

易学习：完备丰富的高清视频教学指导 易实战：全面涉及软件基础知识、实用案例 易查询：贴心问答栏，总结新手最常见的问题



全视频！

最全面的视听演示课程
74集大型多媒体实例演示

Illustrator CS6

矢量绘图与商业设计

王红卫 编著

随书附赠2DVD

超值赠送1046分钟多媒体教程及案例素材

高清视频体验：收录全书74集精彩实例的高清语音视频文件

完备教学资源：本书所有实例的素材与源文件

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



013024417

TP391.41
4519



全视频!

Illustrator CS6

矢量绘图与商业设计

王红卫 编著



TP391.41
4519
P



北航

C1631849

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



内 容 简 介

本书根据作者多年的教学和实战经验编写而成,从基本工具和操作讲起,结合实例,详细介绍了 Adobe Illustrator CS6 的功能和特性。首先讲解了 Illustrator CS6 的基本操作、文档视图和参考功能设置、颜色控制与填充技巧、基本图形的绘制技巧、图形的选择与变换,然后深入讲解 Illustrator CS6 的多组功能应用,包括画笔与符号工具、修剪、混合与封套扭曲、格式化文字处理、图层与剪切蒙版、图表的设计,最后通过 6 章进阶及专业实例,详细讲解了艺术创意和设计思想,使读者逐步掌握软件的应用,同时培养了设计理念。在介绍案例设计时深入剖析了利用 Illustrator CS6 进行各种设计创意的方法和技巧,使读者尽可能多地掌握设计中的关键技术与设计思想。

本书配有两张光盘,不但提供了相关的素材和源文件,而且提供了交互式多媒体语言教学文件,使读者能够在家中感受到专业学习的乐趣,跟随光盘的多媒体讲解可轻松学习到本书的实例精华内容。

本书适用于欲从事平面设计工作的读者,也可作为社会培训学校、大中专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导用书。

图书在版编目(CIP)数据

全视频! Illustrator CS6 矢量绘图与商业设计/王红卫编著. —北京:中国铁道出版社, 2013. 2
ISBN 978-7-113-15534-6

I. ①全… II. ①王… III. ①图形软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第292452号

书 名: 全视频! Illustrator CS6 矢量绘图与商业设计
作 者: 王红卫 编著

责任编辑: 王 宏 读者热线电话: 010-63560056
特邀编辑: 赵树刚 封面设计: 张 丽
责任印制: 赵星辰

出版发行: 中国铁道出版社(北京市西城区右安门西街8号 邮政编码: 100054)
印 刷: 北京市大兴县新魏印刷厂
版 次: 2013年2月第1版 2013年2月第1次印刷
开 本: 787mm×1092mm 1/16 彩插: 4 印张: 27.25 字数: 641千
书 号: ISBN 978-7-113-15534-6
定 价: 59.80元(附赠2DVD)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书,如有印制质量问题,请与本社发行部联系调换。

界面进行学习，比如单击 15.2 U盘宣传招贴，打开如图3所示的界面。



图3 进入学习界面

4. 在任意界面中，单击“退出”按钮退出多媒体学习，显示如图4所示的界面，将完全结束程序运行。



图4 退出界面

二、运行环境

本光盘可以运行在Windows 2000/XP/Vista/7的操作系统下。

注意：本书配套光盘中的文件，仅供学习和练习时使用，未经许可不能用于任何商业行为。

三、使用注意事项

1. 本教学光盘中所有视频文件均采用TSCC视频编码进行压缩，如果发现光盘中的视频不能正确播放，请在主界面中，单击“安装视频解码器”按钮，安装解码器，然后再运行本光盘，即可正确播放视频文件。

2. 放入光盘，程序自动运行，或者执行start.exe文件。

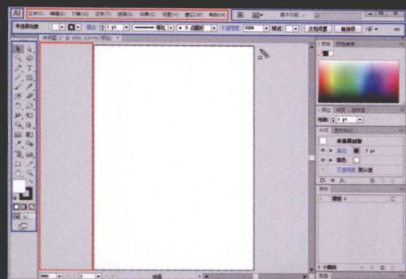
3. 本程序运行最佳屏幕分辨率为1024×768，否则将出现意想不到的错误。

四、技术支持

对本书及光盘中的任何疑问和技术问题，可发邮件至：lych@foxmail.com与我们联系。



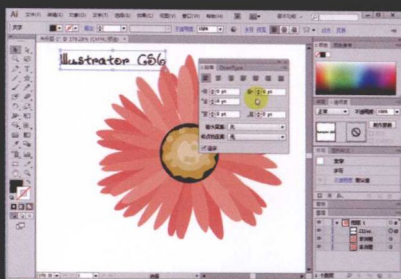
74集大型高清多媒体实例演示



视频名称: 1.1 Illustrator CS6 操作界面

光盘路径: 01\movie\1.1 Illustrator CS6 操作界面.avi

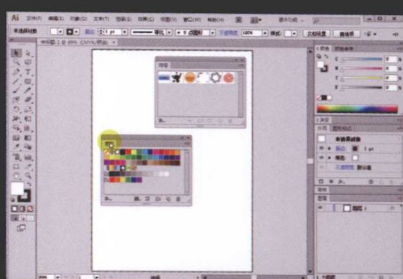
视频时间: 12分37秒



视频名称: 1.2 介绍浮动面板

光盘路径: 01\movie\1.2 介绍浮动面板.avi

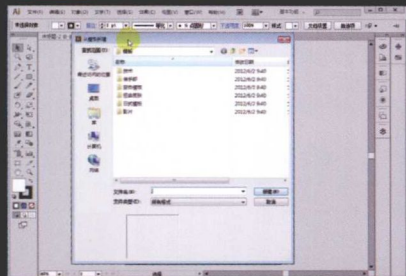
视频时间: 24分05秒



视频名称: 1.3 操作浮动面板

光盘路径: 01\movie\1.3 操作浮动面板.avi

视频时间: 7分42秒



视频名称: 1.4 建立新文档

光盘路径: 01\movie\1.4 建立新文档.avi

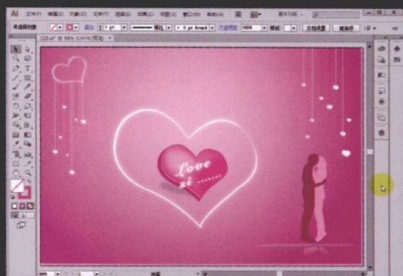
视频时间: 1分45秒



视频名称: 2.1 视图与工作区

光盘路径: 01\movie\2.1 视图与工作区.avi

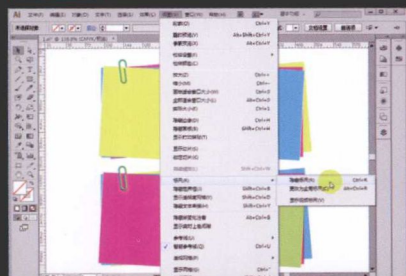
视频时间: 5分59秒



视频名称: 2.2 视图查看技巧

光盘路径: 01\movie\2.2 视图查看技巧.avi

视频时间: 7分43秒



视频名称: 2.3 使用标尺

光盘路径: 01\movie\2.3 使用标尺.avi

视频时间: 4分35秒



视频名称: 2.4 参考线和网格

光盘路径: 01\movie\2.4 参考线和网格.avi

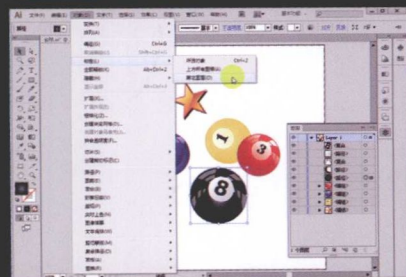
视频时间: 10分40秒



视频名称: 2.5 对齐与分布操作

光盘路径: 01\movie\2.5 对齐与分布操作.avi

视频时间: 6分55秒



视频名称: 2.6 锁定与隐藏对象

光盘路径: 01\movie\2.6 锁定与隐藏对象.avi

视频时间: 5分45秒



视频名称: 3.1 单色填充和描边

光盘路径: 01\movie\3.1 单色填充和描边.avi

视频时间: 6分44秒



视频名称: 3.2 颜色面板

光盘路径: 01\movie\3.2 颜色面板.avi

视频时间: 8分48秒



视频名称: 3.3 色板面板
光盘路径: 01\movie\3.3 色板面板.avi
视频时间: 9分16秒



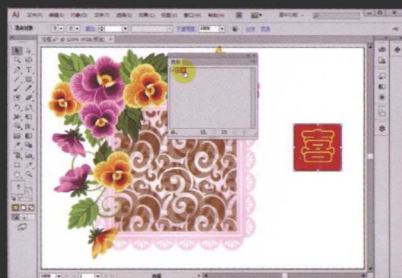
视频名称: 3.4 渐变填充控制
光盘路径: 01\movie\3.4 渐变填充控制.avi
视频时间: 9分44秒



视频名称: 3.5 渐变网格填充
光盘路径: 01\movie\3.5 渐变网格填充.avi
视频时间: 9分11秒



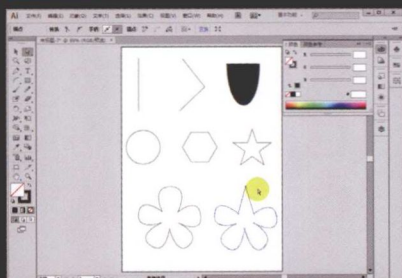
视频名称: 3.6 运用渐变网格绘制云朵
光盘路径: 01\movie\3.6 运用渐变网格绘制云朵.avi
视频时间: 7分53秒



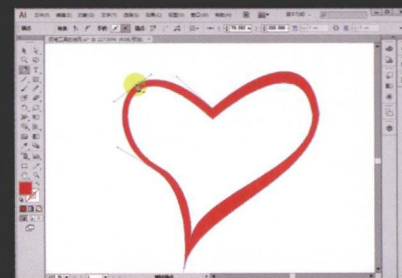
视频名称: 3.7 图案填充
光盘路径: 01\movie\3.7 图案填充.avi
视频时间: 11分05秒



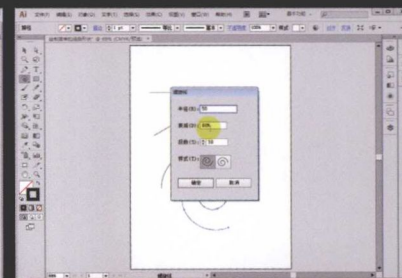
视频名称: 3.8 透明度面板
光盘路径: 01\movie\3.8 透明度面板.avi
视频时间: 7分07秒



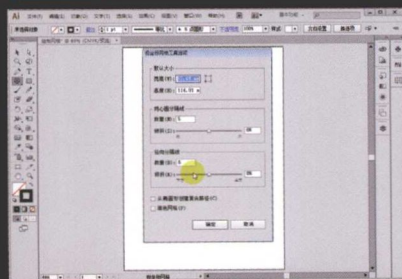
视频名称: 4.1 认识路径和锚点
光盘路径: 01\movie\4.1 认识路径和锚点.avi
视频时间: 5分52秒



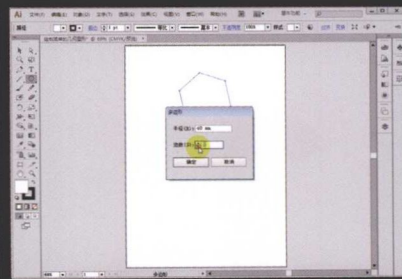
视频名称: 4.2 钢笔工具的使用
光盘路径: 01\movie\4.2 钢笔工具的使用.avi
视频时间: 8分29秒



视频名称: 4.3 绘制简单的线条形状
光盘路径: 01\movie\4.3 绘制简单的线条形状.avi
视频时间: 8分57秒



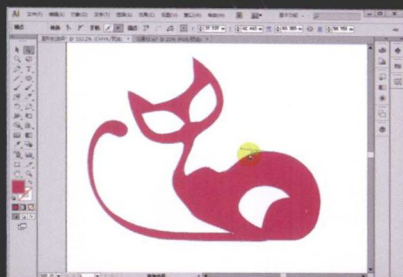
视频名称: 4.4 绘制网格
光盘路径: 01\movie\4.4 绘制网格.avi
视频时间: 5分47秒



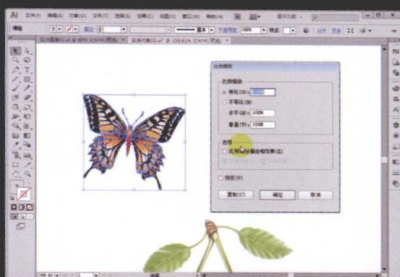
视频名称: 4.5 绘制简单的几何图形
光盘路径: 01\movie\4.5 绘制简单的几何图形.avi
视频时间: 12分05秒



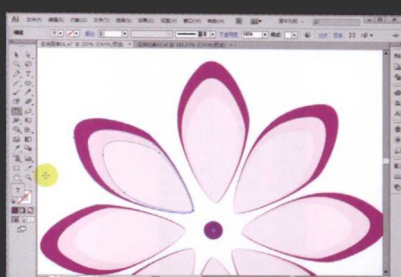
视频名称: 4.6 自由绘图工具
光盘路径: 01\movie\4.6 自由绘图工具.avi
视频时间: 21分08秒



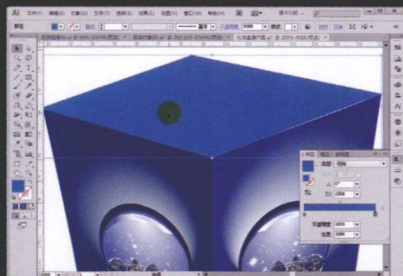
视频名称: 5.1 图形的选择
光盘路径: 01\movie\5.1 图形的选择.avi
视频时间: 27分54秒



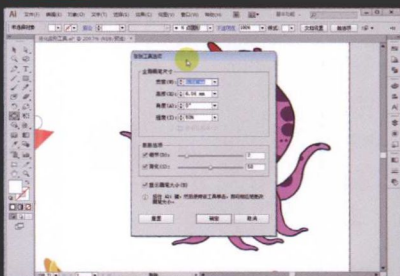
视频名称: 5.2 变换对象
光盘路径: 01\movie\5.2 变换对象.avi
视频时间: 28分55秒



视频名称: 5.3 利用旋转工具绘制花朵
光盘路径: 01\movie\5.3 利用旋转工具绘制花朵.avi
视频时间: 5分53秒



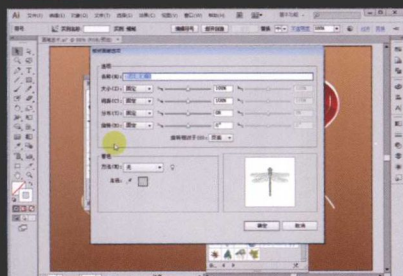
视频名称: 5.4 利用倾斜命令制作立体效果
光盘路径: 01\movie\5.4 利用倾斜命令制作立体效果.avi
视频时间: 5分16秒



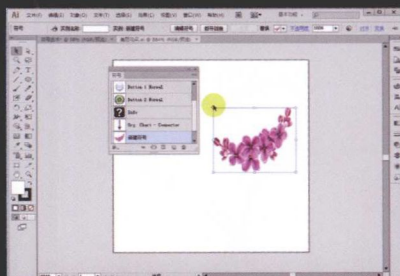
视频名称: 5.5 液化变形工具
光盘路径: 01\movie\5.5 液化变形工具.avi
视频时间: 17分04秒



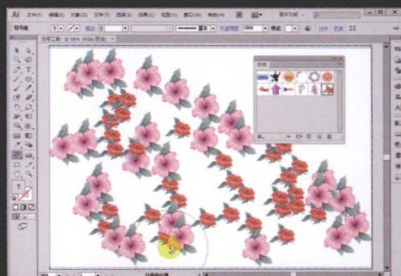
视频名称: 6.1 画笔艺术
光盘路径: 01\movie\6.1 画笔艺术.avi
视频时间: 9分25秒



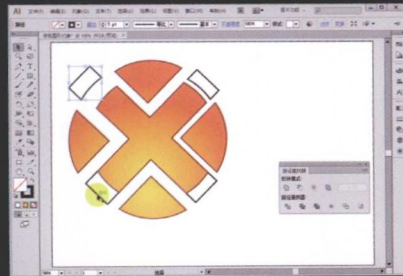
视频名称: 6.2 新建画笔
光盘路径: 01\movie\6.2 新建画笔.avi
视频时间: 24分54秒



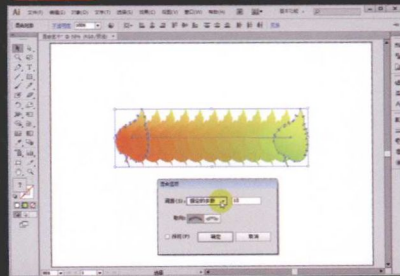
视频名称: 6.3 符号艺术
光盘路径: 01\movie\6.3 符号艺术.avi
视频时间: 12分06秒



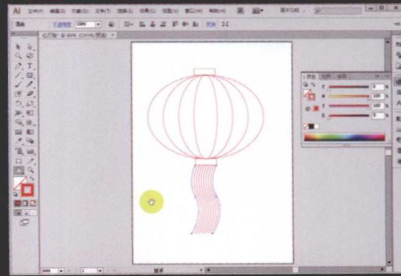
视频名称: 6.4 符号工具
光盘路径: 01\movie\6.4 符号工具.avi
视频时间: 22分41秒



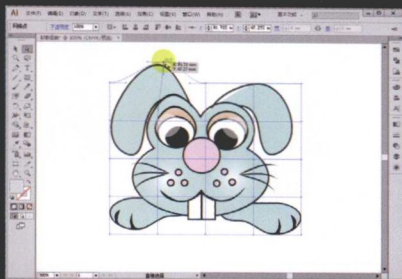
视频名称: 7.1 修剪图形对象
光盘路径: 01\movie\7.1 修剪图形对象.avi
视频时间: 13分02秒



视频名称: 7.2 混合艺术
光盘路径: 01\movie\7.2 混合艺术.avi
视频时间: 15分12秒



视频名称: 7.3 利用混合命令制作红灯笼
光盘路径: 01\movie\7.3 利用混合命令制作红灯笼.avi
视频时间: 5分42秒



视频名称: 7.4 封套扭曲
光盘路径: 01\movie\7.4 封套扭曲.avi
视频时间: 8分01秒



视频名称: 8.1 文字工具的应用
光盘路径: 02\movie\8.1 文字工具的应用.avi
视频时间: 6分04秒



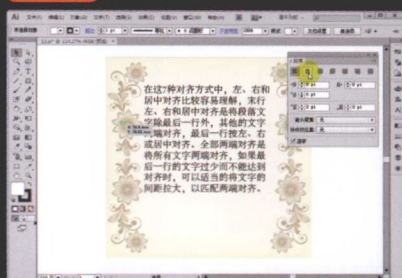
视频名称: 8.2 文字的编辑
光盘路径: 02\movie\8.2 文字的编辑.avi
视频时间: 4分59秒



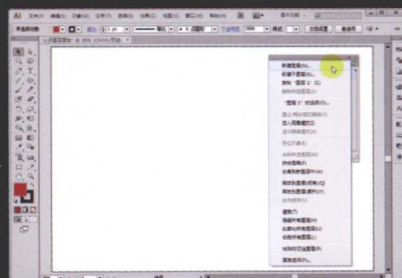
视频名称: 8.3 路径文字工具
光盘路径: 02\movie\8.3 路径文字工具.avi
视频时间: 14分37秒



视频名称: 8.4 格式化文字
光盘路径: 02\movie\8.4 格式化文字.avi
视频时间: 15分59秒



视频名称: 8.5 格式化段落
光盘路径: 02\movie\8.5 格式化段落.avi
视频时间: 6分38秒



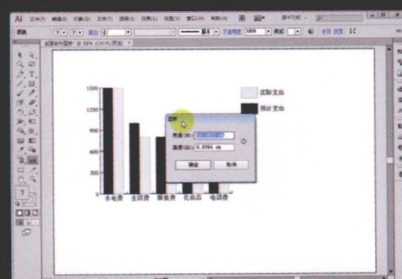
视频名称: 9.1 认识图层面板
光盘路径: 02\movie\9.1 认识图层面板.avi
视频时间: 1分10秒



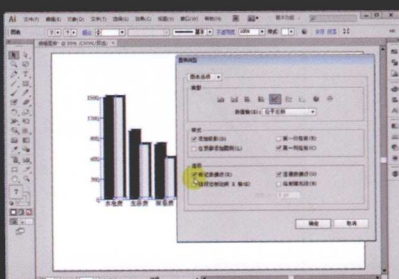
视频名称: 9.2 图层的创建与编辑
光盘路径: 02\movie\9.2 图层的创建与编辑.avi
视频时间: 14分34秒



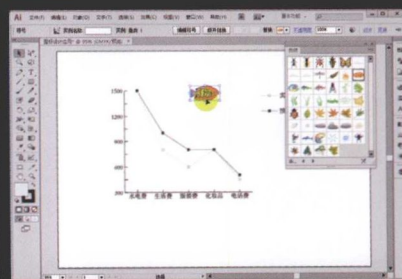
视频名称: 9.3 编辑图层
光盘路径: 02\movie\9.3 编辑图层.avi
视频时间: 5分48秒



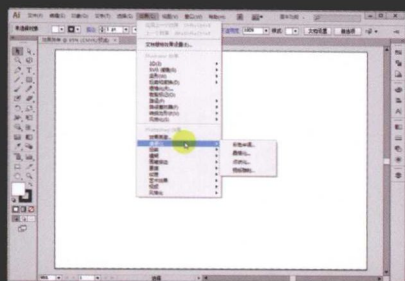
视频名称: 10.1 创建各种图表
光盘路径: 02\movie\10.1 创建各种图表.avi
视频时间: 13分15秒



视频名称: 10.2 编辑图表
光盘路径: 02\movie\10.2 编辑图表.avi
视频时间: 16分34秒



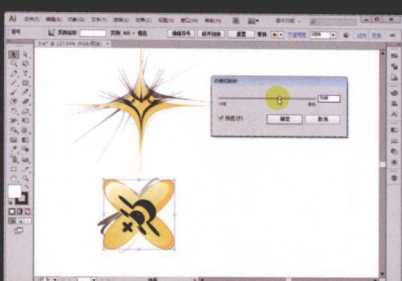
视频名称: 10.3 图表的设计应用
光盘路径: 02\movie\10.3 图表的设计应用.avi
视频时间: 13分05秒



视频名称: 11.1 效果菜单

光盘路径: 02\movie\11.1 效果菜单.avi

视频时间: 1分29秒



视频名称: 11.2 扭曲和变换效果

光盘路径: 02\movie\11.2 扭曲和变换效果.avi

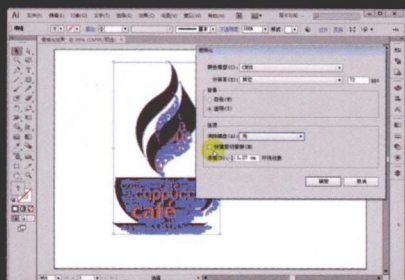
视频时间: 14分47秒



视频名称: 11.3 风格化效果

光盘路径: 02\movie\11.3 风格化效果.avi

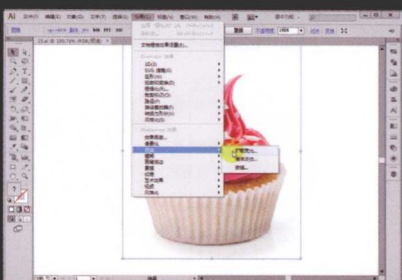
视频时间: 11分55秒



视频名称: 11.4 栅格化效果

光盘路径: 02\movie\11.4 栅格化效果.avi

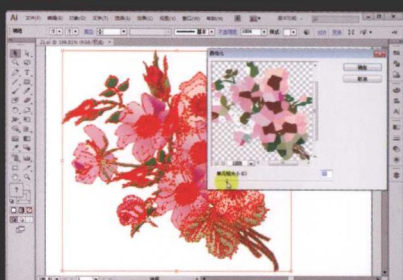
视频时间: 3分24秒



视频名称: 11.5 扭曲效果

光盘路径: 02\movie\11.5 扭曲效果.avi

视频时间: 4分58秒



视频名称: 11.6 像素化效果

光盘路径: 02\movie\11.6 像素化效果.avi

视频时间: 5分49秒



视频名称: 11.7 其他效果

光盘路径: 02\movie\11.7 其他效果.avi

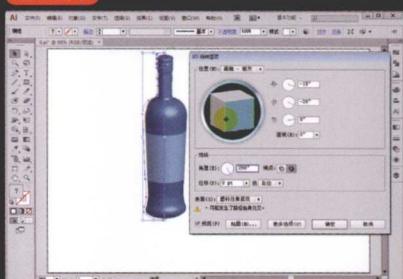
视频时间: 9分44秒



视频名称: 11.8 3D效果1

光盘路径: 02\movie\11.8 3D效果1.avi

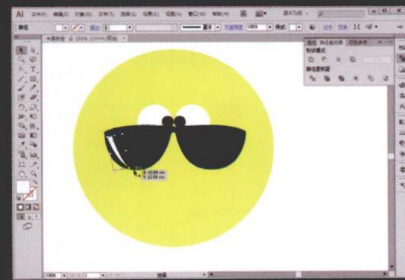
视频时间: 21分01秒



视频名称: 11.9 3D效果2

光盘路径: 02\movie\11.9 3D效果2.avi

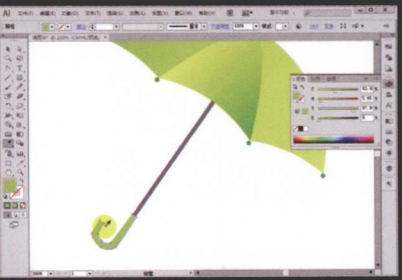
视频时间: 4分01秒



视频名称: 12.1 卡通表情

光盘路径: 02\movie\12.1 卡通表情.avi

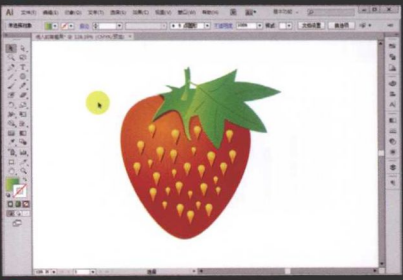
视频时间: 14分30秒



视频名称: 12.2 晴雨伞

光盘路径: 02\movie\12.2 晴雨伞.avi

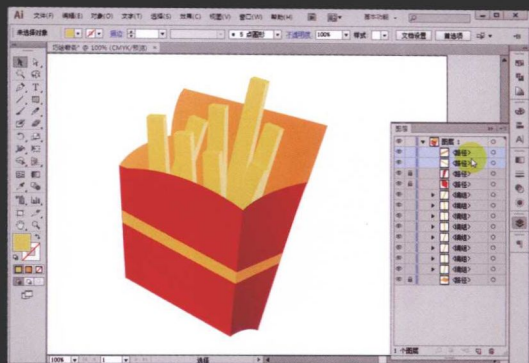
视频时间: 18分49秒



视频名称: 12.3 诱人的草莓

光盘路径: 02\movie\12.3 诱人的草莓.avi

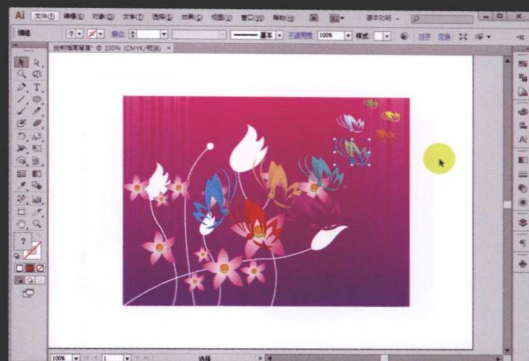
视频时间: 20分41秒



视频名称: 12.4 巧绘薯条

光盘路径: 02\movie\12.4 巧绘薯条.avi

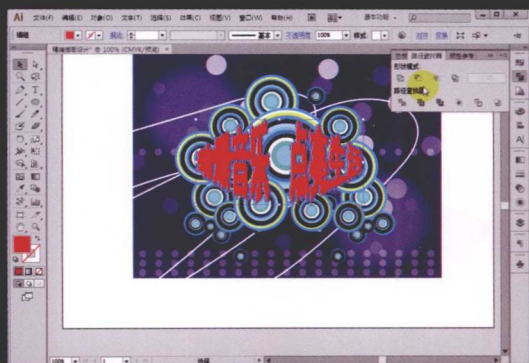
视频时间: 15分53秒



视频名称: 13.1 优美蝴蝶插画

光盘路径: 02\movie\13.1 优美蝴蝶插画.avi

视频时间: 31分42秒



视频名称: 13.2 精美插画设计

光盘路径: 02\movie\13.2 精美插画设计.avi

视频时间: 20分45秒



视频名称: 14.1 标志设计

光盘路径: 02\movie\14.1 标志设计.avi

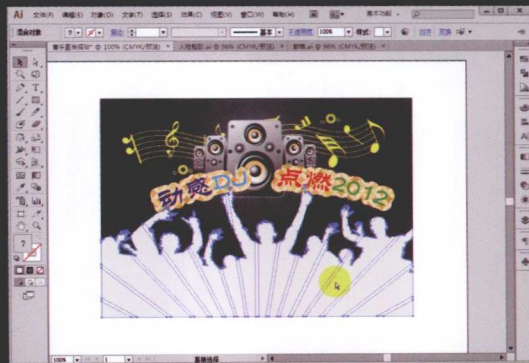
视频时间: 16分59秒



视频名称: 14.2 VIP和会员卡

光盘路径: 02\movie\14.2 VIP会员卡.avi

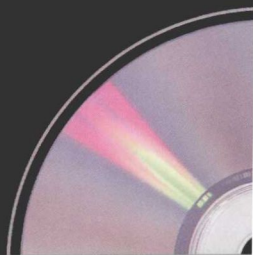
视频时间: 24分29秒

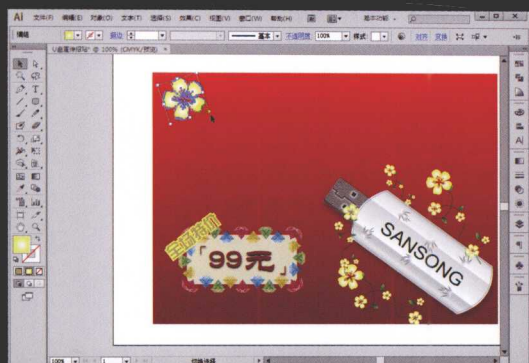


视频名称: 15.1 音乐宣传招贴

光盘路径: 02\movie\15.1 音乐宣传招贴.avi

视频时间: 26分19秒





视频名称: 15.2 U盘宣传招贴

光盘路径: 02\movie\15.2 U盘宣传招贴.avi

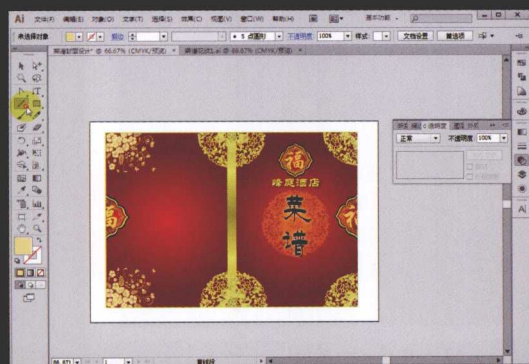
视频时间: 42分10秒



视频名称: 15.3 店内宣传招贴

光盘路径: 02\movie\15.3 店内宣传招贴.avi

视频时间: 34分36秒



视频名称: 17.1 菜谱封面设计

光盘路径: 02\movie\17.1 菜谱封面设计.avi

视频时间: 28分17秒



视频名称: 17.2 超市POP设计

光盘路径: 02\movie\17.2 超市POP设计.avi

视频时间: 16分48秒



视频名称: 17.3 店庆吊旗设计

光盘路径: 02\movie\17.3 店庆吊旗设计.avi

视频时间: 25分15秒



视频名称: 17.4 饮料广告设计

光盘路径: 02\movie\17.4 饮料广告设计.avi

视频时间: 13分24秒

前言

Adobe Illustrator CS6简介

Adobe公司推出的Illustrator CS6软件集矢量图形绘制、文字处理、图形高质量输入于一体，自推出之日起便深受广大平面设计人员的青睐。Adobe Illustrator CS6已经成为出版、多媒体和在线图像的开放性工业标准插画软件。无论您是一个新手还是平面设计专家，Adobe Illustrator CS6都能提供所需的工具，帮助您获得专业的图像质量。

本书内容

市场上有关Illustrator设计方面的书有很多，但大部分都是枯燥地讲解软件本身，读者并不能从中掌握平面设计的理念与技巧。本书是作者从多年的教学实践中汲取宝贵的经验编写而成，内容按照由浅入深的顺序安排，将每个实例与知识点的应用结合讲解，让读者在学习基础知识的同时掌握设计创意的技巧，并学习到设计作品的一般思路。

另外，本书还制作了两张交互式多媒体教学光盘，收录了本书制作的所有实例作品，让读者从零起步，轻松掌握。同时还收录了在制作过程中用到的素材图片和源文件，使读者在学习的过程中可以随时进行调用学习。

本书内容丰富、实例经典、结构安排合理，实例与知识点结合严密，使读者可以快速地了解软件的使用技巧，同时也能从中获取一些深层次的设计理论。

编写特色

1. 写作方式明确。本书以“艺术插画图示+详细功能介绍+实例讲解”为主线。在详解基础知识的同时穿插实例的讲解，以实例来巩固知识，使读者能够以全新的感受轻松掌握软件的应用技巧。

2. 全新问答模式。本书为了突出学习中的常见问题，采用全新的插入式问答模式，使读者在学习过程中遇到问题能及时找到解决方案，提高学习效率。同时让读者掌握常用的技术，达到触类旁通的学习效果。

3. 全程多媒体跟踪语音教学。详细讲解了本书中所有的实战案例操作，让读者身在家中享受专业老师面对面的讲解。

4. 提示与技巧。在写作中穿插技巧提示，让读者可以随时查看，在不知不觉中学习专业知识。

5. 实用性强，易于获得成就感。本书对于每个重点知识都安排了一个实例，每个实例解决一个小问题或介绍一个小技巧，以便读者在最短的时间内掌握操作技巧，并应用在实际工作中解决问题，从而产生较好的成就感。

在本书的创作过程中，由于时间仓促，书中不足之处在所难免，希望广大读者批评指正。如果在学习过程中发现问题，或有更好的建议，欢迎发邮件到lych@foxmail.com与我们联系。

编 者
2012年9月

读者意见反馈表

亲爱的读者：

感谢您对中国铁道出版社的支持，您的建议是我们不断改进工作的信息来源，您的需求是我们不断开拓创新的基础。为了更好地服务读者，出版更多的精品图书，希望您能在百忙之中抽出时间填写这份意见反馈表发给我们。随书纸制表格请在填好后剪下寄到：北京市西城区右安门西街8号中国铁道出版社综合编辑部 王宏 收（邮编：100054）。或者采用传真（010-63549458）方式发送。此外，读者也可以直接通过电子邮件把意见反馈给我们，E-mail地址是：lych@foxmail.com 我们将选出意见中肯的热心读者，赠送本社的其他图书作为奖励。同时，我们将充分考虑您的意见和建议，并尽可能地给您满意的答复。谢谢！

所购书名：_____

个人资料：

姓名：_____性别：_____年龄：_____文化程度：_____

职业：_____电话：_____E-mail：_____

通信地址：_____邮编：_____

您是如何得知本书的：

☐书店宣传 ☐网络宣传 ☐展会促销 ☐出版社图书目录 ☐老师指定 ☐杂志、报纸等的介绍 ☐别人推荐
☐其他（请注明）_____

您从何处得到本书的：

☐书店 ☐邮购 ☐商场、超市等卖场 ☐图书销售的网站 ☐培训学校 ☐其他

影响您购买本书的因素（可多选）：

☐内容实用 ☐价格合理 ☐装帧设计精美 ☐带多媒体教学光盘 ☐优惠促销 ☐书评广告 ☐出版社知名度
☐作者名气 ☐工作、生活和学习的需要 ☐其他

您对本书封面设计的满意程度：

☐很满意 ☐比较满意 ☐一般 ☐不满意 ☐改进建议

您对本书的总体满意程度：

从文字的角度 ☐很满意 ☐比较满意 ☐一般 ☐不满意

从技术的角度 ☐很满意 ☐比较满意 ☐一般 ☐不满意

您希望书中图的比例是多少：

☐少量的图片辅以大量的文字 ☐图文比例相当 ☐大量的图片辅以少量的文字

您希望本书的定价是多少：

本书最令您满意的是：

1.

2.

您在使用本书时遇到哪些困难：

1.

2.

您希望本书在哪些方面进行改进：

1.

2.

您需要购买哪些方面的图书？对我社现有图书有什么好的建议？

您更喜欢阅读哪些类型和层次的计算机书籍（可多选）？

☐入门类 ☐精通类 ☐综合类 ☐问答类 ☐图解类 ☐查询手册类 ☐实例教程类

您在学习计算机的过程中有什么困难？

您的其他要求：

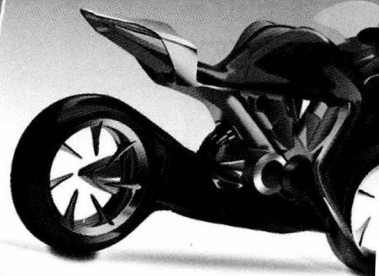
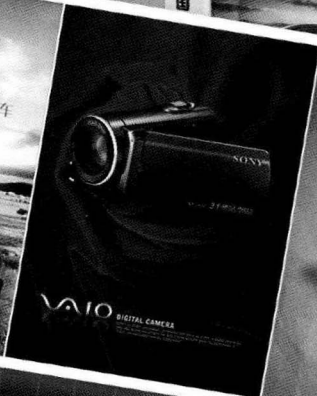


北航

C1631849

产品设计 工业设计

集合领域的专业知识和实战技巧于一体，真实展现每一个精彩案例



目 录

Chapter

01 Illustrator CS6的基本操作..... 1



1.1 Illustrator CS6 的基本概念

- 1.1.1 区分位图和矢量图2
- 1.1.2 分辨率介绍3
- 1.1.3 文件格式简介4



1.2 Illustrator CS6 的操作界面.....6

- 1.2.1 启动Adobe Illustrator CS66
- 1.2.2 介绍标题栏7
- 1.2.3 介绍菜单栏8



1.3 建立新文档26

- 1.3.1 使用【新建】命令26
- 1.3.2 从模板创建新文档27

Chapter

02 文档视图和参考功能设置..... 29



2.1 视图与工作区.....30

- 2.1.1 切换视图模式.....30
- 2.1.2 窗口新建和排列.....32



2.2 视图查看技巧.....34

- 2.2.1 缩放工具34
- 2.2.2 缩放命令35
- 2.2.3 抓手工具35
- 2.2.4 【导航器】面板37



2.3 使用标尺.....38

- 2.3.1 显示标尺38
- 2.3.2 调整标尺原点.....39
- 2.3.3 调整标尺单位.....39



2.4 参考线和网格.....39

- 2.4.1 建立标尺参考线.....40



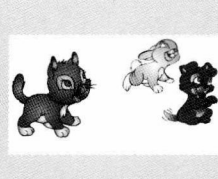
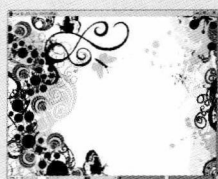
2.5 对齐与分布操作.....45

- 2.5.1 对齐对象46
- 2.5.2 分布对象47
- 2.5.3 分布间距48



2.6 锁定与隐藏对象.....49

- 2.6.1 锁定对象49
- 2.6.2 隐藏对象50



Chapter

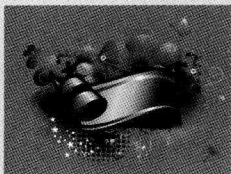
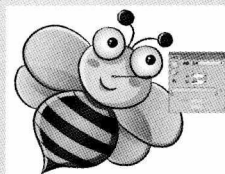
03 颜色控制与填充技巧 53

 视频时间 06: 44分钟	3.1 单色填充和描边 54		3.4.2 渐变的编辑 67
	3.1.1 单色填充的应用 55		3.4.3 渐变角度和位置的调整 70
	3.1.2 描边的应用 55	 视频时间 17: 00分钟	3.5 渐变网格填充 72
	3.1.3 【描边】面板的介绍 56		3.5.1 渐变网格填充的创建 72
 视频时间 08: 48分钟	3.2 【颜色】面板 59		3.5.2 渐变网格的编辑 74
	3.2.1 灰度模式 59		3.5.3 运用渐变网格绘制云朵 76
	3.2.2 RGB模式 60	 视频时间 11: 05分钟	3.6 图案填充 79
	3.2.3 HSB模式 61		3.6.1 使用图案色板 79
	3.2.4 CMYK模式 61		3.6.2 定义图案 80
 视频时间 09: 16分钟	3.3 【色板】面板 62		3.6.3 编辑图案 83
	3.3.1 色板的新建 63	 视频时间 07: 07分钟	3.7 【透明度】面板 84
	3.3.2 颜色组的新建 65		3.7.1 图形透明度的设置 84
	3.3.3 删除色板 66		3.7.2 建立不透明蒙版 84
 视频时间 09: 44分钟	3.4 渐变填充控制 67		3.7.3 不透明蒙版的修改 85
	3.4.1 【渐变】面板的介绍 67		

Chapter

04 基本图形的绘制技巧 87

 视频时间 05: 52分钟	4.1 认识路径和锚点 88		4.3.3 绘制螺旋线 95
	4.1.1 关于路径 88	 视频时间 05: 47分钟	4.4 绘制网格 97
	4.1.2 认识锚点 89		4.4.1 绘制矩形网格 97
 视频时间 08: 29分钟	4.2 钢笔工具的使用 89		4.4.2 绘制极坐标网格 98
	4.2.1 运用钢笔工具绘制直线 90	 视频时间 12: 05分钟	4.5 绘制简单的几何图形 100
	4.2.2 运用钢笔工具绘制曲线 90		4.5.1 绘制矩形和圆角矩形 100
	4.2.3 运用钢笔工具绘制封闭图形 91		4.5.2 绘制椭圆 103
	4.2.4 钢笔工具的其他功能 91		4.5.3 绘制多边形 104
 视频时间 08: 57分钟	4.3 绘制简单的线条形状 93		4.5.4 绘制星形 105
	4.3.1 绘制直线段 93		4.5.5 绘制光晕 106
	4.3.2 绘制弧线段 94		





4.6 自由绘图工具.....	107
4.6.1 铅笔工具的应用.....	107
4.6.2 平滑工具的应用.....	111
4.6.3 路径橡皮擦工具的应用.....	112

4.6.4 橡皮擦工具的应用.....	112
4.6.5 剪刀工具的应用.....	114
4.6.6 刻刀的应用.....	114
4.6.7 透视网格工具的应用.....	115

Chapter

05 图形的选择与变换..... 117



5.1 图形的选择.....	118
5.1.1 使用选择工具.....	118
5.1.2 使用直接选择工具.....	121
5.1.3 使用编组选择工具.....	123
5.1.4 使用魔棒工具.....	124
5.1.5 使用套索工具.....	126
5.1.6 使用菜单命令选择图形.....	127



5.2 变换对象.....	128
5.2.1 旋转对象.....	129
5.2.2 利用旋转工具绘制花朵.....	132
5.2.3 镜像对象.....	133
5.2.4 缩放对象.....	135
5.2.5 倾斜变换.....	136



5.3 液化变形工具.....	143
5.3.1 使用变形工具.....	143
5.3.2 使用旋转扭曲工具.....	145
5.3.3 使用缩拢工具.....	146
5.3.4 使用膨胀工具.....	147
5.3.5 使用扇贝工具.....	148
5.3.6 使用晶格化工具.....	149
5.3.7 使用皱褶工具.....	150
5.3.8 使用宽度工具.....	151

Chapter

06 画笔与符号工具..... 153



6.1 画笔艺术.....	154
6.1.1 使用【画笔】面板.....	154
6.1.2 使用画笔工具.....	155
6.1.3 应用画笔描边.....	156



6.2 新建画笔.....	158
6.2.1 画笔类型简介.....	158
6.2.2 创建书法画笔.....	159
6.2.3 创建散点画笔.....	161



6.3 符号艺术.....	172
6.3.1 使用【符号】面板.....	172
6.3.2 符号的创建.....	175



6.4 符号工具.....	177
6.4.1 认识符号工具的相同选项.....	177

