

中国社会科学院考古研究所

考古学集刊

17



科学出版社

www.sciencep.com

中国社会科学院考古研究所

考古学集刊

考古杂志社 编辑

主 编 刘庆柱

副主编 张 静

17



科学出版社

北 京

图书在版编目(CIP)数据

考古学集刊. 17 / 刘庆柱主编. —北京: 科学出版社, 2010. 3

ISBN 978-7-03-026836-5

I. ①考… II. ①刘… III. ①考古学—中国—丛刊 IV. ①K87-55

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 030702 号

责任编辑: 宋小军 / 特邀编辑: 顾智界 / 责任校对: 林青梅

责任印制: 赵德静 / 封面设计: 陈 敬

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2010 年 3 月第 一 版 开本: 787 × 1092 1/16

2010 年 3 月第一次印刷 印张: 13 3/4 插页: 17

印数: 1—1 200 字数: 319 000

定价: 98.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

考古学集刊

第 17 集

目 录

- 山东平度东岳石遗址发掘报告 中国社会科学院考古研究所山东队等 (1)
- 2004 年秋季周原老堡子遗址发掘报告
..... 中国社会科学院考古研究所周原考古队 (50)
- 汉长安城城门遗址的发掘与研究 王仲殊 (106)
- 二里头文化“常旌”及相关诸问题 冯 时 (149)
- 老堡子遗址商代遗存的年代与性质研究 付仲杨 (205)

KAOGUXUE JIKAN

(Papers on Chinese Archaeology)

No. 17

Contents

- Institute of Archaeology, Chinese Academy of Social Sciences et al. ,
Excavation of the Dongyueshi Site at Pingdu City, Shandong (1)
- Zhouyuan Archaeological Team, Institute of Archaeology, CASS,
Excavation of the Laopuzi Site at Zhouyuan in the Autumn 2004 (50)
- Wang, Zhongshu ,
Excavations and Researches on the Gates of the Han Changán City (106)
- Feng, Shi ,
On the “Changzhan 常旻” of Erlitou Culture and Related Issues (149)
- Fu Zhongyang ,
Studies on the Chronology and Natures of the Remains of the Shang Dynasty at Laopuzi
Site (205)

山东平度东岳石遗址发掘报告

中国社会科学院考古研究所山东队
青岛市文物局 平度市博物馆

内容提要：1993年秋冬之际对东岳石遗址进行的第二次发掘，虽然揭露的面积不大，发现的遗迹不多，但却出土了较为丰富而单纯的文化遗物，从而使我们对后来据以定名为“岳石文化”原始依据的本来面貌有了直观而真切的了解。

此次发掘出土的文化遗物，包括陶器、石器和骨角器等，虽然完整和可复原的器物不是很多，但从大量碎片中大致能看出器形者则不在少数，各种器类都比较齐全，足以反应“岳石文化”的基本面貌，其中尤以陶网坠的数量最多，可见渔业捕捞在当时的经济生活中占有何等重要的地位。

东岳石遗址所处的地理位置，恰好在胶东低山丘陵的西部边缘种胶莱平原东部边缘的交汇地带，与照格庄的距离较远且路途崎岖，与郝家庄的距离较近且路途平坦。因而其文化内涵与照格庄差别较大而与郝家庄比较接近，如照格庄最具特色的乳头形甗足和有三个舌形足的子口罐，在东岳石则基本不见，而东岳石的所有器类包括不见于照格庄的有三个矮足的小鼎，绳纹罐和舟形器等，在郝家庄的遗存中几乎都能见到。因此，就类型划分而言，东岳石遗址无疑应该划归“郝家庄类型”。

关键词：淄阳河水库 东岳石遗址 岳石文化 郝家庄类型

平度市位于胶东半岛的西北部，青岛市的西北隅。东岳石遗址坐落在平度市北大泽山镇东岳石村东南，淄阳河水库的东北部台地上，东靠大泽山，南依大泽山支脉高望山和明堂山，西北两面地势比较平坦。南距平度市约30公里。遗址现存面积东西长约200米，南北宽约100米，总面积约20000平方米。遗址于1959年修筑淄阳河水库时发现（图1）。

1960年中国科学院（现中国社会科学院）考古研究所山东工作队对遗址进行第一次发掘，发掘面积200余平方米。出土了大量的陶器、石器、骨器和蚌器，主要器形有腰部和裆部饰附加堆纹的甗，腹部带凸棱的尊形器，盘内带凸棱的豆和有蘑菇状捉钮的器盖等。石器有半月形石刀和石铲等。由于当时对典型龙山文化了解不够，可供

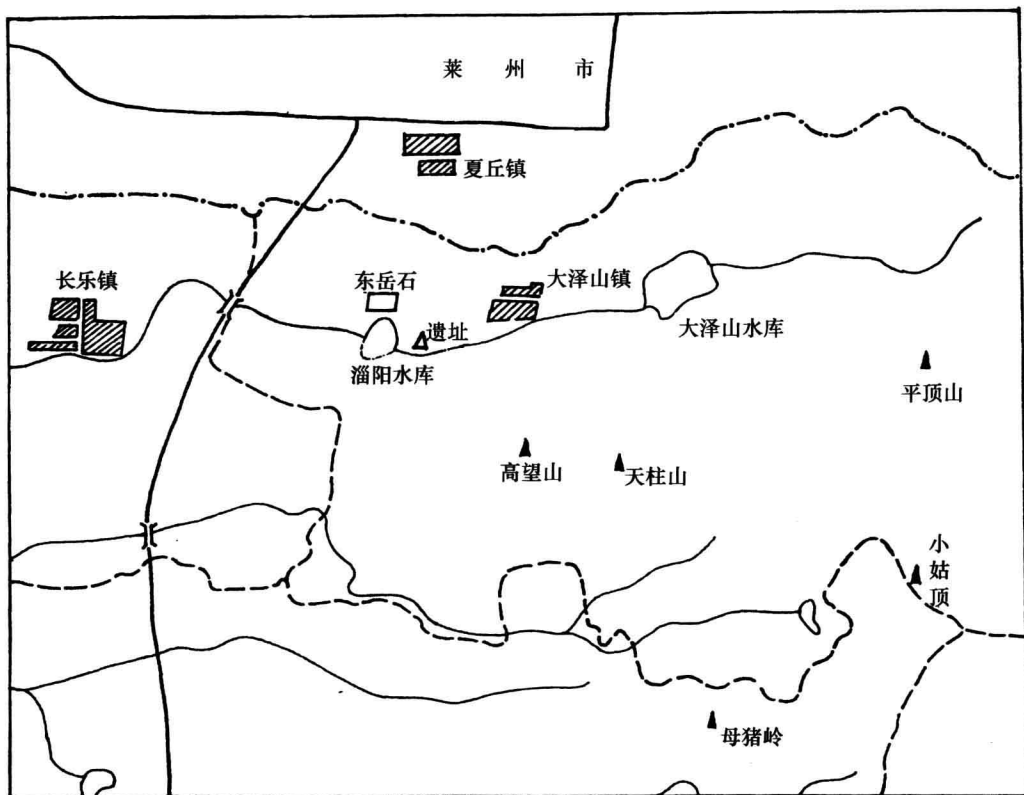


图 1 东岳石遗址位置示意图

比较的资料不多，故把东岳石遗址出土遗物仍归入龙山文化之中^{〔1〕}。直到 20 世纪 80 年代初，考古学家根据大量的考古资料证实，东岳石遗址所代表这类古文化遗存的文化面貌，特别是出土的陶器造型与风格都别具一格，与山东龙山文化有很大的差别，学术界遂将这类文化遗存定名为“岳石文化”^{〔2〕}。1984 年青岛市人民政府将东岳石遗址公布为市级文物保护单位。1992 年山东省人民政府又将东岳石遗址公布为省级文物保护单位。2006 年国家文物局公布为全国文物保护单位。在此期间，中国社会科学院考古所山东队、北京大学考古学系和青岛市文物局等有关单位又多次调查这一遗址。鉴于目前遗址保存现状，为了更进一步探讨东岳石遗址的文化内涵，由中国社会科学院考古所山东队、青岛市文物局、平度市博物馆联合组成考古队，对东岳石遗址进行第二次发掘。发掘工作自 1993 年 10 月 23 日开始，至 11 月 25 日结束，历时 34 天。遗址分东西发掘区，共发掘探方 13 个，西部编号为 (T104 ~ T604)，东部编号为

〔1〕 中国科学院考古研究所山东发掘队：《山东平度东岳石村新石器时代遗址与战国墓》，《考古》1962 年第 10 期。

〔2〕 严文明：《龙山文化和龙山时代》，《文物》1981 年第 6 期。

(T1014、T1015、T1016、T1114、T1115、T1116、T1215)。连同扩方，共揭露面积近280平方米（图2）。

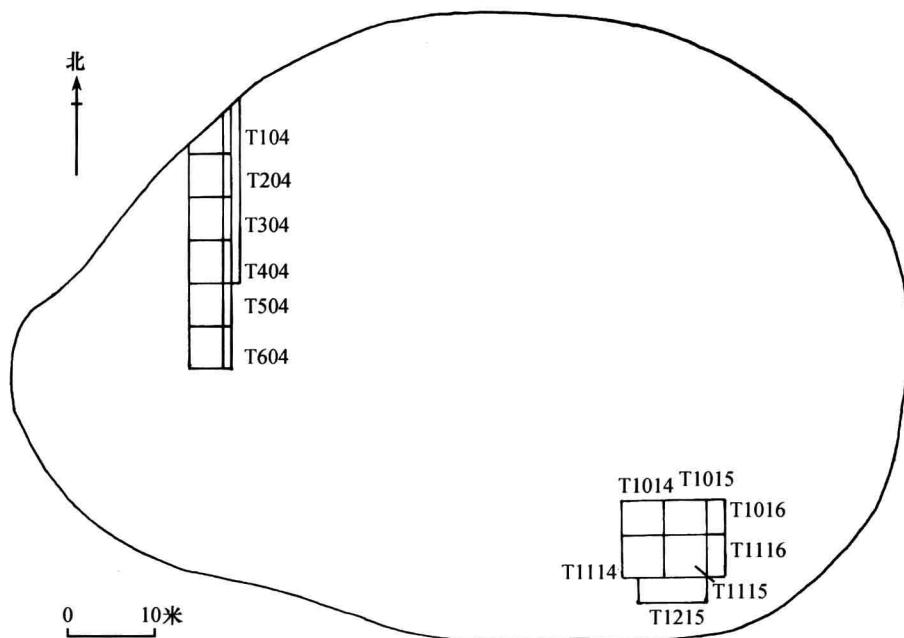


图2 东岳石遗址第二次发掘探方示意图

一 地层堆积情况

本次发掘的13个探方分东西两区，其中T104~T604等6个探方位于发掘区的西部，T1014~T1215等7个探方位于发掘区的东部。东西两区的地层堆积有一定的区别，西区耕土层下有三层文化堆积，其北部第2层下为一条灰沟（编号G1）打破第3层堆积。东区耕土层下有四层文化堆积。东区各探方实际上布在一个大坑之上，因而地层堆积相对较厚而单纯。现分别以T304、T404、T504东壁，T1015、T1115、T1215东壁剖面为例，介绍遗址堆积情况。

（一）T304、T404、T504东壁（图3）

第1层：耕土层，黄色土；厚0.10米~0.50米。

第2层：岳石文化层。灰褐色土，土质坚硬紧密，含有较多的烧土粒，深0.10米~1.20米，厚0.25米~0.85米。出土遗物有石器、陶片、兽骨等。陶片以褐陶为主，其次为灰陶，可辨器形有尊形器、器盖、罐、豆等。本层下面遗迹有灰坑1个（H1），灰沟1条（G1）。

第3层：岳石文化层。灰色土，深0.35米~2.25米，厚0.50米~1.15米，根据

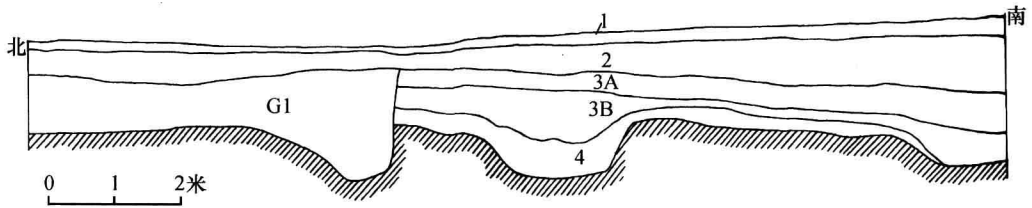


图3 T304、T404、T504 东壁剖面图

土质土色的不同又可分为两小层。3A层，深灰色土，土质略软，夹杂有木炭屑、灰土块及红烧土粒，厚0.25米~0.60米。出土遗物有石器、骨器、陶片、兽骨等。陶片中以褐陶为主，其次为灰陶，另有少量黑陶和红陶，可辨器形在甗、罐、器盖、豆、盆、尊形器等。3B层，黄灰色土，土质松软，夹杂有烧土粒、草木灰及黄土块，厚0.10米~0.80米，出土遗物较少，陶片与3A层类似。

第4层：岳石文化层。黑灰土，土质松软，内含较多的草木灰及少量红烧土粒，深1.15米~2.20米，厚0.10米~0.55米。本层呈锅底状，中间厚，两侧薄。出土遗物有石器、骨器、陶片及兽骨等。陶片中以灰陶为主，其次为褐陶，可辨器形有甗、罐、尊形器、器盖、豆等。

第4层以下为生土。

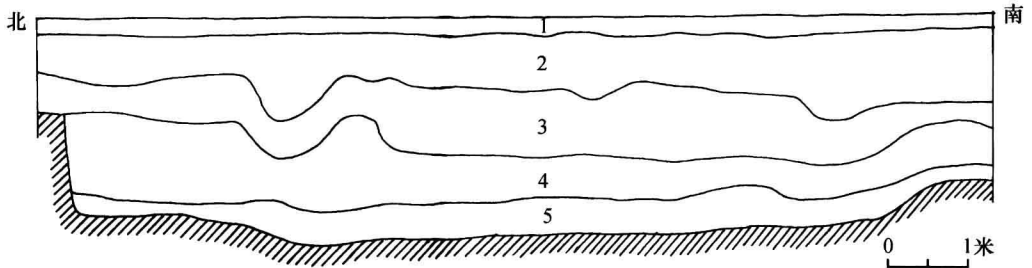


图4 T1015、T1115、T1215 东壁剖面图

(二) T1015、T1115、T1215 东壁 (图4)

第1层：耕土层。黄色土，土质较软，厚0.15米~0.25米。

第2层：岳石文化层。棕灰色土，土质较硬，含红烧土粒、炭屑等，深0.15米~1.35米，厚0.50米~1.05米。出土遗物有石器、骨器、陶片、兽骨等。陶片以灰陶和褐陶为主，黑陶较少，可辨器形有罐、尊形器、甗、豆、器盖、网坠等。本层下开口遗迹有灰坑1个(H2)。另有1个不能判明性质及用途的红烧土遗迹。红烧土遗迹位于T1015东南部和T1115北部，堆积厚0.20米~0.36米，其中有长0.10米~0.25米的大块，也有由碎小颗粒结成的小块。有些地方胶结为一体，有些则相当零散。

第3层：岳石文化层。灰褐色土，土质松软，含有大量的红烧土粒及炭屑等，深0.80米~1.90米，厚0.25米~1.00米。出土遗物有石器、骨器、陶片及兽骨等。陶

片以褐陶为主，其次为灰陶，另有少量黑陶，可辨器形有罐、尊形器、盆、甗、舟形器、器盖、豆、网坠等。

第4层：岳石文化层。浅灰色土，土质松软，含炭屑较多，夹杂有淤土条及沙土条，深1.20米~2.50米，厚0.35米~1.20米。出土遗物有石器、骨器、陶片、兽骨等。陶片以灰陶为主，其次为褐陶，黑陶较少，可辨器形有罐、甗、盆、舟形器、尊形器、器盖、网坠等。

第5层：岳石文化层。上部为灰褐色土；近底部为深黄色土，土质较黏，含有较多的铁锈及少量炭屑等。深2.00米~2.90米，厚0.15米~0.50米。出土遗物有石器、骨器、陶片、兽骨等。陶片以褐陶为主，其次有灰陶，可辨器形有尊形器、罐、器盖、网坠等。

5层以下为生土。

二 遗 迹

(一) 灰坑

共发现灰坑2个(H1、H2)

H1位于T204西部，开口于第2层下，打破灰沟(G1)及生土，坑口距地表0.50米，呈椭圆形，坑壁略直，坑底凹凸不平。坑口南北径2.52米，东西径1.80米，坑深0.40米。坑内堆积为松软的灰土，夹杂有略呈白色的灰土条和灰土块。内含兽骨和少量陶片，并出土小件器物4件，其中器盖1件，骨锥2件，骨笄1件(图5)。

H2位于T1015西南部，开口于第2层下，打破第3层，坑口距地表0.65米。坑口呈近圆角长方形，坑壁斜直，底部较平，坑口南北长1.10米，东西宽0.80米。坑内堆积为灰褐色土，较硬，底部有厚约0.10米的含沙土层。出土陶片26片，主要为灰陶和褐陶，大多难辨器形(图6)。

(二) 灰沟

G1位于T104、T204、T304东部，南至T404北隔梁下，北至T104断崖。灰沟南北向，开口于第2层下，在T404北部打破第3、第4层，在T104、T204、T304内沟下即为生土(图7)。沟为长条形，口大底小，呈圜底状，

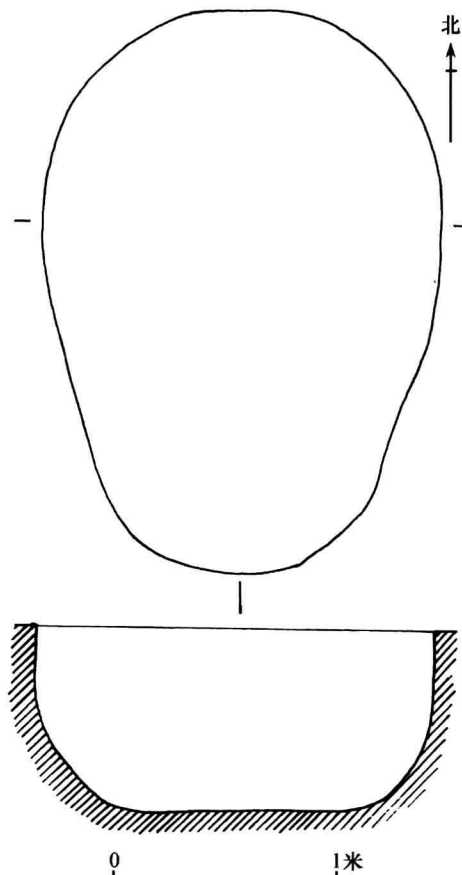


图5 H1平、剖面图

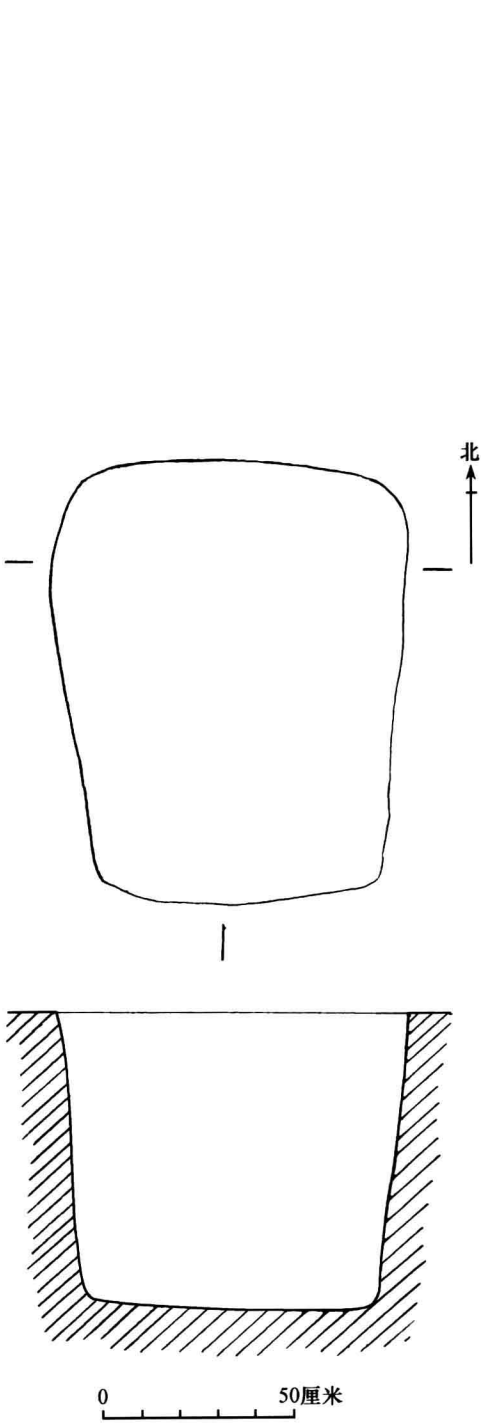


图 6 H2 平、剖面图

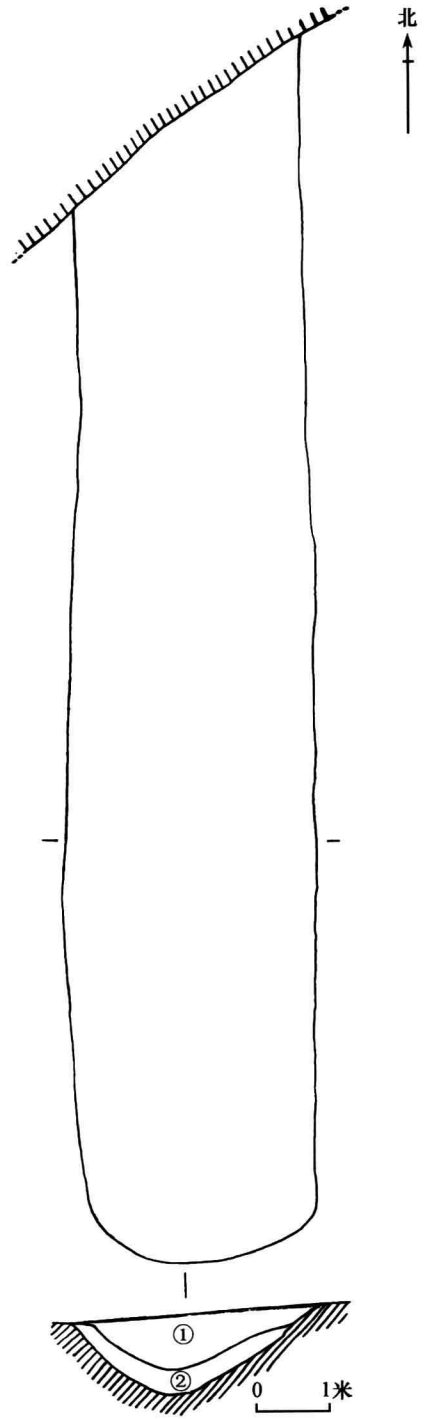


图 7 G1 平、剖面图

沟壁呈斜坡状，未发现加工痕迹。现存长 16 米，宽 3.00 米 ~ 3.40 米，深 0.90 米 ~ 1.70 米，北部高，南部低，沟口距地表 0.50 米。沟内堆积分两层，以 T304 南壁为例，第 1 层厚 0.90 米，灰褐色土，土质松软，含有大量的红烧土粒、木炭屑等，出土陶片较多；第 2 层厚 0.80 米，浅灰色土，土质稍硬，含红烧土粒较少，木炭屑，沙粒较多，出土陶片较少。沟内出土遗物有石器、骨器、陶片、兽骨等。陶片中夹砂陶多于泥质陶。夹砂陶中以褐陶为主，其次为灰陶，黑陶较少，但陶色不纯，一器多色现象比较普遍。器表以素面为主，常见纹饰有附加堆纹、细绳纹、划纹。泥质陶中以灰陶为主，其次为褐陶，黑陶较少。器表以素面为主，纹饰有凸棱纹、弦纹、乳丁纹、方格纹等。可辨器形有尊形器、罐、盒、盆、豆、器盖、甗等。

三 遗 物

(一) 陶器

本次发掘共出土陶片 24379 片，其中完整及可复原的陶器 176 件，内有陶质容器 85 件，陶网坠 91 件。与 1960 年第一次发掘相比，新增器类有大口罐、小口罐、高领罐、圈足罐、绳纹罐、深腹盆、折腹盆、三足盆、深盘豆、覆碗形器盖、无钮器盖、盘形钮器盖、碗、瓮等，加上第一次发掘时已发现的鼎、甗、中口罐、子口罐、三足罐、浅盘豆、平底尊、圈足尊、舟形器、盒、蘑菇钮器盖、杯等，器类更加丰富，器物的形制也较多样，数量也较前有所增加，其中以器盖、平底尊、豆、各种罐、盒等最为常见。器物造型以平底器最多，包括罐、盒、碗、深腹盆、尊形器等，三足器和圈足器次之，包括鼎、甗、三足罐、三足盆、豆、圈足罐、圈足尊等。

陶质分泥质和夹砂两大类，夹砂陶约占总数的 76%；泥质陶约占总数的 24%；可以辨别出器形的陶片中，夹砂陶约占总数的 28%，泥质的约占总数的 72%，完整及可复原的器物中，夹砂的约占总数的 63%，泥质的约占总数的 37%，前者包括占完整及可复原陶器总量半数以上的陶网坠。夹砂陶中有夹沙砾、夹云母和夹滑石三种，而以前者居多，后两种或在一件器物中兼而有之。夹砂陶器类有鼎、甗、各种罐、舟形器、碗、器盖、瓮、深腹盆、盅等。泥质陶的原料大多未经淘洗，含少量细砂。少量经过淘洗的杯、罐、器盖等，质地比较细腻坚硬，表面光亮，器类有平底尊、圈足尊、豆、器盖、折腹盆、三足盆、三足罐、盒、中口罐、子口罐等。

陶器的颜色主要有褐、灰、红、黑四种。夹砂陶以灰褐和红褐为主，次为灰色，也有一定数量的黑色和红色。多数器物一器多色，往往器表和陶胎呈现不同的颜色，器表色泽斑驳不一。泥质陶以灰色为主，次为黑色和褐色，红色少量。多数泥质陶器的表面经过磨光处理。有一定数量的黑皮陶，陶胎多呈灰色或褐色，表里如一的极少。

陶器的制作工艺主要有手制和轮制两种，形体较小的器物多数用手捏制，器形较大者往往用泥条盘筑法制作，口颈部或经慢轮修整，器表内、外多数有篦状刮擦痕迹。泥质和夹细砂陶器多用快轮制作，器形规整、厚薄均匀，往往留有明显的轮制痕迹。

复杂的器形如鼎、豆、三足罐、三足盆等，多采用分体制作然后黏接在一起的方法制作。甗的腰部和裆部，往往附加泥条，并在其上加饰纹样，起到加固和装饰的作用。豆盘的底与柄的结合部位往往刻划多道细、浅沟槽，以增大其黏合力。三足罐、三足盆等和豆的制作方法大致相同，分别制作上体和圈足，待黏合到一起后，再将圈足切割成三足。

陶器的纹饰主要有附加堆纹、弦纹、凸棱、几何形纹等，刻划纹、戳刺纹、乳丁纹、连珠纹、网格纹、按窝纹等的数量也比较多，还有少量绳纹、方格纹和镂孔纹。部分器盖内壁有布纹，纹理较细。1件瓮的底部有席纹。个别豆盘内壁有红色条形彩绘。

附加堆纹主要见于甗的腰部和裆部。罐和瓮的口部、颈部、腹部和底部，其上往往再加印绳索纹、戳刺纹、按窝纹、折线纹、网格纹、十字纹、三角纹等几何纹样。

弦纹主要见于豆柄，器盖的钮部、盖面，盒的口部，罐的肩部和腹部，盆的腹部，三足罐的足部等。

凸棱主要见于平底尊、圈足尊的腹部，子口罐的口部，豆盘内壁，盒和器盖的口部等。

几何形纹常见与附加堆纹同出。乳丁纹多见于器盖的顶部，罐的颈、腹部和舟形器的腹部。形式多样，有两两并列或两两对称的，有多个等距离分布的，有的则与弦纹相结合。

连珠纹仅见于1件残陶器的折棱上，系用较细的空心管戳印而成。

绳纹数量较少，仅见于罐的腹部，纹理较细密、散乱，印痕较浅。

方格纹数量也较少见，见于罐的腹部，有拍印和压印两种制法，前者形成的纹样多较散乱，且部分重叠，后者则较清晰整齐（图8）。

镂孔的数量极少，有长方形和圆形两种，前者见于1件圈足尊之足部，四个镂孔等距离分布，后者见于1件甗腰的残片。

另有少量横耳和管状耳。因残破较甚，不知属于何种器物。

现将各种器物分类介绍如下：

平底尊 完整及复原者共12件，另有可分出个体的器底及腹片共35件。均为泥质陶，轮制，器表大多经过磨光处理。通体呈杯状，子母口，平底，底缘外凸。依据器形的不同，分四式。

I式：3件。子口微敛，下腹稍内收，底缘外凸不明显。T1115⑤：123，磨光灰陶。平底微内凹，上下腹各饰凸弦纹一周。口径13.2厘米，底径9.2厘米，高13.7厘米（图9-1；图版1-1）。T1115⑤：138，黑皮灰胎。腹微鼓，上腹饰两周凸弦纹。口径10.6厘米，底径8.5厘米，高14.4厘米（图9-2）。

II式：4件。上腹微鼓，下腹内收。H1：5，黑皮陶。上腹饰凹弦纹一周，下腹近底部饰凹弦纹两周。口径11.8厘米，底径8厘米，通高13.2厘米（图9-3）。T1115③：33，黑皮灰胎。子口微敛。口径12.4厘米，底径8.5厘米，通高13.5厘米（图9-4；图版1-2）。

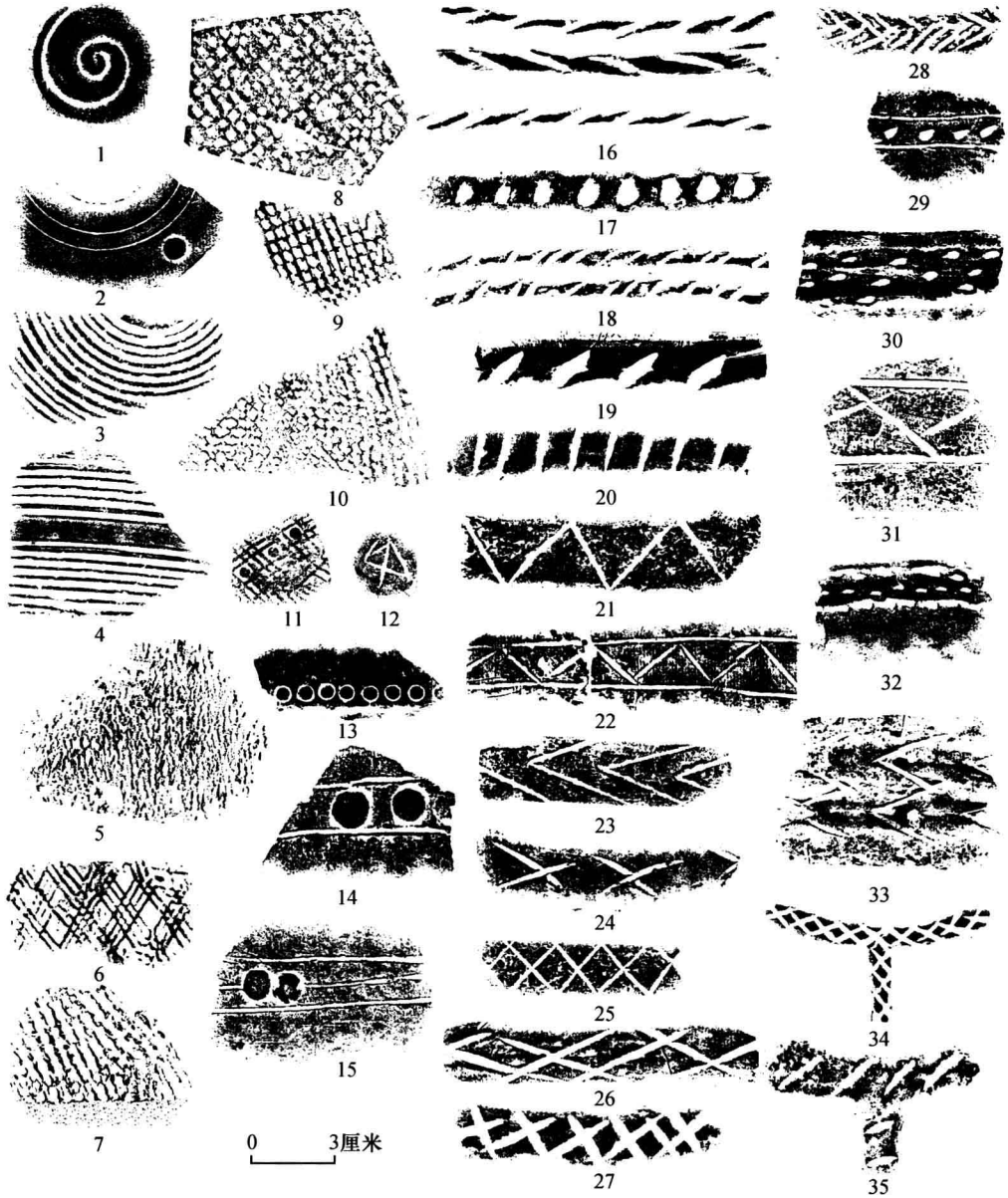


图8 陶器(片)纹饰拓本

1. T404③A:27 2. T404③A:28 3. T1016③A:36 4. T1114③A:59 5. T1115④:197 6. G1①:78 7. T1114②:60
 8. T404③C:29 9. T1115③:193 10. T404④:10 11. G1①:79 12. T1215②:62 13. T1114③:61 14. T1116
 ③:82 15. T1215③:84 16. G1①:72 17. T1115⑤:200 18. G1①:80 19. T1115④:198 20. T1115⑤:201
 21. T1115⑤:202 22. T1116⑤:83 23. T1115⑤:203 24. T404③A:30 25. T1015③:45 26. T1115③:194
 27. T1115③:195 28. T304②:4 29. T1115③:196 30. T1115④:199 31. T404③:62 32. T1114④:63
 33. T1215④:86 34. T1215③:70 35. T1215③:85

Ⅲ式：3件。上腹较直，下腹内收较甚，底沿外突明显。T404③A:13，灰褐陶。下腹饰凹弦纹一周。口径11.5厘米，底径8.8厘米，通高12.7厘米（图9-5）。T1115③:67，磨光灰陶。底微内凹。口径12.6厘米，底径8.5厘米，通高13.7厘米（图9-6；图版1-3）。

Ⅳ式：2件。上腹微鼓，下腹内收较甚，底较小。T1015③:26，灰陶。子口较直。上腹饰一周、下腹饰两周凹弦纹。口径12.3厘米，底径7.5厘米，通高14.3厘米（图9-7；图版1-4）。T404③A:12，磨光灰陶。子口微敛。上、下腹各饰一周凸弦纹。口径11.6厘米，底径7厘米，通高13.7厘米（图9-8）。

圈足尊 未见完整器及整体复原者，修复上体4件，另有圈足4件。均为泥质。轮制。上体外形近似平底尊，唯口径较大，子口微内凹，突棱较明显，上腹内凹，下腹较浅。G1①:37，磨光灰陶。腹部饰两周凹弦纹。足残。口径14厘米，残高10.7厘米（图9-9）。G1①:36，灰胎黄褐陶。腹部饰一周凸弦纹。底部及圈足均残。口径14.4厘米，残高9.7厘米（图9-10）。G1①:39，褐胎黑皮陶。足上饰凸弦纹一周，其上有四个等距离的方形镂孔。底径10.4厘米，残高4厘米（图9-11）。T404②:25，圈足。磨光灰陶。底径12厘米，残高3.8厘米（图9-12）。

盒 完整及复原者共11件，另有1件底残缺。均为泥质陶。大部轮制。素面居多。依据器形的不同，分五型。

A型 2件。子口微敛，深腹，平底。分二式。

I式：1件。T1115⑤:118，灰胎黑皮陶。子口甚矮，口下突棱薄而锐，腹部陶胎较厚。口径11.5厘米，底径6.2厘米，通高4.7厘米（图10-1）。

II式：1件。T1116④:67，灰陶。子口略长，突棱圆钝。口径10.8厘米，底径6厘米，通高5.37厘米（图10-2；图版2-1）。

B型 5件。子口较高，腹较浅，平底。分四式。

I式：2件。G1①:16，黄褐陶。底部有轮制切割痕迹。口径9.7厘米，底径6.5厘米，通高5.8厘米（图10-3）。G1①:76，壁斜直，底有残。口径13.6厘米，底径10.2厘米，通高6厘米（图10-4）。

II式：1件。G1①:26，灰陶。唇沿微起棱，子口中上部有一周凸弦纹。平底较大微内凹。口径10.5厘米，底径9厘米，高5.2厘米（图10-5）。

III式：1件。G1①:15，灰胎黑皮陶。子口微侈。其上饰一周凸弦纹。平底微内凹。口径10.2厘米，底径8.6厘米，通高7厘米（图10-6；图版2-3）。

IV式：1件。G1①:18，黄褐陶。子口高且直，唇略厚，唇下一周凹弦纹，平底。口径10厘米，底径6.3厘米，通高6.2厘米（图10-7）。

C型 1件。G1①:17，灰陶。手制。侈口，折腹，平底较厚。口径11.2厘米，底径7厘米，通高5厘米（图10-8）。

D型 2件。矮子口，浅腹，平底较大，整体较矮。G1①:19，灰陶。底部有泥片贴筑痕迹。口径12.4厘米，底径11.2厘米，通高8厘米（图10-9；图版2-2）。G1①:27，黄褐陶。子口微敛，底有残，底部有轮制切割痕迹。口径13.5厘米，底径

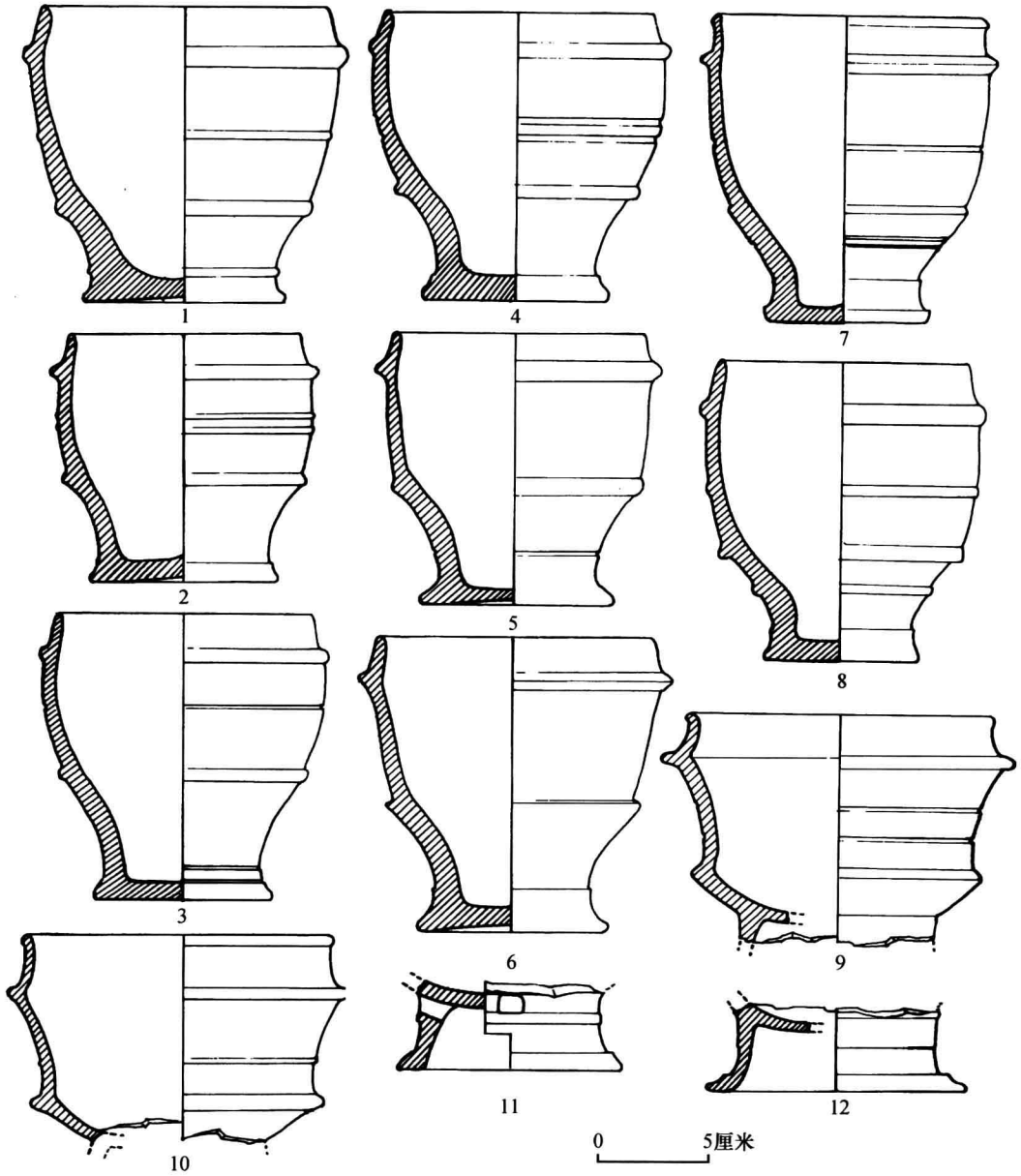


图9 尊形器

1、2. I式平底尊 (T1115⑤:123、T1115⑤:138) 3、4. II式平底尊 (H1:5、T1115③:33) 5、6. III式平底尊 (T404③A:13、T1115③:67) 7、8. IV式平底尊 (T1015③:26、T404③A:12) 9~12. 圈足尊 (G1①:37、G1①:36、G1①:39、T404②:25)

12 厘米，通高 3.8 厘米 (图 10-10)。

E 型 2 件。子口较高，下腹微内凹，平底略小。G1②:25，磨光灰胎黑皮陶。底有残。口径 11.5 厘米，底径 7.5 厘米，通高 7.3 厘米 (图 10-11；图版 2-4)。G1①:

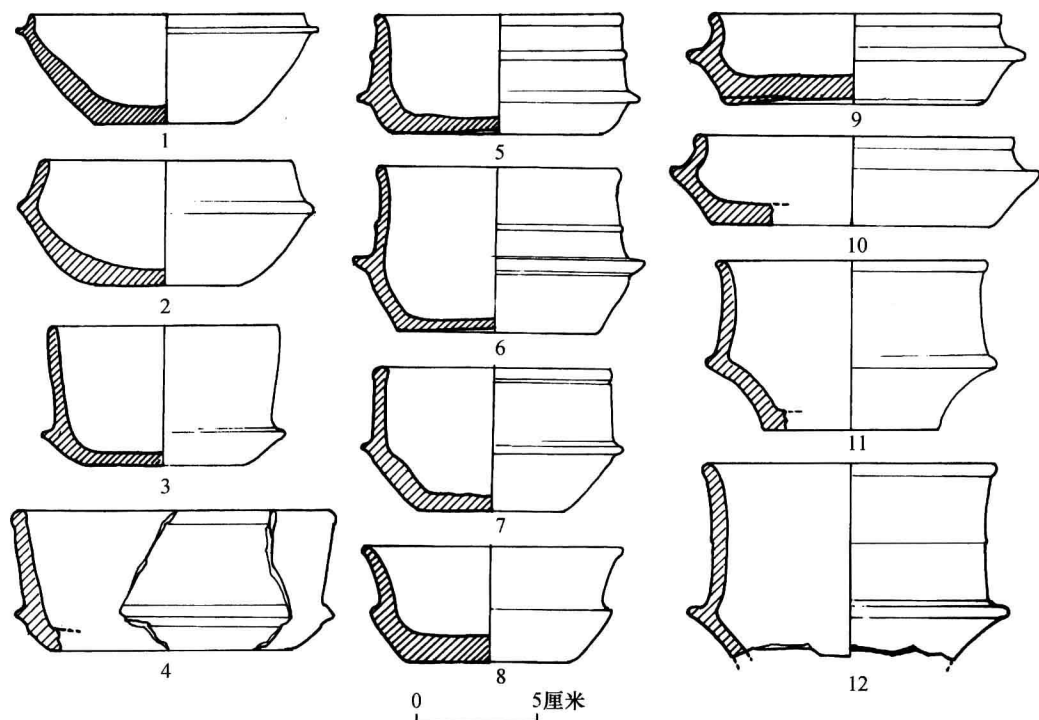


图 10 陶盒

1. A I 式 (T1115⑤:118) 2. A II 式 (T1116④:67) 3、4. B I 式 (G1①:16、G1①:76) 5. B II 式 (G1①:26) 6. B III 式 (G1①:15) 7. B IV 式 (G1①:18) 8. C 型 (G1①:17) 9、10. D 型 (G1①:19、G1①:27) 11、12. E 型 (G1①:25、G1①:62)

62, 泥质黄褐陶。轮制。底残缺。口径 12.5 厘米, 残高 8.5 厘米 (图 10-12)。

折腹盆 3 件。底均残缺。泥质陶。轮制。上腹磨光, 饰两周凸弦纹。T1116④:71, 灰陶。腹部折棱略显。口径 21 厘米, 残高 9.3 厘米 (图 11-1)。G1①:66, 褐胎黑皮陶。腹部折棱明显。口径 21 厘米, 残高 8.6 厘米 (图 11-2)。

盂形器 1 件。T604④:15, 泥质灰陶。轮制。口沿部分断残经磨平露出胎心, 腹饰一周凹弦纹。口径 8.8 厘米, 底径 5.1 厘米, 高 5.8 厘米 (图 11-3)。

碗 3 件。大敞口, 斜直腹, 平底。T1115③:46, 夹砂红褐陶, 内壁下部呈黑色。底稍残。口径 22 厘米, 底径 11 厘米, 通高 8.2 厘米 (图 11-4)。T104②:3, 夹砂黑陶, 局部红褐色。唇沿稍外撇, 底稍残。口径 19.7 厘米, 底径 10.2 厘米, 通高 7.6 厘米 (图 11-5)。T1215②:3, 夹砂红褐陶, 局部黑灰色。器表有篦状刮擦痕迹。口径 15 厘米, 底径 7 厘米, 高 7.3 厘米 (图 11-6; 图版 1-6)。

盅 3 件。皆夹砂陶, 手制。T1115④:114, 褐色陶。含滑石。直口平唇, 腹壁斜直, 平底微内凹。口径 5.2 厘米, 底径 4.3 厘米, 通高 5.2 厘米 (图 11-7)。T1115④:137, 灰褐陶。含滑石。口微侈, 腹壁较直, 下腹内收, 平底较厚。器表凹凸不平。口