



光盘里的世界

莫必斯国际多媒体光盘大奖赛作品集萃

人民教育出版社

光盘里的世界

莫必斯国际多媒体光盘大奖赛作品集萃

人民教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

光盘里的世界: 莫必斯国际多媒体光盘大奖赛作品集

萃/王岳编. —北京: 人民教育出版社, 2005

ISBN 7-107-18313-3

I. 光...

II. 王...

III. 多媒体-软件设计-作品集-世界

IV. TP37

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 140954 号

人民教育出版社 出版发行

(北京沙滩后街 55 号 邮编: 100009)

网址: <http://www.pep.com.cn>

人民教育出版社印刷厂印装 全国新华书店经销

2005 年 3 月第 1 版 2005 年 3 月第 1 次印刷

开本: 889 毫米 × 1 194 毫米 1/48 印张: 6.875

字数: 100 千字 印数: 0 001 ~ 2 000 册

定价: 22.60 元

尺寸光盘 无限世界

“莫必斯国际多媒体光盘作品大奖赛”是以德国著名数学家莫必斯命名的一项国际赛事。从1992年创办以来，这项赛事活动已逐步成为世界多媒体光盘行业一条交流与合作的纽带，不同民族、不同文化通过这个平台，展示出了一个璀璨斑斓的世界。

回溯“莫必斯大奖赛”举办的历程，我们可以看出国际多媒体出版事业快速发展的轨迹。从最初几个欧洲国家的松散参与，到目前众多国家的广泛支持，大奖赛已成为目前世界电子出版领域较有影响的赛事之一，代表着当今国际电子出版行业的发展水平。被选送的参赛作品，大多是各国的优秀作品，中国、法国、加拿大、巴西、意大利、德国、希腊、西班牙、芬兰、美国等世界多媒体同行同台竞技，不仅表现出不同民族、不同地域的风俗，同时更碰撞出不同文化之间的火花。堪称世界多媒体行业的一次盛宴。

浏览“莫必斯大奖赛”的参赛作品，遨游在世界多媒体光盘行业的浩瀚海洋，我们可以汲取世界各国不同的、丰富的营养。十多年来，大奖赛参赛作品千余件，内容题材涉及文化、教育、科学、创意等多个方面，大到反映一个国家和民族的兴衰过程，小到展示一条漂亮围裙的方方面面，纵向深入几千年的文化历史，横向跨越几大洲的风土人情。这些作品包罗万象，气象万千，呈现出一个多彩博大的多媒体世界。无论是未知的太空世界，还是神秘的古代建筑，无论是深奥的医学，还是玄妙的美术，一张小小的多媒体光盘承载着无限的知识，蕴含着深刻的启迪。

在这个极具文化养分、浩瀚博大的多媒体世界中，中国的多媒体出版行业也显示了不俗的实力，扮演着重要的角色。中国先后选送了30多件作品，连续参加了6届大奖赛，其中10多件作品获得重要奖项，《中国皮影戏》和《中华太极》还曾力拔头筹，获得过大奖。更值得一提的是，2001年在北京成功举办了第九届“莫必斯大奖赛”，中国成为第一个在欧洲之外举办大赛的国家，海外来宾大大超过预计人数，比赛盛况空前。中国的电子出版行业向世界发出了一种信号：中国的多媒体事业正在快速地步入世界多媒体行业的主流。

“莫必斯大奖赛”的灵魂是弘扬文化和艺术创新，而大奖赛的精髓在于文化的交流与碰撞。王岳同志将历届大奖赛参赛作品收集整理，编辑成书，将蕴含在每一张光盘作品中的文化精华与艺术创新逐一呈现给大家，可称是做了一件可圈可点的有益工作。

尺寸光盘，风情万种。衷心希望业界同仁能在这片神奇灿烂的文化天地中，品味到多媒体作品的魅力与情韵，滋养出为我国新时期多媒体出版业增光添彩的激情与活力。

谢明涛

中国出版工作者协会副主席兼秘书长

2004年岁末

前言

90年代初,多媒体光盘出版物在欧美国家首先发展起来,为促进这一新型传播媒体在世界范围内的普及,1992年法国巴黎第八大学的几位教授,以德国数学家莫必斯的名字,创立了“莫必斯国际多媒体光盘作品大奖赛”。由于大奖赛得到联合国教科文组织的指导和法国政府部门的支持,至今已在巴黎、北京、希腊等世界著名城市成功举办了十一届。

“莫必斯国际多媒体光盘作品大奖赛”从初期只有欧洲国家的20多件作品参赛,到目前已扩展到世界范围内近30个国家和地区的千余件作品。大奖赛最初只设一项大奖,以后逐步扩大稳定于六个奖项:文化奖、教育奖、科学奖、创意奖、评委会特别奖和大奖。近年来,由于参赛国家和入围作品不断增加又增加了若干鼓励奖。

作为一项独立的、非商业化的国际性多媒体光盘作品评奖,“莫必斯国际多媒体光盘作品大奖赛”致力于繁荣高质量的多媒体作品创作,其灵魂是弘扬文化和创新精神。大奖赛注

重作品的文化内涵和表现方式，肯定不同种族不同文化的价值，鼓励技术和美学的创新。来自世界各国的评委从作品的选题创意、艺术表现、多媒体技术应用，以及技术与艺术的融合、内容与形式的统一，表现手法与特色等方面进行评选，同时格外关注保护人类文化遗产的作品和对科学技术发展具有前瞻性与敏感性的作品。

本书收集了“莫必斯国际多媒体光盘作品大奖赛”决赛作品310部，按文化、教育、科学、创意四个主题整理分类，并对每部作品做了简短介绍。希望我国多媒体出版工作者和爱好者能够从中得到启示与借鉴。

目录

前 言

▼
1

文 化

▼
1

教 育

▼
97

科 学

▼
193

创 意

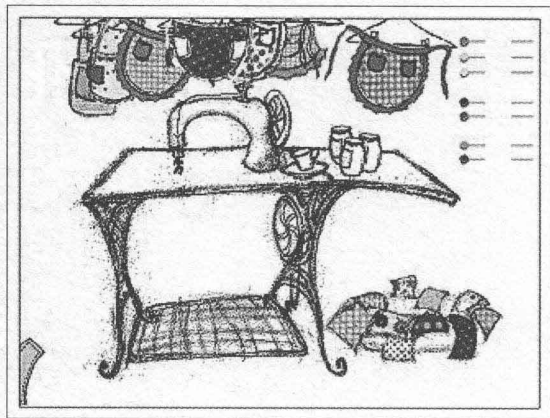
▼
255

光盘里的世界——莫必斯国际多媒体光盘大奖赛作品集萃



文化

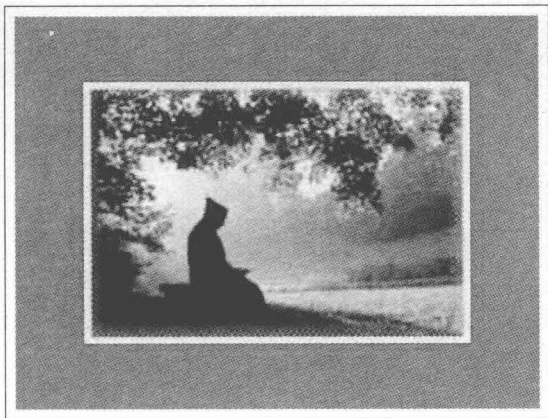




漂亮的围裙

澳大利亚 2000

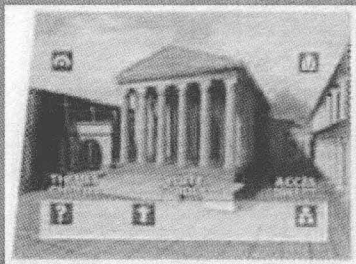
乡村妇女是一个特殊的社会群体，勤劳、质朴、忠厚是她们固有的美德。在周而复始的单调生活中，她们日出而作，日落而息，厨房里、田地间、房屋中总会出现她们忙碌的身影。光盘通过一则则幽默诙谐的小故事展现了乡村妇女的生活。澳大利亚年青女艺术家绘制的图画更使整张光盘增色不少。



西都会式建筑

比利时 1994

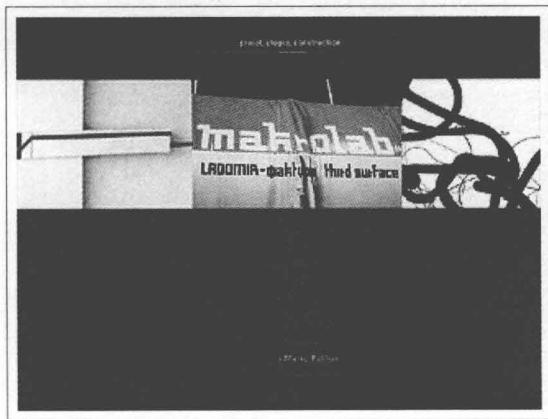
“欧洲科学技术合作网”为保护和繁荣文化遗产，制作了一套名为“欧洲面对历史”的系列光盘，本光盘是其中的第一张。它通过文本、图片、音像等先进的多媒体技术，让你近距离接触自十二世纪起流行于整个欧洲的西都会式建筑。光盘内容丰富，不仅谈论了建筑，还涉及了历史、歌曲、宗教等。包含 80 段音像片段，1850 张图片，众多的建筑复原图、地图，2 个多小时的译成英、法、德三种语言的评论。光盘以主题和年代两种方式，从整体上研究西都会式建筑，时间从 1098 年跨越到现今。



庞培古城

比利时 1995

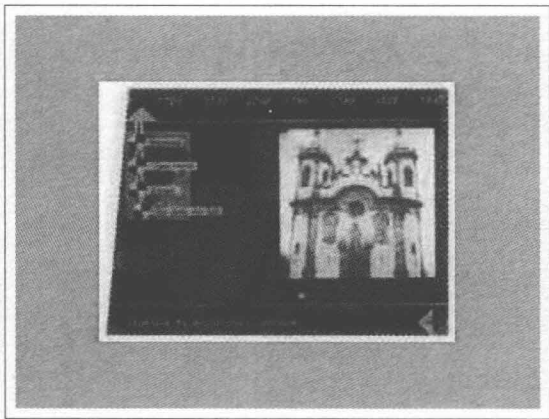
“欧洲科学技术合作网”为保护和繁荣文化遗产，制作了一套名为“欧洲面对历史”的系列光盘，本光盘是其中的第二张。它通过文本、图片、音像等先进的多媒体技术，让你近距离接触庞培古城。光盘包含60段音像片段，1700张图片，一些记录庞培古城历史的手抄本，以及古城的三维复原图和用合成图象表现的古城主要建筑：集会场，大教堂，公共浴池，迷宫等。此外，还有近两个半小时的英法双语评论。通过这些多媒体手段，全面展现了庞培古城的风光，详述了相关历史以及发掘情况。



欧洲的另一半

比利时 2000

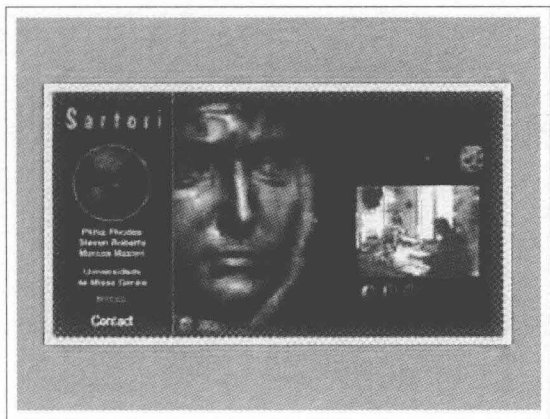
犹如一场声势浩大的艺术盛会,这张多媒体光盘荟萃了来自中东欧十二个国家四十多位艺术家及艺术团体的杰出作品。这些艺术大师们用娴熟的技巧、迥异的风格、多变的题材展示了他们非凡的创作才能和各地的风情。透过光盘,我们可以看到当代艺术创作的多样性、表现力以及鲜明的时代特色,从而充分领略欧洲另一半的艺术风采。



米纳斯吉拉斯的巴洛克式建筑

巴西 1995

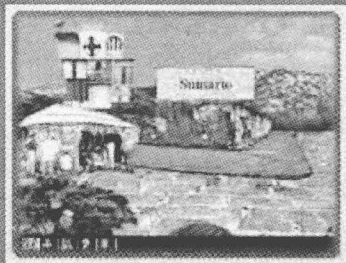
由米纳斯吉拉斯大学建筑学院的众多专家共同设计完成的这张多媒体光盘,详细介绍了米纳斯吉拉斯的历史和巴洛克风格的建筑。光盘研制过程中参阅了珍藏于大学中的大量图片档案,文字资料主要来源于一些建筑学研究人员撰写的研究论文。光盘图文结合十分生动,在说明重要主题时,还插入了多段表现代表性建筑和城市景观的录象。此外,整张光盘在美妙的巴洛克音乐陪衬之下愈加富有诗意。



面具艺术家

巴西 1996

阿姆莱托·萨尔托里和多纳托·萨尔托里是二十世纪两位著名的意大利面具艺术家，他们创作了很多形式各异且别具特色的面具作品，深受人们喜爱。这张光盘全面展示了他们的艺术成果和创作经历。你可以通过文本、图片、音像片断以及快速导航系统等多种多媒体手段，仔细研究两位艺术家创作的100多个面具作品，同时还可以观摩一些作品的创作过程。本光盘提供三种语言：葡萄牙语，意大利语和英语，面向广泛的面具艺术爱好者。



多媒体文化杂志

巴西 1997

作为第一本以电子为载体的文化杂志,《Zapp》为巴西文化的传播与发扬做出了巨大贡献。它运用多媒体手段,通过英语和葡萄牙语两种语言,将贝洛奥里藏特地区独具魅力的文化展现在世人面前。光盘包含大量文章和图片以及多段声音和录像,详细介绍了音乐、诗歌、电影、造型艺术、舞蹈、先锋艺术等领域的传统文化以及知名人士。通过这张光盘,你可以更直观更全面地了解丰富多采的巴西文化。