

XIANDAI HANYU TONGLUN JINGBIAN

# 现代汉语通论精编

主编 邵敬敏



上海教育出版社  
SHANGHAI EDUCATIONAL  
PUBLISHING HOUSE

# 现代汉语通论精编

主编 邵敬敏

上海教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语通论精编/邵敬敏主编.

—上海:上海教育出版社,2012.6

ISBN 978-7-5444-4098-1

I. ①现… II. ①邵… III. ①现代汉语-教材

IV. ①H109.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第094186号

责任编辑 朱宇清

芮东莉

**现代汉语通论精编**

**主编 邵敬敏**

---

出版发行 上海世纪出版股份有限公司

上海教育出版社

易文网 [www.ewen.cc](http://www.ewen.cc)

地 址 上海永福路123号

邮 编 200031

经 销 各地新华书店

印 刷 江苏启东市人民印刷有限公司

开 本 890×1240 1/32 印张 13.75 插页 1

版 次 2012年6月第1版

印 次 2012年6月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5444-4098-1/H·0209

定 价 38.00元(附光盘一张)

---

(如发现质量问题,读者可向工厂调换)

教育部“十一五”国家级规划教材

# 现代汉语通论精编

主编：邵敬敏(暨南大学)

顾问：胡裕树(复旦大学)

陆俭明(北京大学)

编者：导论：邵敬敏(暨南大学)

语音：伍 巍(暨南大学)

汉字：费锦昌(教育部语言文字应用研究所)

词汇：郭 熙(暨南大学)

语法：邵敬敏(暨南大学)

语用：方小燕(华南师范大学)

上海教育出版社

国务院侨务办公室立项  
彭磷基外招生人才培养改革基金资助

# 前 言

为适应 21 世纪高等学校现代汉语课程教学的需要,也为了服务于国际汉语(华语)教学(包括对外汉语教学),我们在 20 世纪末就计划编写一部采用新思路新框架并且切实好教好用的优秀新教材。这是我们着手编写这部《现代汉语通论》的初衷。

此项目从 1999 年开始启动,主编邵敬敏,特地聘请复旦大学胡裕树教授和北京大学陆俭明教授担任本书顾问,并约请十三所著名高校的十八位教授担任编者,具体分工如下:导论:巢宗祺(华东师范大学)、邵敬敏(华东师范大学);第一章语音:唐健雄(河北师范大学)、方小燕(华南师范大学)、周静(河南大学);第二章汉字:高家莺(华东师范大学)、范可育(华东师范大学);第三章词汇:苏新春(厦门大学)、刘永耕(福建师范大学)、杨锡彭(南京大学);第四章语法:邵敬敏(华东师范大学)、杨启光(暨南大学)、李宗江(解放军外语学院)、吴继光(徐州师范大学)、孔令达(安徽师范大学)、蒋同林(安徽师范大学);第五章语用:刘大为(华东师范大学)、段业辉(南京师范大学)、池昌海(浙江大学)。

《现代汉语通论》自始至终强调创新意识,服务精品课程的建设。

(一) 编写创新:体现“学生为本、师生互动”的指导思想。编写原则是:理论成熟、观点公允、语料有趣、信息新鲜、方法实用、写法简明、练习丰富。坚持“三名”(名牌大学、名牌教授、名牌出版社)和

“三高”(高水平、高效率、高效益)的理念。

(二) 教学创新:突出语言能力学习和运用的方法论。教学宗旨是:“以基础知识为前提,以分析方法为核心,以语言能力为目标。”语言能力的培养,包括三个层面:理解能力和表达能力;思辨能力和分析能力;研究能力和创新能力。特别强调语言的分析方法,这是我们新教材的“重点”,也是“亮点”。

(三) 学术创新:吸收汉语研究的新成果,树立动态的创新意识。学术理念是:教材必须在学术上反映现代汉语研究的最新水平,在继承的基础上进行创新,一方面是尽可能地保留以往教材优秀的内容,另一方面大胆而谨慎地吸取近三十年来比较成熟的研究成果。

总之,我们力求把学生对现代汉语的“语感”,从感性认识提高到理性认识的高度上来。

我们的教材,总的来说,一是新颖,二是好用。在以下几个方面尤为着力,并形成鲜明的特色:

一、采用中国汉语学界以吕叔湘、朱德熙为代表的主流派基本观点,尽可能地广泛吸纳历史上优秀教材最精彩的内容,使之具有最普遍的接受度,以体现其必须具备的继承性。

二、尽可能吸收新时期以来有关现代汉语各个分支学科比较成熟的最新研究成果,使之具有鲜明的时代特色和学科特色,以体现我们教材的前沿性。

三、以学生为本,举例生动、典型、有个性,叙述清晰、简明、有条理,定义准确,层次分明,解释合理,强调在对比中显示特点,有较强的可读性与可操作性。

四、凸显方法论的指导思路,配备大量各种类型的练习题和思考题,保证知识和方法通过习题得以转化为学生的能力,以彰显其能力性和可检测性。

五、决不强调体系对立,不卷入学术争论,不故意标新立异,一切从现代汉语的语言事实出发,以体现我们教材的主体意识。

本教材第一版于2001年由上海教育出版社出版,并出版配套辅助教材《现代汉语通论教学指导》(2002年7月)以及《现代汉语通论参考文献精选》(2002年8月),很快就在全国获得一致好评。为了使我们的教材精益求精,为了让本教材更好地为教学服务,使用五年后,我们决定进行一次全面的修订。为此,已经调到暨南大学的主编邵敬敏特别邀请伍巍、费锦昌、郭熙和方小燕教授分别担任语音、汉字、词汇、语用的修订工作(主编负责导论和语法的修订)。修订执笔者集中在广州,主要是便于检查、交流和统稿。2007年7月《现代汉语通论》第二版问世。本次修订的总原则是:以提高学生的语言素质、语言能力为目标,在保持原有的理念、框架、特点前提下,进行适当修正,适当增删,适当调整,使之更上一层楼,力争成为“精品”教材,并于2008年7月出版《现代汉语通论教学指导》修订本。

我们感到欣慰的是,本教材两个版本的先后出版,在现代汉语教学界引起了比较积极的、正面的、引人鼓舞的反响。这主要表现为四个方面:

一、教材一出版,就引起学界的重视,正式评论的论文有好几篇:沈阳(北京大学)《继承与创新结合,知识与能力贯通》(语言文字应用2002/8)、田小琳(香港岭南大学)《适应新世纪要求的一本好教材》(语文研究2003/1)、张潜《面向21世纪,加强语言素质教育》(南京晓庄学院学报2003/1)、刘俐李(南京师范大学)《系统性是现代汉语教材之魂》(忻州师院学报2004/4)以及吴婕《从〈现代汉语通论〉看现代汉语课程新思路》(芜湖职业技术学院学报2006/2)。总的评价认为该教材“出新、稳妥、好用”,是一部充分吸取了20世纪80—90年代现代汉语研究成果,真正面向21世纪的优秀教材。“当当网上书店”的读者评价达300余篇,总评为同类教材唯一的五星级教材。

二、使用本教材的包括浙江大学、吉林大学、华东师范大学、新疆大学、厦门大学、福建师范大学、华南师范大学、南京大学、暨南大学、南京师范大学、安徽师范大学、河北师范大学、浙江师范大学、延



边大学、华侨大学、解放军外语学院、河南大学、青海民族学院、乐山师院、浙江财经学院等上百所高校；而且几乎所有高校都把本教材作为报考语言学研究生的必读参考书，甚至于还有用作研究生教学参考书的。

三、顺利进入高层次的三大书目：1. 教育部“十一五”国家级规划书目；2. 国家对外汉语教师资格证书考试必读参考书目；3. 台湾地区华语文教师资格证书考试必读书目。现代汉语教材中，能够全部进入这三大书目的，此书恐怕是唯一的一本。

四、2008年以《现代汉语通论》为依托的暨南大学“现代汉语”课程获得广东省精品课程称号。2010年《现代汉语通论》（第二版）获得广东省第六届高等院校教学成果一等奖（政府奖）。

本教材原先确定的使用对象是国家教育部的重点大学以及各省地方重点院校。现在我们考虑还需要照顾到大量的地方性学院，此外，也要为境外生服务，为新闻专业、外语专业、文秘专业等非中文专业的文科大学生服务。为此，我们计划在原先《现代汉语通论》的基础上，为他们提供一本优秀实用的新教材《现代汉语通论精编》。该教材编写的总原则是：“新颖、简明、实用、好学。”改编工作仍然由第二版编者负责，并配以新制作的《现代汉语通论精编》教辅光盘，由暨南大学周娟、刘新中两位副教授具体负责。

具体措施为：

1. 字数控制在30余万字。
2. 章节相应压缩合并。
3. 难度适当降低。

我们期待着新的精编本能够为更多的大学生提供一本最适合他们学习需求的好教材，也随时准备聆听他们使用后的意见和建议。

邵敬敏 2012/2/12

暨南大学

# 目 录

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 导论 现代汉语概述 .....        | 1   |
| <b>第一章 语音</b> .....    | 12  |
| 第一节 现代汉语语音概述 .....     | 12  |
| 第二节 音节分析之一:元音和辅音 ..... | 20  |
| 第三节 音节分析之二:声母和韵母 ..... | 35  |
| 第四节 普通话声调与音节结构 .....   | 47  |
| 第五节 音变 .....           | 58  |
| 第六节 节律 .....           | 66  |
| <b>第二章 汉字</b> .....    | 80  |
| 第一节 现代汉字概述 .....       | 80  |
| 第二节 现代汉字的字形 .....      | 93  |
| 第三节 现代汉字的字音与字义 .....   | 106 |
| 第四节 现代汉字的规范化 .....     | 123 |
| 第五节 现代汉字的信息处理 .....    | 140 |
| <b>第三章 词汇</b> .....    | 148 |
| 第一节 现代汉语词汇概述 .....     | 148 |
| 第二节 构词法 .....          | 156 |
| 第三节 词汇的基本系统 .....      | 167 |

---

|            |                        |            |
|------------|------------------------|------------|
| 第四节        | 词汇的来源系统与熟语系统 .....     | 180        |
| 第五节        | 词义系统 .....             | 195        |
| 第六节        | 词义的分析与描写 .....         | 203        |
| 第七节        | 现代汉语词汇的规范化 .....       | 214        |
| <b>第四章</b> | <b>语法</b> .....        | <b>222</b> |
| 第一节        | 现代汉语语法概述 .....         | 222        |
| 第二节        | 词类及其鉴别标准 .....         | 232        |
| 第三节        | 虚词的作用及其辨析 .....        | 247        |
| 第四节        | 短语及层次分析法 .....         | 256        |
| 第五节        | 句型与句式 .....            | 268        |
| 第六节        | 句类及句子的动态变化 .....       | 281        |
| 第七节        | 句法结构中的语义分析 .....       | 292        |
| 第八节        | 歧义分析与认知解释 .....        | 302        |
| 第九节        | 复句与划线分析法 .....         | 315        |
| <b>第五章</b> | <b>语用</b> .....        | <b>334</b> |
| 第一节        | 现代汉语语用概述 .....         | 334        |
| 第二节        | 话语交际的基本原则 .....        | 340        |
| 第三节        | 话语结构 .....             | 347        |
| 第四节        | 语用意义 .....             | 358        |
| 第五节        | 语用效果与辞格 .....          | 369        |
| 第六节        | 语体分析 .....             | 387        |
| 第七节        | 病句修改 .....             | 395        |
| <b>附录一</b> | <b>汉语拼音方案</b> .....    | <b>417</b> |
| <b>附录二</b> | <b>国际音标简表</b> .....    | <b>420</b> |
| <b>附录三</b> | <b>普通话声韵配合总表</b> ..... | <b>422</b> |

# 导论 现代汉语概述

教学提示：重点是对现代汉语有一个全面而深刻的理解。

1. 现代汉语的基本属性。
2. 普通话的定义及其检测标准。
3. 书面语和口语形成的历史进程。
4. 现代汉语的历史地位和国际地位。
5. 现代汉语的三大变体：地域变体、社会变体和功能变体，方言尤为重要。
6. 现代汉语动态发展观及其与规范标准的互动关系。

## 一、现代汉语的性质和特点

### （一）语言的基本属性

#### 1. 语言的特点

语言是人类社会特有的产物，语言既不是经济基础，也不是上层建筑，而是一种特殊的社会现象，具有两个重要特点：社会性和全民性。社会性是指语言和社会紧密联系，互相依存；全民性指语言是为全体社会成员服务的，没有阶级性。

#### 2. 语言的功能

语言是人类最重要的交际工具和思维工具。能够运用语言表达思想并进行交际，是人类和其他动物的根本区别之一。所谓交际工具，是指人们能够利用语言传递并交流信息，它是组成人类社会的一个不可缺少的因素。所谓思维工具，是指人们能够利用语言形成和表达思想，它是思想最完善、最有效的载体。

### 3. 语言的构成

语言是人类特有的一套音义结合的符号系统。它包括语音、词汇、语法三个要素。语音是语言符号的声音要素,是它的物质外壳;词汇是语言符号的总汇,是它的建筑材料;语法是语言符号的变化规则和组合规则,是它的结构规律。三者不可缺一,合三为一。

可见,语言是人类特有的一种社会现象,是人类最重要的交际工具和思维工具,是以语音为物质外壳,以词汇为建筑材料,以语法为结构规律而构成的符号系统。同时还必须认识到,语言也是一种重要的资源,也是一种特殊的财富。

## (二) 现代汉语的定义和标准

现代汉语,可有两种理解:广义理解,包括普通话及各地方言。狭义理解:普通话。所谓普通话,也就是国家层面的共同语,也就是现代中华民族使用的全民共同语,也称“国语”。普通话的标准是以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范。

### 1. 现代汉语语音

必须以某个地点方言语音为准,否则无所适从,普通话规定以北京语音为标准音。因为长期以来,北京一直是全中国的政治、经济、文化中心,以北京语音为标准音,是历史发展的必然结果,也是得到全民与专家多数公认的。

### 2. 现代汉语词汇

必须以某个重要方言为基础,否则无以覆盖,普通话规定以北方话为基础方言。因为在汉语众多方言里,北方方言使用人数最多,范围最广,历史最悠久,内部具有比较广泛的一致性;而且正是北方话词汇构成了白话文的基础。

### 3. 现代汉语语法

必须以典范的现代白话文著作作为典范,否则无以检测。所谓“典范”,就是指具有广泛代表性的著作,如著名作家的、脍炙人口的

名作,这些作品中的一般用例是大家学习的楷模,至于其中的特例需要另作处理。

### (三) 现代汉语的历史地位

我国是一个多民族的国家,包括汉族在内有 56 个民族,各个民族都有自己的语言。由于使用汉语的人口在我国占绝大多数,所以汉语成了国内各民族之间共同使用的交际语言,也是国际上代表中国的语言,是世界上使用人口最多的语言。

#### 1. 汉语的历史分期

一般可以分成四个时期:(1)上古汉语,公元 3 世纪以前,包括先秦、两汉,往古可上溯到有文献(甲骨文字)可考的殷商时代;(2)中古汉语,从公元 4 世纪到 9 世纪,包括魏晋、南北朝、隋、唐;(3)近代汉语,从公元 10 世纪到 17 世纪,包括晚唐到明末清初;(4)现代汉语,从清王朝建立(1636 年)前后开始逐步形成,一直延伸到现在。

#### 2. 书面语与口语

现代汉民族共同语的形成,有一个历史发展的过程。先秦的“雅言”,汉代的“通语”,它们都是当时统一的书面语,这就是所谓的“文言”。到了唐宋时代,在大众口语的基础上又形成了一种新的书面语,这就是“白话”,比如《水浒传》、《儒林外史》、《红楼梦》等文学巨著就是白话写成的,白话在一定程度上具有了全民性,白话就是现代汉民族共同语书面形式的来源。

与此同时,以北京话为代表的“官话”也逐步传播开去,不仅成为各级官府的交际语言,而且逐渐变成各方言区之间的共同的口头交际工具。元末明初的《朴通事》和《老乞大》就是用北京口语写的。这样,以北京话为代表的北方“官话”就成了现代汉民族共同语口头形式的源头。

#### 3. 现代汉语三次历史性演变

20 世纪以来,现代汉语经历了三次巨大的变革:(1) 1919 年的

新文化运动；(2) 1949 年中华人民共和国的成立；(3) 1978 年改革开放新国策的实施。这些变革极大地推动了现代汉语的发展和变化，对现代汉语普通话取得国家共同语的地位具有重要的意义。尤其是 21 世纪以来，新词新语、新的组合形式、新的结构模式、新的使用习惯迅速替代旧的东西，可见，现代汉语正在向当代汉语转型。

#### (四) 现代汉语的国际地位

##### 1. 汉语与各国语言的互动

汉语是世界上最悠久、最发达的语言之一，在世界上具有非常深远的影响。汉语在东方文化史上处于一个极其重要的地位，对亚洲邻邦的语言和文化产生过巨大的影响。汉语和汉字曾随着古代中国高度发达的科学文化知识一起传播到日本、朝鲜、越南等国家。新中国成立以后，随着中国国家地位的日益提高，汉语在世界上的地位也与日俱增，1973 年联合国大会把汉语列为联合国的 6 种法定工作语言之一（其他 5 种分别是英语、法语、俄语、西班牙语和阿拉伯语）。改革开放以来，中国与世界各国的政治、经济、文化交流不断扩大，汉语的国际影响也越来越大，受到了各国的广泛重视，要求学习汉语的人也越来越多，形成了汉语国际传播的热潮。

民族、国家之间的贸易往来、文化交流、移民杂居、战争征服等各种形式的接触，都必然使语言之间产生相互联系。不仅汉语对亚洲各国的语言产生过巨大的影响，其他各国的语言，尤其是英语、日语对汉语也产生过巨大的影响，从而使现代汉语更加精密、准确并富有表现力。这包括大量的外来词，乃至某些欧化句式，从而形成一种互动互补局面。例如：“葡萄、石榴、菠萝、狮子”等是从西域各民族的语言中吸收的；“菩萨、罗汉、佛、塔”等是从印度语言中吸收的；“胡同、站、蘑菇”等是从蒙古语言中吸收的；“雷达、啤酒、卡车、比基尼”等是从印欧语言中吸收的；“哲学、经验、方针、主观”等是从日语中吸收的。

## 2. 汉语与世界语言的关系

世界语言的语系大致有：印欧语系（包括日耳曼语族、罗曼语族、希腊语族、斯拉夫语族、波罗的语族、阿尔巴尼亚语族、亚美尼亚语族、印度-伊朗语族等）、汉藏语系（包括汉语、壮侗语族、苗瑶语族、藏缅语族）、闪含语系（包括阿拉伯语等）、乌拉尔语系（包括芬兰语、匈牙利语等）、阿尔泰语系（包括蒙古语、维吾尔语等）、高加索语系（包括格鲁吉亚语等）、南岛语系（包括马来语、高山语等）、南亚语系（包括高棉语等）等等。这种依照语言之间的亲属关系的亲疏程度把语言分为语系、语族、语支等，就叫作“谱系分类法”。

彼此有同源关系的语言，叫作“亲属语言”。汉语的亲属语言包括壮侗、苗瑶、藏缅三个语族的语言。（1）壮侗语族，主要分布在中国的中南、西南地区和泰国、缅甸、越南、老挝等国境内。国内的壮侗语族包括三个语支：① 壮傣语支；② 侗水语支；③ 黎语支。（2）苗瑶语族主要分布在中国的西南、中南地区和越南、老挝境内，分两个语支：① 苗语支；② 瑶语支。（3）藏缅语族主要分布在中国的西南、西北地区和缅甸、不丹、锡金、尼泊尔、印度等国境内。国内的藏缅语族的语言分三个语支：① 藏语支；② 彝语支；③ 景颇语支。

## 二、现代汉语的各种变体

### （一）现代汉语的地域变体（方言）

现代汉语的方言也就是它的地域变体。方言的形成主要跟人口的迁移分散、不同地域土语的接触和交融密切相关。汉语的方言，大体分为三大板块七大方言区：黄河流域以北方方言为主，人口也最多；长江流域有吴方言、湘方言和赣方言；珠江流域和东南沿海有粤方言、闽方言和客家方言。这样区分的依据主要是：（1）方言的可懂度；（2）方言的类型学特征；（3）移民历史；（4）地理位置。总的格局是：北方方言一致性大、差异性小；南方方言差异性大、一致性小；中部方言呈现过渡性特点。



每个大方言区下包括不同的方言片,还可以细分出方言小片和方言点。

### 1. 北方方言

北方方言以北京话为代表。分布在长江以北,镇江以西、九江以东的长江南岸沿江地带,四川、云南、贵州、湖北(东南角除外)等省,湖南西北角、广西西北部。使用人口约占汉族总人数的百分之七十以上。下属华北官话、西北官话、西南官话、江淮官话。

### 2. 吴方言

吴方言以上海话为代表。分布在上海市、江苏省长江以南镇江以东地区(不包括镇江)、南通的小部分地区、浙江省的大部分地区、江西东北部、安徽南部和福建西北角。使用人口约占汉族总人数的百分之八点四。

### 3. 湘方言

湘方言以长沙话为代表。分布在湖南省大部分地区(西北角除外)、广西北部。使用人口约占汉族总人数的百分之五。湘方言可以分为新湘语和老湘语两个方言片。

### 4. 赣方言

赣方言以南昌话为代表。分布在江西省大部分地区(东北沿江地区和南部除外)和湖北省东南、福建西北、安徽西南、湖南东部部分地区。使用人口约占汉族总人数的百分之二点四。

### 5. 客家方言

客家方言以广东梅县话为代表。分布在广东、广西、福建、江西、台湾等省的部分地区和湖南、四川的少数地区。使用人口约占汉族总人数的百分之四。客家人从中原迁徙到南方,虽然居住分散,但客家方言仍自成系统,内部差别不大。

### 6. 闽方言

闽方言以福州话为代表。分为闽南、闽东、闽北、闽中、莆仙五个次方言,分别以厦门话、福州话、建瓯话、永安话、莆田话为代表。闽方言分布在福建、广东的东部、海南岛和雷州半岛地区、浙江南部