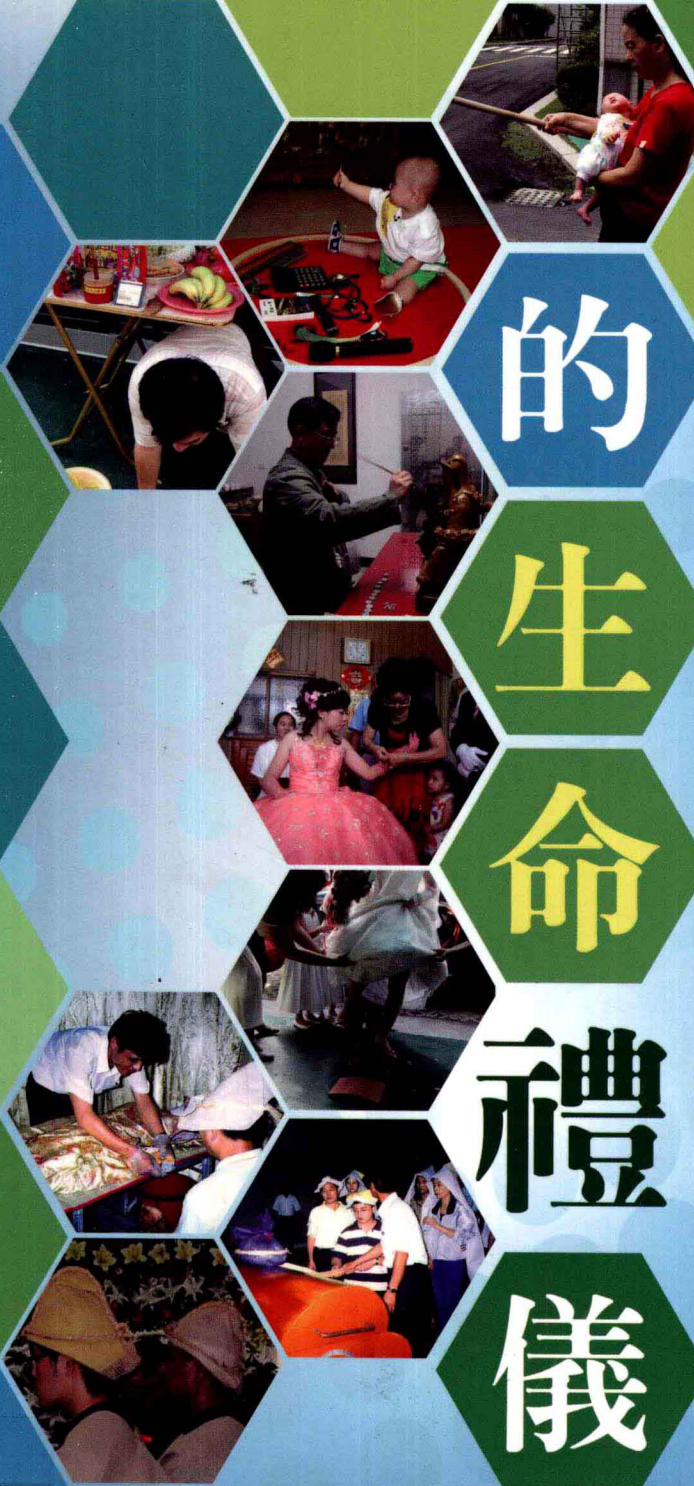


洪富連 著

不可不知

的生命禮儀



洪富連 著

不可不知

的生命禮儀



麗文文化事業

國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

不可不知的生命禮儀 / 洪富連著. -- 初版. --

高雄市：麗文文化，2011.03

面；公分

ISBN 986-957-748-438-3(平裝)

1. 生命禮儀

530.

100004527

不可不知的生命禮儀

初版一刷2011/3

版權所有，請勿翻印

定價：360元

著者：洪富連

責任編輯：李麗娟

本書如有破損、缺頁或倒裝，
請寄回更換。

發行人：楊曉祺

總編輯：蔡國彬

出版者：麗文文化事業股份有限公司

地址：高雄市苓雅區五福一路57號2樓之2

電話：(07)2265267

傳真：(07)2264697

郵撥：41423894

台北分公司：台北市文山區指南路二段64號

政治大學集英樓2樓

電話：(02)86613898

傳真：(02)86615465

法律顧問：林廷隆 律師

電話：(02)29658212

行政院新聞局出版事業登記證局版台業字第5692號 ISBN 986-957-748-438-3(平裝)

<http://www.liwen.com.tw>

E-mail: liwen@liwen.com.tw

洪序

與富連兄相識已逾二十五載，歷任國中、高中職、大專院校教職逾四十年，作育英才無數，曾榮獲師鐸獎及全國高中優秀教師，是人人敬重的資深優良教育家。洪老師也曾於1986年創立文藝作家協會，協助台中縣立文化中心推廣藝文活動，成效有目共睹；也協助編輯地方文藝書刊及文學家作品集，首開全省出版地方文學家作品集之先河。

洪兄學問領域廣闊，觸及天文、曆法、堪輿、命相、卜筮、法術等，精通山、醫、命、卜、相等五術術數，發揚易經傳統文化，不遺餘力。1993年成立「台中縣陽宅教育協會」（今易名為「周易陽宅教育協會」）、2000年又成立全國性社團「中國五術教育協會」，並創立「星元五術大學」，積極開班授徒，傳授五術智能，頒授五術學位，並培養五術社團領導人才。該會現有海內外八個分會，其領導菁英大都出其門下。2009年與擔任台中縣陽宅教育協會理事長的長公子洪宇懋老師，共同在該會轄下，首創「中華五術研究院」，每年頒授院士，矢志建立成為全國研究五術的學術重鎮。並於2010年3月舉辦全國第一屆「陽宅論壇」學術研討會，轟動全球五術界，本人也恭逢其盛，應邀發表文創產業專題演講。富連兄推動文化創意產業的績效，著實令人側目。

原本已從教育界退休，復應弘光科技大學老人福利與事業系之聘，開設「生命禮儀研究」與「殯葬學概論」課程，頗受學生喜愛，外系修課者眾。有鑑於此，洪兄花一年多時間編撰整理《不可不知的

生命禮儀》一書，這對研修生命禮儀的學生而言，無疑的是一大福音。

這本大作分三編：上編為「生命禮讚」，就生命起源、生命禮儀教育功能、天人合一的生命觀及東西宗教的生命禮儀，做學理的闡述。中編為「生命禮儀」，從人誕生後的一生歷程及生命禮儀，做實務性的探討。下編為「生命關懷」，論述人的生死問題及生命終結的禮儀，呼籲生民應多與關注，並以做自己生命的主人，為生命禮儀的最高旨意，當做為本書的結尾。附編並觸及公民應有的公共禮儀及國際禮儀，頗具國際觀。全書學理論述精闢，資料詳贍，加上洪兄的社會實務經驗豐富，撰寫本書，自是理論與實務兼備。

富連兄學識涵養，不但杏壇敬重，也是文化界的楷模，更是五術界的奇葩。我常與人稱讚洪兄才學出眾，做任何事情，有板有眼，都會留下輝煌的紀錄。本書之出版，將是全國大專院校相關的生命教育系所最佳的參考用書，也是研究生命禮儀最實用的教科書。茲值出版前夕，特予序文推薦之。

行政院文化建設委員會 副主任委員

洪慶峰

歲次庚寅臘月謹誌於文建會

龔序

生命禮儀，是指我們處理生命的方式。這些方式，因為屬於族群共同的生活型態，因此它會形成為社會中的禮俗、規範，並引導著我們的行為。世上種族各異，語言、文化，乃至社會組織各個不同，但若我們從生命禮儀入手去觀察，則該民族獨特的生活型態、價值體系、人際關係、思想信仰等便皆不難洞若觀火。故生命禮儀的研究，實乃探索文化之鑰。

然而，關於生命禮儀，又不是這種人類學式的研究所能窮盡。因為生命禮儀是活生生介入於生活生命之中的，沒有誰能置諸度外。它更像生命本身，或者說：生命正是透過這些禮儀才能顯示其存在意義的。自然的生老病死，或一年四季的流轉，以禮儀彰顯之，所以才能呈現其價值與值得珍視之故。個體與群體，甚或個人與天地鬼神之關係，也才能因此得以貞定。歷代大儒或聖王治國，都著意於制禮作樂，欲重新貞定這種生命意義，就是這個緣故。

可惜近百年來，禮衰樂喪，傳統生命禮儀漸遭佚忘，新的社會又未形成其生命禮儀，不中不西、不古不今，徒成一片混亂而已。

1992年我曾在靈鷲山般若文教基金會的支持下召開「宗教與生命禮俗」研討會，希望能呼喚社會重新正視生命禮儀。1996年創辦南華大學時又首開生死學研究所，次年再開辦殯葬管理培訓班，賡續推廣此事，提倡生命教育。同時還舉辦了冠禮、射禮、鄉飲酒禮等。不過，生死學及生命教育之倡導，固然影響廣遠，香港、大陸之相關教育體系亦緣此而展開，但實際上只涉及生命禮儀中的一小部分，亦

即生老病死、冠婚喪葬中的死葬部分，其他生命禮儀之整體關懷，畢竟還有太多事該做而未做。

現在我看到洪富連先生這本《不可不知的生命禮儀》，方才大饜所懷。這本書從生命的起源講起，先概述天人合一之生命價值、東西宗教的生命禮儀、生命禮儀與生命教育；接著，以生命管理的角度，討論冠禮、婚禮、喜慶儀節與祭拜習俗；然後，再申述生命關懷之道，例如臨終關懷和喪葬儀節等，最終以「做自己生命的主人」作結，寓存勵世之意，是對生命禮儀較完整的論析。且簡要明飭，便於社會各界施用，既是入門通論，又屬實用可行的禮書。在目前禮崩樂壞的這個時代，此書不啻繼世之津梁。我很感佩其用心，故敬為序之。

北京大學文化資源研究中心主任
台灣南華大學、佛光大學創校校長

龔鵬程

庚寅歲末，寫於台北龍坡里雲起樓。

黃序

《易·繫辭》有言：「天地之大德曰生，聖人之大寶曰位，何以守位曰仁，何以聚人曰財。理財正辭，禁民為非曰義。」簡言之，人生於天地之間，為最尊貴者，故曰天地人三才。人與天地並列，身分崇高，能不珍惜嗎？一般通指天地為「大我」之生命，涵蓋宇宙萬物自然；而人即是「小我」之生命，其地位被視作萬物之靈，理當有負維護「萬物並育而不相害，道並行而不相悖」的職責使命。

人的價值通常只能表現在生命的使用過程，因而產生歷史與文化。然就個體而言，從生到死的理論研究，就稱「生死學」，其實踐研究亦稱「生命禮儀」，總稱為生命教育。如今欣悉洪富連教授大作《不可不知的生命禮儀》出版，有幸先睹為快。

全書分四編：上編生命禮讚、中編生命禮儀、下編生命關懷、附編，共十一章，架構完整，內容井然有序。上編有四章，係理論建構，分別介紹生命學理與生命觀、東西方各宗教的生命觀點與生命禮儀，博通簡要，深具研究參考價值。中編有四章，係實踐應用，依序陳述誕生禮、成長禮、結婚禮、喜慶節日、祭拜習俗，貫穿古今中外的生命禮儀，可做為國民必備的生活手冊。下編有三章，陳述臨終關懷、喪葬儀節等，最後以學做自己生命的主人完滿落幕。附編並收錄公共禮儀及國際禮儀四章。上下一氣呵成，文意誠樸純真，理順章成，使閱者深獲生命教育之啟迪與共鳴，更使個別體驗超越後，進入群眾生命的領域，分享人類的大愛與關懷，真正落實生命價值的實踐。

這是一本適合人人詳讀的佳作，更是授課的最好教材。由於洪老師平日教學相長，集其一生之人文素養，如中國文史、天文、曆算、卜筮、醫術、宗教、易學、哲學等，融會貫通，精心撰述而成。事質上，如何守位、聚人，進而理財、正辭等聖人之學，皆可於書中一窺究竟。至於若想追求養生、養命，或是養性、養情者，亦可從中挖尋到意想不到的智慧與寶藏。個人受惠甚多，特此為文表述，恭請賜正。

弘光科技大學人文社會學院 院長

黃人傑 謹上

吳序

夫天地陰陽各職所司，萬類群品孳生弗息；人秉天地之正氣而生，故能位列三才之首。圓顙方趾，頂天立地，統攝萬物，獨以為尊。然秉賦各異，心性非均，故有聖賢才智、貧庸愚劣之所分也。上焉者，得天地之清氣，識見通達，性行淑均，慈以濟世，澤潤群黎；中焉者，得天地之偏氣，識見所囿，心行執拗，與世浮沉，庸碌終生；下焉者，得天地之穢氣，秉性庸劣，識見短絀，弗守禮儀，必遭伊戚，聲名狼藉，書冊載之，羞於後世！

文以載道，儒者無弗能言之。道豈深隱莫測，祕密不傳？如佛家之心印，道家之口訣哉！萬事當然之理，是即道矣！故道在天地，如汞瀉地，顆顆皆圓；如月映水，處處皆見；大至於治國平天下，小至於一事一物，一動一言，無不在焉！文，其中之一端也，其大者為六經，乃道所寄矣！降而為列朝之史、諸子之書、百氏之集；又屬文之一端，其言皆足以明道；再降而為稗官小說，似無與於道矣！夫道也者，生命禮儀，吾身規範，簡以廣稱。

禮本乎人情，其為人所斯須，弗可棄者也。吾人之一身，所晉接者，不外乎於君臣、父子、夫婦、兄弟、朋友之五倫。此五倫者，非禮以維之，則上下紛亂，親疏淆生。旋以男女冠婚，祖父葬祭，咸莫知折衷，將何以立於天地間？故制禮始自中古，由來久矣！今有髦秀之師——鰲龍山人，天資聰穎，秉性淳厚，文韜武略，景星麟鳳；親撰新書，弼中彪外，生命本源，祕書異笈。審折衷而改定，或酌風氣異同，或參正俗習尚，務使禮行寰宇，誠然不朽之聖事耳！

洪博士富連，繼續傳承，弗忍聖道衰，遂殫精竭慮，開誠布公，立說弘揚。其激濁揚清，鴻篇鉅構，片箋片玉，曠古絕倫。復以夙抱仁義之衷，痼瘵為懷，憫世風日下，人心澆漓。意欲效太史公之長才，發憤著述，裨益世道，偉功豈淺眇哉！欣喜大作，《不可不知的生命禮儀》芸編，完稿付梓，索序於我，殷殷致意，何敢當此！亮本固陋，愧無良文，唯感其悃誠，對五術學界，大有補益，欽挹樂序。故將管見，忝附驥尾，兼以贊襄富連博士，慈悲胸襟於萬一云爾！

並賦兩詩，聊表頌之。

其一：「洪公勤搦翰，始識著書難，
生命禮儀錄，讀之欣再嘆。」

其二：「富連奇異才，椽筆勢如雷，
理實皆兼顧，迷津寶策開。」

五術泰斗、中國五術教育協會名譽事事長
天運庚寅之歲末戊辰吉旦龍日

隆中 吳慕亮

敬序於風城拂塵掃葉樓牖前

黃序

語云：「死生之事亦大矣！」人生在世，唯生與死而已，自生命起始以至終點，歷史長河，滔滔不絕，皆有軌道規矩之可循，此則生命禮儀是也。

於地球上，人為萬物之靈，萬物皆備，唯人獨尊，何也？以其有生命禮儀也。曲禮：「是故聖人作，為禮以教人，使人以有禮，知自別於禽獸。」誠哉斯言。聖人所云，人之所異於禽獸者幾希，蓋此生命禮儀也。

又云：「人有禮則安，無禮則危，故曰，禮者不可不學也。」生命本質，流轉不居，陰陽恆易。人之性善、性惡皆須以教育輔助。是為天地化成之大道，從古至今，無論中外，不變之共同標的也。

教育需要禮教，而後民可使安，天下可以致太平，以成大同之世，教育之教材更是不可或缺之圭臬。時間有新舊，傳統與現代，範圍囊括哲學、宗教、科學，內涵包有理論、生活、運用、進行，樣樣不可或無。

仁人君子，常欲化導眾生，而苦無南鍼以導舟航，作標準之教材。融會圓通，雅俗共行，戮力黽勉。今也有幸，得見《不可不知的生命禮儀》一書，乃鰲龍山人、洪富連先生之赫赫巨著，拜讀之讚歎不能自己，曰：此真寶鑑也，可以繼往開來，化當世，成經典，藏諸名山，百世以俟聖人而不惑矣！

洪富連先生，當代矯矯人龍，星元五術大學博士，為中國五術教育協會暨周易陽宅教育協會創會理事長，出身國立台灣師範大學國文

研究及教育研究所，現任星元五術大學創校校長、中華五術研究院院長，學海包羅，實際從事教育界教授數十年，桃李芬芳，不可勝數，現仍任弘光科技大學講座，不辭勞苦，為教育孜孜矻矻，奉獻犧牲，散放無盡光芒，立無盡勳功德澤。

今更推出本書《不可不知的生命禮儀》，洋洋灑灑，將全書分成三個大單元，1.生命禮讚，2.生命禮儀，3.生命關懷，並附有公共禮儀及國際禮儀，從生命之起源，以至做生命的主人，內容羅列詳盡，圖文並茂，以生命過程處理，鉅細靡遺，以儒家天人合一思想，導向養生送死與大自然脈動之結合，作最完整詳盡之說明闡揚，生死循環，死後善終，禮俗、靈修、國際禮儀亦皆列入，堪稱互貫古今，術通中外，為最紮實、嚴謹內涵之生命禮儀教科書。

曾子有云：「慎終追遠，民德歸厚矣！」此終與遠，廣義以言之，則宇宙人生之本源也，非止養生送死而已。洪富連先生，今世之聖賢也，於著作中，非止表象陳達而已，其內心深處，所欲表達者，讀者可用心以審領之，自可細細思惟，以推廣之、教化之，同霑善事也。

自古來以立德、立功、立言為三不朽，此書之出，可以膺之而無愧矣！所謂：「博聞強識而讓，敦善行而不怠，謂之君子。」聖教不絕，聖道弗衰，今之君子，洪公繼往聖之絕學，開萬世之太平，懷仁抱義，入菩提同悲心腸，成大智大慧之事業，完功以太史公之椽筆。不棄在下後學之譴陋，索序前來，因知「善宜與入同」，為共扶激濁揚清、易俗移風之力，乃讚嘆賦吟七律一首以詠之，是為序。

一代奇人仰富連，精通五術嫻神仙。施才長展殷勤手，戮力無辭卓苦肩。

生命關懷匡聖道，禮儀考究作真銓。樂憂天下文公志，清水鰲龍入史妍。

南投縣玉風樂府創辦人兼團長、中彰投各社區大學教師

黃宏介

辛卯春日於古草鞋墩雙花艷草堂迎香書室

自序

有人認為人生是彩色的，要時時去開創多彩多姿的人生，江上的清風、山間的明月，任我翱翔，隨你觀賞，生命多愜意！

但有人認為人生是黑暗的，要處處去擔心動蕩不安的人生，江上的清風，揮不走心中的黑影；山間的明月，蓋不了人間的陰霾，生命多悲苦！生命的現象真的難測嗎？

生命的起源也跟生命的現象一樣難測，達爾文於1859年提出「物種起源」論，主張人是由低等生物進化而來，演化機制是「自然選擇」（natural selection），或譯「天擇」。此乃基於物種內個體差異及生存的壓力，愈能適應環境而生存的個體，就愈有機會繁衍更多後代。唯西方神學論認為生命是上帝所創造、東方佛學論認為生命起於光音天、科學家則認為生命是可以複製的。也有一派認為生命演化已呈多樣性，一顆簡單的生物細胞，也會慢慢進化成現今的各種生物，原本不存在的生命起源，可以再度「無中生有」，它是超乎人類的想像，人類無力改變大自然！至今，生命的起源仍然無解，也難怪生命難測！

如此難以叵測的生命起源與生命現象，那生命的意義就無法詮釋清楚了！但現實人間又不能沒有人生意義。戰國時代的莊子，認為人的生死與四季一樣自然，故其妻死亡，他則敲着瓦盆唱歌，主張人要放下一切，回歸自然，人生才有意義；如依佛教「因緣果報」的佛法，則勸人要熄滅貪嗔癡，要有正覺；儒家、道家則主張人生不同階段就有不同的人生意義。臺灣佛教高僧印順法師（1998）強調「人

生難得」，更說人生不能沒有意義，能有立德、立功、立言三不朽，就不虛此生。

明朝袁了凡先生融合中國傳統宗教思想，闡述立命之學，在他六十九歲（萬曆三十一年，西元1603年）著《戒子文》（又稱《了凡四訓》），共有四篇：立命之學、改過之法、積善之方及謙德之效。其中改過、積善兩項，是《了凡四訓》的宗旨，即是佛法常說的「諸惡莫作，眾善奉行」；也是後人常說的「一命，二運，三風水，四積德，五讀書」，則生命的意義不言可喻。我們鼓勵自己可以做生命的主人，但我們不鼓勵個人霸凌或自殘的行為，那會妨害大眾的安寧與福祉。人生要活得有尊嚴，就要讓它有意義。上述各家對解釋生命的意義，定有啟發作用。《易經·坤卦·文言》有句名言：「積善之家，必有餘慶；積不善之家，必有餘殃。」雖然我們主張「生命自主」，但有光彩的人生，生命才有意義。

本書即從生命的起源及生命的意義寫起，然後談及生命的結構，強調身、心、靈三種「存在層次的統一」，達到身心靈合一的境界。故要先了解生命的結構，才能尊重生命，開創美好的生命。

所謂「生命禮儀」，是將生命的過程轉化成儀式的操作，子曰：「禮者理也，禮者履也，禮者體也。」禮，就是生活秩序的表徵，是天理的運行，以此人類始能有秩序地生活。

人生各個階段有許多「關口」要過，古往今來，許多民族、區域都各自發展出一套儀式，以表達其文化的特徵、年齡及社經地位的改變，或通過儀式（rites of passage）從生命的某個階段轉變到另一階段，故禮儀是生活的中心。不論儀式的繁簡，也不論沿襲或創新，都有助於參與者迎接生命的轉變。小至坐在祖母搖椅上搖來搖去，藉以抒發對祖母的回憶與心靈的慰藉；大至外國人為輪流到各家慶祝感恩節聯會，全家人動員布置會場所表現出的生命活力，都可以讓生命變得很特殊。

生命禮儀的進行，要透過儀式來完成；而儀式及備物，常有其象

徵意義。遠古蠻荒時代，人類就意識到生命的存在，產生對自然的崇拜，並成立社會組織，以確保個人及族群的生命發展，逐漸演變一套象徵意義的儀式。中國傳統的道教，基本上可以說是一種儀式性的宗教，其科儀中的章符法術，就具有象徵宇宙演化的終極權威，能以術濟世來無量度人，本質上就是精神性的醫療實踐。以宗教的靈性宇宙來安立身心的整體和諧，從疾病的治療提升到心靈的精神體驗，實現人類生命的主體價值。這種傳統文化的生命禮儀，在現今的生命教育內容中，也是不能否定的一環。當然，傳統文化與現代生活都須透過禮儀來傳承，而生命禮儀的終極標的，也要珍惜與包容我們生存的環境，包括和諧的群己關係，都有賴禮儀的維繫及生命教育的推動。

筆者撰寫本書，其主旨在強調人們要尊重生命價值，不要蹉跎最踏實的今日，即使困厄當前，也永不退縮。「三月殘花落更開，小簷日日燕飛來；子規夜半猶啼血，不信東風喚不回。」（〈送春〉，宋·王令）誠然也，「不信東風喚不回」，吾人生命的價值，就在創造那無盡的光輝，終不能每日生活在憂愁中吧！「月子彎彎照九州，幾家歡樂幾家愁；愁殺人來關月事，得匆匆處且匆匆。」（〈竹枝詞〉，宋·楊萬里）至此，何不把「匆匆」二字改為「衝衝」，來得有意義？

其次，開發優質的心靈，應是吾人當務之急。筆者很欣賞宋·朱熹的詩：「半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊；問渠那得清如許，為有源頭活水來。」（〈觀書有感〉）及唐·王昌齡詩：「寒雨連江夜入吳，平明送客楚山孤；他鄉親友如相問，一片冰心在玉壺。」（〈芙蓉樓送辛漸〉）池塘何以清淨？是因為源頭有活水；何以「一片冰心在玉壺」？是因為心靈純潔澄澈啊！所以優質的心靈開發，才能顯出人類的優越。

命運總在處處捉弄人，有人因而消極憤世，有人因而頹廢嫉俗。其實從另一角度來看，人生是彩色的，何不開懷、笑看人生？「白髮漁翁江渚上，慣看秋月春風，一壺濁酒喜相逢，古今多少事，都付笑

談中！」（《三國演義》，元·羅貫中）雖然我們不一定遁世飲酒，但有如此曠達的心胸，當能參透人生。苟遇失意，就怨天尤人，像白居易〈長相思〉上所寫那麼悲觀、愁恨：「汴水流，泗水流，流到瓜州古渡頭，巫山點點愁；思悠悠，恨悠悠，恨到歸時方始休，月明人倚樓。」如果把人生弄到如此境地，恐生不如死矣！

我覺得當代社會亂象的根源，在人們缺乏人文素養。筆者多年來經營社團，則提供謙虛、尊重、禮讓等三尊持世保護神，當做人人生命禮儀持世的保護神。能謙虛就能尊重，能尊重就能禮讓，三者環環相扣，如能以此三尊保護神來運轉我們的生命禮儀，除了能開創自我嶄新的命運，有利個人人際關係的開拓，並能消弭社會暴戾之氣，開創社會安和樂利的新局面。1999年9月21日，臺灣發生大地震，死亡來臨，眾生平等。如果人只是「無知」地縱情揮霍生命，那活著與死去有何不同？生死可以阻隔人間的離別或相見，但真情真愛的相繫，卻讓生命永世相逢。所以以謙虛、尊重、禮讓做為生命禮儀持世三尊保護神，將是生命教育的最佳體現。

中國人對生命的體驗，離不開自然的時序，人文與社會的脈動，也與自然的時序交融，這淵源於中國人「天人合一」文化的觀念。具言之，人的生命是與自然的生命合而為一，人的生活節律也是遵循自然的脈動。人的生死有如晝夜交替，是一種自然的變化，生命的週期也由此而推演。因節氣轉變時對人不利，會有邪魔入侵。古人就利用節日創造出許多民俗文化，以特殊儀式來消災解厄，趨吉避凶，以保生命之安全。由傳統的節日禮俗中，所制定的行事儀節，就可以肯定生命的意義。《易經》謂「天行健，君子以自強不息」，這是「天人合一」的思想觀的體現。

臺灣民間重視養生送死的生命歷程，「養生」在力求平安與健康，民間每到年初就流行安太歲、點光明燈或斗燈，就是在追求平安順遂，是關懷當下的生活與生命的舉動。至於追求健康，除了求醫或自我修煉外，則是透過宗教醫療來安頓，如求神問卜以治病及民俗醫