

世界名人非常之路

★★★★★  
SHIJIEMINGREN  
FEICHANGZHILU

# DAI GAO LE

法兰西民族主义之魂

# 戴高乐

伟人之所以伟大，是因为他们立志要成为伟人

Falanxi  
Minzu  
Zhuyi  
Zhihun

马良 ◎ 编著



蓝天出版社  
Blue Sky Press



世界名人非常之路  
★★★★★

SHIJIEMINGREN  
FEICHANGZHILU

# 戴高乐

法兰西民族主义之魂

马 良 ◎ 编著



蓝天出版社  
Blue Sky Press

## 图书在版编目 (CIP) 数据

戴高乐 / 马良编著. —北京 : 蓝天出版社,  
2011. 1

(世界名人非常之路)

ISBN 978-7-5094-0519-2

I . ①戴… II . ①马… III . ①戴高乐,  
C. A. J. M. (1890 ~ 1970) - 传记 - 青少年读物 IV.  
①K835. 657 = 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 000316 号



出版发行：蓝天出版社

地 址：北京市复兴路 14 号

邮 编：100843

电 话：010 - 66983784 (编辑) 66983715 (发行)

经 销：全国新华书店

印 刷：北京业和印务有限公司

开 本：16 开 (787 × 1092 毫米)

字 数：180 千字

印 张：12.5

印 数：1 - 5000 册

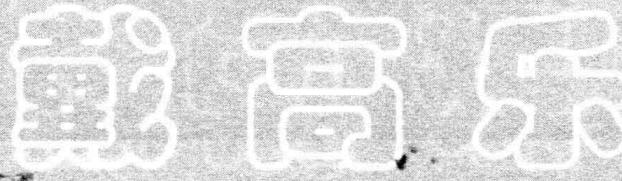
版 次：2011 年 3 月第 1 版

印 次：2011 年 3 月北京第 1 次印刷

定 价：26.00 元

(本书如有印装质量问题, 请与我社发行部联系退换)

**版权所有 侵犯必究**



培根说：“用伟大人物的事迹激励我们每个人，远胜于一切教育。”

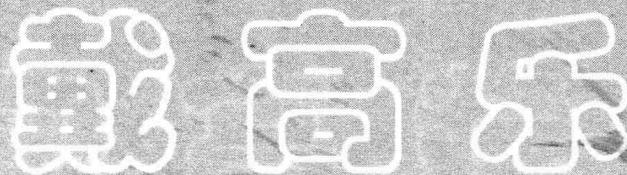
的确，崇拜伟人、模仿英雄是每个人的天性，人们天生就是伟人的追星族。我们每个人在追星的过程中，带着崇敬与激情沿着伟人的成长轨迹，陶冶心灵，胸中便会油然升腾起一股发自心底的潜力，一股奋起追求的冲动，去寻找人生的标杆。那种潜移默化的无形力量，会激励我们向往崇高的人生境界，获得人生的成功。

浩浩历史千百载，滚滚红尘万古名。在我们人类历史发展的进程中，涌现出了许多可歌可泣、光芒万丈的人间精英。他们用巨擘的手、挥毫的笔、超人的智慧、卓越的才能书写着世界历史，描绘着美好的未来，不断创造着人类历史的崭新篇章，不断推动着人类文明的进步和发展，为我们留下了许多宝贵的精神财富和物质财富。

这些伟大的人物，是人间的英杰，是我们人类的骄傲和自豪。我们不能忘记他们在那历史巅峰发出的宏音，应该让他们永垂青史，英名长存，永远纪念他们的丰功伟绩，永远作为我们的楷模。以使我们未来的时代拥有更多的出类拔萃者，以便开创和编织更加绚丽多姿的人间美景。

在我们追寻伟人的成长历程中会发现，虽然每一位人物的成长背景都各不相同，但他们在一生中所表现出的辛勤奋斗和顽强拼搏精神，则是殊途同归的。这正如爱默生所说：“伟大人物最明显的标志，就是他们拥有坚强的意志，不管环境怎样变化，他们的初衷与希望永远不会有丝毫的改变，他们永远会克服一切障碍，达到他们期望的目的。”同时，爱默生又说：“所有伟大人物都是从艰苦中脱颖而出的”。

伟大人物的成长也具有其平凡性，关键是他们在做好思想准备进行人生不懈追求的过程中，从日常司空见惯的普通小事上，迸发出了生命的火花，化渺小为伟大，化平凡为神奇，



获得灵感和启发，从而获得伟大的精神力量，去争取伟大成功的。这恰恰是我们每个人都要学习的地方。

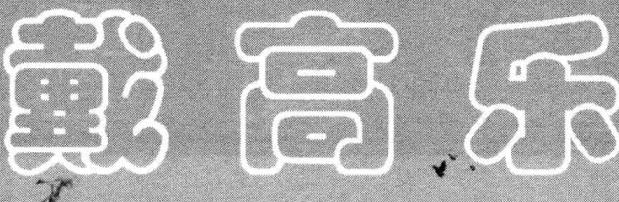
正如吉田兼好所说：“天下所有的伟大人物，起初都是很幼稚而有严重缺点的，但他们遵守规则，重视规律，不自以为是，因此才成为一代名家，而成为人们崇敬的偶像。”

为此，我们特别推出《世界名人非常之路》丛书，精选荟萃了古今中外各行各业具有代表性的有关名人，其中包括政治领袖、将帅英雄、思想大家、科学巨子、文坛泰斗、艺术巨匠、体坛健儿、企业精英、探险英雄、平凡伟人等，主要以他们的成长历程和人生发展为线索，尽量避免冗长的说教性叙述，而采用日常生活中富于启发性的小故事来通达他们成功的道理，尤其着重表现他们所处时代的生活特征和他们建功立业的艰难过程，以便使读者产生思想共鸣和受到启迪。

为了让读者很好地把握和学习这些名人，我们还增设了人物简介、经典故事、人物年谱和名人名言等相关内容，使本套丛书更具可读性、指向性和知识性。

为了更加形象地表现名人的发展历程，我们还根据人物的成长线索，适当配图，使之图文并茂，形式新颖，设计精美，非常适合读者阅读和收藏。

我们在编撰本套丛书时，为了体现内容的系统性和资料的翔实性，参考和借鉴了国内外的大量资料和许多版本，在此向所有辛勤付出的人们表示衷心谢意。但仍难免出现挂一漏万或错误疏忽，恳请读者批评指正，以利我们修正。我们相信广大读者通过阅读这些世界名人的成长与成功故事，领略他们的人生追求与思想力量，一定会受到多方面的启迪和教益，进而更好地把握自我成长的关键，直至开创我们的成功人生！



## 早年锋芒

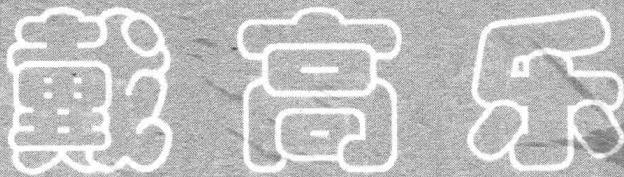
兴致高昂的少年.....	002
文学和历史的熏陶.....	006
一心入军校当将军.....	010
敢于发表自己的观点.....	013
踌躇满志上战场.....	017
狱中的不屈斗士.....	021
和谐温馨的小家庭.....	025
跨出关键的一步.....	030
军校演讲语惊四座.....	034
呼唤建立装甲职业军.....	038

## 矢志抗战

组建指挥第四装甲师.....	042
出使英国联合抗德.....	046
高擎“自由法国”旗帜.....	051
开拓非洲反侵略基地.....	057
果断处理米塞利尔事件.....	062
据理协调与英美的关系.....	068
为解放法兰西而战.....	076
排除干扰战胜反对派.....	081
昂首跨越凯旋门.....	085

## 重建法国

统一意志医治创伤.....	094
力爭联合国席位.....	098
当选为政府总理.....	101



# 目录

在重建中宁折不弯.....	107
永远只为法兰西服务.....	111
组织“法兰西人民联盟”.....	115
超负荷阅读和写作.....	118

## 东山再起

危难之时显身手.....	122
顺乎历史潮流的壮举.....	129
国际战略家的外交攻势.....	133
建立法国自己的核力量.....	136
面对刺杀毫无惧色.....	139
积极倡导同中国建交.....	144
果断终结“五月风暴”.....	148
预先写好辞职公告.....	155
回到家乡可龙贝.....	158

## 与世长辞

卸任后的平民生活.....	162
一位巨人猝然去世.....	165
不许子女搞特殊化.....	169
神思飞扬的六大著作.....	173
影响深远的戴高乐主义.....	177

## 附录

经典故事.....	182
年谱.....	187
名言.....	189



## 人物简介

### 生卒与经历

夏尔·安德烈·约瑟夫·马里·戴高乐（Charles André Joseph Marie de Gaulle）（1890 ~ 1970），曾在第二次世界大战期间领导自由法国运动，战后成立法兰西第五共和国，担任第一任总统。

戴高乐生于法国西北部边境城市里尔。父亲是耶稣会学校的教师，参加过1870年的普法战争，民族主义和爱国主义情绪非常强烈，对童年的戴高乐影响很大。

1909年，戴高乐考入圣西尔军校。毕业后，来到驻安拉斯的第三十三步兵团任少尉军官。

第一次世界大战时，戴高乐在凡尔登作战，曾三次负伤被俘，三次在战报中受到表扬。第二次世界大战爆发后，他创建并领导法兰西民族委员会，抗击德国的侵略。

法国解放后，戴高乐成为法兰西共和国临时政府主席，直至1946年因政治斗争而辞去职务。

1958年，戴高乐因“五月危机”重返政坛，制定新宪法，成立法兰西第五共和国，并当选第一任总统。

1970年11月9日，戴高乐在家乡可龙贝病逝，享年80岁。

### 成就与贡献

戴高乐是法兰西第五共和国的创建者、军人、作家和政治家。

戴高乐不仅坚决反对超国家的一体化，而且明确提出要建设一个“欧洲人的欧洲”。



# 戴高乐

1963年1月22日，戴高乐和阿登纳共同努力，法德两国在巴黎签订了《法德合作条约》。从此，“法德轴心”形成。戴高乐反对霸权，要求独立自主，希望每个国家都应当发挥自己的作用，特别是法国，更应该发挥“积极的作用”。

戴高乐主张东西方“缓和与合作”，宣布同中华人民共和国建立外交关系。这一系列思想和政策，被人们称为“戴高乐主义”。

戴高乐除了是一名优秀的军人与政治家之外，同样也是一位作家，一生著作有《敌人内部的倾轧》、《剑刃》、《未来的军队》、《法国和她的军队》、《战争回忆录》和《希望回忆录》等。

## 地位与影响

戴高乐是法兰西人民心目中的民族英雄。他的一系列思想和政策对法国、整个西欧乃至世界格局都产生了十分深远的影响。

戴高乐丰富的民族主义思想，提高了法国的国际地位和影响；他的集权主义思想增强了西欧的独立倾向；独立自主的思想对打破以强国为中心的世界格局，推动世界的多极化发展，发挥了特别重要的作用。

# 早年锋芒



意志是国家的主要动力，对自己能够用意志铸造历史的能力，是要有高度信心的。

——戴高乐

## 兴致高昂的少年

1890年11月22日，夏尔·安德烈·约瑟夫·马里·戴高乐，出生于法国北部里尔市的一个下层贵族之家。他的父亲亨利·戴高乐为纪念自己早逝的哥哥，给自己心爱的二儿子取了他大伯父的名字，叫夏尔·戴高乐。

少年戴高乐最引人注目的是个儿高和异于常人的大鼻子。有人说他的大鼻子像哥特式的支柱一样坚固。

戴高乐非常喜欢玩打仗游戏。但由于他从小爱打斗，常常受到父亲的责骂。

有一次，自封为“总司令”的小戴高乐派小弟弟皮埃尔扮成“特务”去送“情报”。并指示他：如果被“敌人”抓获，就必须把“情报”吞掉，以免泄露“军事”机密。

皮埃尔在半路上被“敌人”抓获了，他想：这不过是玩游戏而已，何必吞下一张纸呢？于是，他把哥哥的吩咐抛在了脑后，结果“情报”落入“敌人”手中。

戴高乐知道后很生气，打了皮埃尔一巴掌。皮埃尔号啕大哭地跑回了家。

妈妈问他出了什么事，皮埃尔说：“夏尔打我了！”妈妈追问根由，皮埃尔说：“我们玩打仗，我装特务，送情报时被抓住了。我没有执行司令官的命令。”

“哪个司令官？”

“就是夏尔！”弟弟说，“我没有把情报吞掉，我把情报交给敌人了。夏尔把我痛打了一顿！”

妈妈责骂戴高乐说：“夏尔，他是你弟弟，你怎么能打他呢？”

戴高乐底气十足地说：“如果在战场上也这样不听指挥，不保护情报，那么就会打败仗，就要死很多人！”他认真的口气，惹得母亲



哭笑不得。

普法战争后，法国男孩们玩打仗游戏总是分成法国和德国两方，只要做这个游戏，戴高乐就永远是法国国王。

有一次，也是玩打仗，哥哥格札维埃因为一直装扮反面的德国皇帝而感到腻烦了，想换着当一回法国国王。

但是小戴高乐坚决不答应，他生气地连连顿足，高声叫喊道：“不行！不行！法国是我的！”

结果自然又是小戴高乐当国王。其实，小戴高乐自己当时也没意识到，他激动时不假思索喊出来的这句话，预示了他一生的追求！

童年的戴高乐就是这样把他的抱负和志向融合到游戏之中，为了心爱的法兰西，他把自己放在了领袖的位置。而且在他幼小的心灵中，只有他才配当法兰西的领袖。对于伟大的法兰西，戴高乐兴致高昂，而这种激情将伴随他一生。

就像一座火山的爆发必然有一个能量蓄积的过程一样，一位伟人向世界展示他的伟大之前，也必有一个漫长的、甚至是几代人的准备过程。

在戴高乐最亲的长辈中，祖父朱利安·菲利浦·戴高乐是个史学家，著有《巴黎及其近郊新史》一书。

小戴高乐的大伯父，那位他直接继承了其名字的夏尔·戴高乐，则对小戴高乐的影响更加奇妙。大伯父曾在一首诗里写道：

在每一个遭到偷袭的军营里，

每个人都在与敌人激战。

他们是不问举起军旗发出第一声集合令的人的军衔高低的。

这几句小诗，很明确地预示了或者不如说是促成了这样一个事实，那就是他的侄子戴高乐于五十年后，以准将军衔向全国发出了著名的“六·一八”反侵略号召。

在戴高乐的父亲亨利22岁时，法国正面临着普法战争的失败。

年轻的亨利加入了志愿者的队伍，并获得了一枚被他的二儿子视若珍宝的勋章。恢复和平以后，由于生活所迫，亨利不得不从事教书生涯。

亨利是一位知识渊博并有道德信仰的人。他没有古怪的嗜好，他爱上帝、爱祖国、爱青年，坚定地把上帝和国王的思想浇注到青年一代人的心里。

亨利神情严肃，长着一双象牙一般的手，常常创作出希腊哀歌。在政治观点上，他称自己是“一位悔恨的君主主义者”。

正是这样一位父亲，一到星期四下午，常带着妻子和五个儿女去拿破仑墓或凯旋门前静默志哀；到了星期天，他就带着他们去当年他曾战斗过并且负过伤的凡尔赛或斯坦战场。亨利在现场现身说法，常常让戴高乐激情满怀。

戴高乐进小学读书时还不到5岁。在他6年级时，父亲把他送进奥吉拉耳教会学校，那里的教学质量很高，父亲又在学校里任学监。

在学校里，戴高乐对《圣经》、希腊语、拉丁语、数学等课程不感兴趣，学起来没有上进心，成绩也不好。他最热衷的是把单词倒过来背，直至倒背如流，把同学们弄得瞠目结舌。原来他是有意锻炼自己的记忆力呢！

各种体育竞技活动也受到戴高乐的喜爱：他在滑冰赛场上，仗着有两条长腿的优势，像离弦的箭一样冲在前面。同时也是一个很不错的足球后卫，竞技场上的戴高乐从不服输，常为赢得同学们的喝彩声而洋洋自得。

精力旺盛的戴高乐对什么事都好奇，都想试一试。1903年的一天，学校要学生排演一出历史剧，其中有法国国王的角色，这可正合戴高乐的心意。他自告奋勇扮演了法国国王。

在舞台上，戴高乐头戴王冠，衣服上挂着漂亮的三色旗，神气十足地坐在宝座上训斥他的臣子们，还真有股神圣不可侵犯的劲儿。虽然是在舞台上，但又一次让他过了一回当国王的瘾。

为了能使住在拥挤喧闹的巴黎的一家人散散心，父亲亨利·戴高乐在多尔多涅河畔买下了一处朴素但不失大方的房产，取名为“鲁瓦



尔河别墅”。全家人常到那里去度假。

每到暑假，戴高乐五兄妹就在鲁瓦尔河别墅附近的大海里游泳嬉戏。表兄妹们有时也来到这里，和大家一起玩耍。他们在金色的沙滩上躺成一大溜作日光浴。

“咱们打球吧！”戴高乐一声召唤，大家立即从沙滩上跳起来，兴高采烈地玩了起来。

全家人和亲戚们有时在沙滩上玩拔河，或者别的游戏。但不管是做什么游戏，戴高乐总是要充任指挥。

## 文学和历史的熏陶

戴高乐家族“祖传”的对文学和历史的兴趣，熏陶和培养了戴高乐的兴趣和才能。正是家庭的传统氛围，对戴高乐人格的形成起了积极的作用。

如果说戴高乐的祖父朱利安·菲利浦·戴高乐作为文人和学者代表资产阶级文人，那么戴高乐的祖母若折菲娜·安娜·玛利·马约的生平肯定是与众不同的。她是一位杰出的文学家。

在当时的法国上层社会，女子涉猎文艺是一件十分时髦的事。但也仅只限于“稍事涉猎”，没有人赞成她们去干什么更有抱负的事情。但思想活跃的若折菲娜却担任了《家庭通讯》刊物的编辑，还写了10多本虔奉宗教的著作。使她一举成名的小说《阿代马尔·德贝尔卡斯托》拥有很多读者。

此外，在她的著作中还有一部名为《爱尔兰解放者奥康内尔》的传记和一部关于《夏多博利昂》的传记。这两部传记对戴高乐一生的志趣和成就产生了奇妙的影响。

每到茶余饭后，孩子们围在炉火旁边，兴致勃勃地听着亨利讲述法国历史上爱国者的故事。父亲告诉戴高乐，理想中的法国庄重威严，笃信宗教，国势强盛；而如今则是国难当头，问题重重。

母亲则喜欢坐在安乐椅上，用柔和的女中音，把塞内加尔作品中的故事娓娓道来，有时还会为作品中的人物命运流下同情的泪水。

孩提时代的戴高乐听父亲讲述了参加普法战争同敌人作战时光荣负伤的故事，听母亲回忆她的双亲在得知法国向普鲁士投降的消息时黯然泪下的情形。那些曾经给法国带来荣誉或耻辱的战争和父亲当年作战负伤的经历，触动了最忠实的听众戴高乐幼小而纯真的心灵。

要完全理解当时的情况，戴高乐的年纪还实在太小，但小时候的记忆也足以使他印象深刻。爱国和祸国、国耻和荣誉、宗教和信念，



都是当时整个法国、更是戴高乐家人餐桌上不断谈论的话题。

小戴高乐听得入神，随着故事情节的展开时而欢笑，时而痛哭。他下定决心：长大后一定要像父亲和其他爱国者一样，为法国的自由而战。

有的时候，父亲常常会站起来，用抑扬顿挫的语调，朗诵法国诗人和剧作家罗斯丹的诗歌，还不时用手扶一下眼镜。

戴高乐对诗歌情有独钟，他从沙发里站起来，两只炯炯有神的大眼睛望着父母说：“我朗读几首古希腊的抒情诗吧！”

他清脆的童声里含着热情。他也读德国诗人海涅和歌德的作品。歌德对宇宙、对人生的深刻的哲理式思索，海涅炽热的激情和对下层人民深沉的爱，都让戴高乐激动不已。

戴高乐读着这些诗作，胸中涌起一种神圣的感情。他的脸红红的，眼睛里闪现出兴奋的光芒，久久不能平静。

“夏尔，你读得很好。”父亲用慈祥的目光望着儿子。

“我也要读一首诗，行吗？”小弟皮埃尔跑到父亲面前请求着。

“当然行，小皮埃尔。”父亲微笑着，拍拍皮埃尔的头。

这种别开生面的家庭朗诵会受到所有孩子的欢迎，戴高乐更是感到乐在其中。

戴高乐很敬佩夏多博利昂，而奥康内尔传记的主题则与戴高乐毕生的活动并行不悖。若折菲娜在后一本传记中赞扬那位爱尔兰的爱国者进行了一场不流血的革命；用尊重法律和秩序的办法解决了问题。这种方法后来戴高乐曾多次借鉴。

戴高乐对荣获诺贝尔奖的法国哲学家伯哥森的作品十分喜爱。当时的伯哥森被称为自由思想的代表，是直觉主义的捍卫者。他提倡的那种“思念法兰西”的教育和对伟大个人命运的坚定信念，成了这位年轻的胸怀大志者心目中的武器和旗帜。

后来，当戴高乐成为军事理论家和政治家的时候，他还常常以伯哥森的理论为动力。

在戴高乐的整个少年时期，没有任何作品、任何友情对他所起的作用，能与历史小说相提并论。戴高乐的阅读范围十分广泛，他很喜

# 一心入军校当将军

一心想当兵的戴高乐在 15 岁那年，把胸中涌动的爱国情思寄于笔端，写成一篇短篇小说《德国的战役》。

小说别出心裁，以丰富的想象力虚构了一场将在 1930 年发生的法德之战。小说中写道：

三支德国军队同时向法国发动进攻：

第一支德军 20 万人，沿瑞士边境而下，进袭巴黎；

第二支德军越过群山；

第三支德军 10 万人，做第二支军队的后援。

法国在紧张情况下加以备战。“戴高乐将军”制订了作战方案，他率领 20 万军队和许多大炮去拯救法国。赶在德军会师之前瓦解了他们的进攻，最后把德军围困在梅斯要塞。

父亲亨利对这篇小说惊叹不已。其实，这篇作品从艺术上看很稚嫩，可是他从中看到儿子远大的志向。他拥抱着已经长高的儿子说：“我的孩子，你长大了！”

“爸爸，我很早就想当兵了，我要报考圣西尔军校。”戴高乐郑重地向父亲吐露了心声。

亨利已经承认儿子长大了嘛！他当然应该独立自主地选择自己的人生道路了。望着目光坚定的儿子，他爽快地答应了，他知道这是儿子深思熟虑的结果。

“可是，圣西尔军校对考生的成绩要求是很高的，你的成绩还差得远哩！要想踏进它的大门，你非得发奋努力才行。”父亲抓住机会，及时引导。