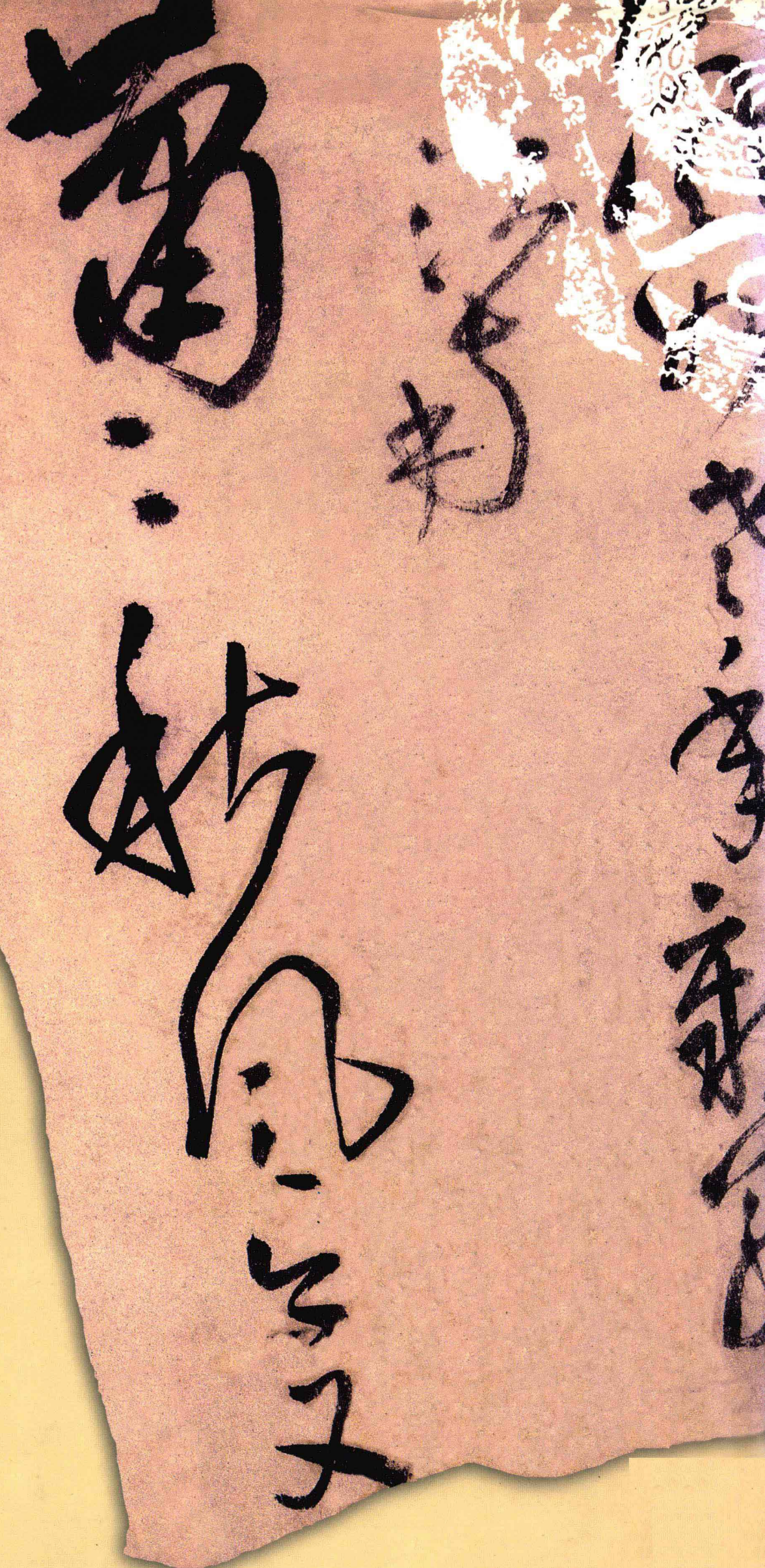




王铎送岚如草书卷  
中国法书精萃

浙江人民美术出版社



## 王铎《送岚如老年亲翁巡江南》草书长卷 不羈

《送岚如老年亲翁巡江南》草书长卷，为王铎在清顺治四年、农历丁亥、五十六岁时所书，时值其降清的后三年。

王铎的中晚年处于明清交替之际，社会动荡不安。生活漂泊不定，境遇是十分不安的。王铎降清对于他本人来说或许是无奈的，但他在进入新朝之后，精神包袱很重，并没有倾心与当权合作，而且又在诗文中屡屡抒发自己的内心积郁，终于招致了清廷方面也对王铎非常不满。甚至在他歿后，乾隆皇帝以敕编《四库全书》之际，查毁了王铎的全部文本著作，并将他打入了《贰臣传〈乙编〉》中，在政治上给了王铎致命的打击。王铎的命运是悲惨的、凄楚的。王铎（公元1592—1652年），字觉斯，号嵩樵、痴庵、龙湫道人、烟潭渔叟，谥文安。王铎十四岁始读书，十六岁入庠读书，至三十岁中乡试。三十一岁时，殿试名列三甲第五十八名，赐同进士出身。同年，与同科进士黄道周、倪元璐同改庶吉士，步入仕途。史称黄道周、王铎、倪元璐一同在翰林院供职时曾相约攻书，黄学钟繇、王学王献之、倪学颜真卿，从日后三人的巨大书法成就来看，该经历当是他们各自书风的奠基时期。王铎确实是位书法奇才，从他早年临写的王右军的《圣教序》、《兰亭序》来看，气息纯正、笔法高古，深得“二王”书法真髓，非常人所能比肩。沙孟海先生在《近三百年的书学》中这样评价王铎：“一生吃着‘二王’法帖，天分又高、功夫又深，结果居然能够得其正传，矫正赵孟頫、董其昌的末流之失，在于明季，可说是书学界的‘中兴之主’了。他的作品，固然流传很多，我们只要翻开他那部《拟山园帖》，就可以概见他这副优越的本领。”吴昌硕先生更有诗曰：

眼前突兀山险巖，文安健笔蟠蛟螭。波磔一一见真相，直追篆籀通其微。有明书法推第一，屈指匹敌空坤维。我朝癖古数前辈，灵气幸产汀州伊。秋庵纵说好弄笔，武梁祠外无权奇。敢云丘垤当泰岱，但有碑碣镌肝脾。文安诗亦猛虎吼，谁执王字相雄雌。我以浅学不自量，短兵一接徒掩旗。遇大敌勇数文叔，其出倏造中兴基。我思投笔学定远，从征翰海登秋陴。麦饭豆粥甘肉糜，蹴踏魍魎驱熊羆。书燕然铭，赋明堂诗。昆仑作砚海墨池，丰碑不数平淮西。呼文安起，大笑为我题。

吴昌硕先生他用“蟠、蛟、螭”这种极尽其变的神龙来比拟王铎草书所塑造的形象，可谓一语中的。王铎小楷师法钟繇，小行书得王羲之意，大行书则受益于米芾，而那挥洒自如、俊逸豪迈的连绵大草更是王铎的看家本领，并且特擅“涨墨”，满纸氤氲、淋漓尽致，观者情绪也随着线条的高低起伏、墨色的浓淡枯湿而激荡起来。王铎一日临帖、一日应请索，周而复始，循序渐进，达到了很高的艺术境界。

本册《送岚如草书长卷》长290厘米、高27厘米，虽也是巨制，但论气韵和布局，当属他的中和风格作品，没有大的跌宕起伏、没有大的墨块对比。然而平淡之中又极见精心，草法精熟，俯仰得体，欹侧错落中有奇构，290厘米长的巨作，无一懈笔，诚不易也，列于精品似不为过。

王铎作为明末浪漫主义书风的核心人物，虽然在他降清后有削弱影响的一面，但现在我们应给他书坛上本应有的崇高地位，追摹者日众，连东瀛也有追随于他的庞大人群，并有以学其书风而卓然成家者，如村上三岛、木村知石。

同时代的傅山小王铎十四岁，政治地位悬殊，但两人的书法风格却极为接近。傅山虽然没有提及过他学过王铎书法，但从他传世临习“二王”的草书来看，也不可避免的加入了唐、宋人草书的笔意，与王铎如出一辙，况且形成这种独特的风格是王铎在前、傅山在后，所以我们可以猜测傅山是学过王铎的，至少是王铎书风笼罩过傅山的，傅山是至目前学王铎书法最大的成功者，他的很多经验值得我们这些后学者取法和学习。

作为书坛上的王铎，我们敬仰他，他不愧是书法史上继往开来的大人物！

送

岚如

江

南

老亲翁

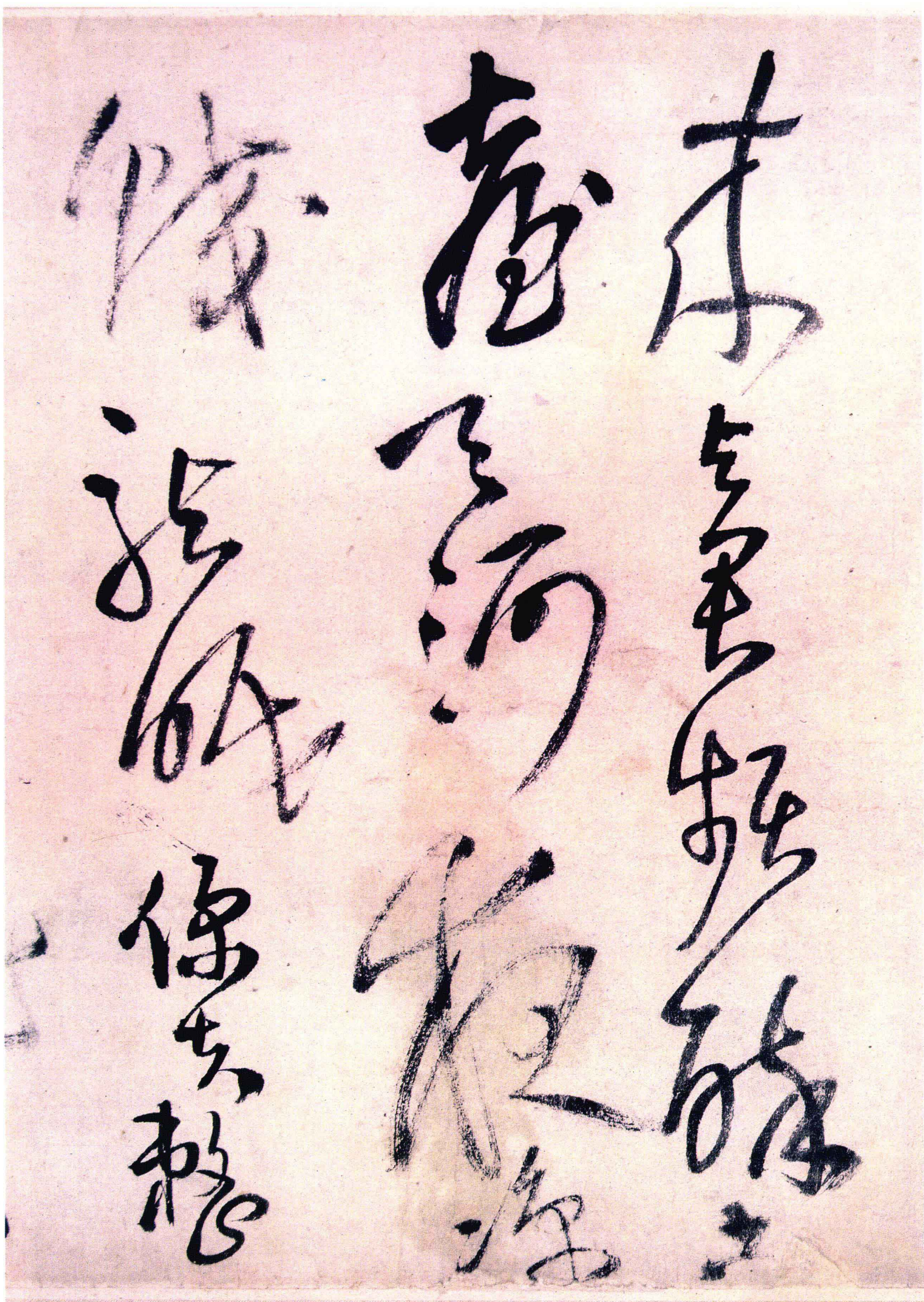
魏

相

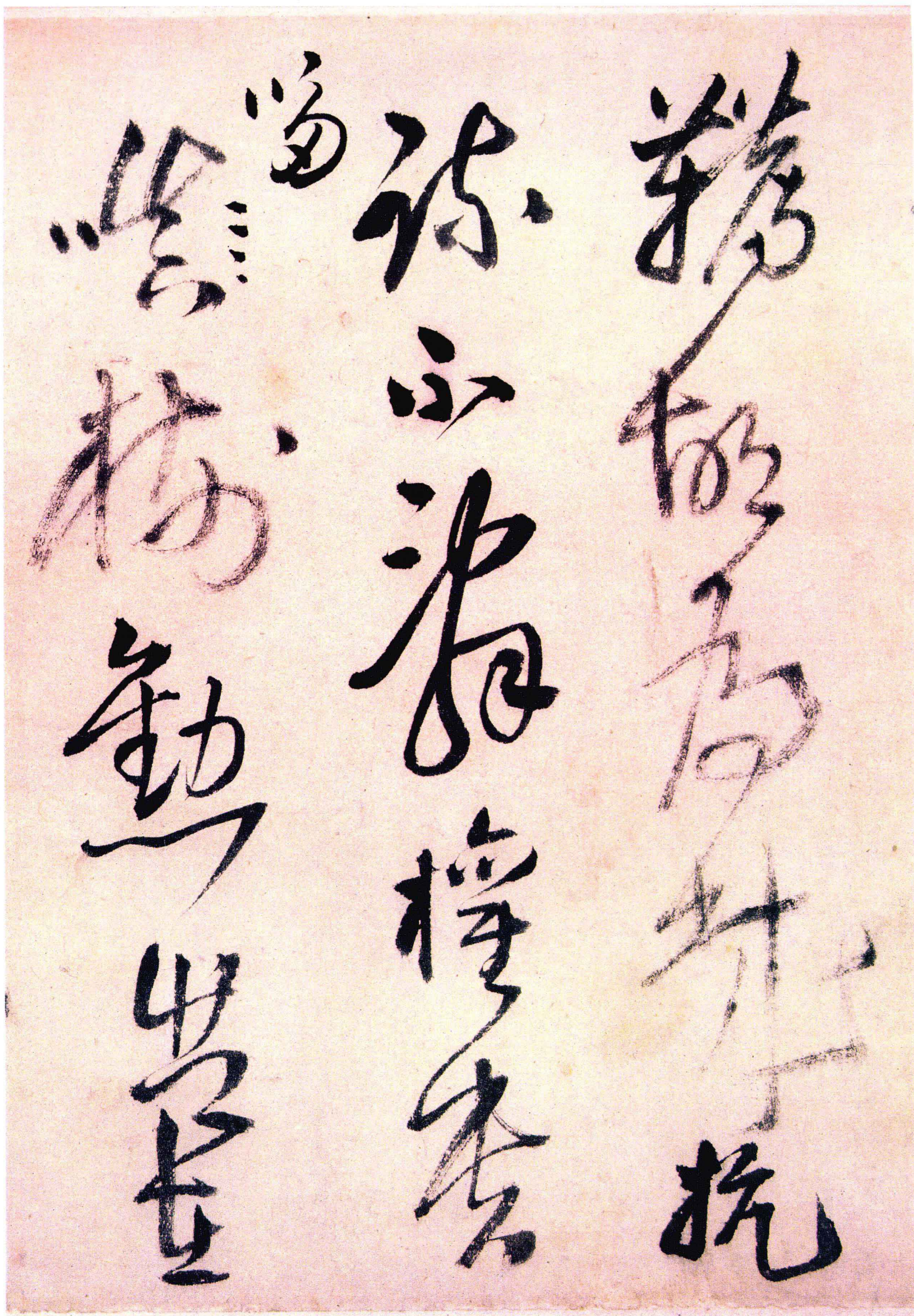
妙  
风  
今  
又



来。与君频醉土台。天河夜凉蛟龙眠。保夫整



鞞胡为哉。抗疏不辞职留。树勋岂在



为过 中 第 七 持

次 第 一 第 七 持

清 且 中 第 七 持

金蕊心未去  
秋意未去

菊蕊心未去  
秋意未去

秋意未去  
秋意未去

金蕊。丈夫养世当有用。纵奸容执多泥滓。言从前之弊

君不見。埋輪不屑工簿堂。又不見。避驄棱亦蒼豚

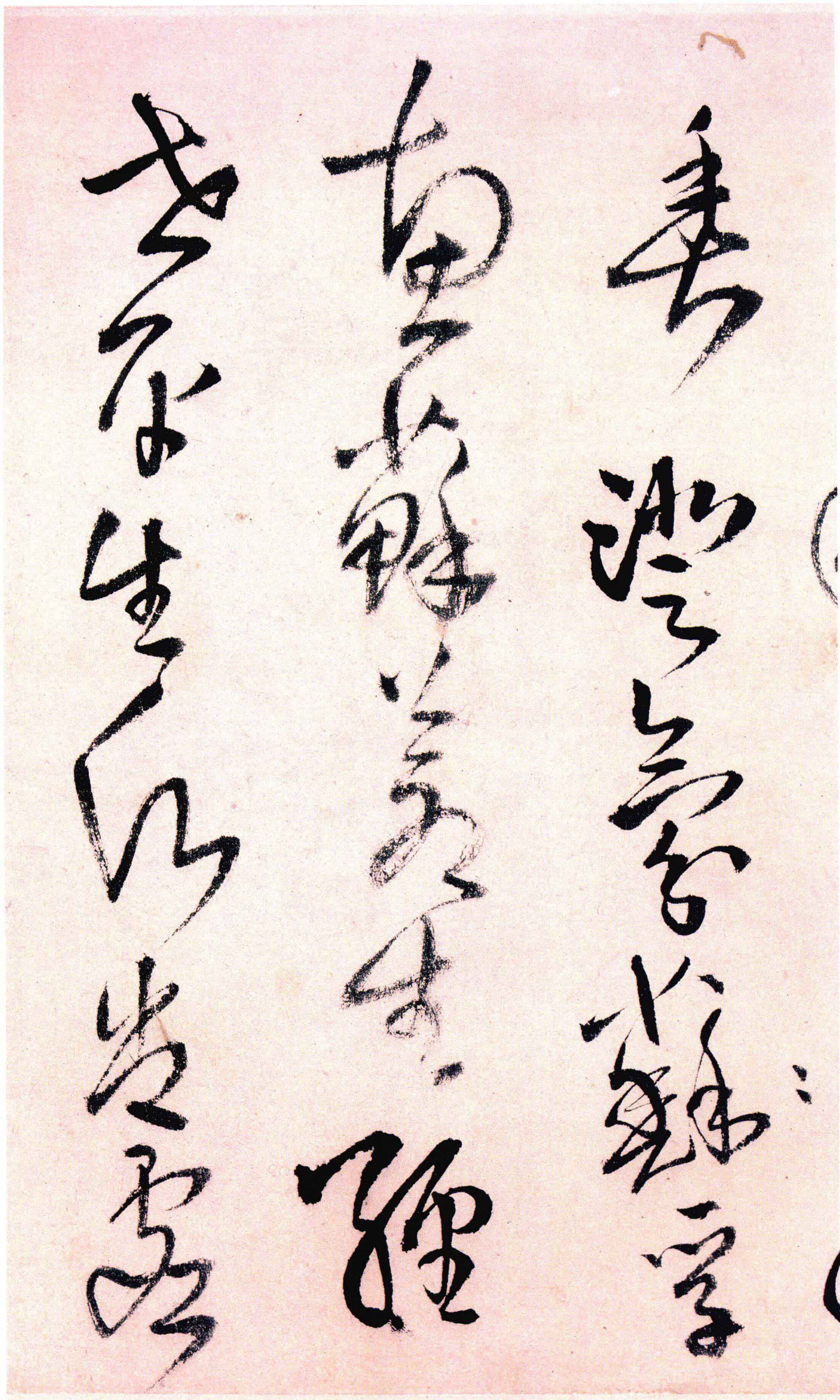
君不見  
埋輪  
不屑  
工簿  
堂  
又  
不見  
避驄  
棱亦  
蒼豚

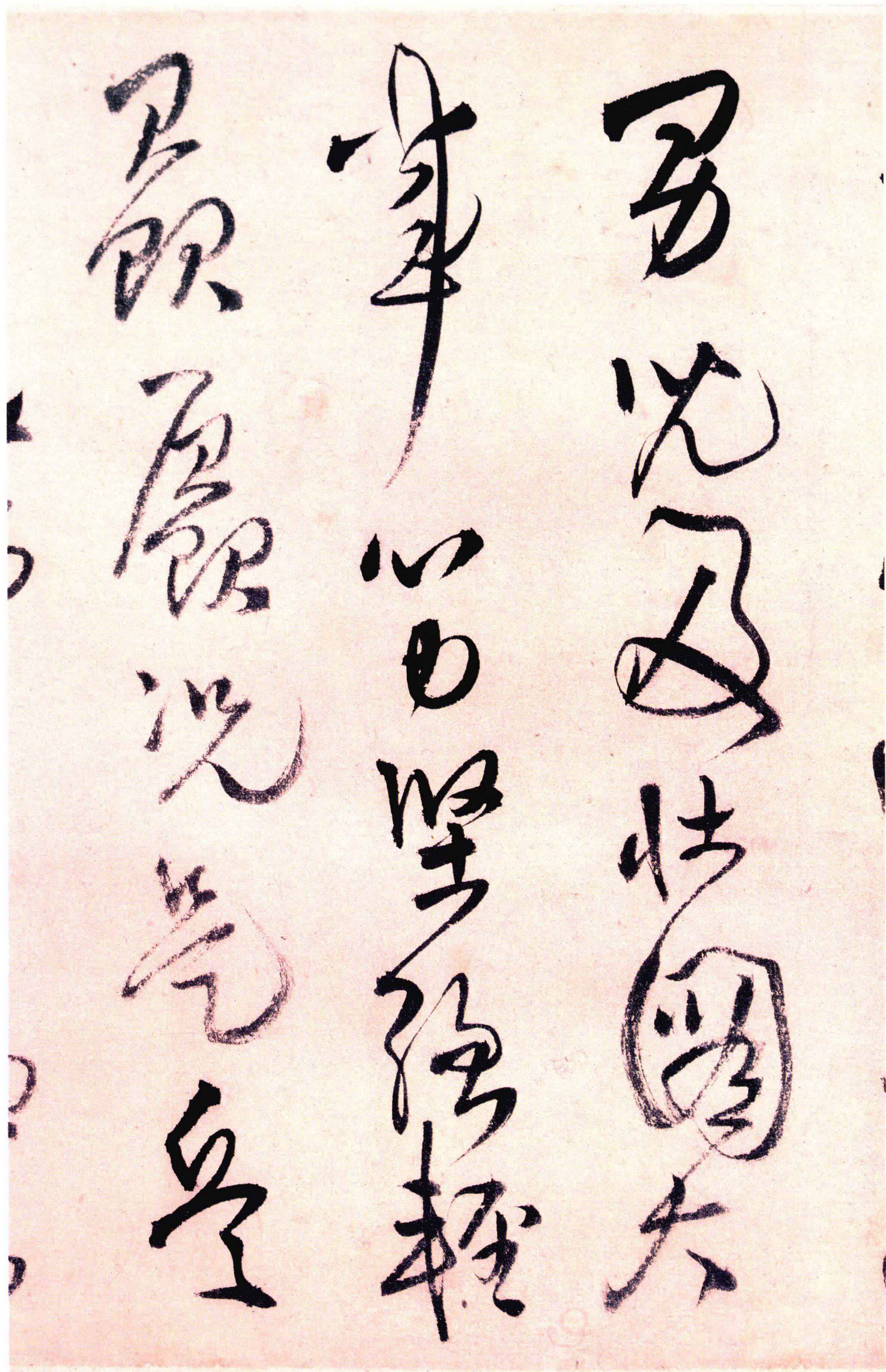
工簿  
堂  
又  
不見  
避驄  
棱亦  
蒼豚

君不見  
埋輪  
不屑  
工簿  
堂  
又  
不見  
避驄  
棱亦  
蒼豚



鱼。澄氛孚惠苏苍生。经世平生愿岂虚。





荒瘠疮痍。何忍虱官兼酷吏。狐狸欢跃

楚高舞  
何思丑  
物狸  
瘡痍

得意乎。賂鼎踪臨何處避。我今疊酌送君行。

尚  
子  
賂  
鼎  
踪

臨  
何  
處  
避  
我  
今  
疊  
酌  
送  
君  
行

意  
乎  
我  
今  
疊  
酌  
送  
君  
行

大舳长缆声舳舻。震古英雄毋乃是。吴山铁

大舳长缆声舳舻  
震古英雄毋乃是  
吴山铁

色天崢嶸  
政暇闲邀  
湖际寺  
宠从霜照  
红芙

色天崢嶸  
政暇闲邀  
湖际寺  
宠从霜照  
红芙

色天崢嶸  
政暇闲邀  
湖际寺  
宠从霜照  
红芙

蓉。北旋高旆等离过。太丘雪花吹天风。故人

北旋高旆等离过  
太丘雪花吹天风  
故人

1543122

冠盖京华满。狗监无阶颇称善。老夫坎壈

冠盖京华满。狗监无阶颇称善。老夫坎壈  
酒物照世如  
梅善老夫坎壈



饶幸余。兴白堪羞还虫篆。看君尽扫昏

