

“不该存在！”01 ——寻找人类文明起源的另一种可能

不该存在的文物

来自世界各地博物馆的神秘收藏

DINGE, die es nicht geben dürfte
Mysteriöse Museumsstücke aus aller Welt

[德] 莱茵哈特·哈贝克 著 吴姗姗 译



江苏人民出版社

不该存在的文物

来自世界各地博物馆的神秘收藏

DINGE, die es nicht geben dürfte
Mysteriöse Museumsstücke aus aller Welt

[德] 莱茵哈特·哈贝克 著 吴姗姗 译

 江苏人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

不该存在的文物 : 来自世界各地博物馆的神秘收藏
/ (德) 哈贝克 (Habeck, R.) 著 ; 吴姗姗译. — 南京 :
江苏人民出版社, 2011.9
(不该存在系列)
ISBN 978-7-214-07259-7

I. ①不… II. ①哈… ②吴… III. ①科学知识—普
及读物 IV. ① Z228

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 180677 号

Dinge, die es nicht geben dürfte
by Reinhard Habeck
Copyright © 2008 by Verlag Carl Ueberreuter, Vienna
This edition arranged with
through HERCULES Business & Culture GmbH.
Simplified Chinese edition copyright:
2011© Shang Shu Culture Media Co., Ltd
c/o JIANGSU PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE
All rights reserved.

江苏省版权局著作权合同登记: 图字 10-2011-116

书 名	不该存在的文物
著 者	[德] 莱茵哈特·哈贝克
译 者	吴姗姗
责任编辑	刘 焱
特约编辑	张韦华
出版发行	凤凰出版传媒集团 凤凰出版传媒股份有限公司 江苏人民出版社
集团地址	南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
集团网址	http://www.ppm.cn
出版社地址	南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.book-wind.com http://jsrmcbs.tmall.com
经 销	凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷	北京市兆成印刷有限责任公司
开 本	700毫米×1000毫米 1/16
印 张	12.5
字 数	100千字
版 次	2011年9月第1版 2011年9月第1次印刷
标准书号	ISBN 978-7-214-07259-7
定 价	29.80元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向本社调换)

谨以此纪念我的顾问

维拉·施瓦兹（1948—2007）

**不管遇到什么问题，她都一直面带微笑，并从容地找到
使问题迎刃而解的办法。**

序：不可能的可能

人类虽然可以自由畅想，但仍要经受烦恼的困扰。

——卡尔·克劳斯（1874—1936）

公元前 300 年左右，埃及有一位名叫曼涅托的祭司和历史学家。他编纂了第三版旧约历代志，其中的某些章节虽然流失了，但幸运的是，2000 多年前的历史学家接手了他未完成的工作，他们是弗莱维厄斯·约瑟夫斯、赛克斯图斯·朱利斯·阿福利卡纳斯等人。其中有一位德高望重的教会长老——尤希比厄斯，他曾经在公元 315 年时担任凯撒利亚主教。尤希比厄斯不仅编纂了早期的教会历史，更重要的是他在自己的作品中，借鉴了曼涅托所编纂的历代志中的很多内容，因此，后人可以看到这部历代志中的许多章节。

在尤希比厄斯编写的年代史中，人们可以读到关于史前王国的一些纪录，而这些王国在现代的埃及学中是不存在的，这是因为埃及最初是由一些天神的子孙所统治。第一个统治者叫做美尼斯，接下来的依次是赫菲斯托斯（意为带来火种之人）、科罗诺斯（时间之神）、奥西里斯、堤丰、荷璐斯以及其他一些天神。尤希比厄斯在他的作品中最后注明道：根据曼涅托的记载，埃及最初六个王朝的统治时间有将近 2.49 万年（阴历年）。

如果按照太阳历来计算，则一共是 24,925 年。在古希腊



历史学家狄奥多·冯·西西里的作品中，也曾出现过类似的不可能数字。他曾写道：“从奥西里斯和伊西斯直到亚历山大统治期间，曾历经了1万多年，但也有人写过，不会少于2.3万年。”2500多年前，被古罗马著名演说家西塞罗称为历史之父，生活在埃及的希腊人希罗多德也曾写道：“埃及第一王朝的开国国王美尼斯之后还有330个国王。”除了希罗多德在其史学著作《历史》第二卷中提到过的11,340年，希罗多德在第141章和第142章中这样写道：天神在美尼斯统一埃及时曾来过人间，但是之后便再未出现过。而所有这些对埃及学来说都是不存在的。

英国伦敦博物馆里陈列着苏美尔人用来记录国王列表的石刻，人们在钦佩石刻本身的同时，也能从从这些标注为“WB444”的列表中了解到，从创世纪到大洪水期间，古埃及共出现过十位来自天上的国王，他们的统治延续了45.6万年。这些非凡人的君王似乎很喜欢呆在我们这个蓝色星球上，洪水退去之后，他们再次从天上降临到人间。所以，洪水之后一共又有23个国王交替统治了24,510年零3个月又3天半。这个时间段不能转化成月历来计算，因为此时间段的月份是被分开计算的。目前，该时期文物的出土数量还在逐渐增加，而人们可以在这些文物上找到记录该方面情况的作品。

对我们来说，埃及开罗远古时代的独裁统治是一段神秘的历史，而吉萨高原（埃及三大金字塔所在地）上却不断吹来阵阵清风，向我们诉说着古老的历史。但是和土耳其的文物一样，它们也同样危在旦夕。

在位于土耳其桑尼乌法内，小亚细亚东南部山区的哥贝克力之丘上，人们发现了一处比吉萨金字塔还要早约6000多年



的历史遗迹。对这座遗址的建造者，也就是石器时代的人来说，应该很难完成这样的工程，因为构成这座建筑的石块有 50 吨重。另外，当时的人们会用一些符号之类的东西来做记录。考古队长克劳斯·施密特曾就此写道，“古人是想向未来的人类传达一些东西”（摘自苏黎世《太阳报》，2006 年 1 月 22 日）。在遗址的柱子上人们发现了一些象征符号，比如圆圈、滚轮、半月以及其他一些竖向或横向的“H”，在“33 号柱子”的一处浮雕上，“H”这个符号甚至出现了两次。此外，还有很多呈一定角度放置或水平放置的横木，很明显，这些横木是按照一定频率组合在一起的。

令人称奇的还有，哥贝克力之丘上的这些圣殿竟然没有因为长期的风化侵蚀而倒塌毁坏，这是因为古人用卵石和泥土将其掩藏于地下。也许他们意识到，或者至少希望这些信息能够在千年之后再次与世人相见。

事实上，到目前为止，我们并没有完全正确地认识人类历史。在这本书里，作者将要向我们介绍的正是一些与历史事实相符的奇怪文物，一些在考古界和人类进化学术界中未获得容身之地的文物。众所周知，人类历史并非只是一部生物进化史，也是一部科技进化史，比如现代汽车就要比 30 年前的汽车精巧得多，但是现代的汽车制造技术也是 30 年前的先辈们通过学习得来的。而古代考古学者们却只字不提那些物品，面对活生生的现实他们选择了逃避。

当莱茵哈特·哈贝克问我，是否有兴趣给他的这本或许会在学术界引起轩然大波的新书写个序时，我立马就答应了。毕竟我也是国际笔会的成员，而国际笔会又是倡导自由言论、自由写作的团体。要知道，争议和辩论实际上是有利于推动知识



不该存在的文物

DINGE, die es nicht geben dürfte

来自世界各地博物馆的神秘收藏
Mysteriöse Museumstücke aus aller Welt

发展的。我个人非常反对考古学家和其他所谓的聪明人在公共场合的抗议，他们总是拿着那些陈芝麻烂谷子的例子来叫嚣，而之所这样做，是因为实际上他们根本没有我们想象的那样大智。我认为，没有哪个准则能够压制住一个完全值得讨论的问题，也没有任何人能够保证某人的观点就一定是绝对可靠的。一个思想和出版自由的社会，就是一个实行思想独裁的社会。因此，类似《不该存在的文物》这样的书籍，会在改变社会陈旧思想方面做出自己的贡献。

那位波兰的模仿者斯坦尼斯拉夫·莱克（1909—1966）是怎么说的来着？所有的天神都是不朽的！这句话同样适用于现代社会的统治者。

ERICH von DANKMANN

埃利希·冯·丹尼肯

开篇：芝麻开门！

科学最大的敌人不是错误，而是懒惰。

——亨利·托马斯·布克勒（1821—1862）

我的邮递员有时候会因为我的包裹过多而累得满头大汗。这个善良的人一直有很多工作要做。除了一些令人讨厌的广告和恼人的账单之外，我还会定期收到来自世界各地的书信回复。这也有一个好处，那就是我永远不会感到孤独。至于其他的信息则全靠 E-Mail 来解决——我几乎每天都会收到关于我的书的调查。其中令我最开心并且能激励我继续工作的，是我的朋友们会把我的作品当成一封封信件来阅读。对一个作家来说，如果他的邮箱总是满满的，则表示他的作品并不是仅被出版而已，而是真正地被读者所阅读所接受。我想，没有哪一个作者会希望自己出版的作品被束之高阁，布满尘土吧。

读者朋友们经常会问我一些合理的问题，也会用一些没有恶意的评论指出我的不足，当然更会对我的作品表示肯定，或者用他们自身的经历来激励我。而这些并不是自然而然的事情，因为有的人可能会害怕周围人对自己的消极评价、嘲讽、讥笑，这当然是可以理解的。所以，只有面对志同道合的人，人们才会敞开心扉，相互给予充分的理解与支持。多年前，我和一些人成为了朋友，他们都曾遇到过无法解释的现象，并经常向我讲述自己的经历，对于他们给予我的信任我真是万分感激，但



同时由于时间有限，我不能及时有效地完成所有的请求与帮助，对此我感到万分惭愧。

有人曾经问过我，这次“未解之谜”（无法解释的世界）巡回展览是想告诉人们什么呢？目前这个展览仍在继续吗？公众什么时候在哪里可以亲自欣赏到这些神秘之物的原型呢？

我先给大家讲一个我之前的经历吧。1998年4月，我接到克劳斯·多纳的电话（他是一名来自奥地利蒂罗尔的非常勤奋的文化管理者，当时居住在维也纳），我的作品《无法解释的事物》引起他的兴趣，所以他想邀请我去参加一个大型的神秘物品展览。我的任务就是把所有参展的作品，按照时间顺序列出一张索引表。同时我还要负责写一篇报道，以便能更直观地引起人们对“未解谜题之宫”的兴趣。

于是我们共同起草了一份主题，同时我们的工作也得到了奥地利林茨城市博物馆馆长威利鲍尔德·卡青格的积极协助。这位历史学家是负责学术方面的顾问，以及联系世界各地的博物馆，根据我的要求向他们租借相关展品。但是令人失望的是，几乎所有的请求都被各个博物馆以非常勉强的理由拒绝了——那些博物馆的管理者们代表科学世界，擅自决定他们博物馆里的哪些文物可以被展览，而又在哪些条件下不允许向世人展览。

这一点对那些奇异物品尤其适用。因为它们不符合一般的大众观点，类似的干扰因素也较多，所以学者们至今也无法对它们做出分类。人们本来就不想将它们公开展览，更何况当这些连考古专家们都感到头疼的文物要被用做解释“可能的”宗教膜拜时，它们就更不可能被允许展出了。所以很多类似的艺术宝藏刚出土便被仓促地存入了黑暗的地下储藏室或者仓库。一些物品因为自身让人无法猜透的象征意义而被当成了伪造



品，虽然官方认为它们仍作为“未研究”物品而存在。其实，如果一件物品从来都没有被认真研究分析过，那么人们凭什么给它扣上一顶假冒品的帽子呢？这一说法又从何而来呢？也就是说，学者们以伪造品为理由，隐藏了一些跟学术界普遍观点不符的文物，而这种行事方式的“科学”应该受到谴责。

经过多年的努力，我们这个“未解谜题”工作小组在别人看来不可能的情况下取得了一定的成功，因为不是两三个展品，而是 900 多个充满神秘的文物，第一次得以从博物馆或者个人收藏中走出来与世人见面。比如源自古代美洲的水晶头骨、史前的高技术物品、未知民族的神秘文字记录、未知史前文明的神秘雕塑、恐龙时代的人类足迹和工具，以及其他很多与常识不完全相符的神秘物品。而每一件物品都会让人提出一些诸如此类的问题，比如：人类的生存时间到底有多久？当今记录的日期是否准确？对我们的祖先，我们到底真正了解多少？他们是否远比我们所想象的要先进得多？

2001 年 6 月，对此感兴趣的朋友在维也纳舒特恩修道院的维也纳艺术中心观赏了这些一直备受争议的神秘文物。不管是对这些文物持怀疑态度的人，还是渊博的科学家，抑或是极富想象力的朋友，所有客人都需要对看到的東西说出自己的看法。而在那之前，世界上没有任何地方曾有过类似的情况。这次“未解谜题”巡回展览吸引了全世界的 10 万多名游客，而活动本身也得到了公众的肯定，取得了巨大成功。

2004 年，此展览转向了瑞士伯尔尼高地的因特拉肯，在那里，这个独一无二的展览同样吸引了无数游客。时隔一年之后，此次展览又于德国亮相。起初，柏林 - 克洛伊茨山因其是科特布斯的新文化中心而成为展览会的合适地点，不过令活动



举办方感到遗憾的是，最终没有能够如愿在柏林－克洛伊茨山举办展览。因此仅仅几周之后，展览就不得不暂时终止。但是，这个以“未解谜题”为题的展览并没就此终止，相反，它的前景看起来似乎更加光明。因为这个和科学常识稍有相悖的展览已经开始了它的亚洲之行——在韩国也引起了巨大反响，紧接着的是在日本的巡回展览。在未来的某一天，这些不寻常的展品一定能够重新在欧洲和世人见面。

在这本书中，我将带领好奇的读者们，一起进行一段神奇的时光之旅，去领略来自遥远古代那些神秘的未解之谜和充满传奇色彩的珍宝所带来的魅力，为此，我在此书中将向各位介绍 13 件神秘的文物。而所有这些文物都是让学者们感到疑惑的发现，这些发现因为自身所属的年代或者其精湛的技术，抑或是奇怪的特征，而有可能揭开人类史上迄今为止仍旧陌生的新篇章。

同时，这些文物也表明了，历史学家试图用来蒙蔽我们眼睛的很多观点是站不稳脚跟的。人类的发展进程之路，不管取得的成就也好，曾经犯过的错误也罢，或许在一定程度上需要进行一些修改。我们不一定非得按照科学家告诉我们的眼光来看待这个世界。本书的 13 个章节中所介绍的，实际上就是那些不应该在科学界中存在的物品。

可是为什么它们还是存在呢？

莱茵哈特·哈贝克

目录

• 序言：不可能的可能 /001

• 开篇：芝麻开门！ /005

第1章 被枪杀的尼安德特人 /001

头盖骨上的洞是何种武器造成的？ /002

第2章 化石锤 /013

改变人类进化史？ /014

第3章 奇怪的两栖动物 /029

青蛙雨·石中蟾蜍 /030

第4章 马王堆的秘密 /041

千年不腐女尸·史前太空地图 /042

第5章 胚胎圆盘 /053

永恒的远古生物圆盘 /054

第6章 “花瓶电池” /065

来自美索不达米亚的“神物”——2000年前的电池 /066

第 7 章 远古计算机 /081
谁制造了安提基特拉机械装置? /082
第 8 章 “鸽子”滑翔机 /093
法老的飞机模型 /094
第 9 章 哥伦比亚“金鸟” /105
飞机模样的黄金“首饰” /106
第 10 章 上古宇航员 /119
古代潜水员? 太空访客? /120
第 11 章 非洲诺莫利之谜 /135
某个远古未知文明的神秘遗迹 /136
第 12 章 肯辛顿的如尼文石 /151
美洲大陆上的北欧海盗纪念碑 /152
第 13 章 阿蒙神庙的亡灵书 /163
古埃及人的想象? 细胞结构图? /164
• 尾声: 未来世界 /179
• 结语: 感谢 /183

第 1 章

被枪杀的尼安德特人

■人类虽然有思考的权利，但并非所有的思想都会获得许可。

——库尔特·戈茨（1888—1960）



//////// 头盖骨上的洞是何种武器造成的？

发现地：1921 年，由瑞士人伯格曼·托马斯·茨威格拉尔在今赞比亚卡布韦布罗肯山锌铁矿上一处 18 米深的地方发现。

特 征：这块头盖骨上的左侧有一处非常微小的洞，就像子弹留下的洞一样。与它正对的地方则被击碎了，就像是子弹又从头部射出来一样。经过法医验证，此处伤痕不可能由箭矢或者长矛之类的利器所造成的，所有的特征都可以证明，这两处洞是由高速射击造成的。

年 代：新的分析得出，这块骨头大约源自 13 万年至 30 万年前。

保 管：英国伦敦自然历史博物馆；类似的头盖骨子弹孔痕迹化石在墨西哥古生物博物馆里也有保存，而这个头盖骨则是属于已灭绝的美洲野牛的。

我们人类究竟是如何形成的，我们究竟又是什么？据说，人类来源于猴类灵长动物。可是具有高智商的人类又是如何从



头盖骨上的洞是何种武器造成的？
Welche Schusswaffe verursachte ein kleines
rundes Loch auf einem Schädelknochen?

这类动物进化而来的呢？进化论的故事大概是这样的：大约400万到500万年前，一群类人猿在某一天忽然有了一个天才般的想法：它们不再喜欢树木，所以便从树上爬下来，同时学会了直立，从此便开始作为两条腿行走的动物而离开了其原始的生活环境。那在这之前到底发生了什么事情，让这些猿类突然间就想用两条腿走路了呢？没有人知道。如果我们人类倒退几百万年回到最原始时代的话，或许便会碰到可能是人类或者人类祖先的灵长类动物。但是为什么不是所有的动物都符合进化论的观点呢？因为其中还有一些类人猿家族拒绝了这种直立过程，它们更喜欢呆在树上。在热带国家，直到今天，它们仍然保持着这个远古习惯不变。这些活着的灵长类动物为什么没有继续进化呢？

生物进化学家就动物的进化这一问题提出了各种观点，但却没有达成一个统一看法。同样，科学家们对化石也各有看法。每当有新的骨骼出土，都会使人类进化家谱发生一次混乱。最近的例子是在印度尼西亚发现的弗洛里斯人。仅仅在几年前，所有的古生物学家都还认为这种身高仅有90厘米的人类是不可能存在的，但是发掘出来的残骸却证明了，这群霍比特人于12万年前确实曾经生活在地球上，而他们也不是当时唯一的人种。我们现代人手中所掌握的，称自己是进化顶点的人类家谱，此时也变得像一株灌木丛一样，长满了不同的分支。

人类家族的多样性值得我们注意。到底是谁从谁进化而来的这个问题，还不能有一个统一的答案。尽管古生物学家能够依靠人体解剖和文物分析来取证，但是只要那些能够证明这些分支存在的化石文物出现，那么我们就必须承认，人类很有可能还有别的祖先。现在世界上大约有3000块出土骸骨能够证