫然无依呢？

《和佛陀赏花去》一书，原是《中国时报》“浮世绘”版“佛法秘密花园”专栏的结集。撰写这些文章期间，我正面临修行岁月中重大的转折——离开出家十几年的寺院，寻觅一种新的修道生活。不论云水行脚或隐居潜修，时近中年的我，总带着一



种“静看花开花谢”的心情。

每在一处落脚，我习惯栽种些植物，那些绿意盎然、花枝招展的花花草草，或清丽脱俗，或娇媚明艳，也有的香气芬芳、暗暗袭人，令人赞叹大自然的鬼斧神工。这些花草为生活平添了几许悠闲，也带来无限生机。

我喜欢爬山。任何一座青山，沿途的野花、野草、果树，总随着四季的变换，展现不同的风情。最喜欢来到无人的深山，在群山环绕中，看着远方山峦层层叠翠，山花怒放缤纷，听着野鸟此起彼落鸣唱，人在图画中，有如天上人间。

尽管时光流转、人事更迭，有些植物一直在回忆的角落散发幽香。那是童年家乡院子里的茉莉花、水井边的螃蟹兰、门前小河边的凤凰木，南投山居岁月中的梅树、山芙蓉……仿佛在记忆深处有条小路，时时等待我归去的跫音响起。

这大千世界与人的内心，不就是一个“佛法秘密花园”吗？我常驻足凝视，侧耳倾听，临风怀想花园中的一花一树、一草一木，而那些形形色色、姿态万千的植物，正对着我诉说众生的“无边烦恼”：人的习气如林中蔓泽兰难以除尽；五蕴生灭，如相思花云的积聚、散失；众生的执取比鬼针草更黏人……启发我“修行之道”：把握当下，以免错过今天的蓝星花；寻找对治烦恼的左手香；学佛所需的长远心，比种常春藤还长远……更透露了“生命寂静”的消息：走出烦恼火宅，体证竹林清凉；期待花落莲成的圆满；烦恼叶落，涅槃花开，就像叶片落尽，梅

花绽放……

唐朝诗人白居易的《僧院花》写着：“欲悟色空为佛事，故栽芳树在僧家；细看便是华严偈，方便风开智慧花。”对于一个拥有宁静、觉悟心灵的人来说，一花一世界，一叶一如来，青青翠竹、郁郁黄花无非般若。借由观照外在世界与自己心念的苦、空、无常，进而放下对“自我”及“我所有”的执著，深远广大的“同体大悲”与清澈明净的“无我智能”，便在其中产生了。

我很喜欢这句话：“看穿世界无非佛。”通常人们只看到花朵开谢乃至人生聚散、成败起落等现象，因而追悔过去或幻想未来；而随着佛陀解脱的目光，我们却能从花开花谢开始，透视现象背后无常、无我的真理，反观自心，找到生命真正的依归。

佛陀曾说：“一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观。”让我们跟随佛陀赏花去吧！当你了知一切法无常，就能做个自在的赏花人。



## 目录

推荐序 花开花谢，总是修行好时节 1

自序 做个自在赏花人 1

### 烦恼花园

因为爱别离，所以婴儿的眼泪流成海 003

五蕴生灭，如相思花云的积聚与散失 006

挥别心中杨柳愁绪 010

习气如林中蔓泽兰难以除尽 013

苦的真谛，山苦瓜知道 016

你是否如苦楝花，在已逝春光里苦苦追恋？ 019

我的“我见”在树兰身上一览无遗 022

无明，就像那盆不知因果的紫背草 025

别让瞋怒之火，烧了芬芳的桉树林 028

满天繁星里，可还有赤马天人的光亮？ 031

蒜香藤问：“你停止了吗？” 034



“执取”比鬼针草还黏人！ 037

美丽而有毒的是曼陀罗，也是欲望 040

牵牛花、露珠、生命，三者皆无常 043

无谓的坚持，像易散的芒花般脆弱不堪 046

看！烦恼正如火焰花熊熊燃烧着！ 049

随境流转的我，似风中的昭和草 052

在珠串般的飞扬草上，看见“相续” 057

深深我执，恋恋水仙 060

## 修行花园

学佛所需的长远心，比种常春藤还长远 065

把握当下吧！否则你将错过今天的蓝星花 068

像茉莉花一般，随缘尽分地开自己的花 071

野牡丹告诉我，要追求修行的宽广天地 074

在迷迭香的叶尖，忆念佛陀 077

“胜解”就如椰子树站稳脚跟，坚定不移 080

留在树上的木莲花，提醒我：以“法”供养十方 084

对治热恼的“左手香”在哪里？ 089

皈依佛门的我，应该落地生根了吧！ 093

木棉树下，我明白什么是“英雄之心” 097

寒冬山茶——纪念一位故人 100

- 一颗龙眼，一段往事 103
- 明了众生的根机，像知道茉莉花的特性般重要 106
- 慈悲是知道螃蟹兰需要什么 109
- 忍辱最有力量，忍住酷阳与砾土的薰衣草最美！ 113
- 与月见草一起等待静谧的月夜 118
- 善用其心，日日皆春 121
- 美丽的扶桑篱笆来自于作意编织，修行也需作意 124
- 油菜花说，日日都是好日 129
- 从观照一朵山芙蓉开始 132
- 度众生要像莘婆树，为众生撑起一把希望之伞 135
- 蝴蝶与白骨消相应，我的心要与什么相应？ 140
- 燃烧的愿力，燃烧的凤凰花！ 143

## 寂静花园

- 虚虚实实，是芭蕉，也是人生 149
- 来年，山樱还开否？ 152
- 走出烦恼火宅，体证竹林清凉 155
- 每一颗咖啡豆，都曾是一朵咖啡花 159
- 天地无常，尽在粉扑花开谢之间 162
- 叶片落尽，梅花绽放；烦恼叶落，涅槃花开 166
- 何处追寻逝去的野姜花？ 169



看樟树繁华落尽，想人生平凡最幸福 172

桃花不知何处去？ 175

无常如幻，长生不老的仙桃岂能长存？ 178

柿子红了，生命的成熟又是什么呢？ 182

从黑眼花的注视中，学习慈悲的凝视 186

遇见高山野花般的修行者 189

桃花心木——以自己为舟航 192

你听见桂花落下的声音了吗？ 195

永远不要放弃“花落莲成”的梦想！ 198

人能“无我”，如空气菠萝远离大地吗？ 202

觉悟者之歌——菩提树下的永恒故事 206

## 烦恼花园







## 因为爱别离，所以婴儿的眼泪流成海

在我的花园中，最茂盛的该是窗前那两吊盆的“婴儿的眼泪”。一片片圆形小叶片的清泪，宛如断线珍珠般滴落……

佛经说：“我们过去生中与所爱的人分离所流的眼泪，比四大海的海水还要多。”年少的我，并未遇过人生的狂风暴雨，当时只觉得佛陀太夸张，哪有这么多眼泪可流？

直到经历出家的过程，看到父母亲万般不舍的眼泪与呼唤，出家后生活中面对真实自己的挣扎，以及接触许多居士家庭，工作的无奈……年龄增长，这才体会到，人因内心的执著不舍所流的眼泪，真比四大海的海水还要多，那是没有经历过的人无法想象，更无法实际斗量的。

人生在世，确实有许多的莫可奈何。其中“与所爱的人分离”的“爱别离”之苦，足以让人泪流成海。