

毛泽东文艺思想

苏北师专中文系现代文学教研組选輯

1958.11.

目 录

列寧：党的組織和党的文学·····	(1)
赫魯曉夫：文学艺术要同人民生活保持密切的联系·····	(7)
人民日报社論：爭取文学艺术的更大跃进·····	(37)
文艺报社論：改造思想，繁荣創作的關鍵·····	(42)
陆定一：百花齐放，百家爭鳴·····	(48)
陆定一：在作协党组第27次扩大會議上的講話·····	(69)
周 揚：毛澤东同志“在延安文艺座談会上的講話” 发表十周年·····	(81)
周 揚：文艺战綫上的一場大辯論·····	(95)
周 揚：建立中国自己的馬克思主义的文艺理論和評 論·····	(131)
邵荃麟：斗争必須更深入·····	(145)
邵荃麟：我們的文学进入了新的时期·····	(161)
郭沫若：浪漫主义和现实主义·····	(171)
茅 盾：必須加强文艺工作中的共产党的领导·····	(184)
林默涵：现实主义还是修正主义？·····	(189)
林默涵：王实味的“野百合花”·····	(208)
王子野：种瓜得瓜，种豆得豆·····	(215)
張光年：莎菲女士在延安——談丁玲的小說“在医院 中”·····	(218)
馬鉄丁：斥“論同志之‘愛’与‘耐’”·····	(224)
严文井：罗烽的“短劍”指向哪里？·····	(231)
馮 至：駁艾青的“瞭解作家，尊重作家”·····	(238)

党的組織和党的文学

列 寧

十月革命[⊖]之后在俄国所造成的社会民主党工作的新条件，在日程上提出了党的文学問題。非法刊物和合法刊物之間的区别，农奴制的專制俄国时代的这个可悲的遗迹，开始在消失了。它还没有消灭，还远没有。我們內閣总理[⊗]的伪善的政府还在胡作妄为，以致“工人代表苏維埃新聞”[⊘]要“非法地”出版，可是除了給政府帶來恥辱，給它帶來新的精神打击以外，这样愚蠢地企图“禁止”政府所无力干涉的东西，是什么也得不到的。

在存在着非法刊物和合法刊物的区别的时候，党的刊物和非党的刊物的問題曾經是非常簡單地和非常不正确地、畸形地解决了的。全部非法的刊物都是党的刊物，由各个組織出版，由各个集团主办，这些集团是与党的实际工作者集团这样或那样地联系着的。全部合法的刊物都是非党的刊物，——因为党性是被禁止的，——可是“傾向”于这个或那个政党。畸形的

⊖ 列寧在这里所說的十月革命是指一九〇五年十月的全俄政治罢工。

⊗ 內閣总理是指維特（一八四九——一九一五年），一九〇五年任內閣总理，采取以协商方式緩和并麻痹革命运动的政策。一九〇五俄国第一次革命时，沙皇于十月三十日（旧历十七日）所发表的承認言論自由等等的宣言，即出自他的手笔。

⊘ “工人代表苏維埃新聞”是彼得堡工人代表苏維埃的正式机关报，从一九〇五年十月三十日（十七日）起到十二月二十七日（十四日）止，共出版了十期。

聯合、不正常的“同居”、虛偽的掩飾是不可避免的。願意表示黨的觀點的人們之被迫含糊其詞，與那些還沒有成長到黨的觀點的人們、那些在實質上還不是黨人的人們之思想上的不徹底和畏縮，混淆在一起了。

伊索寓言式的筆調，文學的卑躬屈膝，奴隸的語言，思想上的農奴制——這個該詛咒的時代呵！無產階級結束了這種把俄羅斯一切生動的和新鮮的東西都窒息着的丑惡狀態。但是無產階級暫時只替俄國爭取到了一半的自由。

革命還沒有完成。如果沙皇制度已經沒有力量戰勝革命，那末革命也還沒有力量戰勝沙皇制度。我們生活在這樣的時代，到處都看得到公開的、誠實的、直率的、徹底的黨性和地下的、掩盖着的、‘外交式的’、狡詐的“合法性”的這種反自然的結合。這種反自然的結合在我們的報紙上也看得到：不管古契可夫^①如何嘲罵禁止印行自由主義資產階級溫和報紙的社會民主派的暴政，而事實仍然是事實，俄國社會民主工黨中央機關報——“無產者報”^②仍然被擯斥在專制的警察的俄羅斯門外。

無論怎樣，半个革命迫使我們大家立即來把事情重新整頓好。現在十分之九的文學都可能，甚至“合法地”成為黨的文學。文學應當成為黨的文學。針對着資產階級的风習，針對着

① 古契可夫是大資本家，曾在臨時政府中擔任部長，十月社會主義革命後逃亡國外。

② “無產者報”是秘密的布爾什維克報，俄國社會民主工黨的中央機關報，根據第三次黨代表大會的決議創办的。一九〇五年五月十日（四月二十七日）黨中央全會決議任命列寧為中央機關報主編。“無產者報”從一九〇五年五月二十七日（十四日）到十一月二十五日（十二月）出版於日內瓦，共出了二十六期。

資產階級的營利的做生意的出版業，針對着資產階級的文學上的地位主義和個人主義、‘老爺式的無政府主義’和對利潤的追求，——社會主義的無產階級應當提出黨的文學的原則，發展這個原則，並且在尽可能更完備和完整的形式中實現這個原則。

這個黨的文學的原則是什麼呢？這不只是說，對於社會主義的無產階級，文學事業不但不能是個人或集團的賺錢的工具，而且它永遠不能是與無產階級總的事業無關的個人事業。打倒非黨的文學家！打倒超人的文學家！文學事業應當成為無產階級總的事業的一部分，成為一個統一的、偉大的、由整個工人階級全體覺悟的先鋒隊所開動的社会民主主義的機器的“齒輪和螺絲釘”。文學事業應當成為有組織的、有計劃的、統一的、社會民主黨的工作的一個組成部分。

德國諺語說：“一切比擬都有缺陷。”我把文學比作螺絲釘、把活的運動比作機器也是有缺陷的。也許甚至會有一些歇斯底里的知識分子，他們對於這種把自由思想鬥爭、批評自由、文學創造自由等等降低了、化了、“官僚主義化了”的比擬，會大聲叫嚷起來。實質上，這類大聲的叫嚷只是資產階級知識分子個人主義的表現。無可爭論，文學事業最不能機械地平均，標準化，少數服從多數。無可爭論，在這個事業上絕對必須保證個人創造性、個人愛好的廣大的空間，思想和幻想、形式和內容的廣大的空間。這一切都是無可爭論的，可是這一切只証明着：無產階級黨的事業的文學部分不能和無產階級黨的事業的其他部分刻板地等同起來。這一切並沒有推翻那個對於資產階級和資產階級民主派是陌生的和奇怪的原理：文學事業應當一定要成為與其他部分不可分割地聯系着的社會民主黨工作的一部分。報紙應當成為各個黨組織的機關報。文學家一定要參加黨的組織。出版社和書庫、書店和閱覽室、圖書

館和各种書報販賣所——這一切都应当成為黨的，受監督的。有組織的社會主義的無產階級應當注意這一切工作，對這全部工作加以監督，把生氣勃勃的無產階級事業的生氣勃勃的精神毫無例外地放進這全部工作中，這樣來取消「老的、半奧勃洛摩夫」式的半生意經的俄國原則——「作家寫，讀者讀」——的一切基礎。

自然，我們不是說，被亞洲的檢查制和歐洲的資產階級所污損了的文學事業的這種改造，是能夠一下子做到的。我們遠沒有想宣傳什麼清一色的制度或用幾個決定來解決任務。不，在這個領域中是最不能談公式主義的。事情是在使我們整個的黨，俄國的全體覺悟的社會民主主義的無產階級，都認識到這個新任務，明白的提出它來，到處來着手解決它。在擺脫了農奴制的檢查制度的束縛以後，我們不願意作而且也不作資產階級生意經的文學關係的俘虜。我們要創造而且我們將創造自由的刊物，不僅在脫離警察壓迫而自由的意味上，而且在脫離資本而自由、脫離地位主義而自由的意味上；——不但如此，並且還在脫離資產階級無政府主義的個人主義而自由的意味上。

最後這一句話似乎是奇談怪論或對讀者的嘲弄。怎麼！也許某個知識分子，自由的熱烈擁護者，會叫喊起來。怎麼！你想使文學創作這樣精緻的個人事業服從於集體性呀！你想使工人們以多数的表決來解決科學、哲學、美學的問題呀！你否認絕對個人的思想創作的絕對自由呀！

——安靜些，先生們！第一，我們說的是黨的文學及其對於黨的監督之服從。每個人都有自由寫他所願意寫的和說他所

① 奧勃洛摩夫是俄國作家岡察洛夫（一八一二——一八九一年）所著小說“奧勃洛摩夫”中的主人公，一個懶散、糊塗、腐敗人物的典型。

願意說的一切，沒有絲毫的限制。但是每個自由的結社（黨也包括在內）同樣也有自由赶走利用黨的招牌來鼓吹反黨的觀點的成員。言論和出版的自由應當是完全的。但結社自由也應當是完全的。為了言論自由，我應該給你完全的權利去隨你高興地喊叫、扯謊和寫作。但為了結社的自由，你必須給我權利來吸收或开除說這個和那個的人。黨是自願的結社，假如它不清洗那些宣傳反黨觀點的黨員，它就不可避免地會瓦解，首先在思想上瓦解，然後在實際上瓦解。決定黨的觀點和反黨的觀點的界限的，是黨綱，是黨的策略上的決議和黨章，最後是國際社會民主黨——無產階級的國際自願結社的全部經驗，它經常地吸收不完全徹底的、不完全是純粹馬克思主義的、不完全正確的個別分子或流涕到自己黨內來，可是同樣經常地按期“清洗”自己的黨。資產階級“批評自由”的擁護者先生們，在我們這裡，在黨內，也將是如此，現在我們的黨一下子就會成為羣眾性的黨，現在我們經歷着轉到公開組織的急劇轉變，現在必然有許多不徹底的（從馬克思主義的觀點看來）人，也許甚至有某些基督教徒，也許甚至有某些神祕主義者，會到我們黨內來。我們有結實的胃，我們是堅如鐵石的馬克思主義者。我們將消化這些不徹底的人。黨內的思想自由和批評自由永遠不會使我們忘記人們有集成號稱為黨的自由團體的自由。

第二，資產階級個人主義者先生們，我們應當告訴你們說：你們那些關於絕對自由的話不過是一種偽善而已。在建築於金錢的權力上的社會中，在勞動羣眾作乞丐和一小撮富人作寄生蟲的社會中，不可能有真正的和實在的“自由”。作家先生，你離得開你的資產階級出版家而自由嗎？你離得開那要求你作春宮畫、描寫賣淫來“補充”“神聖”舞台藝術的資產階級觀眾而自由嗎？要知道這個絕對自由是資產階級或無政府主義的空話（因為無政府主義作為世界觀是翻轉過來的資產階級

性)。生活在社会中却要离开社会而自由，这是不可能的。资产阶级的作家、艺术家和演员的自由，不过是戴着假面具的（或者戴着伪善的假面具的）对于錢袋的依赖、对于收买的依赖、对于豢养的依赖。

而我们社会主义者揭露这种伪善，撕破这个假招牌——不是为了弄出非阶级的文学和艺术（这只有在社会主义的没有阶级的社会中才可能），而是为了使真正自由的、和无产阶级公开联系着的文学去对抗假装自由的而事实上和资产阶级联系着的文学。

这将是自由的文学，因为不是貪欲也不是野心，而是社会主义思想和对劳动人民的同情将招集一批又一批新的力量到它的队伍里来。这将是自由的文学，因为它将不是替飽食終日的貴妇人服务，不是替百无聊赖和胖得发愁的“几万上等人”服务，而是替千千万万劳动人民服务。这些劳动人民是国家的精华、国家的力量、国家的未来。这将是自由的文学，它要用社会主义无产阶级的經驗和活生生的工作去丰富人类革命思想的最高成就，它要建立过去的經驗（完成了社会主义从原始空想形式的发展的科学社会主义）和现在的經驗（工人同志们当前的斗争）之間經常的相互作用。

工作吧！同志们！在我们面前是困难的和新的、然而伟大的和可以有很好成果的任务：組織广大的多方面的多样性的文学事业，并且和社会民主主义的工人运动密切地、不可分隔地联系起来。整个社会民主主义的文学应当成为党的文学。一切报纸、杂志、出版社等等都应当立即进行改組的工作，去造成这样的情况，使它们根据这些或那些原則完全加入这些或那些党組織。只有那时候，“社会民主主义的”文学才会成为真正社会民主主义的文学。只有那时候，它才能尽自己的职责，只有那时候，它才能在资产阶级社会范围内摆脱资产阶级的奴役而与真正先进的、彻底革命的阶级的运动汇合起来。

（1905年11月2日发表。按1954年人民出版社单行本排印）

文学艺术要同人民生活 保持密切的联系

尼·赫魯曉夫

共产党遵循着列寧关于文学艺术是爭取共产主义的全民斗争的組成部分这一指示，过去和現在都認為作家、美学家、雕刻家、作曲家和全体苏联文化工作者的活动具有头等的意义，認為我們多民族的苏維埃社会主义文化的繁榮具有头等的意义。

苏联文学艺术之所以有力量，是因为它同人民的生活联系着，同人民为共产主义事业而进行的斗争联系着。苏联共产党第二十次代表大会指出，我們的文学艺术工作者是共产党在实现建設新社会的偉大任务、对劳动人民进行共产主义教育方面的忠实助手。

在研究文学艺术发展問題的时候，不能脱离当前共产党和苏联人民在进一步提高我国的經濟和文化、为建設共产主义社会而斗争方面所要解决的迫切任务。



大家知道，苏联共产党第二十次代表大会在发展工业、农业、文化建設和提高人民生活水平方面提出了一些重大的任务。代表大会閉幕虽然不久，但是在这段时期内在实现代表大会确定的方針方面所取得的成績的确是巨大的。我国工业正在

順利地執行第六個五年計劃的任務。許多資產階級政治家坦白地說，蘇聯工業增長的速度使他們恐懼，蘇聯的榜樣對全世界勞動人民所發生的巨大影響使他們驚惶。我和你們都清楚地知道，我們的榜樣是怎樣令人信服地影響着世界各國勞動人民的思想。

不久前，蘇聯最高蘇維埃舉行會議，討論改組管理工業和建設的問題。會議指出，在蘇維埃政權的年代里，我國工業品的產量提高了二十九倍，機器製造和金屬加工工業生產增加了一百七十九倍，電力生產幾乎提高了九十九倍。

這些材料雄辯地證明，我國由於沿着列寧指出的道路前進，已經變成了一個強大的社會主義國家。目前正在實行的改組管理工業和建設的措施，對於進一步發展蘇聯的經濟具有巨大的意義。

把管理工業的重心轉移到地方上，就可能更具体、更有效地領導經濟，進一步發揮羣眾的主動性，提高地方機關的作用和責任感。今天，企業和建築工地的工作問題已經不在各部和總管理局來解決，而直接在經濟地區就地解決。

我想，在這個問題上，也許不是所有的人都同意我的意見。一部分人公開地談到這一點；另外一部分人可能緘默不言。這是他們的事情。應當記得，當共產黨和我們政府決定開荒的時候，也不是所有的人都理解這件事情的意義。在改組工業管理這個問題上也是如此。有人反對這件事情。這是守舊的表現。舊的很方便，人們已經習慣了，然而過時的、舊的東西應當加以粉碎。我們不能按照舊的方式生活，我們必須前進。

如果說，蘇聯人民在開墾荒地方面取得了很大的成績，那麼，共產黨目前實行的改善我國工業工作的措施一定會取得更大的成就。我們實行的經濟管理的改組，將給蘇聯人民帶來的不僅僅是物質福利，它還將引起文化的新的繁榮，因為文化力

量將更平均地加以分配，經濟地区的中心也將更快地成長為文化中心。

關於改組管理工業和建設的報告提綱發表以後，某些作家表現得不理解在我們生活中發生的新的過程，沒有充分的準備來正確地估價在迫切需要改進工業管理形式的現階段中整個國民經濟的情況。在這方面這些作家還表現出脫離生活。但是，我相信，生活很快就會告訴這些同志，他們錯了。

最近幾年，黨十分注意發展我們的農業。你們知道，幾年以前我們農業是處在怎樣困難的情況中。你們大概記得，當一九五三年中央委員會九月全會公開而且直率地談到領導農業方面的缺點的時候，資本主義國家中的我們的敵人發出了怎樣的叫囂和喧嚷。敵人高喊，這是集體農莊的崩潰，是我們全部事業的崩潰。

這幾年來，黨和全體蘇聯人民在發展農業方面進行了巨大的工作。現在，每一個蘇聯人都嘗到了這個工作的果實。為什麼我們的農業在長時期內嚴重地落後呢？其所以如此，是因為在中央沒有誰想真正地了解一下地方的真實情況。大家知道，斯大林哪里也不去，既沒有征求過農業工作者的意見，沒有傾聽過地方工作者的呼聲，而受斯大林委託來監督農業的中央的人們卻向斯大林隱瞞了巨大的缺點；他們只是敷衍蒙混。集體農莊莊員、全體農業工作者在提高農產品生產方面的物質利益的原則，遭到了嚴重的破壞。

讓我來舉幾個例子。戰爭結束不久，我回我的家鄉看望我的叔伯姐妹。她有個園子。我對她說：

“你有幾棵很好的蘋果樹。”

她回答說：

“秋天我要把它們都砍掉。”

我問：“為什麼？”

她說：“稅額太高，種園子划不來。”

我把這次談話向斯大林講了，告訴他，集體農莊莊員砍園子。而他後來對我說，我是一個民粹主義者、我有民粹主義的觀點，我喪失了無產階級的階級嗅覺。

另外一個例子。我們從城市里派了成千上萬的人到集體農莊去收穫馬鈴薯，而集體農莊莊員自己卻不動手收穫。是不是有過這樣的情況呢？是的，有過的。為什麼集體農莊莊員不願意收穫馬鈴薯呢？因為在採購馬鈴薯的時候我們付的價錢非常低。集體農莊向採購站運送馬鈴薯的費用比他們賣馬鈴薯所得的代價還高。

我們不得不改變這種狀況，定出一個恰當的價格標準從物質上鼓勵集體農民關心農產品的生產。在這件事情上從物質上鼓勵集體農民，那就不會有多大的進展。當談到象糧食、肉類、油類和馬鈴薯這樣一些人民切身需要的產品的時候，不能忘記這一點。但是，遺憾得很，我們這裡有時候還遇到一些“老頑固”，他們不能理解這個道理。脫離生活 and 對人民利益漠不關心的人不能理解：墨守成規會把事情搞壞，會給人民利益帶來不可彌補的損失。思想戰綫的工作人員中間也有這種人。他們是陳腐的觀念的俘虜，是書本上的公式，教條和定理的俘虜。

應當承認，書本上的煩瑣哲學的觀念是相當頑強的。在我們的工作中還常常感到有這些東西。抱有這些觀點的人害怕一切新鮮事物，他們大聲叫喊和喧嚷，他們驚惶失措，失去了冷靜分析情況的能力，沒有能力理解必須實現社會發展過程所要求採取的措施。當中央建議在農業方面實行新的計劃制度的時候，保守的人就出來反對這種措施。他們企圖吓唬中央，揚言說。假如我們不從中央擬定播種農作物的計劃，那末集體農民就會停止播種小麥，而我們就無從得到糧食了。這些保守的人

受到了实际生活的嘲笑。千千万万的集体农民热烈地支持新的计划制度，积极地投入这项工作。結果我們得到了很大的好处。

党的第二十次代表大会表明，現在我們的国家拥有一切必要的条件在极短的历史时期内解决苏联的基本經濟任务——在按人口計算的生产量方面赶上和超过最发达的資本主义国家。列寧在十月革命前夕就認為解决这项任务是社会主义国家最重要的任务之一，这项任务解决之后，就能夠更加增強苏联的經濟实力，大大提高人民的生活水平。

我国的工人和农民跟着布尔什維克党，跟着列寧在一九一七年十月进行了推翻地主資本家制度的斗争，就是为了要获得自由和建設新的美好的生活。这种美好的生活表現在什么地方呢？它表現在：人們成了自由的公民，成了自己命运的主人，他們不是为剝削者而是为自己工作，他們有足夠的必要条件来过有文化的富裕的生活。共产党把經常关怀不断提高劳动人民的福利作为自己的首要职责。現在我們的任务是：在最近几年內使全国拥有丰富的粮食、肉类、油类、牛奶这类生活必需品以及其他消費品。你們知道，党目前正在作多么大的努力来尽量扩大城市和乡村的住宅建筑，以便保証我国的劳动人民有設備完善的住宅。

由于最近几年所实行的一些措施，我們的农业現在已經达到这样的发展水平：它在最近几年內就能順利地解决在肉类、乳类和油类生产方面按人口計算赶上美国的任务。目前我国和美国的肉类、油类和乳类的生产情况怎样呢？一九五六年按人口計算苏联每人得到三十二点三公斤肉，美国是一百零二点三公斤；我們每人得到奶油二点八公斤，美国是三点八公斤；我們每人得到牛奶二百四十五公斤，美国是三百四十三公斤。由此可見，我們在油类、奶类、特別是肉类按人口計算方面目前

还大大落后于美国。我列举的数字表明，我們面临着多么艰巨的任务。我們能不能解决这项任务呢？怀疑主义者吓唬我們說，我們好象扛着一付力不胜任的担子。他們不相信社会主义經濟的潛力，不了解我們的国家，不懂得我們人民的心灵，不相信我們人民的无穷无尽的力量。

如果我們害怕在爭取提高人民福利的斗争中产生的困难，我們就不成其为共产党员，就不成其为列寧的学生和繼承者了。我們清楚地了解我們面临的任务是艰巨的，但是共产党和苏联人民一定能完成这项任务。我們坚定的信心的基础是：我們准确地估計了社会主义农业拥有的实在的潛力，考虑到先进集体农庄的經驗。

党提出的任务获得了全体人民的贊同和拥护。劳动人民的創造性在全国蓬勃地发展着。集体农庄庄員保証要把肉类、油类和奶类的产量提高三倍、五倍、十倍和更多些——这是他們給缺乏信心的人和怀疑主义者的回答。

現在，集体农庄的畜牧业正在大发展之中。在这种情况下，党中央委员会討論了从一九五八年起取消集体农民个人經濟中农产品的义务交售問題。現在我們有充分的可能来这样做。实现这个措施对于千百万劳动人民是具有重大的切身利益的。

我还想談談党为了进一步改善苏联人民生活条件而采取的其他措施。我国工业的迅速发展，劳动生产率的不断提高，为了使生产机械化而对科学技术最新成就的广泛采用，这一切使我們有可能在最近改为七小时工作日，而在采煤采矿工业的地下工作部分改为六小时工作日。在资本主义国家中生产机械化和自动化的結果是：劳动人民的生活条件惡化，工人階級中大批失业。我們会社会主义国家的情况就完全兩样了。生产技术越完善，社会劳动生产率就提高得越快，劳动人民生活水平也提

高得越快。在实行七小时工作日之后，我們还要过渡到六小时工作日，这一前景已經为时不远了。这样一来，就有更有利的条件来全面发展精神文化，全面发展社会主义社会公民的个性。物質文化的发展是精神文化发展的基础。物質文化水平低下，整个社会的精神文化就不能繁荣。这两者是互相联系的。

苏联是多民族的社会主义国家，十五个平等的兄弟加盟共和国在自願的基础上組成这个国家。从前受压迫的民族在社会主义发展的道路上获得了国家的独立之后，就有了无限的可能性发展經濟和文化，在短短的时期內就有了飞跃的进展。应该坦率地說，我們的确还没有鮮明地反映出我們各共和国人民的生活中在苏維埃政权建立以来发生的那些偉大的、具有历史意义的变革。在这方面我們的文学艺术工作者欠了人民很大一笔債。我建議文学家和艺术家們进一步集中精力了解我国各民族的生活，深入到他們的生活中去。那时候他們就会看到成千上万的生动事例，看到人們的命运起了多大的变化，看到我国人民在偉大十月社会主义革命的四十周年获得了何等出色的成就。

最近几年，我到过哈薩克、烏茲別克和塔吉克好几次，我也到过吉尔吉斯，到过波罗的海沿岸的共和国——立陶宛、拉脫維亞和爱沙尼亞。也到过格魯吉亞，不过这是很久以前的事了。我們每一个加盟共和国在經濟建設和文化建設方面都取得了巨大的成就，許多熟練的干部成長起来了。

我們各苏維埃共和国的經濟和文化是多么繁荣燦爛啊！在苏維埃社会里，在共产党领导下，在为共产主义事业而进行的具有历史意义的斗争的进程中，涌現出了多么出色的人材啊！当你碰到这些人，同他們一交談，你就会有这样一种难过和惋惜的感觉：在文学艺术作品里，我們的作家和艺术家实在是很少成功地、无愧地体现这些人的形象，很少揭示出这是在社

会主义时代产生和教育出来的新人。这些新人是争取人类的自由和幸福的战士，他們体现了崇高的精神品质和共产主义道德的特征。加强同人民的日常生产的联系，加强同人民的劳动活动的联系，有助于作家和艺术家改变对我国人民的旧的看法，有助于他們了解人民的心灵，了解他們的性格、他們的思想和願望，在小說、詩歌、戏剧、电影、繪画和音乐中創造出我們現代人的真实而又光輝的形象。

第二十次党代表大会在其決議中指出，为了經濟和文化的进一步高漲和繁榮，必須尽力扩大加盟共和国的权力和提高它們的作用，彻底实现列寧的民族政策。代表大会之后，党和政府在这方面已經做了許多工作，这些工作的結果已經对各共和国的生活起了良好的影响。

这里我想着重談談苏共中央和苏联政府为扩大俄罗斯苏維埃联邦社会主义共和国的权力而实行的一些最重要的措施。俄罗斯联邦有資格受到苏联各兄弟民族的应有尊重。苏联的走上了社会主义道路的各族人民同俄罗斯人一起怀着热爱在說：俄罗斯母亲。大家知道，早在革命以前的时期，俄罗斯民主知識分子的杰出代表人物就同俄国各民族的先进知識分子代表人物有密切的联系，积极地起来反对民族压迫，对各民族的文化发展起了有益的影响。

英勇的俄罗斯工人階級在布尔什維克党的领导下引导各民族的劳动人民反对势不兩立的沙皇政权，反对資產階級地主制度。保證了社会主义革命的胜利。在我国偉大社会主义改造的进程中，俄罗斯人民做了許許多多的工作来帮助国内从前受压迫的民族克服長久以来經濟和文化上的落后状态，把它們提高到同自己一样的水平。無論是在和平建設时期或是在战争考驗时期，俄罗斯人民做出的偉大而崇高的事业使他們受到我国其他各族人民的热烈的感激和尊敬。这絲毫沒有縮小各族人民在

苏联社会主义兄弟大家庭中的杰出作用。我們苏联各族人民对共产主义建設事业都有他們的偉大貢獻。苏維埃制度的不可战胜的力量就在于我們多民族的苏維埃国家各民族人民的牢不可破的兄弟友誼。

同志們！應該承認，直到不久以前，俄罗斯联邦还没有获得适应它在国家中的作用和地位的应有的充分权力。苏共第二十次代表大会之后，这种不正常的状态被糾正了。成立了苏共中央俄罗斯联邦局。苏共中央的这一执行机关处理俄罗斯联邦的一切事务，代表苏共中央領導俄罗斯联邦的党务、經濟、文化各部門的工作。俄罗斯联邦部長會議已具有一切必要的权力来領導工业、农业和文化建設。不久以前实行了改組工业和建設的管理工作，在俄罗斯联邦按經濟行政区建立了七十个国民經济委员会，这就可以更具体地領導共和国的經济发展。

扩大各加盟共和国权力的措施，具有很大的意义，为各加盟共和国的全面发展提供了更为广泛的可能性。

同志們！我們的力量就在于我們党的队伍的团結，在于苏联各族人民的牢不可破的团結，在于他們团結在苏联共产党中央委员会周圍。只要我們队伍有这种坚如磐石的、牢不可破的团結，世界反动势力的任何阴谋詭計都是不足惧的。

二

有些信奉“純理論”的人企图把我們党的活动，把我們党所采取的措施說成是什么狹隘的實踐主义。在作家中間也有些人拥护这种观点。对于这种錯誤不能置之不理。讓我們分析一下，應該如何从馬克思主义观点来理解理論同實踐的联系。每一个馬克思列寧主义者都沒有貶低革命理論的意义的想法。列寧曾經說过，沒有革命的理論，就沒有革命的實踐。

馬克思列寧主义的理論是工人階級根本利益的表現，是劳