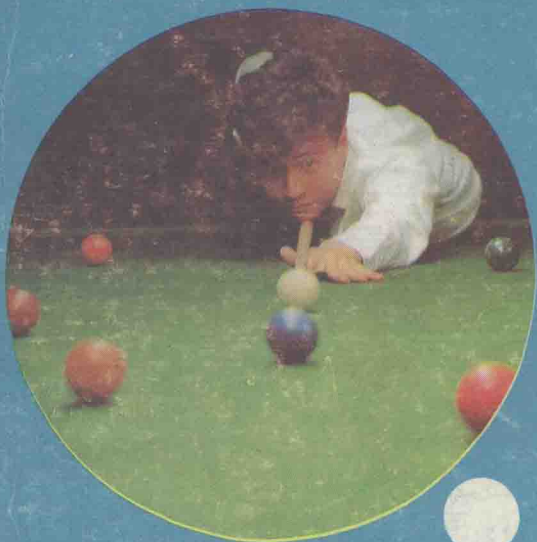


技法图解丛书



桌球技法图解

編著：東方

領南美術出版社

·技法图解丛书·

桌 球 技 法 图 解

东 方 编 著
杨石友 插 图

岭 南 美 术 出 版 社

桌 球 技 法 图 解

东方 编著

岭南美术出版社出版、总发行

广东省新华书店经销

新会县印刷综合工业公司印刷

1987年7月第一版

1987年7月第一次印刷

开本 787 x 1092毫米 32开

统一书号: 8260.2204 定价: 1.70 元

内 容 简 介

桌球是一种需要高度技巧和智慧的球类运动。没有良好的基础训练，永远学不到其中的窍门，也难以发掘其中的乐趣。想打好桌球，除了必须运用个人高超的智慧外，还需配合基本技术的灵活运用。本书为了学习者的方便，以图解方式介绍各种桌球的基本知识与技术，指导学习者掌握正确的基本技术以及高级技巧。

目 录

第一章 桌球的起源·····	(1)
第二章 司诺克桌球的源考·····	(3)
第三章 桌球用语解说·····	(5)
第四章 司诺克桌球入门·····	(9)
第一节 正确架杆法·····	(9)
第二节 桌球的开球·····	(11)
第三节 如何瞄打目标球入袋·····	(20)
第五章 司诺克桌球母球的球路·····	(33)
第一节 碰撞后两球分开的角度·····	(33)
第二节 碰撞后两球奔跑距离的关系·····	(53)
第三节 塞球的球路·····	(58)
第六章 其他桌球游戏种类·····	(70)
第一节 四球游戏·····	(70)
第二节 三球游戏·····	(71)
第三节 障碍线游戏·····	(72)
第四节 三颗星游戏·····	(73)

第七章 各种桌球游戏规则·····(81)

第一节 猜球的方法·····(81)

第二节 开球的方法·····(81)

第三节 计分法·····(85)

第四节 标准分·····(85)

第五节 冻结球·····(86)

第六节 犯规·····(86)

第八章 桌球各种撞球技巧·····(89)

第一节 轻触球的取球法·····(89)

第二节 集球的取球法·····(97)

第三节 集球取球的模式·····(97)

第四节 集球取球法实例·····(106)

第五节 垂直击球的取球法·····(114)

第一章 桌球的起源

桌球的起源年代及其发祥地，有种种的说法，莫衷一是，有人说最先起源于法国，有人说最先起源于英国，也有人说最先起源于西班牙或意大利。英国名剧作家莎士比亚，在他一六〇六年的名著《安东尼与克丽佩脱拉》中，就提到桌球游戏。曾经获得美国桌球赛冠军的道生在一九〇四年的著述中说到，一千四百多年前法王查理七世时已经有桌球游戏。麦加翰甘在他著名的《爱尔兰史》中说，在公元二世纪爱尔兰国王卡笛凯·摩尔曾经遗留下一些类似桌球及球杆的物品。

桌球运动的风靡流行最先出现于法国，但是法国人却认为桌球起源于英国。英国人则认为桌球运动起源于法国，认为桌球“Billiard”一字来自法文中的“Billiard”。美国著名的柯里尔氏百科全书《Collier's Encyclopaedia》记载，桌球运动起源于英国，时间在十四世纪。

最早的桌球游戏，球台面上只有两颗球。一七七五年法王路易十四时，法国人又加入了一颗红球，英国人随之仿效。十七世纪末叶，法王路易十四的御医要求法王每日晚餐后作桌球运动，一唱百和，桌球运动逐渐在法国风行起来。那时路易十四的球伴是伟勒笛公爵及夏弥拉先生。十八世纪的安

德鲁斯由于对桌球运动的推荐不遗余力，被誉为桌球运动最有贡献的人物。

英式桌球和英式司诺克的最高组织机构为桌球联辖会，成立于一九一九年，它是由成立于一八八五年的桌球协会和成立于一九〇八年的桌球辖会二者合并而组成的机构，主持这两种桌球的比赛及制订规则，并出版书刊《桌球和司诺克》。

国际开仑桌球的最高组织机构，称为世界桌球联盟，成立于一九四〇年，总部设在比利时首都布鲁塞尔，行政中心设在西班牙东北部的巴塞罗纳，它的会员极为众多，世界上有三十多个国家加入，它负责开仑桌球的世界大赛。

第二章 司诺克桌球的源考

桌球游戏的种类很多,主要分为球台面上有球袋的和球台面上没有球袋的两种。有球袋的桌球游戏除司诺克桌球之外,还有很多种;没有球袋的桌球游戏也有很多种,诸如红球、颗星开仑、三颗星桌球、四颗星开仑等等。

早期举行的是英式桌球比赛,球台有六个球袋;球台上有三颗星,其中两颗是白球,各为双方母球,另外一颗是红色球。比赛的记分方法是:将母球击出,连续触碰到另外两颗球,得2分;母球将红球碰入球袋,得3分;用母球将对方母球碰入球袋,得2分;以母球打击红球,碰撞后,母球落入球袋,得3分;母球碰撞对方母球后,自己母球落入球袋,得2分。因此,不但要击球准确,而且要控制母球的球路。

司诺克桌球的起源,一九二五年桌球联储会主席毕赛德是这样记载的:一八七五年,驻扎在印度的英国德文郡军团的官兵,对于他们每日常玩的那种英式桌球觉得乏味,便想出一种新的玩法。开始他们在球台中多放一颗黑色球。一位年轻的尉官建议再加上一颗桔红色球。随后别人又陆续加了几颗别种颜色的球。一步一步演变,最后成了今日我们球台

面上有十五颗红色球，六颗其他不同颜色球及一颗白色母球的司诺克桌球。

司诺克桌球在一八八〇年末，传回英国。它的正式规则，在一九〇三年，由桌球协会制订。

第三章 桌球用语解说

1. 球台：球台分为很多种类，有专门使用于四球游戏，三球游戏的桌球台，还有障碍线球台、落袋球台。

2. 台面：球台的台面辅有呢绒。

3. 橡皮边：球台四周的内侧，贴有呢绒，其下有三角形、有弹性的橡胶。球碰到边后弹回的情况好坏，均由橡皮边来决定。同时，两条长橡皮边称为长边栏，两条短边称为短边栏。

4. 球杆：撞击球的杆子。

5. 栓：球杆前端直径十二毫米左右圆柱状的皮，是球杆最重要的部分。

6. 白粉：使用于杆尖栓的白色粉块。

7. 球：球台上的球，除红球与白球外，还有带黑点的白球，这是为使自已与对方的母球有所区别而使用的。

8. 母球：使用球杆撞击的球。

9. 目标球：母球要碰击的第一个球。

10. 先球：是目标球之后要撞击的球。在四球游戏中有两个，以第一先球、第二先球加以区分。

11. 后球：撞击一次后所剩下的球。由于后球位置的好坏，会影响下一次撞击的难易度，因此在击球时先考虑后球的

位置。

12·集球：将台面上散落的球，集中在橡皮边的一角落，即称为集球。

13·厚球：以母球击目标球时，击中靠中心的地方。

14·薄球：以母球击目标球时，母球的中心碰到目标球的外侧。

15·相会球：母球和先球在滚动的情况下相会而得分。

16·随击：以母球击目标球时，要求母球随目标球滚动的方向前进。此时要击母球的上方，稍厚地（较靠中心）碰到目标球。这种击球方法即称为随击。

17·抽击：在碰到目标球后，要求母球退回击出的方向。此时要击母球下方，稍厚地碰到目标球。

18·旋转击：击球的左侧或右侧，母球就不以直线前进，而会向左或向右前进。这种旋转击法，会使母球向侧边回转，如果碰到橡皮边，就会朝不同方向前进。

19·反弹：母球先碰橡皮边，利用被碰到的目标球反弹到第二目标球。

20·切回：母球先碰目标球使其碰到橡皮边再反弹碰到第二目标球。

21·三角球：母球和其他球并列为三角形。是最容易击的排列形状。

22·轻触球：母球碰到目标球时即停止，使球不致散开。

23. 推击: 近距离推球。

24. 拉击: 近距离抽球。

25. 大旋转击: 将母球大幅度旋转击中远距离的目标球。

26. 开球: 比赛游戏开始时的击球, 就是第一球。

27. 架桥: 以左手为支架支持球杆前端, 是击球前的辅助动作。

28. 抽打动作: 击球前, 以球杆对球作撞球的准备动作。

29. 机会: 在四球游戏中, 母球未击中瞄准的球, 却碰到附近另一个预先测定好的目标球。这种得分状况即称为机会。

30. 幸中: 没有碰到要撞击的球, 但母球在滚动时却偶然碰到另一个球而得分。在四球游戏中, 常常会有这种侥幸击中球的情况。

31. 接吻: 球和球在滚动中接触。

32. 错杆: 球杆未击中母球。

33. 击: 就是撞球。

34. 球边栏: 在球密集于边栏时, 以厚的角度将母球击向前, 碰到球后反弹回来。是以球代替边栏的打法。

35. 星击: 因球的配置关系, 不直接碰到目标球, 先碰边栏再击球的方法。

36. 一颗星: 在母球碰到目标球之前, 先击边栏一次。

37. 二颗星: 母球碰边栏两次再碰到目标球的方法。

38. 冻结: 球与球紧密靠着的情况。

39. 垂直击球: 也称为立杆, 将球杆举起略呈垂直状的击球法。

40. 雪利: 利用边栏, 将接近的球不击散而连续得分的方法。

41. 连球形: 当球在边栏呈三角球形时, 不使球形散开, 沿着边栏一圈、两圈连续击球。这种球形即称为连球形, 也就是所谓的美国式雪利。

42. 组分: 参加者每次所得的分数, 在进行落袋游戏时, 每次落袋所得的分数。

43. 两次: 击球两次, 是犯规动作。

44. 入射角度: 球朝边栏前进的角度。

45. 反射角度: 球碰到边栏后反弹回来的角度。

46. 撞点: 以球杆击中母球的部位。

第四章 司诺克桌球入门

第一节 正确架杆法

常见的架杆方法有两种，如下面图1及图2所示：图1为食指和拇指作成一個圓圈，套着球杆，另外三指及拇指臂和掌腕附在球台上；图2为四指放在球台上面，掌心略为凸上，掌背略凸上，拇指前伸，拇指第一节和第二节之分界线靠在食指根部，拇指头后曲，球杆架放在拇指和食指背间形成的凹处。

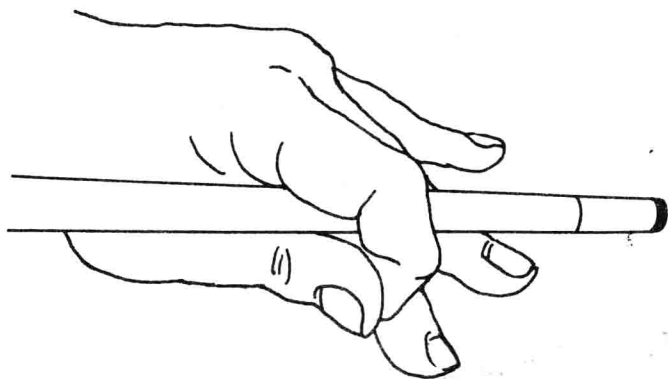


图1 架杆法

很多桌球名手，例如日本最著名的开仑桌球高手高木正治，根据他的经验，指出图1的架杆方法才是正确的架杆法。但是

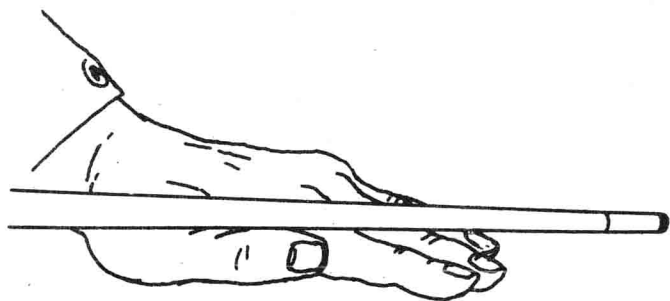


图2 架杆法

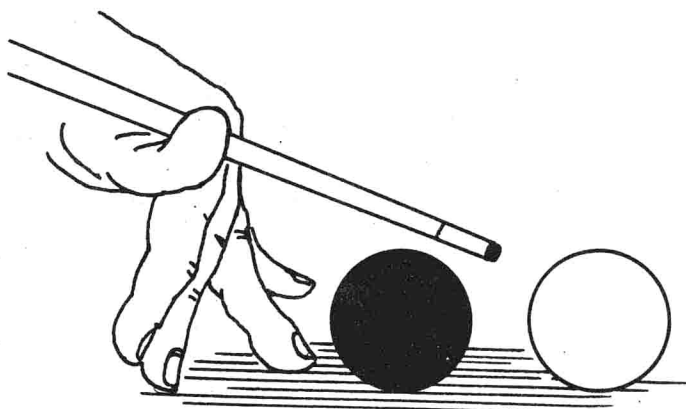


图3 特殊球况的架杆

也有很多著名的桌球名手喜欢用图2的方式架杆。早期的职业世界司诺克桌球球王戴维斯,就经常使用图2的方式。

另外有几种不同的架杆法,在特殊的球况下使用,如图3 图4及图5所示。

图3,母球和一颗色球距离很近,架杆法大略象图2的方式。不同的地方是四指立起,食指几乎和球台面垂直,其它三指依序倾斜。这是一种不容易做好的架杆方法,这种架杆法如果能够练习纯熟,那么在遇到这种球况的时候,便能够得心应手地应付。

图4是母球紧贴在台沿时用的架杆法。类似图2的架杆方法,只是其掌背突起的不同;在这种球况下,也有人采用图1的架杆法。

图5是母球和台沿间略微有一小距离的架杆方法。拇指、食指和中指三个指头略为张开,球杆从拇指和食指的中间穿进,由食指和中指间的夹缝穿出,这种架杆方法也是比较容易掌握的。

第二节 桌球的开球

司诺克桌球开球的重点,在于开出的母球碰撞前面排列成三角形的红球后,奔回到不容易让对方打击红球进袋的地方(图6);而不是要求开球时,便能够将红球打进袋。下面分别叙述几种开球方法。