

Culture Festival and Activity Design



節慶文化 與 活動設計

陳炳輝 編著

國家圖書館出版品預行編目資料

節慶文化與活動設計 = Festival culture and activity design / 陳炳輝 編著. -- 一版. -

- 臺北縣中和市：華立圖書，2008.05

面；公分

ISBN 978-957-784-259-6(精裝)

1.節目 2.民俗活動 3.藝文活動 4.文化觀光
5.臺灣文化

538.5

97008927

節慶文化 活動設計

Culture Festival and Activity Design

作者：陳炳輝

圖書編號：5553a

攝影：張舒涵、陳炳輝

照片提供：曾麗紋、廖淄榕、陳振芳、朱育賢

打字：張舒涵

封面設計：呂弋軒

出版者：華立圖書股份有限公司

購書地址：台北縣中和市員山路504號5樓之9

訂書專線：(02)2221-7375

帳戶：華立圖書股份有限公司

郵撥帳號：15575863

建議售價：680元

二版一刷：2009年7月

網址：www.jolihi.com.tw

學術演講：burt@mail2000.com.tw

本書如有缺頁、破損、倒裝，請寄回更換，退書請寄：台北縣中和市立德街210巷3號

有著作權 侵害必究

～歡迎蒞臨www.jolihi.com.tw網站，我們會隨時提供新的資訊與您分享～

作者簡介



學歷、受訓

1. 朝陽科技大學休閒事業管理研究所畢業
2. 朝陽科技大學師資培育中心畢業
3. 中華民國永續生態旅遊協會種子教師結業
4. 台灣省社會福利工作人員研習中心第10期結業
5. 台灣省政府社會處勞工輔導員結業
6. 行政院勞工委員會勞工輔導進階班結業

經歷

1. 台灣省政府單位服務23年6個月
2. 大東海補習班史地老師（台中、豐原、彰化、員林、草屯、苗栗班共17年）
3. 勤益工專救傷隊指導老師（12年）
4. 中台醫事技術學院社團指導老師（14年）
5. 靜宜大學兼任講師及社團救傷隊指導老師（9年）
6. 台灣省野鳥協會總幹事（2年）
7. 朝陽科技大學社團指導老師（10年）

交通部觀光局領團人員國家考試及格職前訓練講師

真理大學休閒遊憩事業學系、朝陽科技大學休閒事業管理系、虎尾科技大學休閒遊憩系、台

現任

中市犁頭店社區大學教師

南投縣政府永續發展委員會委員

台中市政府永續發展委員會委員

社團法人台中市永續生態旅遊協會理事長

服務

1. 台中市登山協會高山嚮導33年
2. 救國團山野活動設計老師12年
3. 日月潭國家風景區解說志工
4. 高美濕地生態解說員

著作

1. 節慶文化與活動設計
2. 導覽解說實務
3. 人文新故鄉·哈客桃花源～客家農村社區導覽解說手冊
4. 台中市南屯區鎮平庄農村文化解說手冊
5. 日月潭國家風景區觀光資源解說教戰手冊

論文發表

1. 台灣河川教育研討會——護魚步道
2. The vision and benefit of rural-urban development of leisure industry
3. 台灣生態觀光資源及地理景觀
4. A case study of the management of a small umbrella-sheltered pear recreational farm in eastern Taiwan
5. 台灣之美——台灣的生態旅遊
6. 遊憩新風潮——如何創造體驗式休閒與文化
7. 休閒產業趨勢及競爭環境分析
8. 生態永續癥結點——談台灣社區實施生態旅遊的商機

教學專長

1. 解說導覽理論與實務
2. 休閒觀光旅遊實務
3. 自然資源調查與管理運用
4. 生態旅遊規劃設計及環境教育
5. 文化古蹟導覽
6. NGO 經營及輔導實務
7. 觀光目的的區域分析與規劃
8. 生態觀光學
9. 休閒觀光行政與法規
10. 觀光地理學

1. 97年2008北京奧運國際優質鄉村旅遊飛燕獎——南庄最佳休閒度假「輔導獎」
2. 97年2008北京奧運國際優質鄉村旅遊飛燕獎——頂笨仔社區最佳農業觀光「輔導獎」
3. 92年全國「特優社團第一名指導老師」教育部長黃榮村獎
4. 92年朝陽科技大學社團「特優教師」、校長曾騰光獎
5. 91年度中華民國野鳥協會「最佳研究義工獎」
6. 90年中華民國野鳥協會獲頒熱心服務「優良義工獎」
7. 89年921大地震「人飢己飢，人溺己溺」救災服務獎
8. 88年5月獲聯合報舉辦「第五屆大專績優社團」獎及獎金五萬元
9. 88年朝陽科技大學社團「特優教師」、校長曾騰光獎
10. 87學年度全國「特優社團指導老師」，獲教育部長林清江部長獎
11. 85年教育部「春暉獎」
12. 78年中台醫專全校績優教師、校長黃正文獎
13. 78年榮獲全國「特優社團指導老師」，獲教育部毛高文部長獎
14. 70年全國優秀青年表揚，承 蔣經國先生接見於總統府介壽廳

年度	計畫名稱	委託單位
97	小半天休閒農業區創意產業永續經營評估計畫	小半天休閒農業區執行委員會
	福壽山農場寬尾鳳蝶復育評估計畫	福壽山農場
	秀水鄉雅興、馬興、陝西、金興社區產業永續經營評估計畫	秀水鄉各社區發展協會
96	參山國家風景區梨山七條生態步道評估計畫	參山國家風景區管理處
95	福壽山農場生態旅遊永續經營計畫	福壽山農場
94	卓蘭鎮壠西坪社區創意產業輔導評估計畫	壠西坪文化產業發展協會
93	嘉義縣竹崎鄉光華社區民宿評估計畫	嘉義縣竹崎鄉中華社區發展協會
92	雲林縣草嶺石壁風景區生態旅遊點評估計畫	中華民國永續生態旅遊協會
91	尖石鄉原住民地區文化生態旅遊點評估計畫	原住民委員會
	復興鄉原住民地區文化生態旅遊點評估計畫	原住民委員會
	烏來鄉原住民地區文化生態旅遊點評估計畫	原住民委員會
	日月潭國家級生態旅遊點評估計畫	中華民國永續生態旅遊協會
	阿里山、茶山村地區文化生態旅遊點評估計畫	中華民國永續生態旅遊協會
	高雄縣茂林鄉原住民地區文化生態旅遊點評估計畫	中華民國永續生態旅遊協會
	達邦原住民部落文化生態旅遊點評估計畫	達邦社區發展協會
	梨山、八卦山、獅頭山生態旅遊點評估計畫	參山國家風景區管理處
	宜蘭縣冬山鄉中山社區生態旅遊點評估計畫	中山社區發展協會
	南投縣魚池鄉大林社區生態旅遊點評估計畫	南投縣永續生態旅遊協會

鍾任校長 推薦序

Nominator Preface

社會不斷地進步，人類追求知識領域的層面相形擴大，相關產業結構和產品連帶受到牽引。以休閒觀光產業而言，遊客由傳統的觀光方式，逐漸轉變為深度的、主題的和生態的旅遊模式，因此以往的觀光行程規劃與導覽解說，必須不斷突破和創新。

節慶文化活動在以前大抵是「播香活動」或「媽祖出巡」，洶湧的人潮中看不出文化的內涵；但自從聯合國教育科學及文化組織（United Nations Educational Scientific and Cultural Organization - UNESCO）將世界上擁有濃厚文化背景的自然與人文景觀、生活遺址、節慶活動，登錄為世界襲產（World Heritage）而加以宣導和保護後，促成世界各國相繼推行「文化觀光」。

基於此，台灣亦在2002年積極規劃了「台灣十二大節慶活動」，造成全省各縣市、地方爭相舉辦節慶文化活動，期望將節慶活動與觀光旅遊結合，重新塑造觀光旅遊的新潮流，活絡地方產業，帶動地方經濟繁榮。

炳輝君應用平日協助各單位設計節慶活動之紀錄和節慶文化內容，加上從事觀光領隊、導遊的豐富工作經驗，以及接待國內、外人士參加節慶文化的行程規劃等，彙編成一本不一樣的書，將台灣及世界知名的節慶文化活動，收集整理、分類編輯成冊，分析其活動設計與經營管理，最後將台灣辦理活動的性質、特色、良窳詳細予以分析，並提出展望和建議。最難能可貴的是：本書詳細介紹活動企畫書的撰寫，可作為莘莘學子學習規劃活動文書作業的參考。

節慶文化課程業奉教育部通過成為大學必修課程，本人認為炳輝君此本深入淺出的「節慶文化與活動設計」一書，正可作為觀光相關學系課程教材。此外，亦可提供領團人員應用於行程規劃或導覽解說工作，以及全省各地辦理節慶文化活動的參考用書，故樂於為序誌之。

朝陽科技大學 校長

鍾任琴 謹誌

2008年3月25日

陳院長 推薦序

Nominator Preface

台灣，一個多元化的國家，除了生物種類多元、景觀多元、族群多元，同時相關連的文化節慶也因為上述之條件而繽紛多樣，造就未來台灣發展深度觀光旅遊的基本條件。

台灣自元明清以降，除大陸早期先民移入外，先後有荷蘭及日本據台之歷史，加上中國大陸地區於戰時前後遷移至台灣之族群不下數十，加上本地原住民文化上特色發展與融合，產生各種不同的節慶活動，深深吸引民眾的參與，形成生活上的精神寄託。

諸如重大之國家節慶，如雙十國慶或元宵、端午及中秋三節等，亦或是因宗教衍生之燒王船祭、媽祖遶境、聖誕節與復活節等，甚至基於推動地方特色發展所營造出之節慶活動如墾丁風鈴季、美濃之黃蝶祭、澎湖之花火節、海鱺節與屏東東港之黑鮪魚季等，再加以季節性之音樂活動，如貢寮音樂季與墾丁之春天吶喊等。

上述之節慶與活動形形色色有短期如五天，亦有長如一季的時間者，多數經由活動設計的展現而達到觀光旅遊與地區發展雙贏之最佳效益。

雖然如此，本地之相關教學書籍仍十分欠缺，因此一本綜合上述文化節慶與活動設計之介紹書籍，以供讀者閱覽與參考，實屬重要。

今陳炳輝老師憑其多年的研究與規劃經驗，藉由文字之撰述，將文化節慶與活動設計之相關內容整合成書出版，對於亟需了解文化節慶之典故與原住民節慶活動之莘莘學子，提供適時的參考依據；同時讀者也可藉由本書，了解如何透過活動設計來推展節慶活動，使之成為文化深度之旅。

其次，本書內容豐富，圖文並茂，適足以為一般休閒與觀光系所之文化節慶相關課程教科書之參考。本書淺顯易懂，加上節慶活動範例甚多，代表本文作者之用心與經驗累積，衷心期盼本書之出版，除能嘉惠學子，更有助於休閒觀光旅遊業之推展。

真理大學 休閒事業學院 院長

陳 餘 登

於麻豆真理大學

顏主任 推薦序 Nominator Preface

節慶活動是人類文明發展中相當重要的一環，與群體生活及文化起源密不可分。先人們在季節更迭與實際的生產中，將對於時序的掌握與將生活中的寄盼融入，成為生活中的節慶文化，也建構了凝結社會極重要的力量。

擔任系主任期間，面對課程設計的挑戰，對於學生的專業知識擴展，總希望實務與理論能完整呈現，看到炳輝老師的新書，我非常高興，因為在節慶文化與活動設計中，炳輝老師將我國的節慶活動起源與傳統節慶做了完整的介紹，更將個人遊歷天下的經驗分享。難能可貴的是，將節慶活動帶入休閒產業行銷與活動設計，完整呈現文化節慶與活動設計實務，炳輝老師於學校所開設課程，學生均反應熱烈，堂堂爆滿，唱作俱佳的課程解說，實為學生之福。

國內休閒事業管理課程發展方興未艾，但人才的訓練與培養並非一蹴可及，必須根據需要做長期而有計畫的灌溉，以為國人與國際接軌之準備，而國內關於完整的節慶文化介紹，相當缺乏，炳輝老師以三十年業界的實務經驗，結合學理基礎，配合大量相關圖片，促進學生學習研究的興趣，對休閒產業教育莫大貢獻，在此對炳輝老師深表最大敬意。

朝陽科技大學 休閒事業管理系 副教授兼系主任

郭連賢

2008年4月15日

作者序 Author's Preface

服務業管理課程中「以顧客為取向」的服務方式，已不能符合時代需要，也就是說已經落伍了；如果顧客要咖啡給咖啡，要飲料給飲料，服務人員同樣有優雅的態度無微不至的服務，顧客也相當滿意，但這樣的模式很難擴大商機；因為現代的市場經營策略應是「創新卓越」取向，名牌的手機不斷出現新款式、Wii的發明獨領風騷造成全球搶購；這種完全以創新和卓越引領顧客需求。

觀光旅遊休閒產業也一樣，不可墨守成規一味因循模仿，要有自己的市場區隔和創意，才能有優越的產品與品質，故能引領品味創造品牌，即為行銷學上的「三品行銷」；遊程安排和導覽解說更是吸引遊客的要件，卓越的領隊、導遊方能創造出卓越的旅遊產品和旅遊商機。

這一本書的發想就是在競爭激烈的旅遊市場上，開闢出另一條人文資源「節慶觀光」道路，因為節慶文化活動的確讓許多國家帶來了國際知名度和可觀的觀光商機；巴西森巴嘉年華為巴西帶來大量的觀光收益；麥加朝聖匯聚成令人感動的宗教聖典；四年一度的奧林匹克運動會，將是各國互相角逐爭取主辦權的運動盛會……，這些都是人類節

慶活動最佳展現，相傳千百年至今仍方興未艾。台灣節慶活動非常蓬勃，其中也不乏蘊含豐富文化內涵的慶典，正待有識之士開發走出與國際接軌的路途。

台灣社會趨向複雜多元，節慶文化活動也走向熱鬧而多樣性，資料的收集也更龐雜，走訪全省各縣市鄉鎮計有1300多個大小節慶活動，不知繞行台灣多少圈的路程；本書從民國89年「龍年」開始收集資料，至今97年鼠年完稿，共花費9個年頭，為何記憶如此鮮明？書中的照片清楚的顯現，龍年的「歡樂宜蘭年」，以及宜蘭「第一屆綠色博覽會」照片，都是彌足珍貴的文獻鏡頭；當年的綠色博覽會還是在宜蘭運動公園舉行，移至武荖坑舉辦也已九年矣！

本書從著手收集資料到完稿過程中，可以發現台灣發展節慶觀光的走向及政府單位執行觀光政策的演變，觀光局的幾位同仁從基層開始默默為台灣觀光產業作出貢獻，歷歷在目，令人敬佩。

本書編輯因為版面頁數的關係，不得不忍痛割愛將近一半的資料和珍貴的照片；為了符合大學相關系所及通識課程的教材，不得不將資料簡潔化；為了呈現慶典活動的多樣化，不得不將文字

的敘述減到最低；以上種種原因都使本書編排在文化層面細緻展現上，無法淋漓盡致；但如果將本書視為台灣節慶總彙整，也不失其文獻參考價值；此書若能喚起社會大眾與旅遊業者，能正視台灣節慶文化資源開發與應用，不啻為社會作出棉薄貢獻。但無論如何去蕪存菁，疏漏在所難免，期望各界惠予指教。

藉此機會感謝心中永遠的恩師，朝陽科技大學校長鍾任琴博士、環境工程與管理系楊錫賢博士、師資培育中心張瑞村博士、虎尾科技大學黃志成博士、台中教育大學環境教育研究所所長吳忠宏博士等師長長期關懷和指導；真理大學休閒事業學院院長陳餘鑒博士、朝陽科技大學休閒事業管理系系主任顏建賢博士、何昶鸞博士，給予課程的安排，使作者有教學相長的機會，郭芳琪老師及多位教授的鼓勵，特此感謝。

本書得以編印成書，得感謝各縣市賢達、地方耆老接受訪問提供資料；日月潭風景區管理處曾麗紋技正、真理大學教務處事務組陳振芳、台東縣青年朱育賢、台中市賢達廖滄榕等提供寶貴照片玉成本書；南庄鄉觀光產業協會張茹貞經理提供巴斯達隘通行證和慶典資料、內門紫竹寺黃碧恭總幹事、後龍慈

雲宮林海濱主任委員、林森鴻總幹事；新埔鄉義民廟林邦雄住持等詳細解說；佳里金唐殿贈「蕭壠香」圖冊、學甲頂州里郭來發贈送鵲苓等等，惠我良多。

秘書張舒涵遠走國內外，上山下海協助收集資料照相打字，化龐雜為井然，貢獻最多；佛光社大學生黃怡寧、莫顯興、邱韻如、邱婉君及朝陽科技大學學生廖婉菁、王麗玟協助節慶活動田野調查社區訪問工作；佛光社大學生劉優穎、吳順涵與朝陽科技大學休閒系學生李毅萱、簡英如試讀本書協助校對；台中市旅行商業同業公會文康委員會主委陳榮進經理、日月潭國家風景區管理處志工陳全旺、蘇健輝老師、南屯扶輪社前任社長王英哲等，時時關懷指導，在此感謝。

華立圖書副總紀志澤之厚愛與敦促，黃憶貞小姐辛勞編輯，將本書製作得精緻高雅，令人愛不釋手，顯現出其專業技能；編輯部同仁的策劃，使本書能順利出版，特此感謝。

陳煥輝 謹識

2008年5月1日

Contents

目錄

X

鍾任校長 推薦序	V
陳院長 推薦序	VI
顏主任 推薦序	VII
作者序	VIII

Chapter 1

節慶活動與文化的孕育	2
<i>Cultivation of Festival Celebration and Culture</i>	
第一節 節慶的定義	4
第二節 人類節慶活動形成	9
第三節 西洋的節慶活動概況	12
第四節 台灣的節慶文化傳承	15
課程延伸	16

Chapter 2

傳統節慶的由來與發展	18
<i>The Origion and Development of Traditional Festival Celebration</i>	
第一節 中國曆法節氣的影響	20
第二節 節氣諺語	22
第三節 封神演義小說的影響	28
第四節 陰陽五行說的影響	30
第五節 儒家風俗習慣的影響	33
課程延伸	34

Chapter 3

傳統節慶的形成	36
<i>The Formation of Traditional Festival Celebration</i>	
第一節 日常生活的演變	38
第二節 民族傳統的三大節慶	40
第三節 三大節慶與文化觀光	44
課程延伸	45

Chapter 4

民俗慶典	46
<i>Folk Custom Celebration</i>	
第一節 民俗的定義	48
第二節 民俗的特質	51
第三節 台灣重要民俗慶典	52
課程延伸	54

Chapter

5

廟會活動

56

The Temple Fair Activity

第一節 神佛慶典與廟會活動 58

第二節 廟宇真諦與誇富心態 66

第三節 質樸的文化慶典 66

第四節 廟宇文化與台灣人的生活 67

課程延伸 68

Chapter

6

廟會南北不同迎神各地有異

70

The Different South and North Temple Fair Have Difference When Facing God

第一節 中部瘋媽祖 72

第二節 南部迎佛祖 74

第三節 台北逛城隍 75

第四節 海濱祭王爺 76

課程延伸 78

Chapter

7

節慶活動的觀光導向

80

The Sightseeing Guide of The Festival Celebration Activity

第一節 不同時代的節慶意義 82

第二節 休閒導向的節慶活動 83

第三節 觀光行銷商業活動的結合 84

第四節 觀光行銷與文化活動結合 85

課程延伸 86

Chapter

8

觀光局的台灣十二大節慶

88

Taiwan's 12 Greatest Festival of Tourism Bureau

第一節 從節約到推動 90

第二節 民眾的肯定 94

第三節 台灣十二大節慶的思考 94

第四節 台灣十二大節慶活動變動 97

課程延伸 100

Contents 目錄

XII

Chapter 9

台灣地區十二大節慶的內容

102

The 12 Greatest Festival Content of Taiwan Area

第一節 春回大地・祈福納祥(2-4月份) 104

第二節 夏日饗宴・百藝雜陳(5-7月份) 119

第三節 秋意正濃・文化當紅(8-10月份) 127

第四節 冬陽暖照原民情(11-元月份) 131

課程延伸 134

Chapter 10

台灣節慶文化現況分析

136

Festival Celebration Culture Present Situation Analysis in Taiwan

第一節 台灣節慶文化的分類 138

第二節 各縣市具國際知名性質『宗教節慶』活動 140

第三節 扣人心弦的中元祭典文化 141

第四節 膾炙人口的媽祖行腳——白沙屯媽祖 144

第五節 全省獨一無二的文化祭典 145

第六節 悼念偉大情操的忠魂祭典 149

課程延伸 152

Chapter 11

具「文化特色」的台灣宗教節慶文化

154

Taiwan's Religious Festival Activity With Cultural Feature

第一節 都會中的文化祭典活動 157

第二節 祈求財運的祭典 158

第三節 鄉下小村落也有大文化 159

第四節 沿海地區狂熱的宗教活動 160

第五節 濃郁文化氣息的節慶活動 169

課程延伸 173

Chapter 12

具「藝文性質」的節慶活動

174

The Festival Activity With Art and Culture

第一節 全國性祭孔大典 177

第二節 饒有趣味的活動 178

第三節 饒富音樂氣息的活動 181

第四節 追尋祖先產業腳步的活動 188

課程延伸 192

Chapter

13

濃厚原住民文化民俗性節慶活動

194

The Folk Festival and Indigenous Culture

第一節 懺悔哀悼神秘氣氛的祭典	196
第二節 已快消逝的飛魚祭典——蘭嶼海洋豐收祭	203
第三節 歌聲迴盪山谷的祭典	206
第四節 祈福及成長的祭典	210
第五節 阿里山上的吶喊	214
課程延伸	216

Chapter

14

特殊行銷的節慶活動

218

Festival and Its Special Marketing

第一節 以花海取勝的行銷活動	222
第二節 以生態旅遊為目標的活動	228
第三節 從文化活動中尋找文化的活動	238
第四節 讓遊客自己尋找「主題」的活動	252
課程延伸	258

Chapter

15

產業行銷活動

260

Festival Industrial Marketing

第一節 產業特色結合觀光成功案例	263
第二節 以優質水果為取向的產業活動	272
第三節 在空地上打造產業觀光的活動	276
課程延伸	278

Chapter

16

世界著名的節慶文化活動

280

The World-Famous Cultural Festival and Activities

第一節 勇闖天涯世界著名節慶特集	282
第二節 筆者親自參與的西方節慶活動	292
第三節 筆者親自參與的亞洲節慶活動	299
課程延伸	304

Chapter

17

活動設計

306

The Design of Program Activity

第一節 台灣節慶活動的比率	309
第二節 台灣各項活動設計的現象或趨勢	314
第三節 值得推崇的活動設計	316
課程延伸	322

Contents

目錄

XIV

Chapter 18

節慶活動企畫書編寫

324

Writing a Festival Activity Plan

第一節 節慶活動企畫編寫的目的	326
第二節 節慶活動企畫的種類	326
第三節 企畫書編寫前的籌備工作	328
第四節 企畫書的整體架構	330
第五節 計畫書的其他重要細節	345
課程延伸	352

Chapter 19

台灣節慶文化的期許與展望

354

The Prospect and Outlook of Taiwanese Cultural Festival

第一節 對台灣節慶文化的期許	356
第二節 對台灣節慶文化的展望	359
第三節 人才培育及導覽解說機制建立	361
第四節 節慶文化永續發展理念	363
期許與展望	364
參考文獻	366



chart Contents 表目錄

表 2 - 1	夏曆24節氣表	20
表 5 - 1	上半年諸神佛聖誕千秋表	59
表 5 - 2	下半年諸神佛聖誕千秋表	64
表 8 - 1	2001年及2002年台灣十二大節慶文化活動名稱表	92
表 9 - 1	內門鄉的「武陣」一覽表	110
表 9 - 2	內門的文陣一覽表	112
表 9 - 3	內門鄉宋江文陣內容精要	113
表 9 - 4	參與國內各大學的創意陣頭的學校	117
表 10 - 1	具國際知名性質台灣宗教節慶活動表	141
表 11 - 1	具有「文化特色」宗教性節慶活動一覽表	156
表 12 - 1	藝文性活動一覽表	176
表 13 - 1	具原民文化民俗節慶活動一覽表	196
表 14 - 1	台灣較著名特殊行銷活動一覽表	220
表 15 - 1	台灣較著名產業活動一覽表	262
表 15 - 2	梨山四季的農特產品及風光表	263



