

学术文库

河北书院史

Research on Auditory Masking

吴洪成 刘园园 / 等著

书院是我国古代一种独特的教育组织形式，同时也是我国古代文化教育的一块独具风格的瑰宝，在漫长的千年历史中，书院为中国历史上教育的发展繁荣，为中国传统文化的传承延续起了积极的促进作用。书院教育的历史功绩不可磨灭，书院教育的历史经验值得借鉴。

河北大学出版社

G649.299.22
20121

河北大学教育学院学术文库基金资助
河北大学历史学强势学科建设基金资助项目

河北大学教育学院学术文库

河北书院史

吴洪成 刘园园 等著

河北大学出版社



河北书院史

图书在版编目 (C I P) 数据

河北书院史 / 吴洪成 刘园园等著. —保定: 河北大学出版社, 2011. 10

ISBN 978-7-81097-977-1

I. ①河… II. ①吴…②刘… III. ①书院—教育史—河北省 IV. ①G649.299.22

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第178334号

Research on Auditory Masking

责任编辑: 王殊宁

胡素杰

装帧设计: 赵 谦

责任印制: 靳云飞

出版: 河北大学出版社

经销: 全国新华书店

印制: 保定市北方胶印有限公司

开本: 1 / 16 (710mm × 1000mm)

字数: 365千字

印张: 20.5

版次: 2011年11月第1版

印次: 2011年11月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-81097-977-1

定价: 42.00元

序

书院是我国古代一种独特的教育组织形式,同时也是我国古代文化教育的一块独具风格的瑰宝,自唐代的初露端倪至清末的改制衰落,在历史的长河中绵延达千年之久。在漫长的千年历史中,书院的发展不是一帆风顺的,而是伴随着社会和时代的变化而历经起伏与波折,或因政府提倡而迅速发展,或受时局所限而遭遇遏制,并由最初的藏书、著书的场所发展为颇具规模和影响力的教育机构,至明清更是取代官学成为社会中最主要的教育机构和人才选拔场所。书院为中国历史上教育的发展繁荣,为中国传统文化的传承延续起了积极的促进作用。书院教育的历史功绩不可磨灭,书院教育的历史经验值得借鉴。目前,书院史的研究蓬勃发展,已经发表了很多研究书院的论文和专著,对中国书院的产生、发展、历史作用等作了比较系统的梳理和论述。例如:书院制度和书院史的整体研究主要成果有:1981年教育科学出版社出版章柳泉著作《中国书院史话——宋元明清书院的演变及其内容》;1994年湖南教育出版社出版李国钧主编的《中国书院史》;1995年天津大学出版社出版白新良著作《中国古代书院发展史》;1996年湖北教育出版社出版胡青著作《书院的社会功能及其文化特色》;1996年浙江教育出版社出版季啸风主编的《中国书院辞典》;1997年浙江教育出版社出版陈谷嘉、邓洪波主编的《中国书院制度研究》;1998年浙江教育出版社出版陈谷嘉、邓洪波主编的《中国书院史资料》(全三册);2006年中国出版集团出版邓洪波著作《中国书院史》。但是在对书院的宏观研究取得丰硕成果的同时,书院的区域性研究和个案研究方面还很薄弱,需要进一步加强。

通观当前的研究,关于河北(本书所指的河北地区是现今河北省的行政区域)书院的研究不够丰硕,究其原因,最重要的无外乎以下几点:首先,资料零散、搜集不便。有关河北书院的资料大都散落在河北省各市县的地方志之中,研究者全面查找困难。其次,记载不详。资料中往往只是记录了书院的名称、地址和创办过程等初步信息,对于书院的章程、碑记、院志等深度资料的记载不够详细和全面。最后,许多学者将研究重点集中于漳南书院、莲池书院等知名书院,但是这些书院毕竟不能涵盖河北境内所有书院的特点。然而,抛开其独特的地理优势外,河北省无论是在

政治经济领域,还是在思想文化方面,都在中国省份中占据着重要地位,因此很有必要对河北地区的书院发展状况加以梳理、探讨和研究。

作者通过对河北书院的古代发展及近代改制进行探讨,力求系统全面详尽地展现河北书院的发展面貌,并真实准确地反映它的基本情况。本书有以下几点创新之处:首先,选取河北书院作为研究对象,较以往研究在选题上有所突破,此前以此作为独立的主题进行设计探讨的学者并不多见。其次,本书搜集了较为丰富和完备的文献方志资料,其中有相当一部分内容是以往河北省书院研究中所未曾涉及的,可以说在资料的运用方面有所创新。再次,本书从微观视角入手,对河北书院基本情况的梳理更加具体、详细和准确,对其发展沿革梳理得更系统。

虽然有关河北书院的研究相对薄弱,但国内学术界近年来也取得了一定的成果,主要集中在清代河北的书院:著作方面,2008年刘玉才先生的《清代书院与学术变迁研究》(北京大学出版社)问世,该书遵循历史发展的轨迹,侧重于清学变迁的研究,其中有一个章节谈到清代桐城文派在莲池书院院长张裕钊和吴汝纶等人的倡导下,借助莲池书院传入河北,并发展成为当时极具影响的全国性的学术流派。2010年,河北人民出版社出版了吴洪成、李占萍、苏国安编著的《名胜之巨擘 文化之源——保定莲池书院研究》,该著作从微观视角入手,详细而系统地叙述了保定莲池书院产生、发展与演变的历程,涉及到莲池书院的制度与管理、教学与供祀、书院环境及著名院长等众多内容。可以说,这部以莲池书院为个案研究对象的著作迈出了专门研究清代河北书院的重要一步。期刊论文方面,王胜军、邓洪波在《河北师范大学学报》(教育科学版)2004年第6期发表文章《实学思潮影响下的漳南书院》,介绍了颜元在主持漳南书院期间,以其独特而可贵的实学精神,对传统的书院教育进行的大胆改革。徐雁平在《南京晓庄学院学报》2006年第1期发表题为《书院与桐城文派传衍考论》的文章,谈到了桐城文派在北方的活动中心——保定的莲池书院,着重描述了桐城文派经由莲池书院传入河北的过程。刘虹、张森在《河北师范大学学报》(社会科学版)2008年第1期发表文章《明清河北书院与科举关系刍议》,文中阐述了明清时期河北书院基本的发展状况以及书院与科举的密切关系。柳春蕊在《东方论坛》2008年第1期发表文章《莲池书院与以吴汝纶为中心的古文圈子的形成》,对清代河北学风的演变、士风的转移以及吴汝纶古文圈子的形成与莲池书院的关系进行了细致的论述。田海龙、赵宏欣在《安康学院学报》2008年第5期发表文章《莲池书院办学特色探析》,重点论述了莲池书院的办学特点。李墨在《贵图学刊》2008年第1期发表《黄彭年与莲池书院藏书》一文,从藏书的角度考察了莲池书院的教育。靳志朋在《河北经贸大学学报》(综合版)2008年第4期发表的《从经世致用到融合中西——晚清莲池书院研究》侧重于莲池书院的改制过程。吴君楠、李占萍和于洋在

2010年第1期的《河北大学成人教育学院学报》上发表《保定莲池书院与近代西方科学技术的传播》，论述了在清末危机之下，莲池书院引进西学并对书院的课程及教学活动进行调整改革的过程。衣长春在2010年第3期的《商业文化》上发表《清代河北书院述论》，这是一篇较为系统全面地介绍清代河北书院概况的文章，简要呈现了清代河北书院的兴衰过程，并将统计所得的清代河北的83所新建书院的具体信息及部分书院的章程进行了有益的梳理。这本小书正是在吸收上述先贤成果基础上进行的一项尝试性探索。

诚然，由于时间过于仓促，水平又有限，本书的撰述从史料的搜求到整理分析，费却了大量的心血与精力，但仍然存在许多不足，与原来设想的目标间肯定是会存在不小的距离。中国先秦时期伟大的文学家屈原在《离骚》中称：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”对中国书院史的研究及探索，前辈及时贤已作了很多工作，取得了一定的成果，但仍留下许多空白地带与薄弱环节，尤其是书院的区域历史及地理分布，书院的个案研究，书院与文化学术变动及地方民众思想观念、民间风俗习尚的形成等方面更显得贫乏、不足。我们要在前人研究的基础上刻意探求、不懈努力，沿着这条漫长而不平坦的研究道路继续前行，去攻克那些未被我们所认识的相关领域的问题。

吴洪成 刘园园

2011年8月8日河北保定

河北大学教育学院

前 言

翻开新版“河北省地图册”,开篇介绍了该省的状况,从地理学视角有必要对此引用并叙述,这能有俾于对研究对象的认识及规定。

河北省位于黄河下游以北,首都北京的周围,并与天津市毗连。东部濒临渤海,东南部和南部与山东、河南两省接壤,西部隔太行山与山西省为邻,西北部、北部与内蒙古自治区交接,东北部与辽宁省相接。地跨北纬 $36^{\circ}03' \sim 42^{\circ}40'$, 东经 $113^{\circ}27' \sim 119^{\circ}50'$, 地域广阔,总面积 188900 平方千米,占全国土地面积的 1.96%,居全国第 14 位。

河北省简称冀,省会石家庄市。全省共计 11 个地级市,36 个市辖区,22 个县级市,108 个县,6 个自治区。

河北省地势西北高、东南低,由西北向东南倾斜。地貌复杂多样,高原、山地、丘陵、盆地、平原类型齐全,主要分坝上高原、燕山和太行山山地、河北平原三大地貌类型。坝上高原属蒙古高原的一部分,地形南高北低,平均海拔 1200~1500 米;燕山和太行山山地,海拔多在 2000 米以下,高于 2000 米的孤峰类有 10 余座,其中小五台山高达 2882 米,为全省最高峰;河北平原区属华北大平原的一部分。

河北是中华民族的发祥地之一。早在 5000 多年前,黄帝、炎帝和蚩尤就是在河北由征战到融合,开创了中华文明史。春秋战国时期,河北地属燕国和赵国,故有“燕赵”之称。隋属冀州。唐属河北道及河东道。元属中书省。明属京师。清朝时,河北省称“直隶省”。民国初年,沿用了清朝直隶省的旧称;1928 年,改直隶省为河北省,沿用至今。^①

^① 河北省制图院编制. 新河北地图册. 长沙:湖南地图出版社,2007. 1—3.

河北为我国华北平原的中心区域,扼中原大地与塞外蒙古高原及东北平原之要津,居山地(太行山、燕山)、草地(张家口坝上、承德木兰围场)、平原以及沿海(沧州、唐山、秦皇岛)各种地形、地貌的形态特征。书院成为河北社会文化史及教育史的重要构成部分,也能集中体现我国中原与塞外、关内与关外、平原与山区、沿海与内陆统辖、兼容及过渡地带书院教育的样本或典型,由此可以管窥、展示中国历史时期书院的兴衰、转型色彩斑斓的历史及其变幻特色。

目 录

序	(1)
前言	(1)
第一章 唐代的河北书院	(1)
第一节 唐代河北书院的兴起	(2)
第二节 唐代河北的三所书院	(3)
一、张说书院	(3)
二、西谿书院	(4)
三、棠荫书院	(5)
第三节 唐代河北书院的历史思索	(5)
第二章 宋代的河北书院	(9)
第一节 宋代河北书院概述	(10)
一、封龙书院	(10)
二、中溪书院	(12)
三、西溪书院	(12)
四、张子书院	(13)
五、龙冈书院	(13)
第二节 河北书院的理学教育特色——以张载教育思想为中心的诠释 ..	(14)
第三节 宋代河北书院发展缓慢的原因分析	(17)
一、军事战争的影响	(17)
二、南北分裂,隶属辽、金	(17)
三、蝗灾、洪灾	(18)
第三章 元代的河北书院	(20)
第一节 元代书院发展的政策背景	(21)
第二节 元代河北书院发展概况	(23)
一、石家庄	(25)

二、保定	(26)
三、邢台	(30)
四、张家口	(31)
五、邯郸	(31)
六、廊坊	(32)
七、沧州	(32)
八、衡水	(34)
第三节 元代河北的著名书院	(36)
一、刘秉忠与紫金山书院	(36)
二、苏天爵与滋溪书院	(40)
三、李治与封龙书院	(46)
第四节 元代河北书院的特点	(57)
一、元代河北书院的地位在全国范围有明显提升	(58)
二、元代河北书院区域分布不平衡	(59)
三、元代河北书院创建的时间分布疏密相间	(60)
四、河北书院以民办书院居多	(61)
第五节 元代河北书院初盛原因	(62)
一、河北重归中央政府一体化,区域政治相对稳定	(62)
二、元朝书院向北方推广的趋势	(63)
三、元朝对书院的政策倾斜	(64)
第四章 明代的河北书院	(68)
第一节 明代河北书院发展概况	(69)
一、书院数量有所增长,但仍处于欠发达水平	(77)
二、书院分布区域扩大,但仍然不平衡	(77)
三、明代河北书院的时间分布疏密相间	(79)
第二节 明代河北的重要书院举要	(81)
一、保定	(81)
二、石家庄	(85)
三、邯郸	(87)
四、沧州	(95)
五、邢台	(97)
六、秦皇岛	(98)
七、廊坊	(99)

八、唐山	(100)
九、衡水	(100)
第三节 明代河北书院的教学活动	(101)
一、讲学	(102)
二、祭祀	(105)
第四节 明代河北书院的特点	(106)
一、明代河北书院的官学化程度急剧加强	(106)
二、明代河北书院的规模扩大	(107)
三、明代河北书院经费的多元化筹集	(108)
四、明代河北书院命名富有文化意蕴	(109)
第五章 清代的河北书院(上)	(111)
第一节 清代河北书院发展概述	(112)
一、石家庄	(115)
二、保定	(137)
三、邯郸	(147)
四、邢台	(157)
五、唐山	(164)
六、衡水	(167)
七、沧州	(172)
八、廊坊	(177)
九、承德	(181)
十、秦皇岛	(181)
十一、张家口	(184)
第二节 清代河北书院普遍发展的原因及特点	(201)
一、清代河北书院普遍发展的原因	(201)
二、清代河北书院的特点	(203)
第六章 清代的河北书院(下)	(214)
第一节 清代河北书院的管理	(214)
一、书院的职事	(214)
二、清代河北书院章程内容的特点	(218)
三、清代河北书院经费管理	(224)
第二节 清代河北书院的教学	(239)
一、教学对象	(239)

二、教学目的	(241)
三、教学内容	(242)
四、考课制度	(246)
五、教学环境	(249)
六、书院藏书	(256)
第三节 清代河北书院的典范	(265)
一、漳南书院	(265)
二、莲池书院	(268)
第七章 清末河北书院的近代改制	(273)
第一节 河北书院改制的原因	(274)
一、晚清剧烈的社会变动	(274)
二、书院自身的积弊	(276)
三、新式学堂和教会学校的冲击	(279)
第二节 书院的正式改制	(281)
一、戊戌时期的书院改制	(281)
二、新政时期的书院改制	(289)
第三节 河北书院近代改制的历史影响	(301)
一、加速了科举制的废除	(302)
二、推动了大量新式学堂的涌现	(302)
三、促进了河北地区教育近代化的进程	(302)
附录1 本书主要参考文献	(303)
附录2 近年来本书作者发表的相关学术论著	(313)
后记	(315)

第一章 唐代的河北书院

唐朝(618~907年)是中国封建社会鼎盛时期。著名历史学家、原复旦大学校长周予同先生认为,“唐代的学校制度较诸中古的任何一代,为复杂而完备。”^①他的话真实地反映了唐代学制的主要特点。就其学制的完整性来说,不仅当时在亚洲处于遥遥领先的地位,即使是与处于同时代的欧洲学校教育相比,也远远超过了后者。这一封建社会上升时期教育从发展走向成熟的气势磅礴时代,不仅表现在封建官学制度的日益完善和科举制度的确立,而且体现在各级各类专门学校的创立和经学内容的相对统一上。

公元874~875年,河南、山东爆发了王仙芝、黄巢农民起义,转战南北,历时10年,对唐朝是一次毁灭性的打击。唐朝灭亡后,在中原一带相继出现了梁(907~923年)、唐(923~936年)、晋(936~947年)、汉(947~950年)、周(951~960年)五个朝代,史称“五代”。同时,在南方和河东地区,先后存在过十个割据政权,分别是吴、南唐、吴越、楚、闽、南汉、前蜀、后蜀、荆南、北汉,史称“十国”。这一历史时期,又是一次历时变动急骤、朝代嬗递频繁、离乱动荡的岁月。

宋代文学家、思想家欧阳修在《新五代史·一行传》“序”中称:“五代之乱极矣。……干戈兴,学校废,而礼义衰,风俗坠坏。”说明处于乱世期间各朝极少办学,成效甚微。十国之中,南方诸国得以稳定内部、发展经济,比起北方来,确显得较为安宁。其中私家学派讲学社会民间、佛教禅林制度的精密、士林读书名山大川的风气,尤其是以雕版印刷术刻印儒学经典,唐代称“九经”,颁行全国,印刷术水平提高并开始世俗民间化走向。这些都促成一种新型教育组织——书院的出现或诞生。

① 周予同.《民国丛书》中国学校制度.上海:商务印书馆,1933.56.

第一节 唐代河北书院的兴起

我国书院始于唐代,据《新唐书》卷 47《百官志》记载:“上置丽正书院,聚文学之士。或修书,或侍奉文章。”可见当时官立的书院主要是为修书、侍讲而设。唐贞元年间(785~805 年),李渤隐居读书于庐山白鹿洞。南唐时,在白鹿洞遗址建学馆授生徒,号为“庐山国学”。至宋时改称白鹿洞书院,作为藏书与讲学之所。宋代,白鹿、石鼓(一说为崇阳)、淮阳、岳麓、应天府、茅山称为六大书院。兴盛于宋代以后,创办者或私人或官府,办学方式是聘有名学者讲学其间,采用个别钻研、相互问答、聚众讲解等相结合的教学方法,以研习儒家经籍为主,辅以议论时政。作为藏书与讲学之所,元代各路、州、府设书院者多有,明清两代书院尤盛,但学术思想日薄,多成为准备科举的场所。

书院出现于唐朝,形成制度于宋朝,这是不争的事实。但并不是唐朝所有的行政区划之内都出现了书院这种独特的新兴文化教育机构,然而据现在所能查到的资料显示河北却有 3 所,这显现出燕赵大地与书院的渊源。“河北”一词在两千多年前的西汉时就出现了,但作为大行政区的名称是从唐太宗贞观元年(627 年)并省分道后才出现的。这也许只是一种巧合,但这种历史的巧合却在河北与书院之间凭添了几分韵味。本章探讨河北书院的源头或发端,即唐代的河北书院问题,由于历史久远,史料散佚,搜求、分析殊为不易,认识难免有种种疏漏,请有关专家学者指正。

当代书院史著名专家邓洪波先生在 20 世纪九十年代初著文,探究书院发生之所及名称,开篇即言:“关于唐代的地方书院,史籍记载甚少,笔者不日未固陋,检讨史籍志乘,作成是考,以求补白于万一。”他考订唐代各地书院情况如下:张九宗书院(四川)、凤祥书院(四川)、丹梯书院(重庆)、瀛州书院(陕西)、李公书院(陕西)、丽正书院(浙江)、青山书院(浙江)、松州书院(福建)、鳌峰书院(福建)、草堂书院(福建)、孔林书院(广东)、光石山书院(湖南)、天宁书院(湖北)、秀才书院(湖南)、南岳书院(湖南)、韦宙书院(湖南)、卢藩书院(湖南)、杜陵书院(湖南)、皇寮书院(江西)、桂岩书院(江西)、景星书院(江西)、东佳书堂(江西)。^① 可知,河北无书院记录。事隔 10 余年,邓教授在新著《中国书院史》中的统计,合计地方志中的记载和唐诗中的记载,唐朝全国共有地方书院 49 所。^② 除四川、湖南、江西、福建和浙江这些书院发达的省

① 邓洪波. 唐代地方书院考. 教育评论. 1990 年。

② 邓洪波. 中国书院史. 上海: 东方出版中心, 2004. 26。

份外,河北名列其中,记载了河北满城县的张说书院和正定县的西谿书院2所书院。此外,笔者据《易县志》中的记载易县棠荫书院始建于唐代。合计起来,唐朝河北共有3所书院,占当时全国书院的6%。

然而,通过翻阅《中国书院辞典》可知,这部大型的工具书对张说书院、西谿书院没有作记载,易县的棠荫书院只提及明代创建的片断文字信息。^①20世纪最后十年间,中国教育学会、上海教育出版社联合倡议、组织编纂的《教育大辞典》是教育科学研究的一项巨大工程,被国家新闻出版署列为出版规划重点项目,共计25分册,总计收词目约3万条,约1000余万字,分12卷陆续出版。其中的第8、9卷是“中国古代教育史”,内容丰富,在第8卷末附录“中国书院名录”长达近180页,占有文献资料浩繁广博,内称:“本名录主要收录省志和有关书院志所载书院。个别地区补充了府、州、县所载资料,亦吸收部分考证资料。”^②但是,经过寻觅,未见有上述3所书院的内容。这些情况均表明编者的资料搜求仍有空缺或明显遗漏,有必要在可能的范围加以补充。

这3所书院中“张说书院”被邓洪波教授认为是唐代最早的4所书院之一,在书院发展中占一席之地,也显现河北在书院起始发展中的领先地位。对于河北而言,张说、西谿、棠荫3所书院更是河北书院发展的源头,点燃了河北书院的星星之火。

第二节 唐代河北的三所书院

通过考辨及资料挖掘,可以发现,在古代书院创始阶段的唐代,全国书院诚为寥落星辰,河北拥有3所书院,在全国分布的相对比例仍然较高,这是否能反映在唐末乃至宋初社会历史,尤其经济文化或学术思想发展的重心仍在黄河及其周边地域,包括当今的河北。下面依据可考并能够查阅的资源,对三所书院加以必要的梳理及介绍。

一、张说书院

又名张相公堂,在满城县花阳山中,武则天永昌元年(689年)张说创建,为其读书藏修之所。^③此外,江西教育学院书院研究专家李才栋教授也曾经提到,张说的永

① 季啸风主编. 中国书院辞典. 杭州:浙江教育出版社,1996. 745。

② 《教育大辞典》编纂委员会编. 教育大词典第8卷·中国古代教育史(上). 上海:上海教育出版社,1991. 375。

③ 邓洪波. 中国书院史. 上海:东方出版中心,2004. 19。

乐(今满城)花阳山书院。^① 花阳山,因南山谷内“气暖山无雪,天寒树未秋”,草木葱郁,花香四溢而得名,位于满县城西3公里处,属太行山东麓的余脉,抱阳山北峰为主峰,海拔3165米,占地约8平方公里,自主峰两翼向西南和东南延伸,呈环山抱日月之势,故又名“抱阳山”。1989年被河北省人民政府定为省级风景名胜区。

现今去抱阳山可见其八景之一的读书堂,为天然石洞,即为“滴水堂”的一部分,堂前荆盘藤绕,岚气升腾,壁间刻有“大唐张燕公读书处”8个篆书大字,“大唐张燕公”即为张说。由此可见,读书堂即为张说书院的所在地。

张说(667~730年),字道济,一字说之。原籍范阳(今河北涿县),世居河东(今山西永济),徙家洛阳。弱冠应诏对策及第,历官太子校书、右补阙、右史内供奉、凤阁舍人、兵部员外郎、兵部侍郎、弘文馆学士、中书侍郎、尚书左丞、中书令、相州刺史、岳州刺史、右羽林将、兵部尚书同中书门下三品、朔方军节度大使、中书令、尚书左丞相、集贤院学士等。又据可资参考的文献记载:

唐玄宗在位期间,张说曾先后三次为相,掌文学之任凡三十年,为开元前期一代文宗,品评文苑,奖掖后进,深孚众望。他为文俊丽,用思精密,朝廷大手笔,多特承帝旨撰述,尤长于碑文墓志。有文集30卷,今通行武英殿聚珍本《张燕公集》25卷、《四部丛刊》影明嘉靖丁酉本《张说之集》25卷。还有一种说法:张说能写小说,相传《虬髯客传》为其所作,但无确证。^②

二、西谿书院

在河北正定县封龙山龙首峰西面,封龙山属于南北走向的太行山,东西11公里,南北10公里,西倚雄伟太行,东望广袤平原,宛如盘绕欲飞的巨龙,俗称飞龙山,是一座有着2000多年的历史名山。相传是大禹在这里治水,把蛟龙封于此山,故名封龙山。山上有一通东汉时期的碑刻,叫做《封龙山之颂碑》,上面记载说:“天作高山,实惟封龙,平地拔起,灵亮上通,嵯峨峭峻,高丽无双,神耀赫赫,理物含光……”险峻巍峨的封龙山透着钟灵秀气。

封龙山自古是文化教育发达之区。最早见诸记载的,可远溯公元41年,即东汉建武十七年,著名学者伏恭迁常山(正定)太守,敦修学校,并亲临讲授经学。伏恭于东汉光武建武四年(28年)任剧县(今属山东)令,视事13年,以惠政廉闻名,州举其政绩优异,太常试经第一,被征为博士。其学派流传山东、河北,称为“伏氏学”。明

① 李才栋.从儒家书院起源及辩学性质说开去.第二届儒学国际学术研讨会论文集。

http://www.confucius-custom.com/index.php?option=com-content&task=view&id=456&Itemid=92

② http://baike.baidu.com/view/119197.htm

帝永平四年(61年)迁升为司空,儒者皆以为荣^①。后来,学者李躬开始在封龙山收徒讲学。西谿书院为“唐隐士姚敬栖遁之所”。宋代曾得到“九经”,张著任山长时,复加修葺。^②“九经”是九部儒家经典的合称,它相对于汉代经学教育中由太学五经博士所执掌的《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》五种经学学科而言的。唐代中央官学“六学二馆”中将经学仍作通识必修课程,但名称、程度有别,并在沿袭汉代今文经学、古文经学与师法、家法的基础上演化为“九经”:包括《三礼》(《周礼》、《仪礼》、《礼记》)、三传(《左传》、《公羊传》、《穀梁传》)和《易》、《尚书》、《诗经》。它们分为大、中、小经,是唐代国子学、太学、四门学各中央学校学习的主要课程,亦是唐代科举制度《明经》科考试的主要内容。^③从中得知西谿书院的创设约为唐末五代,至宋初仍沿袭唐代经学的版本及体系内容,而教学内容的设计及组织方法应属较为正规,且程度、水准达到高等教育水平。

三、棠荫书院

始建于唐代,在旧易州(今易县)州署东召公祠,原为学者士子自修场所。宋代改为官办肄业学校,明代永乐十三年(1415年)御史张维恕在兴庆寺建书院,清雍正五年(1727年)知州彭人瑛重修,后移到东大街新建,有房舍百余间,占地30亩,并改成棠荫书院,至清光绪二十九年(1903年)改为州立中学,招易州、涞水、广昌(涞源)三县学生,学生同时也来自附近各县。因学校经费由易、涞、广三县筹集,故对本州学生的学费有所优待,凡易、涞、广三县的学生,每月缴大洋一元,凡外县的客籍学生,则每月缴大洋二元。民国三年改为省立第八中学。^④

第三节 唐代河北书院的历史思索

学界一般认为,书院一词最早见于唐代。唐玄宗开元(713~741年)中置丽正殿书院、集贤殿书院。这种书院是兼具某些政治与文化职能的图书搜集、整理与收藏机构。唐代也有一些私人读书处被称之为书院,基本上是学者个人读书或研讨学问的场所,其中虽有极少数书院已有讲学活动,具有社会教育功能,但作为书院制度尚处于肇始时期。五代十国期间(907~960年),南唐境内已有几所书院。^⑤

① 顾明远主编. 中国教育大系. 历代教育名人志(修订版). 武汉:湖北教育出版社,2004. 27.

② 邓洪波. 中国书院史. 上海:东方出版中心,2004. 19.

③ 朱作仁主编. 教育词典. 南昌:江西教育出版社,1987. 20.

④ 易县地方志编纂委员会. 易县志. 北京:中央编译出版社,2000. 901.

⑤ 胡昭曦. 四川书院史. 成都:四川大学出版社,2005. 1.