

中国考古集成

苏秉琦题



华北卷

河南省 山东省

战国至秦汉(三)



东亚文库

中国考古集成

苏秉琦题

华北卷

河南省 山东省

战国至秦汉(三)



中州古籍出版社

k87-53

20123

16

《中国考古集成》华北卷

(河南省 山东省)

主 编 孙进己 孙 海

常务副主编 蔺新建 孙 泓

副 主 编 (按姓氏笔划为序)

王绵厚 冯永谦 张春霞 张敬军 李晓钟 杨新平

编 者

综 述(一)	孙 海 王 雷 石 箴
综 述(二)	孙 海 阎中发
综 述(三)	张春霞 孙 海
石器时代(一)	孙 海 张春霞
石器时代(二)	李晓钟 张春霞
石器时代(三)	孙 海 蔺新建
石器时代(四)	蔺新建 孙 海
石器时代(五)	蔺新建 刘 宁
商 周(一)	蔺新建 刘 宁
商 周(二)	蔺新建 杨新平 李晓钟
商 周(三)	李晓钟 蔺新建 杨新平
商 周(四)	杨新平 蔺新建 李晓钟
商 周(五)	蔺新建 杨新平 张敬军
战国至秦汉(一)	张敬军 倪文华
战国至秦汉(二)	张敬军 倪文华
战国至秦汉(三)	张敬军 刘 宁 石 箴
战国至秦汉(四)	孙 泓 孙琰琨
战国至秦汉(五)	孙 泓 张晶晶
魏晋至隋唐(一)	孙 泓 张春霞
魏晋至隋唐(二)	张春霞 孙 泓
魏晋至隋唐(三)	孙 泓 张春霞
宋 元 明 清	阎中发 杨新平 孙 泓

《东亚文库》编委会

主 编 孙进己
副 主 编 黄凤岐 冯永谦 干志耿 苏天钧
孙 海 孙 泓
编 委 (按姓氏笔划为序)
干志耿 王 雷 王宏刚 王绵厚 冯永谦 孙 泓 孙 海 孙进己
齐 心 刘永智 苏天钧 刘国有 吴文衍 李品清 李之勤 李英魁
李逸友 李殿福 张志立 张泰湘 崔 灿 孟广耀 周光培 周伟洲
郑绍宗 徐德源 黄凤岐 朝 鲁 蒋秀松 魏国忠 穆鸿利
编辑部主任 孙 泓

《中国考古集成》编委会

名 誉 主 编 苏秉琦
顾 问 佟柱臣 张忠培 朱子方 干志耿 苏天钧 李逸友
主 编 孙进己 孙 海
常务副主编 蔺新建 孙 泓
副 主 编 王绵厚 冯永谦
编 委 (按姓氏笔划为序)
干志耿 王 侠 王绵厚 田淑华 冯永谦 孙 泓 孙 海 孙进己
齐 心 朱德威 苏天钧 张志立 张畅耕 张春霞 张敬军 李晓钟
杨新平 阎中发 黄凤岐 蔺新建

目 录

郑州汉画像砖概述	张秀清(1933)
河南郑州新发现的汉代画像砖	张秀清(1938)
洛阳西汉壁画墓发掘报告	李京华(1944)
洛阳西汉卜千秋壁画墓发掘简报	黄明兰(1964)
洛阳西汉卜千秋墓壁画考释	孙作云(1977)
洛阳西汉卜千秋墓壁画艺术	陈少丰 宫大中(1982)
卜千秋墓猪头神试说	萧 兵(1986)
宜阳县牌窑西汉画像砖墓清理简报	洛阳地区文管会(1987)
洛阳新发现的西汉空心画像砖	张 湘(1995)
偃师清理一西汉壁画墓	鲍虎欣(2000)
洛阳浅井头西汉壁画墓发掘简报	吕劲松(2001)
洛阳又发现一批西汉空心画像砖	李献奇 杨海钦(2018)
洛阳偃师县新莽壁画墓清理简报	洛阳市第二文物工作队(2024)
洛阳西工东汉壁画墓	李德芳 宋云涛 余扶危 叶万松(2031)
河南偃师杏园村东汉壁画墓	徐殿魁(2037)
河南洛阳北郊东汉壁画墓	赵振华 刑建东(2043)
洛阳机车工厂东汉壁画墓	谢虎军(2053)
洛阳市朱村东汉壁画墓发掘简报	史家珍(2062)
河南密县打虎亭发现大型汉代壁画墓和画像石墓	赵世纲(2070)
密县打虎亭汉代画像石墓和壁画墓	安金槐 王与刚(2073)
密县发现汉画像石题记	魏殷臣(2085)
浅谈密县汉墓的《舞乐百戏》壁画	侯晓红(2086)
河南密县周岗汉画像砖墓	赵 清(2088)
西华东斧柯村发现汉代画像砖	张志华 王富安(2092)
河南西华县发现汉画像砖墓	周口地区文化局 周口地区文物工作队(2095)
河南襄城茨沟汉画像石墓	贾 峨 赵世纲(2098)
河南襄城征集到一块“马人鸟”画像石	黄留春 陈建民 张 照(2115)
河南襄城县发现汉画像石	黄留春 张 照(2116)
扶沟吴桥村发现汉代画像砖	郝万章(2122)
河南扶沟发现汉代画像砖	韩维龙 秦永军 贺万章(2125)
河南汤阴县发现东汉画像石墓门	司玉叶(2128)

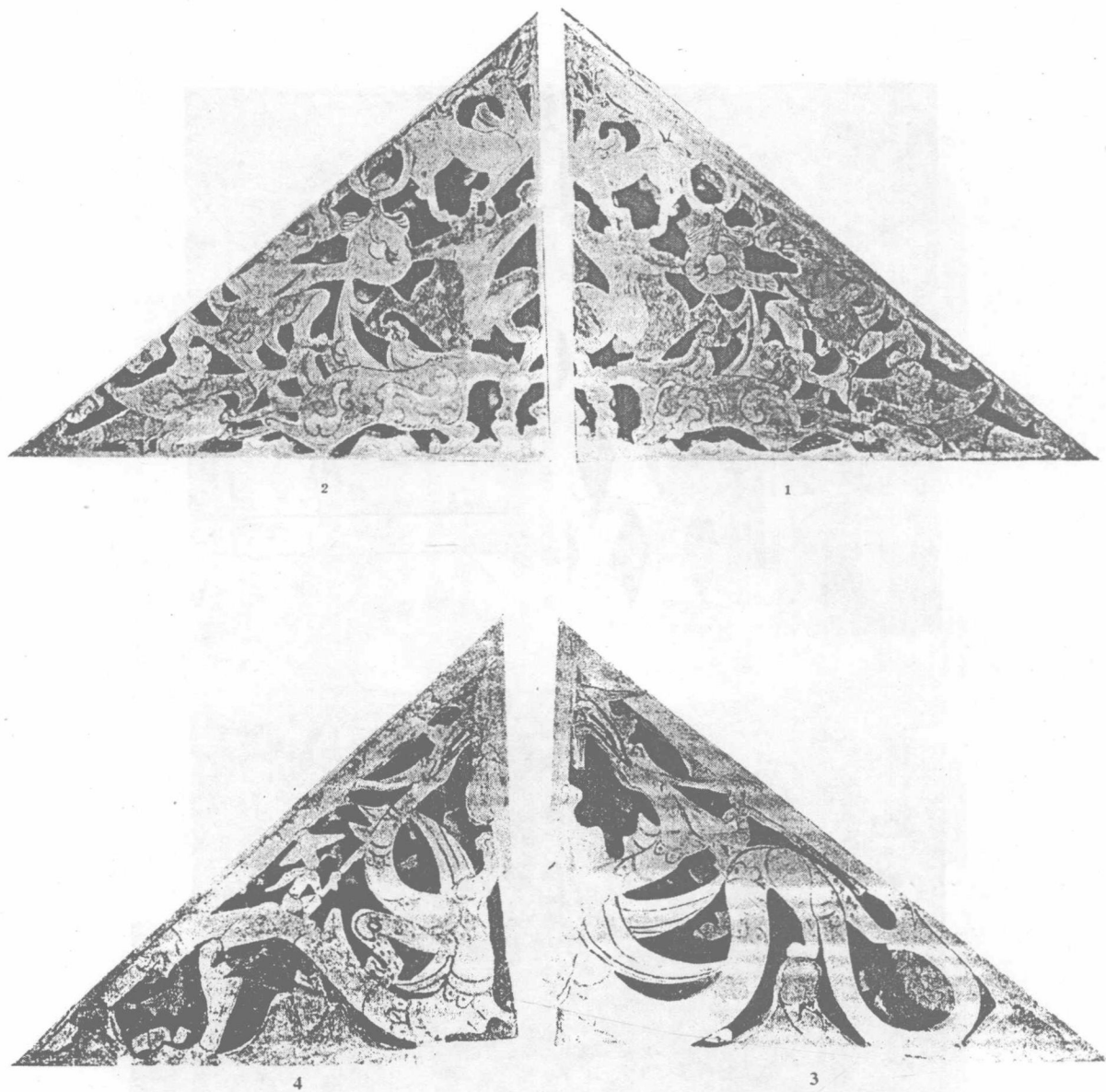
河南荥阳茱村汉代壁画墓调查	郑州市文物考古研究所 荥阳市文物保护管理所(2130)
禹县东十里村东汉画像石墓发掘简报	河南省文物研究所(2136)
肥城县发现一座东汉画像石墓	程继林(2141)
河南新乡市出土汉代空心砖	段绪元(2145)
河南舞阳发现汉代画像石	朱 帜 朱振甫(2147)
舞阳县画像砖遗存	朱 帜(2151)
记山东大学旧藏的一些汉画像石拓片	李发林(2154)
南阳市郊麒麟岗东汉画像石墓	(2160)
洛阳东郊东汉壁画墓	谢虎军(2161)
洛阳市郊区东汉壁画墓	史家珍(2162)
洛阳偃师新莽壁画墓	史家珍(2163)
洛阳浅井头西汉壁画墓	吕劲松(2164)
叶县席庄村汉画像石墓	王胜利(2165)
郑州南关外东汉墓的发掘	刘东亚(2166)
洛阳一座东汉墓	米士诚(2168)
南阳东汉小砖券墓的发掘	裴明相(2169)
河南郑州市碧沙岗公园东汉墓	陈立信(2172)
洛阳涧西七里河东汉墓发掘简报	余扶危(2175)
洛阳东汉光和二年王当墓发掘简报	朱 亮 余扶危(2186)
洛阳邙山东汉陵试探	陈长安(2190)
洛阳东关夹马营路东汉墓	洛阳市文物工作队(2195)
洛阳发掘一座东汉砖室墓	赵春青(2203)
河南洛宁东汉墓清理简报	张怀银(2204)
洛阳市南昌路东汉墓发掘简报	洛阳市第二文物工作队(2209)
一座东汉大型王侯墓在淮阳再现	王继斌 韩维龙(2212)
河南偃师东汉姚孝经墓	偃师商城博物馆(2213)
洛阳金谷园东汉墓(IM337)发掘简报	洛阳市第二文物工作队(2217)
洛阳涧滨东汉黄肠石墓	李 虹(2222)
河南焦作白庄6号东汉墓	索金星(2225)
河南洛阳市第3850号东汉墓	李德方(2232)
淮阳县北关东汉王侯墓	(2237)
洛阳机车厂医院东汉砖室墓	(2238)
河南禹县出土一批汉代文物	孙传贤(2239)
邓县禹山庙镈于及相关问题	夏麦陵 李云生(2241)
河南焦作嘉禾屯出土汉代窖藏铜器	马正元 张炳师(2244)
河南桐柏平氏镇发现汉代铜器	赵世纲(2253)
河南偃师寇店发现东汉铜器窖藏	偃师商城博物馆(2255)
固始发现东汉铜器	詹汉清(2260)
河南南阳出土一件汉代铁镜	张 方 卓 远(2261)
河南襄城县出土西汉晚期四神规矩镜	姚军英(2262)
谈河南出土的几面新莽铜镜	赵世纲(2263)
河南襄城县出土五铢钱纹铜镜	姚军英(2265)
河南舞阳发现东汉乐舞百戏铜镜	朱 帜(2266)

洛阳发现银壳画像铜镜	苏 健(2267)
多乳四神禽兽透光镜	叶嘉林(2269)
介绍一面西汉“透光镜”	赵新来(2270)
河南淇县发现一面东汉画像铜镜	曹桂岑 耿青岩(2271)
介绍一方金质官印	赵新来 李 玲(2272)
河南西华发现一枚汉代金印	张志华 王富安(2273)
长葛出土“红阳侯国徒丞”铜印考	任常中 赵新来(2274)
许都古城遗址出土四方官印	赵文奎 黄留春(2276)
登封发现一方汉代官印	宫嵩涛(2277)
两枚汉代官印	花 原(2278)
息县发现一枚汉代官印	张泽松(2279)
两方汉印	赵新来 武志远(2280)
介绍两方汉印	杜彤华(2282)
新乡市发现汉代铜印	齐泰定(2283)
河南襄城县发现一枚汉代铜印	姚军英(2284)
河南方城县出土汉代银印	李迎年(2285)
宝丰县发现一批窖藏铜钱	宝丰县人民文化馆(2286)
汉魏许都故城窖藏铜钱	许昌博物馆(2287)
浍池发现大批两汉古钱币	崔道仁(2291)
焦作出土汉代窖藏铜钱	马正元(2292)
河南南阳发现一批秦汉铜钱	魏仁华(2294)
郑州市郊发现汉代麟趾马蹄金	杨焕成(2295)
河南邓县发现一处汉代铸钱遗址	金 槐(2296)
河南南阳市发现半两钱范	王儒林(2298)
河南南阳发现汉代钱范	王儒林(2299)
商水县新安故城发现“货泉”铜范母	杨凤翔(2300)
河南商水发现“货泉”铜范	杨凤翔(2301)
河南征集的“五铢”及“大泉五十”钱铜范	刘东亚(2302)
河南平舆发现新莽时期的钱币及铸范	程景洲(2304)
河南临颍和孟津发现新莽时代石钱范	赵新来(2305)
河南淮阳县发现一件汉代铜量	张志华 骆崇礼(2306)
河南南乐县发现一件铜铁合铸的东汉博山炉	史国强(2307)
河南南阳市出土一件卧姿牛形铜灯	包明军(2308)
洛阳出土西汉金银错铜鼎	叶万松 赵振华(2309)
精美的汉代画像长颈铜壶	张秀清(2311)
罕见的汉代铜铎壶在新郑面世	刘松根(2313)
洛阳汉冢青铜羽人	赵春青(2314)
河南焦作市出土西汉铜整	杨贵金 毋建庄(2315)
南阳市博物馆收藏的一面铜鼓	张 方 绍 明(2316)
记罗山县收集的一面铜鼓	罗桃香(2317)
襄城县出土新莽天凤四年铜钺	姚 垒(2319)
介绍一件卧羊铜灯	王保印(2320)
荥阳魏河村汉代七层陶楼的发现和研究	张松林(2321)

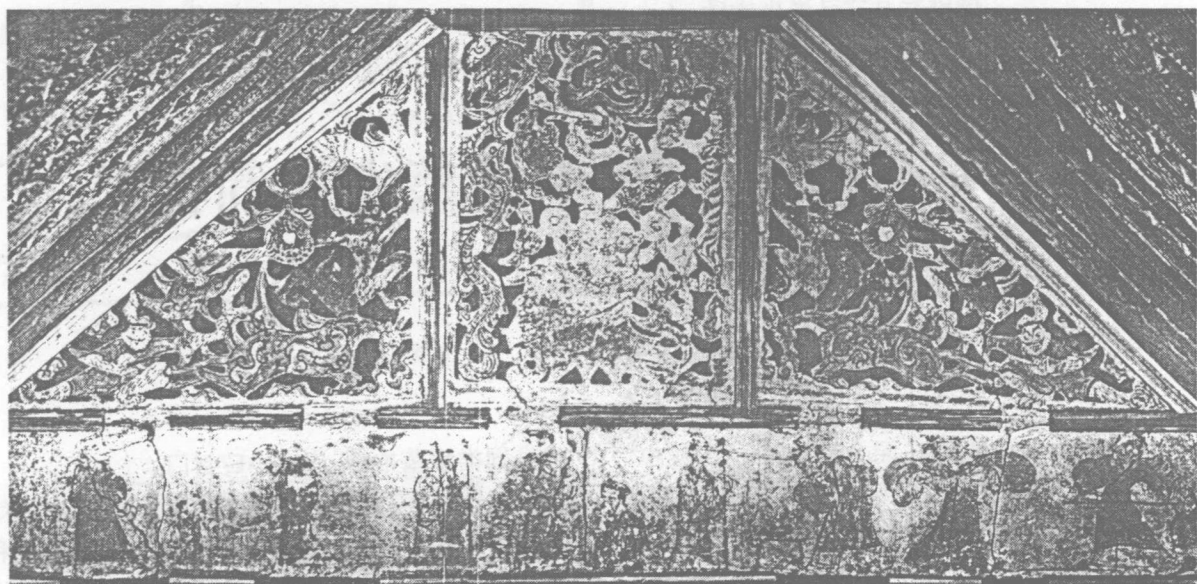
密县汉墓陶仓楼上所绘的地主收租图	赵世纲(2324)
自然·神秘·浪漫——汉代彩陶和壁画	甌 工(2327)
洛阳西郊汉墓陶器文字补释	蔡运章(2328)
荥阳汉墓出土的彩绘陶楼	贾 峨(2331)
淮阳出土西汉三进陶院落	淮阳县博物院(2333)
河南焦作东汉墓出土彩绘陶仓楼	杨焕成(2338)
淅川县博物馆收藏的汉代陶戏楼	张西焕 王玉娥(2340)
桐柏县馆藏东汉陶楼	曾广勳(2341)
介绍一件东汉晚期的陶水榭	孙传贤 张静安(2342)
河南济源出土汉代大型陶连枝灯	张新斌(2344)
介绍一件钱纹陶罐	王保印(2346)
一件汉代彩陶盒	贺惠陆(2347)
憨态可掬的汉代陶狗	徐俊英(2348)
焦作汉墓出土“山阳”铭文陶器	马正元(2349)
南阳汉代陶狗	徐俊英(2350)
荥阳出土罕见彩绘陶壶	马德峰(2351)
河南商水征集二件汉砖改刻的建筑饰件	杨凤翔 溥 森(2352)
浚县出土东汉陶鞋	高同根(2353)
东汉女“七盘舞”陶俑	张 剑(2354)
河南镇平出土的汉代窖藏铁范和铁器	河南省文物研究所 镇平县文化馆(2355)
河南长葛汉墓出土的铁器	李京华(2362)
郑州市郊发现汉代铁刑具	谢遂莲(2365)
郾城出土汉代铁器	马宝光(2366)
新安县上孤灯村汉代窖藏铁范	黄克映(2367)
河南现存的汉碑	郑杰祥 吕 品(2368)
《河南现存的汉碑》一文的订补	陈 直(2375)
略谈河南发现的汉代石雕	周 到 吕 品(2377)
张景碑	汤淑君(2381)
袁安碑	水 易(2382)
《受禅表》碑与《上尊号奏》碑	汤淑君(2383)
汉三阙阙铭	汤淑君(2385)
安阳汉四残石	汤淑君(2387)
汉淮源庙碑与赵葑残碑	汤淑君(2389)
南阳新出土的东汉张景造土牛碑	郑杰祥(2390)
记汉刘熊碑兼论祭邕书碑问题	少 文(2393)
汉《韩仁铭》碑考释及历史价值	张明申 秦文生(2398)
孟津发现“光武皇帝之位”石碑	赵延章(2401)
甘陵相尚书口府君之碑	汤淑君(2402)
东汉《马姜墓志》考略	曲传林(2403)
洛阳近年出土的汉石经	王竹林 许景元(2406)
新出熹平石经《尚书》残石考略	许景元(2410)
汉魏洛阳故城太学遗址新出土的汉石经残石	段鹏琦(2419)
河南偃师县发现汉代买田约束石券	黄士斌(2427)

河南叶县发现的东汉石兽——兼谈汉晋的陵墓华表	杨爱玲(2430)
试论南乐出土东汉石砚的雕刻艺术	史国强(2433)
河南淇县发现西汉石磨	耿青岩 蔡学文(2436)
河南淇石石磨年代能到西汉吗	李发林(2437)
河南郸城发现汉代石坐榻	曹桂岑(2438)
浙川县见到的几种汉代花纹砖	赵世纲(2439)
河南新郑发现七音孔陶埙	赵炳煊(2440)
河南省卢氏县出土一件东汉彩绘骨尺	牛树森 牛爱国(2441)
镇平出土西汉古酒	傅俊珂 王玉茹(2442)
近年来齐墓的新发现及相关问题	思 齐(2443)
先秦时期淮淄流域的兵器	孙敬明(2444)
田齐六陵考	张学海(2446)
临淄国子墓和郎家墓的年代与墓主问题	王恩田(2449)
章丘女郎山战国大墓墓主之推测	李曰训(2453)
山东章丘女郎山战国墓出土乐舞陶俑及有关问题	李曰训(2455)
齐讴女乐曼舞轻歌——章丘女郎山战国乐舞陶俑赏析	汤 池(2463)
西汉齐王铁甲胄的复原	
..... 山东省淄博市博物馆 临淄区文管所 中国社会科学院考古研究所技术室(2466)	
从山东出土的齐币看齐国的商业和交通	朱 活(2481)
谈山东济南出土的一批古代货币——兼论春秋战国时期有关齐国铸币的几个问题	朱 活(2486)
谈山东海阳出土的齐国刀化——兼论齐刀的购买力	朱 活(2493)
谈山东临淄齐故城出土的尖首刀化——兼论有关尖首刀化的几个问题	朱 活(2498)
蚁鼻新解——兼论建国以来山东出土的楚贝	朱 活(2504)
山东阳信战国编磬的形制、律调及相关问题初探	徐其忠(2509)
莒公孙朝子编钟的音阶	方建军(2514)
临淄后李一号车马坑发掘与保护纪实	王守功 王永波 李振光(2515)
临淄战国齐车的发现与复原	魏成敏(2518)
寿光县三元孙村西汉墓地检讨	郑同修(2521)
三铢钱考——兼谈山东莱芜出土的三铢钱范	朱 活(2525)
成山玉器与日主祭——兼论太阳神崇拜的有关问题	王永波(2530)
山东济宁潘庙汉代墓葬人骨研究 ^①	朱 泓(2536)
临沂帛画文化氛围初探	刘晓路(2540)
金雀山西汉帛画临摹后感	刘家骥 刘炳森(2543)
金雀山西汉帛画的揭裱	胡继高 杨惠钦(2547)
山东汉画像石概述	李发林(2550)
试论山东汉画像石的分布、刻法与分期	蒋英炬 吴文祺(2553)
略论曲阜“东安汉里画像”石	蒋英炬(2561)
汉代的小祠堂——嘉祥宋山汉画像石的建筑复原	蒋英炬(2566)
山东画像石中几幅画像的考释	王思礼(2575)
武氏祠画像石建筑配置考	蒋英炬 吴文祺(2579)
山东嘉祥出土东汉永寿三年画像石题记补考	赵 超(2593)
山东苍山元嘉元年画像石墓题记试释	李发林(2596)
安国祠堂题记释读补正	王思田(2599)

略论山东汉画像石的农耕图像	蒋英炬(2605)
从山东汉画像石画像看汉代手工业	吴文祺(2611)
从汉画像石探索汉代织机构造	宋伯胤 黎忠义(2618)
西王母题材画像石及其相关问题	李锦山(2625)
汉画像石中的庖厨图	杨爱国(2634)
武氏祠“水陆攻战”图新释	叶又新 蒋英炬(2641)
汉代民间的玩具车	王子今(2646)
汉画像石“洒水取鼎图”	郑建芳(2649)
鱼、猴、人石刻画像内容新解	方 辉 杨 波(2650)
关于鱼·猴·人石刻画像的再认识	李卫星(2651)
武氏祠石阙画像中没有“荆轲刺秦王”	李卫星(2652)
山东、苏北区和南阳、鄂北区汉画像石墓之比较	杨爱国(2653)
谈梁山汉墓壁画的摹绘	章毅然(2657)
安丘董家庄汉墓立柱雕刻图像考	郑 岩(2658)
试论山东安丘汉墓人像柱艺术	李黎阳(2663)
山东陶文的发现和著录	李学勤(2666)
从出土文物看汉代枣庄地区的农业	李锦山 文 光(2668)
汉代山东制陶业的发展	逢振镐(2672)
结合考古资料谈汉代山东地区的丝织手工业	房道国(2678)
两汉时期山东漆器手工业的发展	逢振镐(2682)
山东巨野县西汉墓出土丸状物的属性问题	李敏生(2687)



隔梁上前面两侧三角形雕砖上壁画 1. 南侧 2. 北侧
隔梁上后面两侧三角形雕砖上壁画 3. 北侧 4. 南侧



1



2

1. 洛阳西汉墓墓室隔墙上的横梁壁画及上部雕砖

2. 洛阳西汉墓墓室后墙壁画(上为壁画的北段,下为壁画的南段)

洛阳西汉卜千秋壁画墓发掘简报

黄明兰

1976年6月,我馆在配合基本建设工程中,于邙山南麓,烧沟村之西,陇海铁路北侧约一百米,东距1957年发现的一座西汉壁画墓^①约一公里地段,又发现了一座西汉壁画墓(图一)。因为在墓中清理出铜质印章一枚,阴刻篆书“卜千秋印”四字,便把此墓称为卜千秋墓。

此墓为洞穴砖室,除墓道外,分主室和耳室,平面呈中状。主室用特制空心大砖装配而成;耳室则用小砖和楔形小砖并列券成。其中右耳室因雨浸下沉,顶部塌落淤实,无法下挖,只清理了该墓的主室和左耳室。简报如下。

一、墓葬形制和结构

墓底距地表13米。墓门向东,方向100度。整个墓的结构和布局与1957年发现的另一座壁画墓基本相同,唯墓室的前堂和后室之间没有隔梁(图二)。

墓道未挖。根据烧沟汉墓和以往发掘同时代和同类型墓推测,当属长方竖井,墓道在墓室之东。

墓门 门框和门额用三块特制带榫空心砖塔成桥形,门框高1.46、宽0.44米,门额砖长1.63、宽0.35米。门中间竖立三块长方形空心砖,高1.10米,两边两块宽0.40、中间一块宽0.50米。门额上部中间砌一方空心砖,上绘“人首鸟身”像,砖高0.40、宽0.52米,方砖两侧又各砌三角形空心砖一块,高0.40、底宽0.51米,使墓门上部山墙成为梯形,与主室梯形墓顶结构一致。墓门外,

根据同类型墓推测,应有小砖封门。

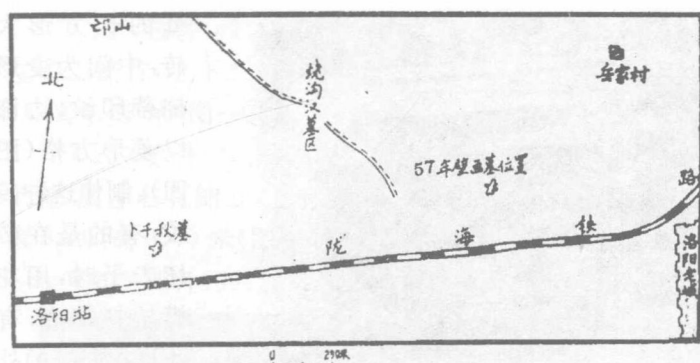
主室 东西长4.6、南北宽2.1、高1.86米。墓顶平脊斜坡,呈人形,四壁垂直。脊顶砖两端和斜坡砖下端均有特制人形榫口,斜坡砖上端顶住脊顶,下端卡住壁砖。脊顶砖较短,长0.52、宽0.24、厚0.20米,共二十块。壁画主要画在这些砖的底面。斜坡砖长1.31、宽0.18、厚0.12米。左右两边各砌二十八块。

后壁山墙用六块长方形空心砖横砌,砖长宽不等,一般长1.00、宽0.50、厚0.12米左右。其上平砌两块长条空心砖,长0.70—0.80、宽0.24、厚0.12米,左砖绘青龙,右砖绘白虎。再上与墓顶相接,中间砌方形空心砖,高0.24、宽0.40、厚0.12米,上绘“方相氏”。左右各砌三角形空心砖一块,高0.24、底宽0.26、厚0.12米,绘彩云(图三)。

墓的左右两壁各用七块空心大砖竖砌,砖长1.24、宽0.24、厚0.12米。砖与砖之间有1—2厘米空隙。

墓底平坦,用素面空心砖平铺四排,共三十六块。砖长1.10、宽0.24、厚0.12米。

耳室 墓门内两侧各有一对称上形耳室。左耳室长3.43、宽1.18、高1.15米,四壁用小砖错缝单砖顺砌。砌高0.90米后,开始用楔形小砖并列起券,前后共计十四排。地面用小砖错缝直铺。左耳室东边有一和墓道方向一致的小耳室,长2.98、宽1.08、高1.15米,室顶券法和左耳室完全一样,有门与左耳室相通。门框是用小砖十三块横置砌成,上架一空心砖为门楣,砖长1.10、宽0.26米。左耳室与主室有门相通,门框用两块方柱形空心砖,砖长0.83、宽0.16、厚0.12米。上横一长方大砖作为门额,砖长1.36、宽0.43、厚

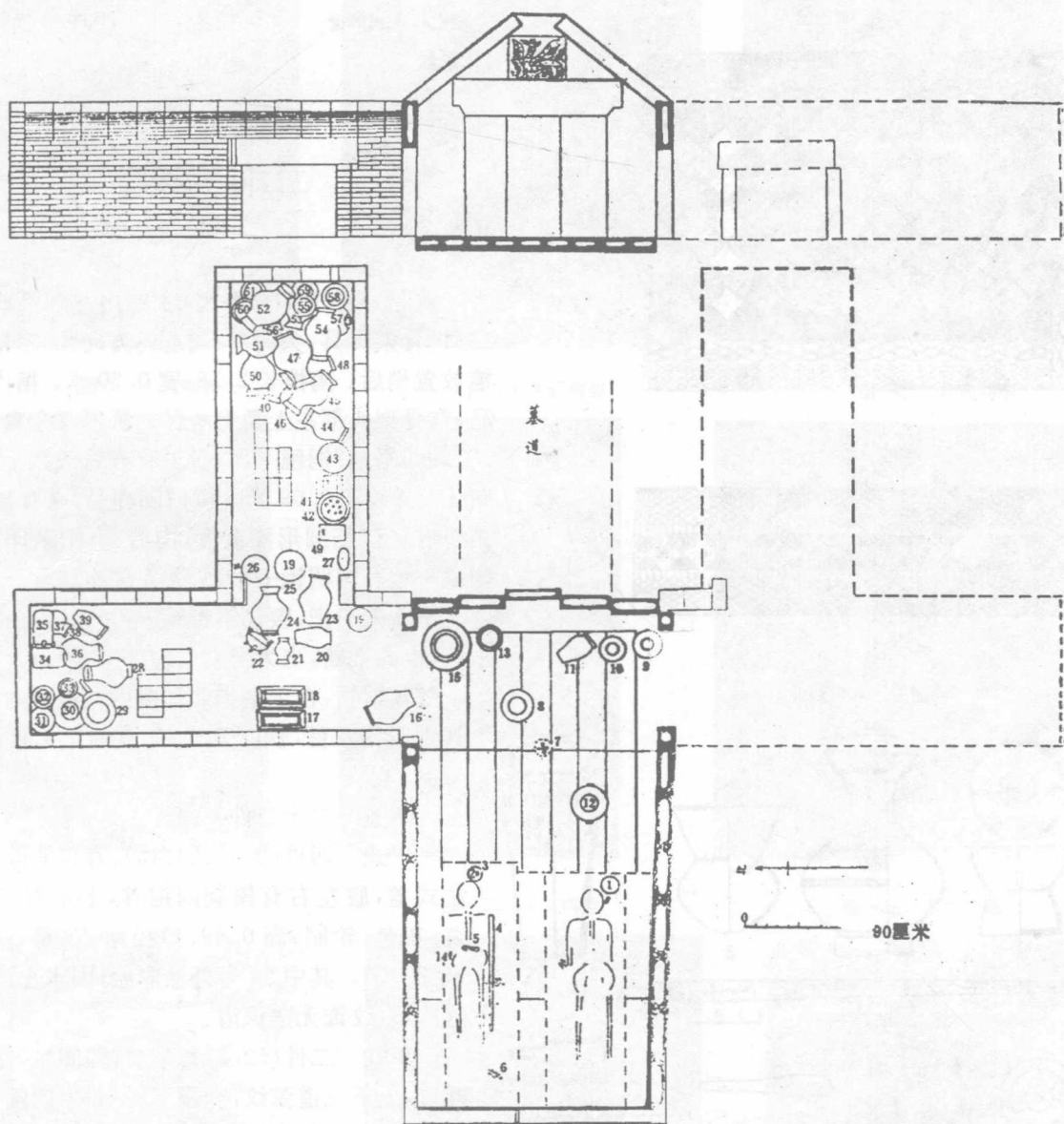


图一 卜千秋墓位置图

0.12米。右耳室因塌落未挖，推测其形制和大小当与左耳室相同。

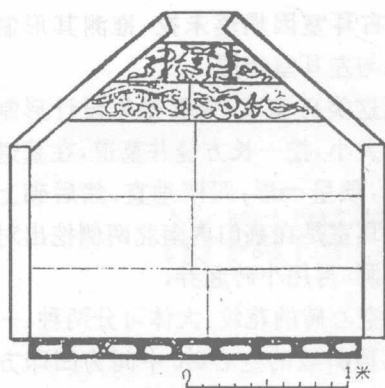
建筑这类砖室墓，先要根据设计形制和空心砖大小，挖一长方竖井墓道，在墓道西端挖洞，顶呈一形，四壁垂直，然后砌上空心砖。耳室是在墓门内南北两侧挖出对称拱形土洞，再用小砖起券。

墓内空心砖的花纹，大体可分两种：一是砌在墓顶斜坡的空心砖，中间为凹印方块，四边饰方格菱形纹(图五)；二是砌在后

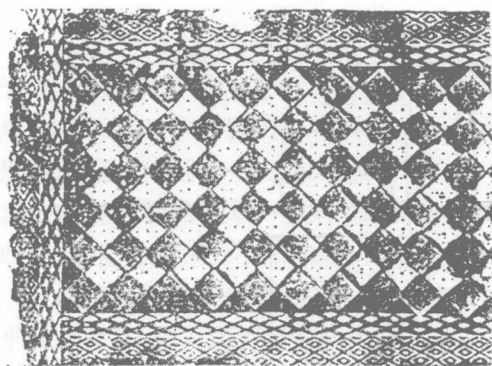


图二 卜千秋墓平面、纵剖面图

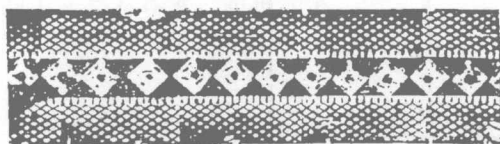
9、50、24、45、52、54、29、30、10、36、40、37、28、47、44、54、55、56、48、53、38、21. 陶壶 59、57、60、58、61、31—35. 陶仓 16、23、39、11、29. 陶罐 12、22. 陶鼎 46. 陶盆 49. 铜洗 17、18、13. 陶奁 25. 铁炉 1、2. 铜镜 8、26、43. 陶敦 41. 铁釜 5. 铜带钩 42. 陶甗 4. 铁剑 3. 铜印章 15. 陶瓮 14. 铁小刀 7. 铜蒂花、铜泡 27. 陶井 49. 铁箸 6. 五铢钱



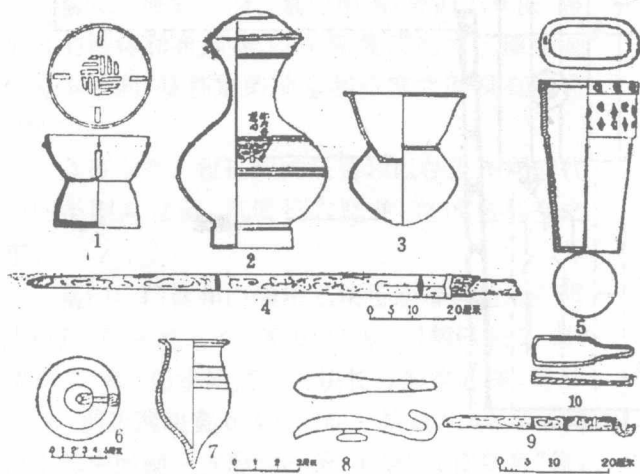
图三 后壁



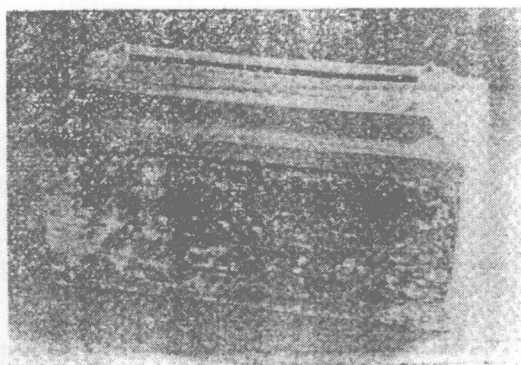
图四 墓壁空心大砖



图五 墓顶斜坡空心砖



图六 1. 铁火炉 2. I式陶壶 3. 铁釜和陶甗 4. 铁剑 5. 陶井 6. 井内滑轮 7. 井内水斗 8. 铜带钩 9. 小铁刀 10. 井内水槽



图七 I式陶奁
印花纹。

壁的长方形大砖,中间为变形柿蒂印纹,边饰以菱形方格(图四)。制作这种砖纹,有的是在砖坯未干时,用花模拍打印成;有的是在制砖的外模上,阳刻花纹,脱坯时就带有凹

二、随葬器物

这是一座夫妇合葬墓,主室内并列已朽木棺二口、骨架二具,头向东,与墓门方向同。南棺比北棺放置稍后。南棺长2.18、宽0.70米。棺内随葬品,在骨架头部左上角有一已朽圆形漆奁盒,内盛“四乳四蟠螭”铜镜一面,身上有五铢钱数十枚。北棺长2.22、宽0.69米。棺内随葬品,在骨架左上角也有一已朽圆形漆奁盒,内有“卜千秋印”铜质印章一枚和昭明镜一面,骨架左侧有铁剑一把,右侧有小铁刀一把,腰部铜带钩一件,另有五铢钱数十枚,由此推断,当为男右女左。

随葬器物,在主室和北耳室内共出土六十件,其中铜器八件,铁器五件,陶器四十七件,分述如下。

陶壶 二十二件。

I式 四件(9、50、24、45)。直口假圈足,覆盆式盖,腹左右有模制两铺首,上下有三道弦纹,灰色,轮制,高0.49、口径0.20、腹径0.38米(图八)。其中24号外涂彩绘,因水土浸蚀剥落严重,纹饰无法识清。

II式 二件(52、54)。敞口,假圈足,左右两铺首,上下三道弦纹,壶颈下粉书“牛肉羹万两”四字,口径0.24、腹径0.36、高0.50米(图六,2)。

III式 四件(29、30、10、36)。直口,假圈足,腹部左右两铺首啣环,上下两道弦纹,口径0.16、腹径0.32、高0.43米(图九)。

Ⅳ式 三件(40、37、28)。直口,假圈足,腹部左右二铺首,上下二道弦纹,口径 0.13,腹径 0.21,高 0.33 米(图一〇)。

Ⅴ式 三件(47、44、51)。敞口,假圈足,半球状盖,腹左右有铺首,上有弦纹一道,口径 0.19、腹 0.29、高 0.40 米(图一七)。

Ⅵ式 四件(55、56、48、53)。敞口,假圈足,颈

下一道弦纹,口径 0.14、腹径 0.22、高 0.32 米(图一八)。

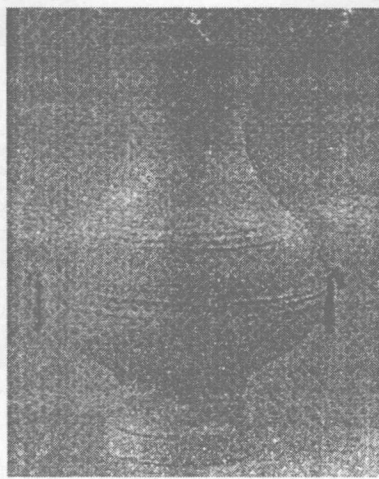
Ⅶ式 二件(38、21)。直口,假圈足,腹上部有弦纹一道,口径 0.09、腹径 0.15、高 0.22 米(图一九)。

陶仓 十件。

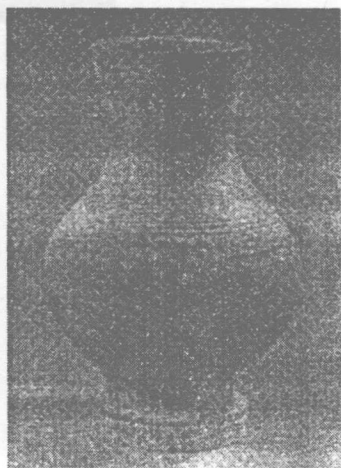
Ⅰ式 五件(59、57、60、58、61)。敛口筒形,平



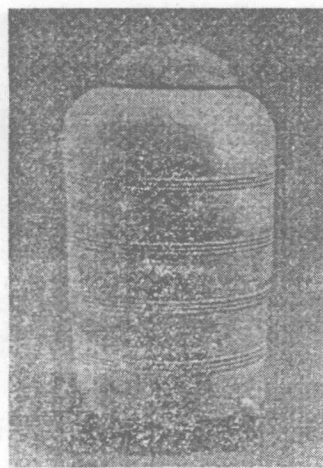
图八 I式陶壶



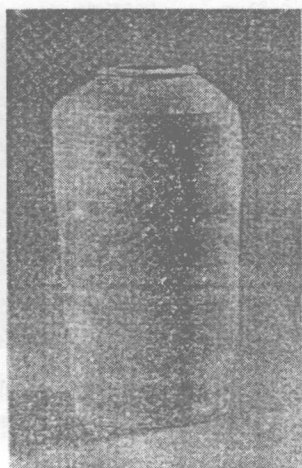
图九 II式陶壶



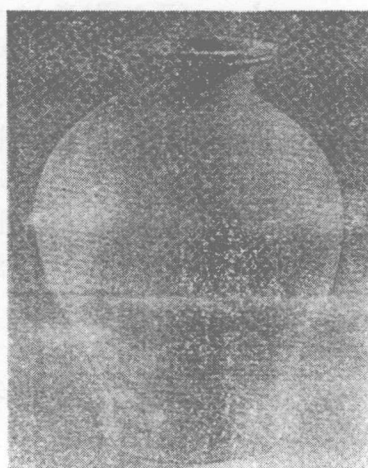
图一〇 IV式陶壶



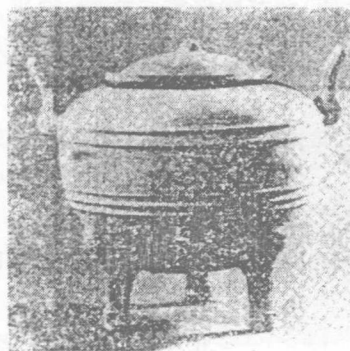
图一一 I式陶仓



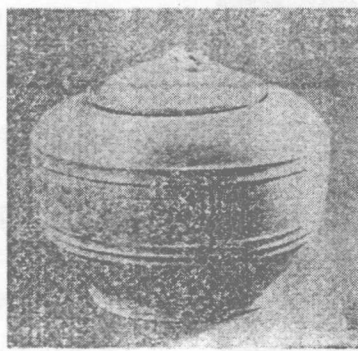
图一二 I式陶仓



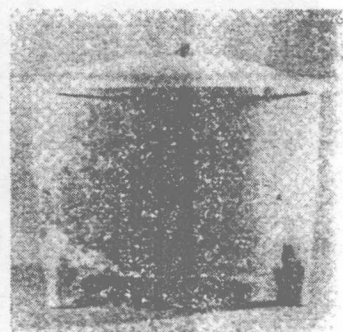
图一三 I式陶罐



图一四 I式陶鼎



图一五 I式陶敦



图一六 I式陶奩

底平足,无盖,上下有四道凹细轮制单弦纹,无仑眼。口径0.07、腹径0.20、高0.41米(图一二)。

Ⅱ式 五件(31—35)。敛口,覆碗状盖,平底,三鼠形足,上下四道弦纹,下有方形仑眼。口径0.09、腹径0.21、高0.34米(图一一)。

陶鼎 二件。

I式(12) 敛口,上有盖,圆腹,两侧安耳,下

附兽面三足,上下三道弦纹,腹划波浪纹。口径0.17、腹径0.28、高0.26米(图一四)。

Ⅱ式(22) 直口圆腹,上有半圆形盖,口沿有弦纹,左右有耳,上附三足。口径0.18、腹径0.22、高0.17米(图二四)。

陶奩 三件。

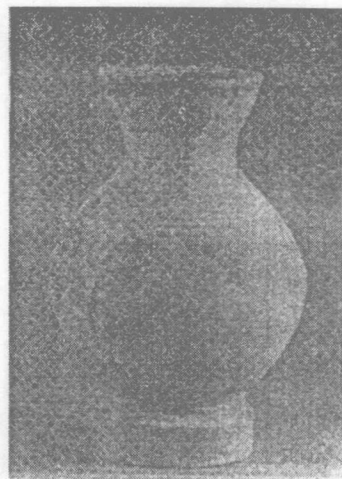
I式 二件(17、18)。长方形,盒状,其中17



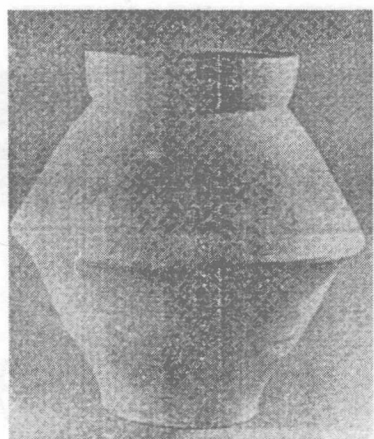
图一七 V式陶壶



图一八 V式陶壶



图一九 V式陶壶



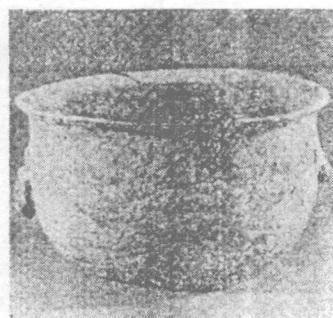
图二〇 陶盆



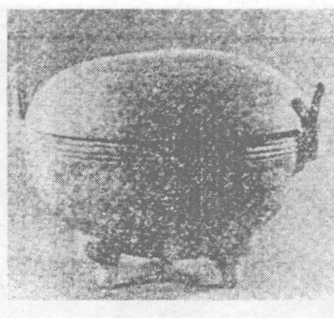
图二一 I式陶罐



图二二 I式铜洗



图二三 I式铜洗



图二四 I式陶鼎



图二五 陶盆