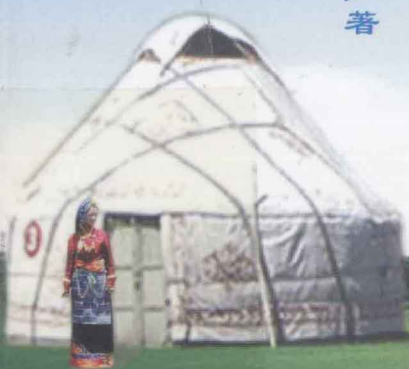


红尘笔记

楚新建 / 著



全国百佳图书出版单位

时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

人生的“奥运奖牌”

古往今来，人们是否总在寻觅人生的“奥运奖牌”？据说乾隆皇帝当年巡查江南时，看到江面上千帆竞渡，若有所思地问群臣：“江上熙来攘往者为何？”大学士纪晓岚灵机一动答道：“无非名利二字。”

纪老师真的一语道破了天机？乾隆是否在寻觅人生的“奥运奖牌”？他当时说没说“哇塞”“OK”之类的话？历史不允许乱忽悠。按照纪老师的话来推断：大千世界，人们生为名利所生，活为名利所活，死为名利所死也。

由此可想，纪老师的答案是有问题的，问题在于：不违世规追求名利，只是人们获得快乐奖牌的一种方法而已，“名利”二字显然不能涵盖人们所有的活动。

生活需要名利，但不能说为了名利，“快乐”二字才是人生永恒的主题。它的含义应该是自己快乐，也给别人带来快乐。想必当年的“院士”纪晓岚不能欣赏“快乐老家”的魅力。快乐是生命的家园，快乐生活是人生的“奥运奖牌”。越活得明白就越应该知道人生的“奥运奖牌”极其重要。

快乐不是凭空掉下来的，不能守株待兔。快乐的人不是什么都拥有，而在于心态如何。这就需要勤奋干事，平淡做人。只要每一天都把握好自己的心态，就等于过好了一生。

地球每天都在转动，事情每天都在发生，你知道的、你不

知道的，你高兴的、你不高兴的，所有的事情纠缠在一起就是生活。好心情仅靠“知足者常乐”是不够的。有位作家说过：

“生活离不开遗忘、宽容、面对六个字。”随遇而安，一切顺其自然也是常乐的法宝，自己给自己奖励，自己为自己喝彩，孤芳自赏、自我陶醉也很有效……

生下来，活下去，乃生活也。生活中很多道理非常简单，世事无常，成就你的不一定是你计划好的。只要努力了，就算没有实现目标，也没多大关系；哪怕是摔倒了，站起来别趴下！

前不久我去北京一所名牌医科大学附院，给我做手术的大夫说：“我最相信智商低的人快乐。”这话有几分调侃，有几分认真。我躺在手术台上忍不住说：“其实痛苦和快乐都是一回事。”生病的这几年做了六次手术，快乐是怎样炼成的，快乐就是从这手术台上炼成的。快乐是人生的一种能力。一点小感悟恐怕没有多大用处，不过大夫们还赞同。

这让我想起一句名言：“快乐的源泉在于每个人自身。”也就是说快乐是自己给自己的，没有快乐的桃花源，只有快乐的人。铁打的自然法则一点也不相信眼泪，活着就要不断地寻觅生活的乐趣，让短暂的人生变得丰富多彩。

“生活不是等待风雨过去，而是要学会在风雨中翩翩起舞。”面对生活，不管是阳光明媚还是阴雨霏霏，哪怕是海啸，都不能自己跟自己过不去，什么条件下也不能把自己逼到墙角，什么情况下都要给自己的思想留下出路。天天做自己的上帝，快乐就会无处不在。

一位名人说过：“没有喜悦的人生，是没有油的灯。”其实人生更像一部电视剧，有了快乐便有了鲜艳的颜色，有了快乐便有了鲜明的主题，有了快乐便有了动听的旋律，有了快乐

咏梅

漫步走进园林，小桥、流水、奇石……暖风轻拂，百花争艳，彩蝶纷飞起舞，蜜蜂低声呢喃。临池边细数游鱼，行林间聆听鸟语。环顾亭台楼阁，巧夺天工，让人目不暇接、叹为观止，此乃温柔富贵之乡乎？

唯独梅花，孤枝疏影，昂首怒放于荒坡野岭，任凭冰雪重压，笑迎风刀霜剑，气度从容不迫。与菊兰谦谦君子相约，和松竹铮铮挚友相伴，引画家凝目挥毫，邀骚客抒情寄怀，令赏者驻足、浮想联翩。

绝尘寰而贞洁，盖空山而俊逸，虫蚁羞匿于垢下，蛇蝎遁形于深土。仰望寒梅：苍劲古朴，无轻佻浓妆；凌霜傲雪，舒盎然生机。根扎泥土，笑看百花，谁敢比焉！

“真情像梅花开过，冷冷冰雪不能淹没，只为伊人飘香……”欲问真情叫什么，一束梅花梦里来。终其岁为知己者独守一份淡泊，穷其生为悦己者展露一副红颜。冷冷枝头朵朵秀花灿然盛开，幽幽孤芳一片丹心暗香飘来。真情像梅花一样纯净、美丽、永恒。

古人云：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”桃花虚幻，雍容典雅。梅花，神清骨瘦，似下凡仙女，粉妆玉琢，数九寒冬，香洒海角天涯。眷恋红梅，思其刚柔，忆其暗香，梅色——高贵，梅姿——坚强，梅韵——淡雅，梅品——谦虚。

◆ 梅花开尽白花开，过尽行人君不来。不趁青梅尝煮酒，要看细雨熟黄梅。

——苏轼

写一点痴迷梅花的文字，志在自勉。

赞颂你，一剪寒梅，吾心中之花。



◆ 梅雪争春未肯降，骚人搁笔费评章。梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。

——卢梅坡

钓鱼偶感

假日应朋友之邀，驱车一个多小时，来到位于南阳盆地北部边缘与伏牛山脉交界地——鸭河水库风景区。拿出鱼竿，上好鱼饵，席地而坐，一身的轻松。

蓝天、白云、绿草、红花，杨柳依依，陶醉在如诗如画的春光里。市井的声音渐渐地远去，尽情地品味钓鱼的乐趣，淡淡的，悠悠然然，很静、很美……

千山鸟飞绝，
万径人踪灭。
孤舟蓑笠翁，
独钓寒江雪。

临岸静思，感悟柳宗元《江雪》的意境。一个身披蓑衣、头戴斗笠的老翁，坐在孤零零的舟上，凌风傲雪，悠闲垂钓。老翁虽然孤单，却不孤独。

人无静，就有了浮躁。与其说钓鱼享受了一份休闲、一份宁静，不如说享受的是那份寂寞。人生来也匆匆，去也匆匆，最怕孤独，因而不不停地制造热闹。在不知不觉中，热闹成为生命的主旋律。然而，我却偏爱那独处的恬静与悠闲。

“非宁静无以致远，非淡泊无以明志。”我知道，生命在某个阶段，也需要热闹一番的。就像小溪欢快地从山涧跳下山冈，穿过草地，撒下一路叮叮咚咚、哗啦啦的声响。但是人到

◆ 对于那些内心充溢快乐的人们而言，所有的过程都是美妙的。

——罗莎琳·德卡斯奥

中年，就像这垂钓的一泓碧水，终归平静。

临岸静坐，手持鱼竿，凝望灵山秀水，顿觉神清气爽，心明眼亮。我对钓鱼没有多少研究，偶尔和朋友们一起玩过几次，有的只是一些感触，钓者的幸福，被钓者的不幸也。“放长线，钓大鱼。”“人钓鱼，欲钓人。”古往今来的钓者，好像在钓鱼、钓欲，又好似在钓云、钓雪、钓闲情乎。于是写一首打油诗《闲情》以抒怀：

云淡风儿轻，
青山绿水静。
村夫坐鱼台，
独钓休闲情。

此景此情，我已无心钓鱼，鱼咬钩也好，不咬也罢。如同生活，成功也好，失败也罢，都该平静地面对。然而，七情六欲与生俱来，人要哭、要笑、要热闹。从静不下来到心静如水，需要一个历练过程。会钓鱼的人一定会热闹，会热闹的人不一定会钓鱼。

我想，垂钓的第一个境界，是身体的放松；更高的境界，是心情的放松。“钓者，静也。身静，心静，万籁俱静。”看古人怎么解释“富贵”二字的：“身闲为富，心闲为贵。”身闲、心闲，乃身放闲处、心在静中也。由此可见，人生富贵之路能够从垂钓起步。难道苦苦追求的富贵，竟如此简单而已？

人们总在忙着热闹，却常常忽略“静”字，其实，“静”应当成为生活中不可缺少的一部分。“闹”，让人生积极进取；“静”，让人生化繁为简。我早已习惯了年轮的流转，习惯了生活的热闹，可惜啊，年复一年，碌碌无为，不知不觉地走到中年，对“静”字才略知一二。

◆ 快乐犹如香水，向人撒得多，自己先沾上几滴。

——格林

记得曾有追星族向著名书法家求字“静水深流”，被婉言谢绝，理由是：我对“静”字很敬畏，尚未透彻理解“静”的含义，怎敢贸然下笔。试想人生若整天热热闹闹，心神不宁，像只热锅上的蚂蚁，何乐之有呢？

纷飞浮尘事，终究化云烟。也许，养生要从养心做起，当你从无休止的喧闹中退却下来，心灵便静了下来，你便站在了生命的最高处，你便拥有了真正的快乐。钓鱼的事自然而然就无所谓了。观望远山近水，风轻云淡。青山，依偎着水，绿水，映照着山，默默的，柔柔的，若有所思……

繁华散尽，寄情这山，这水。零距离亲近大自然，徜徉在心平气和的宁静里，清闲洒脱。我已经很满足了。还会奢望什么呢？还会强求什么呢？

◆ 有恬静的必灵就等于把握住心灵的全部；有稳定的精神就等于能指挥自己。

——朱贝尔

也许你是雨

喜欢雨，心动的日子，总会温习儿时的一篇课文，忍不住吟诵几句：“滴答，滴答，下雨啦，下雨啦。麦苗说：‘下吧，下吧，我要长大。’桃树说：‘下吧，下吧，我要开花……’”

聆听天籁之音，滴答、滴答，明快的节拍；刷、刷、刷，迷人的韵律。春风也会即兴倾情伴奏，多么美妙动人的乐曲。真不知道音乐家创作的经典，有多少作品来源于雨灵感？

雨天的故事很难忘记。记得一次在农田里干活，下雨了，路过荷塘时，有位姑娘采片荷叶送给我，盖在头上，急匆匆往家跑。一个朴素的镜头，幻化成记忆里一片永远美丽的绿叶。

多少年了，每当想起送我荷叶的姑娘，仿佛撩起一层朦朦胧胧的纱帐，想些和年龄不相符的浪漫，轻轻地问候一声，你的日子过得好吗？

今天城市的雨，无论听雨，还是看雨，早已失去了乡村的韵味。而如今的我，也早过了做梦的年龄，然而那记忆中乡村的雨，仍会让我敞开心扉，梦回故乡，再细细体会小山村里，那眼中的雨，耳中的雨，荷塘边的雨……

雨就是这样地神奇，当你快乐时，它会真诚地为你祝

福；当你忧伤时，它会凄凉地为你落泪；当你郁闷时，它会款款地为你送来柔情；当你烦躁时，它会安静地为你奏响摇篮曲。

听，蔡琴的歌：像一阵细雨洒落我心底，那感觉如此神秘。那是你的眼神，明亮又美丽……听，费翔的歌：三月里的小雨淅淅沥沥淅淅沥沥下个不停……

随着心情的不同，诗人也会产生迥然不同的感受。“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。”“梧桐更兼细雨，到黄昏，点点滴滴。这次第、怎一个愁字了得。”“若问闲情都几许？一川烟草，满城柳絮，梅子黄时雨。”

忘不了雨留下来的琐碎记忆，儿时搬过多次家，有草房、机瓦房、柴瓦房，常常因漏雨而烦恼，维修挺麻烦的，那时就从雨中感受到生活的艰辛。

至今有个习惯：雨天不怎么爱打伞。不单单喜欢毛毛雨落在身上的轻松感觉，也喜欢大雨滂沱时的潇洒。记得上学时朗诵过高尔基的一篇散文：“让暴风雨来得更猛烈些吧！”长大后，学会了欣赏风雨兼程的人生境界。

冬季的人们，思念春雨的妩媚。当春的精灵走来，看见雨或远或近的魅影，听到雨时疏时密的脚步声，你从哪里来，让人魂牵梦绕；你到哪里去，令人深情凝望；也许我是云，也许你是雨。

温柔的春雨，缓缓地搓揉着人们的心灵，给人无尽的缠绵，往事似乎没有流逝。好像心雨的声音，忽然又响起，滴答，滴答，下雨啦；滴答，滴答，下雨啦……

◆ 何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。

——李商隐

大约在冬季

喧嚣的红尘，北风又起，仿佛心也冰冻起来，一个人躲开一切纷纷扰扰，过滤掉一切不愉快的记忆，安心蜷曲在巢里，寂寥地细数流年。

寒冷的冬夜，喝干了几杯红葡萄酒，轻轻点击鼠标，读着她优雅清新的文字，想着她风姿绰约的神态……抓住青春小尾巴，品尝一番不羁的滋味。

“花自飘零水自流，一种相思，两处闲愁。”就这样默默想着，不再往前移动半步。的确有一点心动的感觉，有一点暧昧的味道，不会误会的，刚好一点点。

思念的感觉真好，趟着爱河走下去，前方花红柳绿，温柔水乡。可惜啊，这个世界不相信浪漫，现实总让人喘不过气来，有一句话很经典：“理想很丰满，现实很骨感。”

你的伤痛，不忍心靠近安慰；你的快乐，又不愿声张祝福。因为你有超凡脱俗的心境，我已经很喜欢，足矣！

还不知道你是谁，却想每天看着。当你向远方走去，我会眺望天边的云彩，凝望水中的月亮，捧一束思念的鲜花，唱一首古老的情歌。

不敢自卑，常常找点理由，鼓励一下自己，呵护一下自己。对一个男人来说，别人的鼓励，已不再重要。然而自己对自我的鼓励，却依旧看得很重、很重……

◆ 但愿每次回忆，对生活都不感到内疚。

——郭小川

不敢贪婪。这也想要，那也想要，容易发生冲突。说来也奇怪，习惯了与世无争，蜷曲在巢里冬眠。自我感觉不是很好么？

快乐的时候，想象着你弹起冬不拉，唱一曲《可爱的一朵玫瑰花》。当雪花从天上飘来，就像情人一样，妩媚地为我开着，我会挑一些鲁冰花送给你，一起分享风花雪月的温柔。

落寞的时候，只想孤独地拉一曲《梁祝》，梳理一下自己的情感，滋润一下干涸的心灵。甚至梦想驾一只帆船，像海盗一样，把幻想中的红颜知己掠走，漂泊到一个荒无人烟的海岛，生活在另一种故事情节里。

不知道前方的路还有多少迷茫，不知道还有多少坎坎坷坷正在前方等待。“对酒当歌，人生几何。”端起一杯风霜雪雨，喝个一醉方休。

冬阳无语，冬梦有痕。温暖的梦乡里，仿佛听到谁在唱起一首歌谣：“轻轻地我将离开你，请将眼角的泪拭去，漫漫长夜里，未来日子里，亲爱的你别为我哭泣。前方的路虽然太凄迷，请在笑容里为我祝福……”

“不是在此时，不知在何时，我想大约会是在冬季。”

读《论语》——笑谈人生

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”当我们赤条条地来到人间，没有知识，没有职称，没有地位……去时也至多留下一一种称谓。生是偶然，死是必然，生和死之间这一段路程叫人生。

“智慧的代价是矛盾，这是人生对人生观开的玩笑。”常常看到谈世界观、人生观、价值观的文章，识字也少，学问也不高。据说三者还有不正经关系，究竟是插手乎？还是插足乎？哎哟哟。也看到生有高贵、下贱，死有鸿毛、泰山一说。呵呵，绕口令，绕的可怪晕呀。其实对于生命而言，说到底是个死，前途就是死亡，两眼一闭，啥也不是。

从小到大，人生之路怎么走？人生意义的标准答案在哪里？我读《论语》，心有所得。《论语》说：“十有五，而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

圣贤短短几句教诲，自“学”始，至“从心所欲，不逾矩”终。快乐人生的行程，简简单单，明明白白。孔子用天人合一的思想智慧，对人生意义给出了一个经典答案，常读常新。

顺天而为，顺心而为，顺从心之所想、所爱、所欲，不违世规，在追求中不断超越，仁爱、勤奋和天命完美结合。从进

取出发，到归于平淡，走完一世红尘。一条幸福人生路，潇潇洒洒走一回。生命的意义就在这一行程中。余秋雨说：“生命是由时间和注意力组成的。”也许，快乐的人生是由勤劳、博爱和时间组成的。

有人说：“人生的意义没有答案。”读经典我是这么想的：人这一生，吃饭香甜、睡觉踏实，忙忙碌碌一辈子，高高兴兴一辈子，似乎答案明明白白，不言而喻。

“人生苦短，不知不觉地过儿童节、过青年节、过父母亲节、过重阳节、过清明节。”通俗地说：“吃一顿少一顿，能吃几顿？过一天少一天，能活几天？”文雅地说：生命像雪花一样，转瞬即逝，大地没有留下痕迹。人生也是如此简单，没必要赋予太多的意义，没必要去干太多的事情。

“你出生的时候，你哭着，周围的人笑着；你逝去的时候，你笑着，而周围的人在哭！一切都是轮回！我们都在轮回中！”生命，就像一幕又一幕的风景慢慢地展现，然后又慢慢地消失，每一个人的一辈子都这样一路走过来。蓝天、白云，飘飘然。诗情画意，哭着来到世间，笑着回归大自然。似水如烟，流年不复返……

◆ 人生从不出售返程车票、因此，一旦出发了，就不会再回来。

——罗曼·罗兰

生命不能缺失维生素“淡”

追问生活，追问拥有，追寻生命的价值，面对滚滚红尘，对名利不停地做无数次的加法、乘法，“分金恨不得玉，封侯怨不授公”，其实追求名利和淡泊名利是一回事、一个问题的两端，追求名利是人生俗的一端，淡泊名利是人生雅的一端，入乡随俗能上进自强，清淡高雅能潇洒自然。

余秋雨说：“生命是由时间和注意力组成的。”这个世界有太多的诱惑，吸引着我们的注意力，因此有太多欲望满足不了痛苦。一个人以从容的脚步走过岁月，就不能忽视生命维生素“淡”，否则不是误入歧途，就是透支健康……

看淡不是不求进取，不是无所作为，不是没有追求，而是要平静地对待成败得失。得失相依相存，福祸相依相存，心境离红尘远一点，离自然近一点，把握好雅俗共赏的度。“浓妆淡抹总相宜”，这是人生的最高境界。简简单单处事，轻轻松松做人，尽力尽责干事，快乐享受生活，淡泊就在其中，快乐就在其中。

我是这么想的，面对生活第一是奋斗，第二是奋斗，第三还是奋斗，第四是一切顺其自然，随遇而安。生活可以热热闹闹，生活也可以平平淡淡。让我们感受平淡、自然、简单的无穷魅力吧！

“淡”是自我心态的和谐。“独上高楼，望尽天涯

路。”人生财富、权利、名誉、知识、健康……永远也不会平等，但是快乐可以平等，每天的天气自己没有能力去改变，每天的心情自己应该有能力把握住，“淡”就在其中。

生活的目的是幸福，什么是幸福？好心态就是幸福！淡泊名利让生命富有弹性，也能“可持续发展”，让生活幸福起来。“淡”是生命的维生素，我们千万不能缺失！

◆ 所谓内心的快乐，是一个人过着健全的、正常的、和谐的生活所感到的快乐。

——罗曼·罗兰