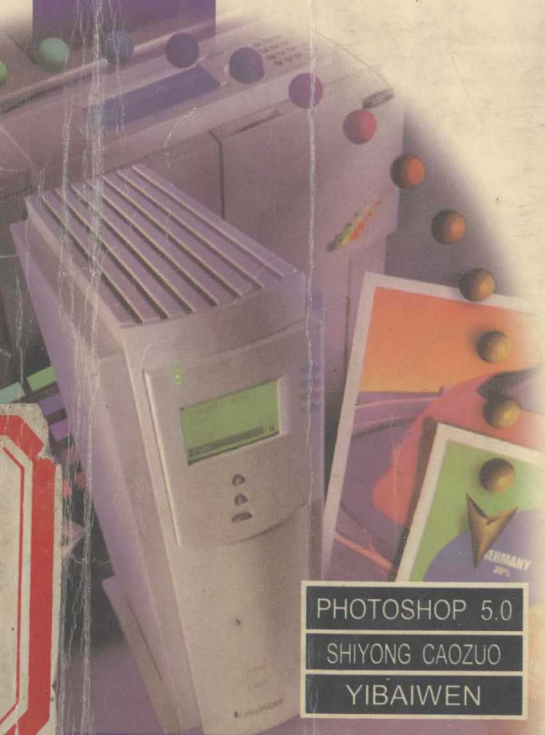


photoshop 5.0

实用操作 100 问

尹功勋 ◎ 编著



PHOTOSHOP 5.0

SHIYONG CAOZUO

YIBAIWEN

 湖南科学技术出版社

photoshop 5.0

1-230135

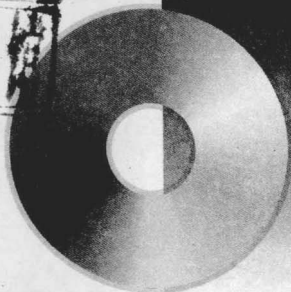
实用操作 100问

尹功勋 编著



22565621

徐州师大图书馆



湖南科学技术出版社



Photoshop 5.0 实用操作 100 问

编 著：尹功勋

责任编辑：徐 为 杨 林 余 牧

出版发行：湖南科学技术出版社

社 址：长沙市展览馆路 66 号

<http://www.hnstp.com>

邮购联系：本社服务部 0731 - 4441720

印 刷：湖南省新华印刷三厂

(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂 址：长沙市韶山路 158 号

邮 编：410004

经 销：湖南省新华书店

出版日期：1999 年 9 月第 1 版第 1 次

开 本：850mm×1168mm 1/32

印 张：5.75

字 数：144000

印 数：1~4100

书 号：ISBN 7 - 5357 - 2699 - 2/TP·118

定 价：11.00 元

(版权所有·翻印必究)

前 言

Adobe 公司的 Photoshop 是用来对数字化图像进行绘制、修版、剪切或校正并输出到不同设备，形成彩色或黑白印刷品的大型绘图软件。Adobe 公司的 Photoshop 自 80 年代诞生以来，一直以其强大的图像处理功能和广阔的艺术创意空间，以及可提供高品质的分色和灵活的输出等优点，广泛用于 2D 图像处理和印刷领域。

Adobe 公司的 Photoshop 是在一张电子画布上作画，颜色和图形都是以像素 (Pixel) 画在电子画布上。Photoshop 的绘图、制版、剪切、粘贴、校正等功能均是在变动像素——这便是 Photoshop 的奇特作风！

Photoshop 提供了几乎不受限制的设计选择，它提供了 9 条菜单命令，其中包含有 130 多个子命令；它还提供了 40 多个工具以及 11 个调色面板。Photoshop 提供的丰富的工具，包括并大大超过了传统暗房洗印技术。

Photoshop 支持 20 多种图像文件格式，覆盖了几乎所有常用图形格式。

Photoshop 还具有强大的图像编辑功能和种类繁多的特效滤镜，为图像创作与修理造就了一个完美的电子画室。

Photoshop 在电脑艺术家和广告设计者的心目中占有非常崇高的位置。用 Photoshop 创意，没有做不到的，只有想不到的！今天，世界上许多著名的出版公司都在使用 Photoshop 为自己制作高质量的印制品和梦幻般的艺术品。

1994 年以来，国内众多广告公司、美术工作者们开始利用

Photoshop 软件进行平面视觉艺术设计或广告制作。目前,这一趋势发展更加强劲。

本书从 Photoshop 的图像导入、图像编辑直至图像输出的全过程中,回答了最为实用的 100 个操作问题。全书共分 15 章:第 1 章简单介绍了程序的安装与参数设置问题;第 2 章~第 11 章介绍了 Photoshop 全过程操作运用中的问题;第 12 章介绍滤镜;第 13 章~第 15 章介绍图像打印输出及其它一些问题。

本书本着简明实用的原则编写,一问一答,简洁明了,并且所有涉及到的操作均经本人实际验证。希望本书对广大 Photoshop 用户能有所帮助。

由于水平所限,错误在所难免,不妥之处,恳请读者指正。

尹功勋

1999 年 6 月

目 录

第 1 章 关于 Photoshop 的安装与参数设置	(1)
第 1 问 Photoshop 在安装时要注意哪些问题?	(1)
第 2 问 为什么要进行 Photoshop 系统参数的设置或 确认?	(2)
第 3 问 怎样设置 Photoshop 的系统参数?	(3)
第 2 章 关于 Photoshop 的图像导入	(11)
第 4 问 Photoshop 一般用哪些方式导入图像?	(11)
第 5 问 怎样获得第三方格式的图像?	(11)
第 6 问 怎样从剪贴板上导入图像?	(11)
第 7 问 怎样从扫描仪导入图像?	(12)
第 8 问 怎样从数码相机导入图像?	(14)
第 9 问 怎样从视频捕获画面?	(16)
第 3 章 关于 Photoshop 的图像修整	(17)
第 10 问 对图像进行总体修整有何基本步骤?	(17)
第 11 问 怎样分析图像色谱?	(17)
第 12 问 怎样调整图像色谱?	(21)
第 13 问 怎样校正图像整体上的颜色不平衡?	(23)
第 14 问 怎样有选择性地颜色校正?	(24)
第 15 问 怎样进行图像清晰化操作?	(26)
第 16 问 怎样对图像修版?	(28)
第 4 章 关于 Photoshop 的区域选定	(32)
第 17 问 Photoshop 有哪些创建选区的方法?	(32)
第 18 问 怎样用 Magic Wand 创建选区?	(32)

第 19 问	怎样按颜色范围创建选区?	(33)
第 20 问	怎样增加/减少选定区域?	(34)
第 21 问	怎样补充调整选定区域?	(35)
第 22 问	怎样用通道创建选定区域?	(35)
第 23 问	怎样用路径工具创建选区?	(39)
第 24 问	怎样重选选择区?	(41)
第 5 章 关于 Photoshop 的着色技术		(42)
第 25 问	怎样用 Edit 中的命令着色?	(42)
第 26 问	怎样用着色工具着色?	(43)
第 27 问	怎样画有箭头的彩色线条?	(47)
第 28 问	怎样在着色时使用“湿边”与“褪色”功能?	(48)
第 6 章 关于 Photoshop 的路径设置		(50)
第 29 问	何谓“路径”?	(50)
第 30 问	Pen tool 工具有哪些功能?	(50)
第 31 问	怎样创建和编辑路径?	(51)
第 32 问	怎样用磁性钢笔和自由笔创建路径?	(53)
第 33 问	怎样进行路径与选定之间的转换?	(54)
第 34 问	怎样存贮路径?	(55)
第 7 章 关于 Photoshop 的通道使用		(57)
第 35 问	何谓 α 通道?	(57)
第 36 问	怎样创建一条 α 通道?	(57)
第 37 问	怎样创建临时屏蔽与临时通道?	(59)
第 38 问	怎样用着色法编辑 α 通道上的屏蔽区?	(60)
第 39 问	怎样将选定区存入 α 通道?	(61)
第 40 问	怎样从 α 通道中调入选定?	(62)
第 41 问	怎样实现选择区、路径和通道之间的相互转换?	(63)
第 42 问	怎样存贮含有 α 通道信息的文件?	(63)
第 8 章 关于 Photoshop 的图层操作		(65)

第 43 问	何谓图层?	(65)
第 44 问	怎样创建一个新图层?	(65)
第 45 问	怎样进行层的命名、排序与调整?	(66)
第 46 问	怎样进行层的链接与合并?	(68)
第 47 问	怎样设置“调整层”?	(69)
第 48 问	怎样创建“文字层”?	(71)
第 49 问	怎样进行层的快速效果处理?	(74)
第 50 问	怎样移动和编辑图层上的选区?	(75)
第 51 问	怎样进行层上图形的对齐操作?	(76)
第 52 问	图层中“Presever Transparency”(保护透 明区)选项有何作用?	(76)
第 53 问	怎样建立层屏蔽?	(77)
第 54 问	怎样存贮含有图层的图像文件?	(78)
第 9 章 关于 Photoshop 的文字处理		(80)
第 55 问	怎样输入与修改文字?	(80)
第 56 问	怎样编辑文字层?	(81)
第 57 问	怎样才能输入汉字?	(82)
第 58 问	怎样使字型提示栏中显示的是汉字提示?	(82)
第 59 问	怎样产生“用不完的汉字字体”?	(83)
第 10 章 关于 Photoshop 的图像合成		(87)
第 60 问	怎样用边界羽绒化功能合成图像?	(87)
第 61 问	怎样用改变层的透明度来合成图像?	(89)
第 62 问	怎样用“Paste into”命令来合成图像? ...	(90)
第 63 问	怎样用“剪贴组”来合成图像?	(91)
第 64 问	怎样用“组合控制”来合成图像?	(95)
第 65 问	怎样用层屏蔽来合成图像?	(98)
第 66 问	怎样用 α 通道来合成图像?	(100)
第 67 问	怎样用“Apply Image”命令来合成图像?	(103)

第 68 问	怎样选择图像合成的模式?	(107)
第 11 章 关于 Photoshop 的其它常用操作 (110)		
第 69 问	怎样选用和定制“刷子”?	(110)
第 70 问	怎样灵活使用“滴管工具”?	(112)
第 71 问	怎样使用“橡皮图章工具”?	(113)
第 72 问	怎样进行“反悔”操作?	(114)
第 73 问	怎样使用“历史笔”?	(116)
第 74 问	何谓 Action 操作?	(117)
第 75 问	怎样调用 Action 的固定脚本?	(120)
第 76 问	怎样运用 Action 的批处理功能?	(123)
第 77 问	怎样自定义 Action 新脚本?	(125)
第 78 问	何谓图像中的“超色域警告”?	(125)
第 79 问	怎样处理超色区域?	(126)
第 80 问	怎样使用“Color Picker”创建颜色?	(127)
第 81 问	Photoshop 的数字水印有何作用?	(128)
第 12 章 关于 Photoshop 的滤镜使用 (130)		
第 82 问	何谓滤镜?	(130)
第 83 问	Photoshop 5.0 有哪些自带滤镜?	(131)
第 84 问	怎样安装第三方软件商开发的外挂式滤镜?	(136)
第 85 问	KPT3.0 滤镜有哪些主要功能?	(137)
第 86 问	Eye Candy 3.0 滤镜有哪些主要功能?	(141)
第 13 章 关于 Photoshop 的图像输出 (145)		
第 87 问	Photoshop 图像输出的主要途径有哪些?	(145)
第 88 问	怎样根据输出来确定扫描输入的分辨率?	(145)
第 89 问	怎样调整图像输出尺寸?	(147)
第 90 问	怎样使用 Epson 1520K 彩色喷墨打印机打印 RGB 图像?	(148)

第1章 关于 Photoshop 的安装与参数设置

第1问 Photoshop 在安装时要注意哪些问题？

安装于 PC 机上的 Photoshop，要求至少 486 以上的 CPU、16MB 以上内存以及至少 40MB 的自由硬盘空间才能基本满足运行。Photoshop 的操作平台是 Windows，最好是在 Windows 95 以上版本下使用。因为 Windows 95 内核精巧，内存管理上可让出空间，并且有 32 位抢先式任务方式，提高了 Photoshop 的重绘与着色速度。

运行 CD-ROM 上 Photoshop 目录下的 Setup. exe 文件，即可进入安装。

安装中有三种方式供选择：

① Typical（典型）

② Compact（压缩）

③ Custom（定制）

对于需要使用汉字输入的用户，在安装 Photoshop 5.0 版本时，必须选择 Custom，以便将 CMap（汉字输入接口文件）装入系统，否则，无法输入汉字。

按提示输入软件序号，例如：

PWW400R7106337 - 339

系统校正无误，则正式将 Photoshop 系统装入您的硬盘中。

若暂缓在线注册和显示说明文件，则取消 ☐ Photoshop online registration 和 ☐ Display photoshop Readme file 的选择，并单击 Finish

即可完成安装。

安装完成后，在 Windows 的 Start Program 下产生 Adobe/Photoshop 5.0 的图标，用鼠标双击图标即可进入 Photoshop 程序界面（图 1-1）。

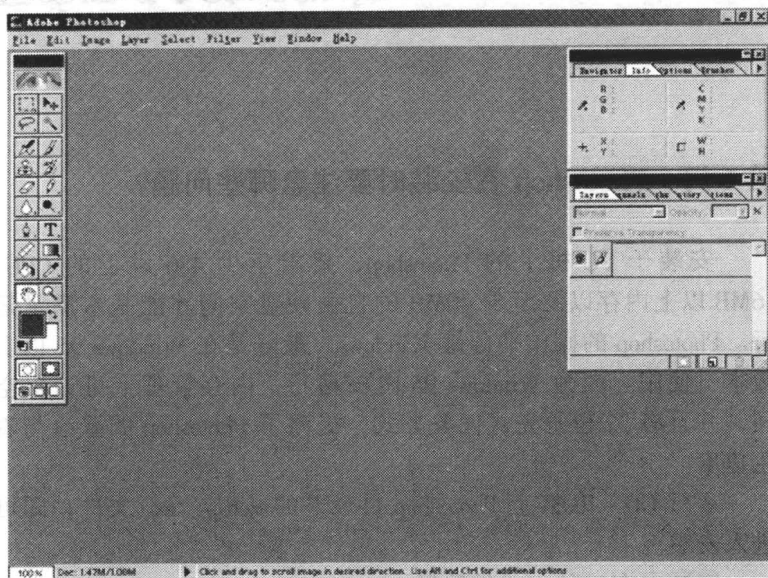


图 1-1

第 2 问 为什么要进行 Photoshop 系统参数的设置或确认？

在首次启动 Photoshop 进入使用前，Photoshop 一些直接影响操作的基本参数必须予以设置或认可。

例如：中间插值运算方式；平滑边缘的选择；彩色/灰度显示通道；标尺单位；每英寸对应像素的换算关系；虚拟盘的选定；图像高速缓存级别以及分配给 Photoshop 使用的内存量等等。

有些参数可默认系统设置，有些参数必须手工设置或调整，

这对于 Photoshop 的正常运行与使用都是很有必要的。

第 3 问 怎样设置 Photoshop 的系统参数?

在 Photoshop 的程序界面上用鼠标双击 File/Preferences/General 即可进入各项参数设置的对话框进行参数设置或确认。

• General (设置通用参数)

通用参数设置对话框见图 1-2a。

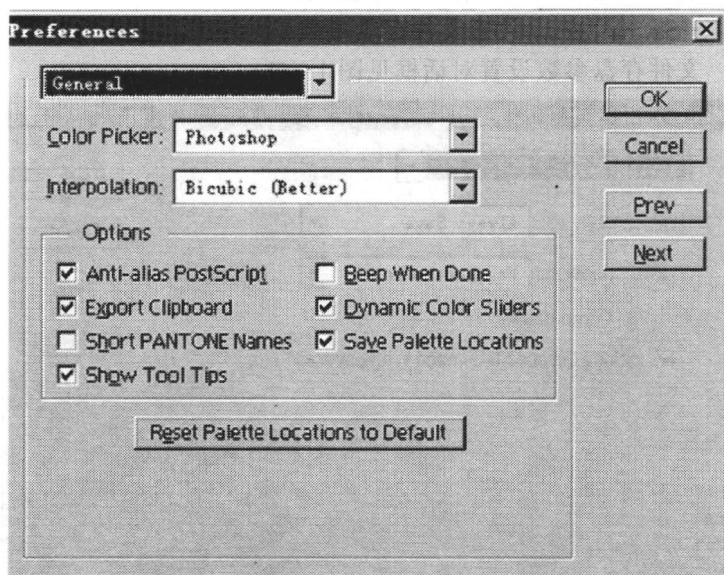


图 1-2a

其中:

Color Picker 选择 Photoshop 颜色拾取方式, 一般选 Photoshop;

Interpolation 选择中间插值的运算方式, 选择 Bicubic (Better) 环回增值运算法效果最好;

☒ **Anti-alias postscript** 平滑边缘锯齿;

- ☒ Export Clipboard 允许导出剪贴板；
- ☒ Show Tool Tips 鼠标移动到某工具时会弹出对该工具的简单说明；
- ☒ Dynamic Color 当移动 Swatcher 调色面板中的色块时，颜色滑块跟着动态变色；
- ☒ Save Palette Locations 存储面板状态以便下次重新启动时进入该状态；

按 **next** 键进入 Saving Files 参数设置。

• Saving Files (设置文件存盘参数)

文件存盘参数设置对话框见图 1-2b。

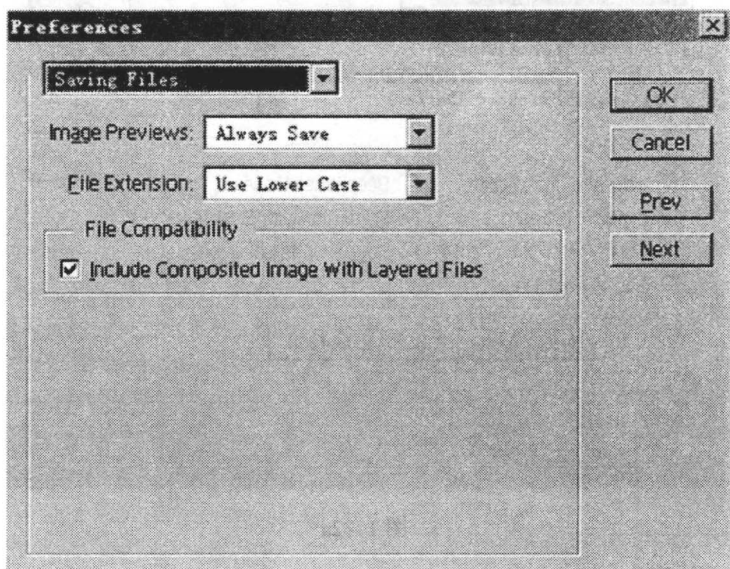


图 1-2b

其中：

Image Previews 选择 Always Save 保存预览标记；

File Extension 选择 Use Lower Case 表示以小写字母作为文件

名后缀。

按 **next** 键进入 Display & Cursors 参数设置。

• Display & Cursors （设置显示与光标参数）显示与光标参数设置对话框见图 1-2c。

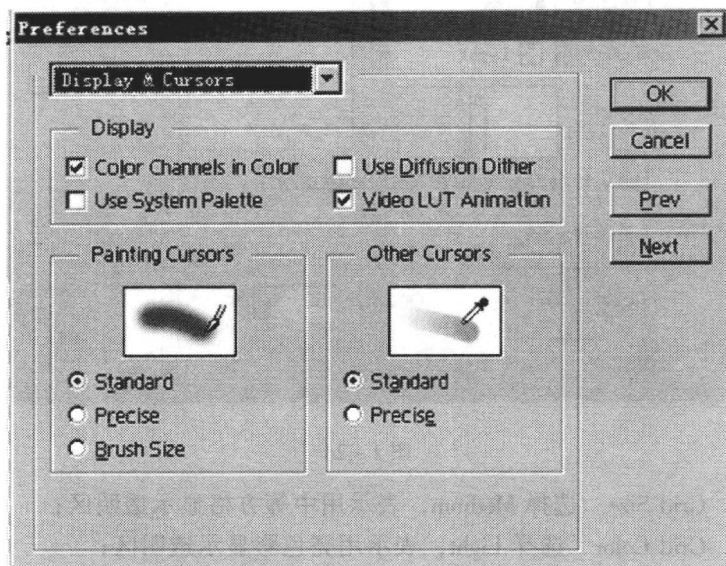


图 1-2c

其中：

☒ Color Channels in Color 以彩色模式显示通道；

☒ Video LUT Animation 系统视频快速更新颜色查找表；

Painting Cursors } 画笔光标与颜色拾

Other Cursors } 取器光标均选择

☒ Standard（标准）；

按 **next** 键进入 Transparency & Gamut 参数设置。

• Transparency & Gamut（设置透明区域与超色频区域的参数）透明区域与超色频区域参数设置对话框见图 1-2d。

其中：

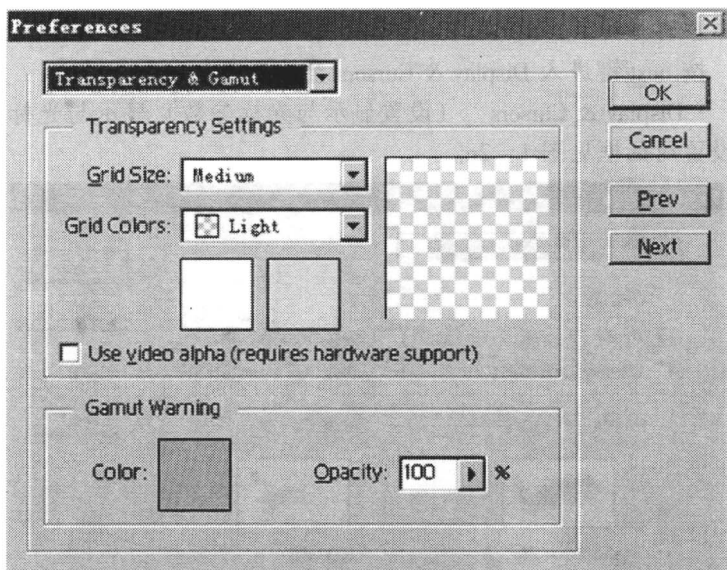


图 1-2d

Grid Size 选择 Medium，表示用中等方格显示透明区；

Grid Color 选择 Light，表示用亮色彩显示透明区；

按 Gamut Warning 下的 Color 方框，设置超色域警告颜色，默认灰色；

在 Opacity 栏设置超色域警告颜色的不透明度，默认 100%；

按 **next** 键进入 Units & Rules 参数设置。

• Units & Rules （设置标尺单位与像素/英寸换算关系参数）标尺单位与换算关系参数设置对话框见图 1-2e。

其中：

Units 选择 cm 为标尺单位；

Point/Pica Size 选择 ☒ PostScript，表示每英寸对应 72 像素的换算关系；

按 **next** 键进入 Guides & Grid 参数设置。

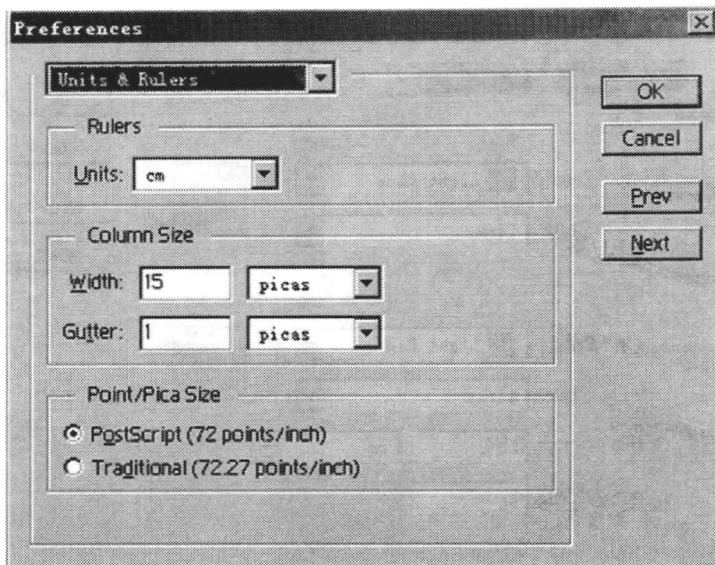


图 1-2e

• Guides & Grid （设置辅助线、网格线的颜色和线型等参数）

辅助线与网格线颜色与线型参数设置对话框见图 1-2f。

其中：

Guides Color 选择辅助线颜色，默认 Light Blue（亮蓝色）；

Guides Style 选择辅助线线型为 Lines，表示用实线条作辅助线；

Grid Color 选择网格颜色，默认灰色；

Grid style 选择网格线线型为 Lines，表示用实线条作网格线；

Gridline every 选网格单位为 2.54cm（1 英寸）；

Subdivisions 选 4，表示每单位网格下有 $4 \times 4 = 16$ 个子网格；

按 **[next]** 键进入 Plug - Ins & Scratch Disks 参数设置。

• Plug - Ins & Scratch Disks （设置外挂程序路径和虚拟盘名等参数）