

南山风诗丛

爱之恋·生之悟

静美子



I207.2
0141

1327851

I207.2

0141



CS1535880

重庆师大图书馆

爱之恋·生之悟

静美子

四川大学出版社

(川) 新登字 014 号

责任编辑：陈丽莉

封面设计：高虹

南山风诗丛

《爱之恋，生之悟》 作者：静美子

主 编：沙鸥 姚益强

四川大学出版社出版发行 (成都市望江路 29 号)

江津市轻工印刷厂印刷

787×1092mm32 开本 4.625 印张 插页 80 千字

1993 年 12 月第 1 版 1993 年 12 月第 1 次印刷

印数：1—1,000 册

ISBN7—5614—0882—X/I·127 定价：4.00 元

序

沙 鸥

一道山泉，从幽寂的密林深处，静悄悄地流着流着，以她的清澈与轻快的波浪，展示着她的世界。

杜鹃、野百合的花开花落的声音，松鸦、画眉求婚觅食的声音，春天、秋天的风走过树梢的声音，都融进流泉的晶莹之中了。

山林没有流泉的路。

山林只有长年积存的锈黄的落叶，只有纠缠不清的古老的树根，只有大大小小的令人生畏的爪痕、蹄印，只有雾与暮霭，只有破庙、枯井似的冷清。

流泉自己走出路来。

一滴水一滴水，凝聚着，储存着，用全部的感

情与深心的隐秘，用摘星者的豪迈与苦行僧的艰辛。

流泉静悄悄地流着了。

宽容那清亮的水中的落叶吧，宽容那镜面上的泥沙吧！

时间是密密的筛网。

流泉是自由的。

她穿过草丛，越过树根，跳过乱石……

她有时纤细，有时舒展，有时沉郁，有时像雁，像蝴蝶，有时像泪，像暴烈的火焰。悄悄地、坦诚地、粗旷地来自她的花屋。

江河在等待着流泉。

海在期待着流泉。

阳光是明丽的，阴雨是清冷的，山林是崎岖的，炎夏是枯焦的，而冰雪是严酷的。

流泉只有百折不回地流淌。才能流向江河，流向海。

海是江河的家，江河都是细流汇成的。

1993. 6. 12. 山城新屋

序 诗

花非花 雾非雾
非花非雾去向何处
灿烂中可有我的位置
朦胧中可有我的去路

小女子初出茅庐
总想尝尝人世的悲苦
情丝牵动诗思
走上奇妙的旅途
脚步声声
足印串串
刻记下心迹无数

亲爱的朋友呵
让我们一起念读
读爱之惑

美之恋

念生之悟

灵之触

目 录

序 沙 鸥

序 诗 (3)

第一辑 美之恋 爱之惑 (3)

第二辑 生之悟 灵之触 (80)

第一辑

美之恋

爱之惑

所谓的爱，就是自我震荡一次，
自我憔悴一次，便安静了。

1

到我的怀里来栖息吧，山神答应过，不会让一缕风，一束光，甚至一声呓语，来纷扰我们的宁静。

2

艺术的裸露，并不使美有所损辱，而是使美运动起来。

3

纸对笔：我对你的热爱，就像沙漠热切的脸在渴望一滴甘露的降临。

笔对纸：在我未降临之前总在凝思。

4

我真的不忍触动那丰腴的肌体，偏偏潜在的快乐，往往要那样才会从摇晃在眼角的泪珠中跳跃出来。

5

多情的少年走过花丛。那里就落红遍地。

6

在你的王国，要么容纳我的欲念，要么扼杀我的情思。

7

纵身跳进你的怀里，像一尾闪耀银光的鱼，那曲弓的身段，那交错的鳍，是一次飞翔的喜悦。

8

就像一滴冷泪浸入海绵的温柔，这便是爱情。

9

我们接吻，用舌头发掘爱情。

10

当我发现我很懂得装饰，却又不能装饰给别人看时，只好轻轻感谢那些游丝的牵引。

11

爱的人，行云流水，随心所欲；被爱的人，招之即来，却挥之难去。

12

爱人，你如果错过这一站，下一站就不是我了。

13

小女子在你怀里带着几分赞赏的吟叹，更令人手忙脚乱。

14

随着一声被驯服了的呻吟，黑夜善解人意地拉下帷幕，遮住了世界的眼睛。

15

青春的歌正在慢慢的萎落，而记忆把那散落在地上的歌词一一拾缀起来，串成了项链。

16

每个早晨，因有了明亮清新的你，书中便满溢着轻盈的谈笑。

17

这个世界，你永远找不到海的切线，一如我久久找不到与你分别的借口一样。

18

爱在慨叹：我让人们虚度时光了！

人们则笑耸双肩：我们正是不让时光虚度才心甘情愿。

19

四周寂静无声，只有呼吸的热浪是那样迫近我的胸脯、项颈；而海岸正给那热浪以默契的回应。

20

爱情抚摸成的象形文字，只有两个人才能破译。

21

在这个城市的边缘，我们一边螺旋下降，一边及时地测试爱情的深度。

22

让我沉沦于你的抚爱中吧，内心就像有温柔的水草在海底左右摇曳。

23

爱情说：我喜欢黑夜。

黑夜说：我喜欢你的温存，喜欢你的细语，我是你的领地。

24

爱人，你的坟墓，将是我眸辉中的金字塔。

25

就像一湖静水，惊讶于你生命在我湖心的投
掷，还我泠泠清韵。

26

我领着阳光，走向她遗忘了的地方。

27

在那些恋人坐过的长凳上，
我们把它的余温延续到下个世纪。

28

那欲擒故纵的娇羞，使爱与被爱者懂得：怎样
利用悬念去获得那最后令人颤栗的惊喜。

29

在我额头留下一个唇印吧，作为我婚前的加
冕！

30

像撒野的山泉一样，在你胸膛恣意泼溅，一经你的双手抚慰，便把我悦服了。

31

我真怕传授给那虔诚的少女，那抚摸，就像轻喷的温泉在睡莲下流转。

32

谈心，不要把别人的悲欢贮存在自己的内心深处；而那密约在浓郁深处的谈心，多半充满难耐的痴想。

33

漂亮的女人不一定恋爱有术。

34

我行走时，他说给我遮挡太阳；
我睡眠时，他说给我遮挡灯光。
爱使我得到的不过只是阴影吗？

35

我的思念能划破你幽远的长空，
你的微笑能驱散我所有的苦痛。

36

那平和、恬静的少妇，谁也不会猜到她眼底背后揣想的爱情狂想曲。

37

我的心是狂风骤雨中仁慈的回音壁，一切逝者，都不一定是爱的弃儿，它永远回响着昔日的赞歌。

38

爱情，如流萤在永恒的夜市里闪烁着它的奥秘。

39

吻嗔怪光：你每次莽撞的逼近，总是破坏了我的意境。