



LEI FENG

# 雷锋的故事

殷允岭 著

中国青年出版社



# 雷锋的故事

殷允岭 著

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

---

图书在版编目 (CIP) 数据

雷锋的故事/殷允岭著. —北京: 中国青年出版社, 2013  
ISBN 978-7-5153-1458-7

I. ①雷… II. ①殷… III. ①学习雷锋—学习参考资料  
②雷锋(1940~1962)—生平事迹 IV. ①D648

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 039683 号

---

责任编辑: 王钦仁  
装帧设计: 瞿中华

---

出版发行: 中国青年出版社  
社 址: 北京东四 12 条 21 号  
邮 编: 100708  
网 址: [www.cyp.com.cn](http://www.cyp.com.cn)  
编辑电话: 010-57350507  
门市电话: 010-57350370  
印 刷: 三河市世纪兴源印刷有限公司  
经 销: 新华书店

---

开 本: 635 × 965 1/16  
印 张: 12.75  
字 数: 137 千字  
版 次: 2013 年 3 月北京第 1 版  
印 次: 2013 年 3 月河北第 1 次印刷  
印 数: 1-5000 册  
定 价: 15.00 元

---

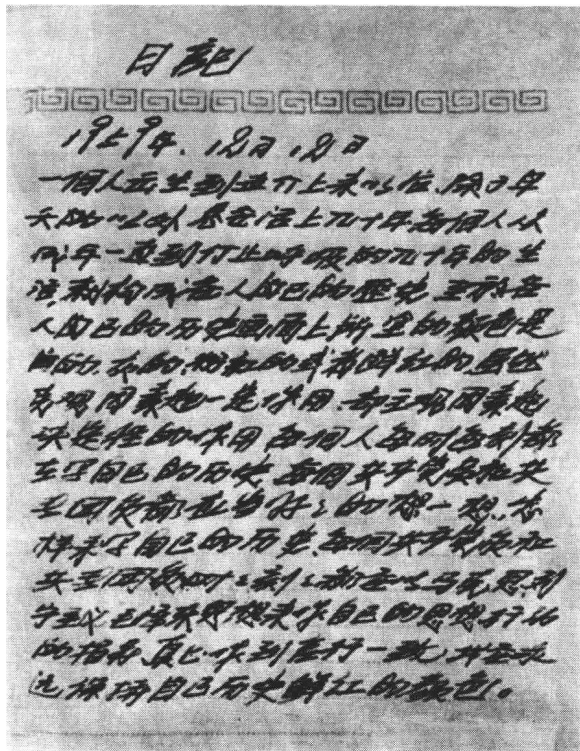
本图书如有印装质量问题, 请凭购书发票与质检部联系调换  
联系电话: 010-57350337

---

向雷锋  
同志学习  
做一颗永不生锈的螺丝钉

### 领袖与普通一兵

这是领袖对普通一兵的最高褒奖。它言简意赅，含意深刻：学雷锋不是学他哪一两件先进事迹，也不只是学他的某一方面的优点，而是要学他的好思想、好作风、好品德；学习他长期一贯地做好事，而不做坏事；学习他一切从人民的利益出发，全心全意为人民服务的精神。



## 生命的足迹

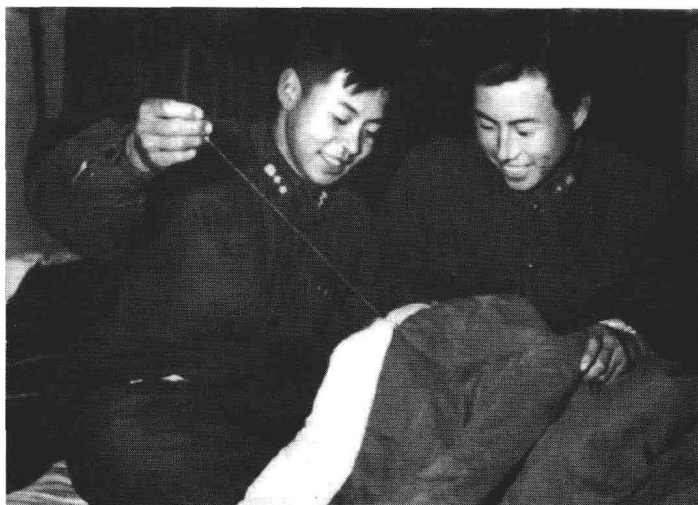
摘自《雷锋日记》。雷锋强调，每个人都要珍惜自己的历史。

“一个人出生到世界上来以后，除了早夭的以外，总要活上几十年。每个人从成年一直到停止呼吸的几十年的生活，就构成各人自己的历史。至于各人自己的历史画面上所涂的颜色，是白的、灰的、粉红的或者是鲜红的，虽然客观因素起一定作用，却主观因素起决定性的作用。每个人每时每刻都在写自己的历史。每个共产党员和共青团员都应当好好的想一想，怎样来写自己的历史。每个共产党员和共青团员时时刻刻都要以马克思列宁主义毛泽东思想来作自己的思想行动的指导，真正做到言行一致。我要永远保持自己历史鲜红的颜色。”



## 道德楷模

雷锋（1940—1962），是实践社会主义、共产主义思想的道德楷模。雷锋精神是中华民族传统美德的一种积淀，是一种随着时代进步而不断发展的与时俱进的精神。我们所倡导的雷锋精神，是雷锋那种服务人民、助人为乐的奉献精神，那种干一行爱一行、专一行精一行的敬业精神，那种锐意进取、自强不息的创新精神，那种艰苦奋斗、勤俭节约的创业精神。其实质和核心是全心全意为人民服务，为了人民的事业无私奉献。



## 奉献精神

雷锋在日记中写道：“人的生命是有限的，可是，为人民服务是无限的，我要把有限的生命，投入到无限的为人民服务之中去……”在雷锋身上体现出服务人民、助人为乐的奉献精神。图为雷锋在帮助战友缝被子。

## 敬业精神

雷锋非常敬业，他干一行爱一行，专一行精一行，在工作中善于发扬“挤”和“钻”的钉子精神，刻苦学习，钻研技术。雷锋在日记中写道：“有些人说工作忙、没有时间学习。我认为问题不在工作忙，而在于你愿不愿意学习，会不会挤时间。要学习的时间是有的，问题是我们善不善于挤，愿不愿意钻。一块好好的木板，上面一个眼也没有，但钉子为什么能钉进去呢？这就是靠压力硬挤进去的，硬钻进去的。由此看来，钉子有两个好处：一个是挤劲，一个是钻劲，我们在学习上，也要提倡这种‘钉子’精神，善于挤和善于钻。”







## 创新精神

雷锋先后当过拖拉机手、推土机手和汽车兵。他是干一行爱一行，专一行精一行，靠的是什么？是一种刻苦学习、勤于钻研的精神，是锐意进取、自强不息的创新精神。无论是当拖拉机手、推土机手还是汽车兵，他都是勤于学习，认真钻研，善于创新。他非常注重看书学习，努力改造世界观，是理论联系实际榜样。



## 创业精神

雷锋的一生，是艰苦奋斗、勤俭节约的一生。工作上高标准、生活上低要求，是雷锋的行为准则。表现在工作上，是吃苦、耐劳、勤奋；表现在生活上，是勤俭、节约、朴素。雷锋在工作上处处为国家着想，事事精打细算，非常注意节约，避免浪费。这种艰苦奋斗、勤俭节约的创业精神在今天仍然具有现实意义。图为雷锋和战友们一起把洒在车上的水泥扫进袋里。

目录

**001**

苦藤上的苦瓜

**006**

革命的小伢子

**011**

大队委的故事

**023**

在阳光雨露下

**034**

全国劳模的“好弟弟”

**039**

汾水河歌咏

**045**

团山湖诗情

**063**

钢铁是怎样炼成的

**073**

水晶般的友情

**083**

梦圆军旅

**096**

水火中淬炼红领章

**107**

真善美的化身

**113**

螺丝钉的美德

**122**

红领巾的大朋友

**129**

火红的年华

**136**

在峥嵘岁月里(上)

**144**

在峥嵘岁月里(下)

**157**

瞬间的永恒

**166**

天哀地恸的日子

**179**

“雷”声震荡



## 苦藤上的苦瓜

共产主义战士雷锋，是一位普通的中国士兵，他却以真、善、美的情操，铸就了一座巍峨的精神丰碑。正像参天大树发自嫩绿的幼芽一样，未成长为英雄之前的雷锋，是一颗盈满苦水的苦瓜，长在一株凄凄惨惨的苦藤上。

1940年12月18日，湖南省望城县安庆乡（今雷锋镇）简家塘村一位贫苦农民的妻子，在稻草窝里生下她的第二个男孩，取名“庚伢子”。无论是农民雷明亮还是妻子张圆满，都不会猜知这病猫般的伢子会成长为几代的楷模。

雷明亮30来岁，早在1927年湖南农民运动时就肩扛着红缨枪，当上了农民自卫队队长，领着穷苦人打土豪、分田地。谁知好景不长，地主武装反扑回来，刚刚分得了土地的穷人被抓被杀，又入苦海。被追杀的雷明亮逃到了长沙城里，依靠自己的聪明机灵，在一家油盐店里找到了一份苦差。

1938年，日本飞机轰炸长沙，满城大火冲天，浓烟滚滚，到湘江码头接货的雷明亮被国军抓住，逼迫着当了挑夫，并在逃跑之时挨了毒打，回到店中吐血便血。油盐店的老板心黑手狠，怕受了严重内伤的他死在店里，连夜将他解雇，赶出店门。直到1940年生下庚伢子时，他仍然内伤未好。但为了养活妻儿，他不得不苦撑

着身子,找了往日农会的好友彭德茂,搭伴儿做了轿夫,抬着富人走在山间崎岖泥泞的小路上,风尘雪雨全顾不得。有一次病腿不支一头栽倒,刚坏了富人的皮袍子,逃跑不及又挨了狠打,真是旧伤上插刀。更加可气的是抬了地痞流氓,未要到钱先挨了打骂!

1944年,日本鬼子攻占长沙,雷明亮带着妻小,“跑反”到偏远山区活命。饥饿的人们挖尽了野菜,剥光了树皮,雷家四口人无粮充饥,大儿子再伢子站不稳瘦腿,4岁的庚伢子早没了哭的气力。心如刀绞的雷明亮不顾妻子的苦劝,偷跑回家去取谷糠,恰巧被两个鬼子发现,刺刀架上了脖子,逼他到了长沙去做苦力。雷明亮不从,鬼子就抡起了枪托砸得他倒在了地上,又用皮靴踩得他肋骨咔咔断裂,踩断了肠子,口吐鲜血昏死过去,夜晚被偷抬回家也就离开了人世,撇下了两个小儿和正怀身孕的妻子。

家中的顶梁柱断了,天塌了,12岁的再伢子却说出了顶天立地的话:“妈妈,我长大了,出去找事干吧!”

可怜的女人看看骨瘦如柴的大儿子,心里发颤。再看看有气无力的庚伢子,只得下了不让孩子饿死的决心。再伢子找了一个远房亲戚开的机器厂,当了童工。工厂肮脏破烂,活儿繁重,劳动时间长,加上顿顿吃不饱饭,再伢子不久就得了肺病,收缩着瘦肩咳嗽着,一天干十几个钟头。“亲戚”仍不停地呵斥他,辱骂他。在一个月黑风劲的夜晚,疲乏的再伢子再也支撑不住了,昏昏沉沉地栽倒在机器上,连手带肩被卷进了狼牙般咬合的齿轮里,鲜血溅满了积尘的土墙。

这是1946年的春天,雷明亮青草长旺的老坟边,又多出一座小小的新坟。在此之后的不久,初入人世不足一年的三儿子,也在病饿中丢掉了小命。

一连串的致命打击,使雷嫂痛不欲生。为了让最后一个孩子

庚伢子活命,她不得不拼死挣扎。幸好有一手好针线活儿,便在地主唐四滚子的家里当了女佣。

唐家有一个风流成性的七少爷,看见天生丽质的雷嫂得了汤饭的滋润变得楚楚动人,就动了坏心思。终于有一晚,他乘机强霸了毫无反抗之力也不敢反抗的雷嫂。早已悲观厌世的雷嫂断绝了生存下去的念头,觉得已无颜于人世。就在那一年中秋节的夜晚,她拜托邻人带着她的庚伢子去看乡戏。她强忍住眼泪,把儿子的脸亲了又亲,衣襟整了又整,无限依恋地看着小儿离去的身影,看不见了,才在房梁上系上麻绳,在漆黑的破屋里悬梁自尽了。全村人彻夜不眠地料理后事,议论最多的还是不懂世事的庚伢子怎么活。这是1947年的春天,当年的庚伢子——后来的雷锋年仅7岁。

先天发育不良,后天泡进苦水,所有的亲人全都死光,好心肠的“六叔祖”(即叔伯爷爷)含泪抱起了这个孤儿,愿把一碗稀粥分为二份。说来也是幸运,冻饿中常常闹病的庚伢子,从此却像草苗儿一样长起,风雨无碍。会种田的六爷爷还会一手绝活:演唱皮影戏。每年农闲,他就走村串户,敲起锣鼓演起皮影戏来。七八岁的庚伢子真是机灵,能为皮影戏伴唱、敲锣,引得观众叫好,多换一升半碗的糙米。

除了这般的伶俐,他还十分勤快,干活很有眼力见儿,能看见别人看不见、想不到的活儿,放牛、拔猪草、拾柴、拾穗、递秧苗,全都利利索索。庚伢子自幼不信鬼神,茅屋中有可怜的妈妈常供的“驱妖避邪”的桃符,小小的庚伢子眼看着神仙并没有保住任何一个亲人,他狠狠地抓起了骗人的桃符,扔进了村头的水塘。在那一刻,他已能领悟到命运掌握在自己手中的道理。

他带领大大小小的伙伴们,上山拔菜,下河摸鱼,还拿起柴刀,到村后的山上砍柴。

穷伢子也有穷乐趣，三根柴栽成杈架，跑几十步远，用柴刀投来，庚伢子能百发百中，赢伙伴三根柴火，令小伙伴们羡慕不已。是孩子就有孩子气，纠纷难免，庚伢子虽是调解的高手，更多的是仗义执言，支持弱小受欺的一方。

近处的柴不多了，队伍便要远征。庚伢子定计，要到宁家冲的大地主“徐满料子”的山上去砍。“徐满料子”的婆娘很恶，远近有名。谁上她家的山上砍柴，她就砍谁的手！庚伢子表示不怕，大家也就仗了群胆，砍了个痛快。徐家的柴山树多，一忽儿就是几担，满载而归。三番五次，收获更大。庚伢子胆大心更细，为防徐家捉住，在山头布了岗哨，一见徐家大院有人张望，便学鸟叫、羊叫，大伙就立即停手，无声无息，或从山后撤退，游击战法倒也十分过瘾。但是，马总有失蹄的时候。那一天，哨兵只盯着徐家大院，没想到母老虎从山后堵住了他们的退路。小伙伴都扔下柴担逃了，庚伢子不舍得扔，他认为自己的劳动所得。母老虎咬着黄牙，恶狠狠捉住了他的手，声嘶力竭地跳骂：“穷小子们，偷老娘的柴多回了，可让老娘抓住了！你小子说说，山上的柴是哪里来的？”

庚伢子毫无畏惧地答道：“山上的柴是吃露水长的，为什么砍不得？”

母老虎张口结舌，恼羞成怒，她猛一把将庚伢子拖倒在地，夺过他手中的柴刀，对着他的小手，丧心病狂地连砍了三刀。鲜血从如柴的瘦手上流淌，庚伢子怒视着恶骂着离去的母老虎，没流一滴眼泪。从此，三条闪亮的刀疤留在了他的手上，仇恨的种子却播进了他的心田。

六爷爷明显地老了，不能再串乡演唱皮影戏，“媵母也”（奶奶）也得了病，不能包揽粗细活计，穷日子变得雪上加霜。早熟的庚伢子知道自己成了六爷爷的累赘，便决计离开，自谋生路。这

条生路令雷家的老老少少都备觉尴尬——要到世世代代欺压雷家又害死庚伢子亲妈的唐四滚子家去放猪，穷人是没有任何自尊可讲的。

他开始和猪一起生活，睡在猪圈，地主发4两糙米给8岁的他当口粮，饿急时只好吃猪食。八月十五是娘亲的忌日，可老地主差他到6里以外去打酒，天黑路滑，他摔倒在地洒了酒水，唐四滚子打了他几耳光，又一脚踢倒在地，打得他流了鼻血，还不许吃饭。可怜的孩子借着夜幕，到后菜园挖了几只番薯吞下，清晨却被七少爷发现，竟心狠手黑地找来一支尖骨，戳得他嘴角和小手鲜血直流。

有一天，唐家的狗把庚伢子刚煮熟的米偷吃了，愤怒的他踢了狗一脚。唐三老爷听见了狗叫，追过来骂道：“小杂种，我叫你打狗欺主！”顺手操起了菜刀，摠住他的小手割了一刀，随后将他扔出了大门。

身心皆伤的他又回到了六爷爷的家门，两位老人也就又一次接纳了这个孤儿。正是大饥的年月，爷爷的家境难以支持了。早熟的庚伢子心中愧疚，为了省一口粮食，他常偷偷离家到远处讨饭，晚上就露宿在屋檐下、草垛中。成堆的蚊虫叮咬着他，抓破的皮肉开始溃烂，流脓淌血。腰上凸起了一个肿包，连走路都直不起腰来，晚上难以入睡。

又一个月黑的夜晚，他宿入一座破庙，仰望着黑森森的神像，想起了可怜的妈妈多少次跪在神前祈求保佑的情景，心中生出无限的感慨：爸爸死了，哥哥弟弟也死了，妈妈自杀了，自己被折磨得人不是人，鬼不鬼！看来，神仙不保佑穷人，不怜惜任何苦人啊！





## 革命的小伢子

1949年的春日，解放军的军号在蛇形山、简家塘嘹亮吹响，战士们打开了地主的粮仓，把白米分给饥肠辘辘的穷人。庚伢子与他的小伙伴们喜疯了，每日里跳上跑下，为部队送水扫院，打铺清房。瘦弱的庚伢子一下子变强壮了，红红的脸上洋溢着爸爸曾有过的神气和妈妈特有的俊气。

他结识了一个比他大几岁的通信员。通信员挎着连长的手枪，他怯怯地摸摸枪，心中不由地生出一个大胆的设计：想让这位小哥哥替自己说几句好话，让连长收留他当兵，挎一支崭新的盒子枪。

在部队开拔之前，彭德茂大叔代表农会特来送行，庚伢子恳请这位爸爸的至交帮助推荐。他挺起胸脯，踮起脚尖走到连长面前，脸上扮着夸张的郑重和严肃：“连长叔叔，我要跟你当兵，带我走吧！”

年轻的连长被他过度的认真逗笑了：“你为什么要当兵？”

他的眼中立刻滚出了热泪：“要给我爸妈报仇，像你们一样，扛枪打坏蛋！”

彭德茂叹了一口气，终于开了金口：“这伢于是苦水泡出来的苗啊！”他接着向连长介绍了庚伢子的身世，身后的小通信员突