

义务教育课程标准(2011年版)解析与教学指导丛书

XINBAN KECHENG BIAOZHUN JIEXI YU  
JIAOXUE ZHIDAO **CHUZHONG LISHI**

# 新版课程标准解析与 教学指导

## 初中历史

朱汉国 闫璟 何成刚 主编



北京师范大学出版集团  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP  
北京师范大学出版社

义务教育课程标准(2011年版)解析与教学指导丛书

# 新版课程标准解析与 教学指导

XINBAN KECHENG BIAOZHUN JIEXI YU  
JIAOXUE ZHIDAO

## 初中历史

CHUZHONG LISHI

主 编 朱汉国 闫 璟 何成刚



北京师范大学出版集团  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP  
北京师范大学出版社

---

**图书在版编目(CIP)数据**

新版课程标准解析与教学指导. 初中历史/朱汉国, 闫璟, 何成刚主编. —北京: 北京师范大学出版社, 2012.3

ISBN 978-7-303-13867-8

I. ①新… II. ①朱…②闫…③何… III. ①中学历史课—课程标准—初中 IV. ①G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 233467 号

---

---

出版发行: 北京师范大学出版社 [www.bnup.com.cn](http://www.bnup.com.cn)

北京新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印 刷: 北京东方圣雅印刷有限公司

装 订: 三河达文装订厂

经 销: 全国新华书店

开 本: 184 mm × 260 mm

印 张: 13.75

字 数: 288 千字

版 次: 2012 年 3 月第 1 版

印 次: 2012 年 6 月第 4 次印刷

定 价: 28.00 元

---

丛书策划: 王建波 策划编辑: 唐正才

责任编辑: 唐正才 装帧设计: 王 蕊

责任校对: 李 茵 责任印制: 吴祖义

---

**版权所有 侵权必究**

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

# 出版说明

义务教育课程标准(实验稿)已伴随着我们走过了十年课程改革的历程。经过十年的实践探索,课程改革取得显著成效,构建了有中国特色、反映时代精神、体现素质教育理念的基础教育课程体系。随着基础教育课程改革的不断深化,为了适应全面实施素质教育的要求,提高义务教育质量,教育部组织专家对义务教育课程标准进行了修订。日前,修订后的义务教育课程标准(2011年版)正式颁布实施,这标志着课程改革进入了一个新的阶段。

为了帮助广大教师和教育工作者充分了解义务教育课程标准从实验稿到2011年版的内容变化及其背景和原因,从而在教学实践中准确把握新版义务教育课程标准的理念与思想,并将其落实到课堂教学,我们邀请本次国家义务教育课程标准修订组核心成员、国内一流的学科课程教材专家、优秀教研员及一线教师研制了这套《新版课程标准解析与教学指导》丛书。

本套丛书立足于新版义务教育课程标准,对修订前后的课程理念、课程目标、课程内容及实施建议等进行了深入的比较、分析和解读;同时,以课堂教学为切入点,从实践层面上帮助教师准确地理解新版课程标准的要求,通过典型教学案例帮助教师在课堂教学中落实新版课程标准的理念;此外,对新版课程标准中的核心内容和基本理念,尤其是教学实践过程中教师争议较大或把握不到位的重要思想、基本概念等进行了深入浅出的阐述,以点带面,旨在帮助教师全面把握新版课程标准。

本套丛书遵循义务教育课程改革理念,紧扣新版课程标准,具有如下特点:

**针对性**——以一线教师现有的背景和经验为基础,突出新版课程标准的**变化之处**,为教师准确把握课程标准修订的基本精神提供切实的抓手。

**实用性**——从一线教师的实际需求出发,通过典型案例指导教学,具有很强的实用性。

**操作性**——突出学科的核心思想和重要思想,提供从教学实践的操作层面上落实新版课程标准要求的指导和**建议**。

由于时间仓促,书中难免有不足之处,恳请广大读者批评指正,以便我们再版时修订。

北京师范大学出版社

# 目 录

前言	(1)
----	-----

## 第一部分 课程内容分析与教学建议

<b>第一章 中国古代史</b>	(7)
第一单元 史前时期：中华文明的起源	(7)
第二单元 夏商周时期：国家的产生和社会变革	(9)
第三单元 秦汉时期：统一国家的建立	(15)
第四单元 三国两晋南北朝时期：政权分立与民族交融	(19)
第五单元 隋唐时期：繁荣与开放的社会	(23)
第六单元 宋元时期：经济重心的南移和民族关系的发展	(27)
第七单元 明清时期(至鸦片战争前)：统一多民族国家的巩固 和社会的危机	(30)
<b>第二章 中国近代史</b>	(37)
第一单元 反抗侵略与近代化探索(一)	(37)
第二单元 反抗侵略与近代化探索(二)	(43)
第三单元 民主革命的兴起与发展	(48)
第四单元 抗日战争的胜利	(55)
第五单元 人民解放战争的胜利	(59)
第六单元 中国近代的社会生活与科技文化	(65)
<b>第三章 中国现代史</b>	(71)
第一单元 新中国的成立和社会主义制度的建立	(71)
第二单元 经济建设的曲折发展和外交的突破	(75)
第三单元 建设有中国特色的社会主义	(80)

第四单元 建设现代化的国防和实现国家统一 .....	(83)
<b>第四章 世界古代史</b> .....	(86)
第一单元 上古人类文明 .....	(86)
第二单元 中古亚欧文明 .....	(91)
第三单元 世界古代科学技术与思想文化 .....	(95)
<b>第五章 世界近代史</b> .....	(98)
第一单元 资本主义的兴起(14—17世纪) .....	(98)
第二单元 资本主义政治制度的确立(17—18世纪) .....	(102)
第三单元 资本主义经济制度的确立和发展 .....	(105)
第四单元 资本主义世界的巩固与拓展 .....	(109)
第五单元 无产阶级革命运动与被压迫民族的斗争 .....	(115)
第六单元 科学与文化的殿堂 .....	(117)
<b>第六章 世界现代史</b> .....	(120)
第一单元 第一次世界大战和战后世界 .....	(120)
第二单元 从大危机到第二次世界大战 .....	(125)
第三单元 从“冷战”到多极化 .....	(128)
第四单元 当今世界形势 .....	(132)

## 第二部分 历史教学的策略与方法

<b>第一章 历史教学策略建议</b> .....	(137)
第一单元 构建个性化的教学体系 .....	(137)
第二单元 整合并优化教学内容 .....	(139)
第三单元 多元的史观看历史 .....	(147)
<b>第二章 历史教学方法建议</b> .....	(158)
第一单元 教师教的方法 .....	(158)
第二单元 学生学的方法 .....	(187)
第三单元 教与学的有效结合 .....	(202)
<b>后记</b> .....	(214)

# 前 言

《全日制义务教育历史课程标准(实验稿)》(以下简称《标准(实验稿)》)自 2001 年颁布,经过十年的实验,得到了广大中学一线教师的普遍认可,从课程的性质、目标、内容等方面转变了教师的教育教学理念,尤其是转变了学生的学习方式,对于初中历史教学产生了积极的作用。在《标准(实验稿)》进行实验的过程中,教育部听取了全国各地试验区一线教师和教研部门的建议和成果汇报,从 2007 年 4 月启动了《标准(实验稿)》的修订工作。2011 年 12 月,教育部在广泛征求意见的基础上完成了对《标准(实验稿)》的修订并最终颁布了《义务教育历史课程标准(2011 年版)》(以下简称《标准》),力求完善和解决在课程改革实验过程中出现的问题和困惑。义务教育历史课程标准修订组在其撰写的《义务教育历史课程标准(2011 年版)解读》一书中对《标准》做了全面详细的注经式解读,老师们可以参阅、学习。为了帮助初中历史教师更好地把握《标准》中的重要理念、重点内容,我们力图以研究者的立场,分析、思考如何解析《标准》的具体内容以更利于教学实施。理论性的解读对一线教师而言很难与教学实践紧密结合,因此,我们在编写本书时力图通过案例的支撑和教学活动建议的拓展实现《标准》与教学的契合,为一线教师的教学提供一点思路和建议。

本书共分两大部分,第一部分为课程内容分析与教学建议,主要针对《标准》中的“课程内容”部分,按照六大板块的基本构成从“课程内容”和“教学建议”两个方面进行详细分析。第二部分为历史教学的策略与方法,即从教学策略和方法两个角度,结合案例并围绕《标准》内容提供了教学建议,供教师在教学中参考使用。

本书的出发点是尽可能贴近一线教师的需求、贴近一线教学的实际。因此,在设计时主要有以下思路:

第一,在《标准》规定的课程内容基础上,构建“单元学习主题”,帮助教师认识历史知识体系。

大家知道,课程标准的主要学习对象或使用对象是历史教科书编写者和历史教师,而非学生。历史教科书编写者和历史教师应基于历史发展的客观性与时序性,以



及学生的学习认知规律，在正确理解课程标准的基础上，以恰当、合适的方式将课程标准中的核心理念创造性地“转换”或“转化”为学生可以理解、接受的历史叙述。因此，部分教师所强调的初中历史学习过程中存在的偏难问题，根源多出在初中历史教科书的编写及历史教学过程中，而非“学习主题”的设计思路。

《标准》在“教材编写建议”中也指出：“本标准对历史教科书的编写留有足够的空间。教科书的编写可根据本标准对教学内容进行建构，提倡多种编写体例，根据课程内容中的规定自拟课文题目，围绕课题选取典型史实；可以选取不同的切入点，采取多样的设计方式；也可适当增加一些内容，并使之在呈现方式和学习要求上有所区别，但增加的内容要有利于学生学习历史和理解历史，有助于更好地达成课程目标。”<sup>①</sup>既然历史教科书的知识体系未必遵循课程标准的知识体系结构，历史教学也可以按照教学的实际情况对历史教科书的知识体系和课程标准的课程内容体系作出调整。总之，在初中历史教学过程中，学生时序观念的薄弱绝非因学习主题的设置而引起。同时，我们强调初中历史教师要敢于根据教学的实际情况大胆对课程标准中的学习内容及学习目标作出调整与变通，毕竟课程标准是指导性文件，而非指令性文件。关于这一点，相信广大初中历史教师在读完本书第一部分后就会有深刻的理解。

《标准》吸取了部分调研建议，取消了“学习主题”的设计，更加突出历史的时序性，是有其合理性的。但同时我们认为，“学习主题”的基本内涵还是很有价值的。由于学习主题的设计多指向某一个特定历史发展阶段的核心社会特征，有助于学生准确把握历史发展的基本线索和基本脉络，理解不同发展阶段的时代特征，有其积极意义。因此在教学过程中，历史教师可以适当学习并吸收“学习主题”在历史课程内容体系编排方面的长处，做到兼容并包。

由于《标准》只在中国古代史部分运用了“史前时期、夏商周时期、秦汉时期、三国两晋南北朝时期、隋唐时期、宋元时期和明清时期”等历史分期，而在其后的中国近代史、中国现代史、世界古代史、世界近代史、世界现代史等五个板块中均无时间段分期，因此，我们在编写本书时吸收了“学习主题”一些优势，目的在于通过“学习主题”为教师构建一个相对宏观的教学体系，真正实践课程改革提出的“用教材教”的理念。大家看到的本书目录，即是我们遵循此思路对《标准》课程内容体系所做的解读和处理。我们建议，初中历史教师可以将学习主题的教学意识体现和渗透到我们的历史教学过程中去，这样，历史发展的线索和脉络就会更清楚，历史发展的阶段性特征也才会更明晰。

第二，用“教学案例”引导教师关注历史教学的核心问题。

理论性的阐述对于一线教师的教学具有引领作用，但如何将理论与实践相结合是我们设计本书时始终思考的问题。由于本书的作者大多来自一线，有着比较丰富的教学经验，也比较明确一线教师的需求，因此，我们认为以教学案例为载体，解读《标

<sup>①</sup> 中华人民共和国教育部制定：《义务教育历史课程标准（2011年版）》，44页，北京，北京师范大学出版社，2012。





准》是一个不错的选择。

本书第一部分在阐述《标准》“课程内容”和“教学建议”时适度、适量、适时引入一部分案例进行说明，以期为历史教师提供教学设计和教学实施上的思路。第二部分从宏观到微观，阐述了历史教学的策略与方法。在教学策略上结合教学案例，提示教师在教学中要构建自己的个性教学体系，整合并优化教学内容，并在坚持唯物史观的基础上尝试运用多元的史观看待历史问题。在教学方法上，从“教师的教”“学生的学”和“教与学的有效结合”三个角度展开阐述，重点通过案例剖析解读历史教学中的核心问题。例如：如何确定一节课的中心；如何让历史人物在教学中发挥引导学生情感态度与价值观的作用；历史细节怎样凸显历史教学的魅力；课堂设问如何引领学生的思维；等等。这些问题都是我们日常教学中每天都要面对和思考的，如何在教学中更好地解决这些问题，需要一定的积累和实践。因此，案例的提供和深度分析为大家提供了不同的视角，以关注我们教学中的核心问题。

第三，用“师生教学互动”拓展教师教学的方式。

《标准》在“教学建议”部分提出：“教学时要灵活采用多样化的教学方式和方法，充分利用多种历史信息资源，突出历史教学的特点。”并进一步提出了“坚持正确的思想导向和价值判断”“充分激发学生的历史学习兴趣”“注重对基本史实进行必要的讲述”“引导学生学会学习，学会思考”“注意历史知识多领域、多层次的联系”“提倡教学方式、方法和手段的多样化”“注重培养学生的创新意识和实践能力”<sup>①</sup>七个方面应该关注的问题。《标准》在六大板块的“课程内容”中也提出了结合教学内容的具体建议。为了使教学活动更加贴近教师需求、更加丰富多彩，我们在本书的第一部分，设置了“师生教学互动”环节，紧密结合每一“学习主题”的内容，在《标准》的基础上对教学建议进行扩展，为拓展和丰富教师的教学方式提供建议。

《标准》坚持了新一轮基础教育课程改革的理念和基本方向，有助于基础教育课程改革的持续发展。它既是编写历史教科书的依据，也是进行历史教学和学生学业评价的依据，对今后的历史教学必定产生重要的指导作用。在历史教学中，我们首先要研读和领会《标准》的变化，把握其核心思想，依据《标准》要求进行教学设计。其次，我们要树立历史课程意识，实践“用教材教”的基本理念，突破以往教学中教教材、搬教材、画教材、背教材的种种模式，站在宏观的角度思考历史事件和历史人物，找准历史教学的价值定位。最后，用阅读和思考开拓视野，适应新时期课程改革的需要。历史教学的目标之一就是培养有独立思考能力的人，希望本书能够在准确理解课程标准、有效进行历史教学方面对各位教师有所帮助。

---

<sup>①</sup> 中华人民共和国教育部制定：《义务教育历史课程标准（2011年版）》，35~38页，北京，北京师范大学出版社，2012。



# 第一部分

## 课程内容分析与教学建议



# 第一章 中国古代史

## 第一单元 史前时期：中华文明的起源

### 一、课程内容

知道北京人的特征，了解北京人发现的意义。知道化石是研究人类起源的主要证据。

了解半坡居民、河姆渡居民的生活和原始农业的产生。知道考古发现是了解史前社会历史的重要依据。

知道炎帝、黄帝的传说故事，了解传说与神话中的历史信息。

### 二、教学建议

#### 1. 三维教学目标

(1)通过了解北京人的发现过程，知道对历史遗迹的考古发现是研究史前历史的主要证据来源，其中化石是研究人类起源的主要证据，初步了解历史学科的研究方法，树立历史学习必备的证据意识。

知道“北京人”这个历史概念的基本含义。

通过观察北京人头骨复原化石和《北京人生活想象图》，知道北京人的身体虽然还保留有猿的特点，但已经具备脑部发育、直立行走、手脚分工、早期语言的人类体质特征，并且北京人会制造和使用打制石器、过群居生活、使用天然火，已具备早期人类的基本生存能力和社会组织特点，理解北京人之所以被称为“人”的原因。了解北京人的发现对我国历史发展的重要意义。

通过《北京人生活想象图》，合理想象北京人的严酷生活环境和生存状况，体会远古人类生存的艰辛和生存智慧的不断积累，以及历史是人类不断探索与发展的一个过程。

(2)通过了解半坡遗址和河姆渡遗址的发展过程，特别是房屋遗迹、各种磨制石器、陶器图案、水井遗迹、农作物遗迹、饲养家畜的遗迹等，知道考古发现是了解史前社会历史的重要依据。

通过对河姆渡居民、半坡居民生产工具和房屋、水井等图文资料的分析，认识到



农业的出现导致了原始农耕经济的出现，从而感受先民的智慧与创造力，及其对人类物质与精神的进步作出的贡献，激发对中华民族先民的尊敬之情。

通过比较半坡聚落和河姆渡聚落原始农耕经济的差异性，感受黄河流域与长江流域不同农耕文明的特点，认识自然环境的差异导致了早期人类生活的差异，以及中华文明发源地的多元性，知道中华文明是由我国各地区早期人类共同缔造的。

(3)了解传说时代中炎帝和黄帝的杰出发明、彼此进行的战争以及炎黄两族融为一体过程，明白“炎黄子孙”的特定含义。

知道炎帝和黄帝是这一时期先民的杰出代表，感受传说时代先民的智慧，增强民族自豪感和责任感。

通过分析炎帝、黄帝的传说和神话，知道传说和神话故事虽不完全等于史实，但却是我国民间传播历史的一种常用方式，其中可能蕴涵着真实的历史信息，并能根据生活常识和所学历史知识分辨其真伪及可信度。

## 2. 重点、难点点拨

本单元距今年代久远，距离学生的现实生活也较远，因此要注意制定适合的教学方式。

### (1)北京人

突出“北京人”中“人”的含义，从体貌特征、生存能力两方面进行重点分析。适当补充元谋人、山顶洞人等早期人类及其特征，勾画出中华大地上早期人类的基本发展进程。

### (2)半坡居民和河姆渡居民

①把握好这两个原始农耕的共同特征：原始种植农业普遍、磨制石器的使用、制造陶器、定居村落。②两个原始农耕反映出的不同地域条件对经济发展的影响，如半地穴式或杆栏式房屋、农作物品种粟与水稻的差异。③原始农耕生产对猪、狗、羊等家畜饲养业，以及手工制陶和纺织业的带动作用，对定居村落生活的影响。④原始农耕经济发展的同时还存在着渔猎经济。

### (3)炎帝、黄帝

炎帝和黄帝是生活在中原地区华夏族(汉族前身)的祖先，华夏族衍化的汉族后来虽然成为中华民族中人数最多、贡献很大的民族，但汉族不能代表整个中华民族，中华民族是由历史上很多民族不断交融而形成的，所以在少数民族聚集地区，教师要有区别地使用“炎黄子孙”“龙的传人”这种说法。

补充尧、舜、禹时期的“禅让制”，初步了解中国历史上曾经存在过原始的民主推举制度，为下一单元“夏商周的建立”做好铺垫。

## 3. 师生教学互动

(1)图说历史：①指导学生阅读《中国远古人类遗址分布图》，指出识读历史地图的基本方法：一看图名、图标、图例；二看图中明显出现的信息点；三对图中信息点的特点进行归纳总结。教师层层设问，如“我国远古人类遗址主要有哪些？”“它们主要分布在哪些地区？”“这些地区在地理环境方面有何共同特点？”引导学生能够用语言准



确地回答以上问题，认识到我国是目前世界上发现远古人类遗址最多的国家之一，远古人类遗迹遍布我国各地，江河流域是远古人类主要发源地。②观察“古猿、北京人和现代人头部的区别图”，了解远古人类的脑容量是逐渐由小变大的，头部原始特征也是越来越少，从而理解人类的进化过程。③学生观察《北京人生活想象图》，了解北京人的生活环境和生存状态，结合本课所学知识，合理想象并清楚表达出“北京人的一天”。④组织“我是小小考古家”的文物猜想活动。教师展示半坡人、河姆渡人的各种生产工具和生活用具图片(如石磨、水井、弓箭、尖底瓶等)，让学生猜测它们的用途，并说明理由，从而体会农耕文明的特点。

#### (2) 情境分析

教师通过特定情境设问，如“北京人能喝上开水吗”或“从半坡人面鱼纹彩陶盆这件考古文物，能推断出半坡人有哪些本领”等，引导学生理解和灵活运用所学知识。

#### (3) 参观遗址或遗迹

有条件的地方，学生可以参观北京人遗址、浙江余姚河姆渡遗址、陕西半坡遗址和黄帝陵等地，通过实地考察了解我国远古人类的生存状况；或参观本地区的早期人类遗址，如山东大汶口遗址、炎帝陵、大禹陵等。如不能实地参观，教师通过网络搜集的图文资料，尽可能地让学生看到遗址或遗迹的全貌。

#### (4) 故事讲述

师生讲述远古传说，介绍炎帝、黄帝的发明，阪泉之战，逐鹿之战，炎黄战蚩尤等故事，教师引导学生认识：黄帝时期一系列战争，打破了氏族之间的狭隘界限，促进了各部族之间的交流和交融，为华夏族的形成奠定了基础，因而被尊为华夏族的祖先。帮助学生理解华夏族形成的过程及中原地区成为我国原始文明重要起源地的原因。

师生讲述大禹治水的故事，引导学生分析“大禹为什么能治水成功”，感受大禹“三过家门而不入”的无私精神和疏导水患的智慧；学生还可以讲述女娲补天、夸父追日、精卫填海、嫦娥奔月等远古时代的传说与故事，感受先民与自然抗争的勇气和力量。

《标准》要求学生“知道黄帝、炎帝的传说故事，了解传说与神话中的历史信息”。其实，传说与神话是有密切联系又有区别的历史概念，《标准》在这里将两个历史概念混淆起来了。因此，在故事讲述中，教师要注意引导学生正确使用。

## 第二单元 夏商周时期：国家的产生和社会变革

### 一、课程内容

知道夏朝的建立标志着国家的产生，知道夏、商、周三代的更替，了解西周的分封制及其作用。



了解青铜工艺的成就，知道甲骨文是已知最早的汉字。

知道春秋战国时期诸侯国之间的战争，了解这一时期的社会变化。

通过商鞅变法，认识改革使秦国逐渐强大起来。

通过都江堰工程感受中国古代人民的智慧和创造力。

知道老子和孔子，初步理解“百家争鸣”对后世的深远影响。

## 二、教学建议

### 1. 三维教学目标

(1)知道从“禅让制”到王位世袭制“家天下”的演变过程。知道中国历史上第一个国家是夏，夏朝已经具备了国家的基本特征。通过桀纣暴虐、牧野之战等史实，知道夏、商、周的兴替。归纳夏、商、东周灭亡的原因，概括其相似之处。看图指出西周的各封国，了解西周实行分封制的目的、特点和作用。

(2)以司母戊鼎为例，介绍青铜器的铸造历史、主要成分、冶炼温度和铸造过程，了解商代青铜铸造业的工艺水平、生产规模、生产组织和管理水平，认识青铜器是商周文明高度发展的象征，感受先民的智慧。

知道甲骨文名称的由来、出土地点、甲骨卜辞涉及的基本内容，认识甲骨文的史料价值。通过分析甲骨文的象形文字特点，知道甲骨文体现了汉字基本构字方法，是已知最早的汉字。认识到文字的出现是历史的一大进步，它推动了人类社会文明的发展。

(3)知道东周的概念，起讫年代，认识到“王室衰微，大国争霸”的时代转型特征。知道春秋五霸、战国七雄所指的各诸侯国名称和大致地理位置。通过齐桓公称霸、城濮之战、问鼎中原、朝秦暮楚、合纵连横等故事和成语，了解春秋战国时期诸侯国进行争霸战争的背景、主要过程和结果，认识到争霸兼并战争一方面给人民带来痛苦，另一方面促使诸侯国数量减少，出现局部统一，为秦最终兼并六国提供了条件，培养全面看待历史现象的能力。

从春秋战国的故事中，感受古代先民的生存智慧和可贵精神。

(4)知道商鞅变法的经济背景和政治背景，理解商鞅变法的必要性和迫切性。

知道商鞅变法的主要内容，认识商鞅变法的各项措施在政治、经济、军事等方面对秦国的发展所产生的作用。

认识改革这种社会现象。通过商鞅不畏旧权贵强力推行新法，以及最后“商鞅身死法兴”的变法过程，认识到改革是自上而下进行的大规模政策调整，改革的过程不是一帆风顺的，需要智慧和政治勇气。通过商鞅变法促使秦国逐渐强大的史实，理解顺应历史潮流的改革是推动社会前进的强大动力。

(5)知道都江堰修建的时间、修建者、基本结构和防洪灌溉的工作原理。知道都江堰两千多年来使成都平原成为“天府之国”，并于2000年被联合国世界遗产委员会第24届大会确定为“世界文化遗产”，感受中国古代人民的伟大智慧和创造力。





(6)知道老子生活在春秋时期，是道家学派的创始人，了解老子“顺应自然、无为而治”的思想，认识道家思想对后世的深远影响。

知道孔子是春秋末年鲁国人、儒家学派创始人，了解“仁”和“礼”思想的简要含义，认识儒家思想对后世的深远影响。知道孔子开创私学及其主要教育思想。

知道“百家争鸣”中儒家、道家、墨家、法家等的代表人物及其主要思想。

感受孔子和诸子百家等先贤在社会变革时期勇于创新的精神，确立积极进取的人生态度，养成敢于表达思想、尊重别人意见的良好品质。

## 2. 重点、难点点拨

本单元涉及夏、商、周及春秋战国时期的重要历史事件和社会发展状况，其中比较难理解的有夏朝的建立与国家的产生、分封制的作用以及“百家争鸣”对后世的影响等几个主要方面。

### (1)夏朝的建立与国家的产生

引导学生比较“禅让制”与“家天下”的王位世袭制有何区别，突出新旧知识之间的联系；通过对“二里头遗址”的分析，知道它是目前所知中国最早的宫殿建筑群。通过分析夏朝都城、军队、刑法、监狱等国家机构的功能，并与部落联盟时代的社会组织管理方式做对比，理解夏朝是我国历史上第一个国家，国家的出现是生产力发展和社会进步的结果。

关于夏朝，建议初中历史教师再重温以下我们在《全日制义务教育历史课程标准（实验稿）解读》中写下的这段话：

第一，“夏朝的内容究竟是‘传说’还是‘史实’？实事求是地说，后代关于夏朝历史的记载，目前考古学界尚未发现夏代文字可以证实。从这个意义上说，夏朝的历史仍然属于传说的范畴。不过，古史传说中夏商周三代一体，商周已经相继被证实，人们相信，不久的将来，夏朝同样会被证实”。

第二，“考古发现的二里头文化中有些内容的确与传说的夏文化很相似，这又是促使人们相信夏文化存在的重要因素”。

第三，“商代甲骨文已经是很发达的文字，这种文字应该有相当长的发展过程，而在仰韶文化和龙山文化的遗存中曾发现有刻画痕迹，很像是文字的雏形，人们相信，在这两者之间，应该有一个文字发展的过程，这个过程在时间上与传说的夏文化相合，夏文字只是尚未发现，不存在没有文字的问题，因此，夏文化的存在就是理所当然的了”。

第四，“从社会发展的角度看，传说的夏朝与商周有很多共同性，而夏以前与夏朝也有许多共同点，但与商朝则很不同，若没有一个夏朝，夏以前和商朝之间的巨大鸿沟就很难沟通和弥合，这中间数百年的空白就无法解释，只有把夏朝当作信史，夏商周的文明史才会完全”。

“根据这四点，人们普遍相信夏朝应为‘史实’，而非‘传说’。不过，尽管如此，