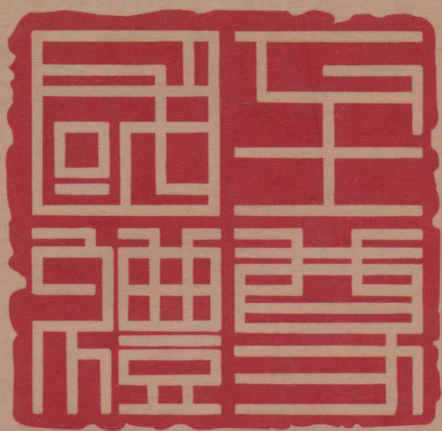




丝绸之路沿线国家
国务礼品选粹

国际友谊博物馆 西安大唐西市博物馆 编



文物出版社

责任印制 王少华

责任编辑 贾东营

图书在版编目(CIP)数据

至尊国礼: 丝绸之路沿线国家国务礼品选粹/国际友谊博物馆编. —北京: 文物出版社, 2010.4

ISBN 978-7-5010-2943-3

I. ①至… II. ①国… III. ①中外关系—友好往来—礼品—图集 IV. ①D822.2-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 047103 号

至尊国礼

——丝绸之路沿线国家国务礼品选粹

国际友谊博物馆 编
西安大唐西市博物馆

文物出版社出版发行

(北京市东直门内北小街2号楼 邮编: 100007)

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

制版印刷 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司

经 销 新华书店

开 本 889 × 1194 毫米 1/16

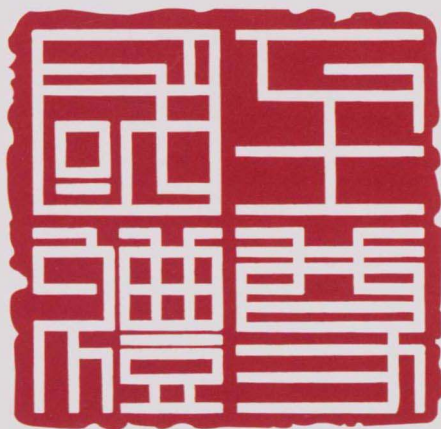
印 张 7

版 次 2010年4月第1版

印 次 2010年4月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5010-2943-3

定 价 168.00 元



丝绸之路沿线国家
国务礼品选粹

国际友谊博物馆 西安大唐西市博物馆 编

文物出版社

编 委 会

策 划 张 健 吕建中 相瑞花 王 彬

主 编 隋立新 范小渊

副 主 编 樊慧君

撰 稿 隋立新 樊慧君 王鹏远 隆 文 蒋 潇

摄 影 孟承光 范小渊

编 辑 (以姓氏笔划为序)

纪大谦 纪 伟 阴玲玲 张克俭 李 凯

祝秀珍 隆 文 黄 璐 董 涛

资料采编 隋立新 隆 文

序 [一]

中国是珍视友谊、崇尚和平的国度，中外交往源远流长。

汉代，张骞凿空西域，开拓了丝绸之路。自此，各国使节、商旅巨贾、僧人学者往来络绎不绝。经过各国人民的不断努力，丝绸之路逐渐延伸到地中海，并可转达意大利、法国等地。而海上丝绸之路向东到达韩国、日本，向西则经过东南亚、西亚到达非洲的埃及、坦桑尼亚等地。

丝绸之路虽以丝和丝织品得名，但经丝绸之路运输的货物却远远不止这些，还有瓷器、漆器、铁器、茶叶等，西域的各种奇珍异宝也由此路东传。更有意义的是，中国古代四大发明经由陆上、海上丝绸之路传到西方，而西方国家的文学、艺术和宗教等也相继传到中国。丝绸之路像一条绚丽而坚韧的纽带，把人类古老文明联系起来，沟通了人类的智慧和创造，促进了古代东西方经济、文化和技术的交流，对人类社会的进步和发展起到巨大的作用。

新中国成立后，中国政府奉行独立自主的和平外交政策，在互相尊重、平等互利的基础上，秉承传统友谊，与丝绸之路沿线国家友好交往，为维护世界的和平与发展作出了卓越贡献。在外交活动中，中外国家领导人、政府机构、社会团体互赠了大量珍贵礼品，其中的16000余件收藏在国际友谊博物馆。

万里丝路，始于长安。丝绸之路兴盛的唐朝，是当时世界上最先进的国家，它广泛地吸收域外文明成果，使盛唐文化越发灿烂生辉，深深地影响了中国的历史与社会。西安大唐西市博物馆是建于唐代丝绸之路起点长安西市遗址上的中国首座民办遗址类博物馆。长安西市见证了丝路的历史与辉煌。

2010年4月，值此西安大唐西市博物馆隆重开馆之际，国际友谊博物馆与之合作举办“至尊国礼——丝绸之路沿线友好国家国礼展”。我们将精心遴选出的丝绸之路沿线国家赠送给中国的120件国礼瑰宝精编成册，希望广大读者能够通过它们，感受扑面而来的域外人文艺术风尚。

国际友谊博物馆 馆长

张 健

2010年4月

序 〔二〕

2010年的4月7日是一个必定会载入中国博物馆发展史的日子，中国首座民办遗址类博物馆——西安大唐西市博物馆隆重开馆。在国家文物局的大力支持下，西安大唐西市博物馆与国际友谊博物馆联合策划推出的“至尊国礼——丝绸之路沿线友好国家国礼展”同时揭幕，它将成为西安大唐西市博物馆首次面世的一个特别亮点。

以此次展览为基础，我们编撰成本图录。图录收录了丝路沿线国家赠送我国的艺术珍品，反映了新中国外交的杰出成就，体现着丝绸之路的文化意蕴。作为民办博物馆，我们为能与国有博物馆携手在昔日丝路起点之上举办这次有特殊意义的展览，感到欣慰和自豪，并对国际友谊博物馆的鼎力合作表示衷心的感谢。

国际友谊博物馆收藏党和国家领导人、政府机构及社会团体受赠的珍贵礼品，丰富独特，具有重要的政治、历史、艺术及人文价值。本图录精心鉴选了国际友谊博物馆收藏的丝路沿线国家赠送的国礼120件（组），跨越亚、欧、非三大洲，代表了不同国家和地区的文化风格。其中不乏精品重器，如孔雀石嵌铜浮雕首饰箱、镀金钹花象牙柄腰刀、银帆船模型等。这些礼品工艺精湛，文化底蕴丰厚，作为中外交往的实物见证，它们犹如中国历史的底片，好比世界文化的名片，当您满含深情地凝视这些珍贵的礼品时，宛如漫步在古老的丝绸之路，昔日的繁华如同一幅美丽的画卷再现。

本图录所选藏品意蕴深厚，风格独特，它们反映了与中国文化截然不同的异域风情，展现了世界多元文化的艺术魅力。有差别才有交流，巨大的文化差别，促进了东西文化的交流融合和中华民族的繁荣昌盛。这也正是延绵千载的漫漫丝路留给后世的精神财富和举办本次展览以及出版本图录的现实意义。

西安大唐西市博物馆 馆长

王 彬

2010年4月

前言

中华民族是热爱和平、珍视友谊的民族。中外友好交往源远流长。

自古以来，中国通过横贯欧亚大陆和跨越太平洋、印度洋的丝绸之路，与世界各国相互交流，绵延数千载。丝绸之路促进了古代人类文明的发展，更凝聚着中国人民和亚、欧、非三大洲人民之间的千古友谊。中华人民共和国成立后，中国政府与丝绸之路沿线国家的友好往来、相互合作不断扩大和深化，为世界和平与发展作出了重要贡献。在友好交往中，中外国家领导人、政府机构及社会团体互赠了大量珍贵礼品。这些礼品反映了丝绸之路沿线各国优秀的文化传统和独特的艺术风格，具有很高的历史价值和艺术价值。

万里丝路，始于长安。谨此，我们精心遴选丝绸之路沿线40个国家的120件至尊国礼编撰成册奉献给广大读者，欣赏丝路沿线国家风格迥异的艺术佳作，感受域外绚丽多彩的人文风尚，续写和平、发展、友谊的新篇章。

图版目录

窑火遗珍韵悠远·陶瓷

1. 瓷青花染锦松鹤图瓶 10
2. 瓷描金彩练光亭图瓶 11
3. 青瓷刻花镂空花瓶 12
4. 青瓷云鹤纹圆盘 13
5. 瓷五彩描金盖罐 14
6. 陶彩绘执壶 15
7. 瓷人像花瓶 16
8. 瓷蓝釉彼得大帝像花瓶 17
9. 瓷彩绘铜山娘娘塑像 18
10. 瓷蓝灰釉金彩高足杯 19
11. 瓷蓝釉描金花瓶 20
12. 陶彩绘啤酒杯 20
13. 瓷描金彩盘 21

刀笔之灵传神奇·木雕

1. 木雕熊背鱼像 24
2. 木雕顶物妇女像 25
3. 乌木雕舞女像 26
4. 柚木雕奔马 27
5. 柚木雕骑象斗士 28
6. 木镶银嵌宝石象 29
7. 木雕孔雀开屏图窗户 30
8. 木雕花圆盘 31
9. 乌木雕群像 32
10. 雕刻葫芦 32
11. 桑给巴尔木雕门 33

溢彩流光显风范·金属器

1. 七宝烧双鹤图长方盘 36
2. 银帆船模型 37
3. 金属武士头盔 38
4. 包银木碗 39
5. 银掐丝凤凰 40
6. 锡镀金格利斯短剑 41
7. 锡鍍花卉八角盘 42
8. 青铜鍍金弹琴人物坐像 43
9. 铜雕玛哈布蒂庙宇模型 44
10. 铜镀金度母像 45
11. 铜珐琅釉孔雀开屏像 46
12. 金属双象形挂锣 47
13. 银拉合尔城堡模型 48
14. 银帆船模型 49
15. 铜错银鍍花挂盘 50
16. 咖啡具 51
17. 银鍍花腰刀 52
18. 铜鍍“科威特塔”图圆盘 53
19. 银镀金鍍花佩刀 54
20. 银鍍花钵 55
21. 银首饰 56
22. 银鞘钹花腰刀 57
23. 铜错银掐丝挂盘 58
24. 托莱多市纪念钥匙 59
25. 金属彩绘电茶炊 60
26. 银铭文花边盘 61

27. 铜雕奥西里斯神像	62
28. 铜镶银狮身人面像挂盘	63
29. 镀金钺花象牙柄腰刀	64
30. 金钺花烟盒	65
31. 铜雕羚羊像	65

石之美者夺天工·玉石器

1. 石雕云龙戏珠纹砚台	68
2. 翠玉餐具	69
3. 煤精雕狮子	70
4. 石雕四面菩萨头像	71
5. 彩石镶嵌画	72
6. 铜胎镶青金石盒	73
7. 大理石雕泰姬陵模型	74
8. 大理石嵌彩石盒	75
9. 玉石嵌螺钿花鸟纹圆盘	76
10. 石雕《母狼哺婴》	77
11. 大理石雕比萨斜塔模型	78
12. 孔雀石嵌铜浮雕首饰箱	79

笔底烟霞异域风·绘画

1. 日本画《樱花》	82
2. 刺绣画挂屏《金刚山》	83
3. 油画《海浪》	84
4. 彩漆画《水上人家》	84
5. 吴哥寺浮雕拓版画	85
6. 象牙板细密画《狩猎图》	86

7. 油画《中吉边界风景》	87
8. 素描画《巴黎的心脏》	88
9. 铜版画《斗牛》	89
10. 水粉画《古罗马角斗场》	90
11. 十字绣画《担水少女》	91

百态千姿风情浓·杂项

1. 市松人形	94
2. 金漆狮子头面具	95
3. 神话故事木偶	96
4. 孔剧人形《哈努曼搏击十面魔王》	98
5. 毛织褙褙	99
6. 毛织波斯地毯	100
7. 毛织海豚图挂毯	101
8. 贝雕茉莉花挂屏	102
9. 贝雕月季花挂屏	103
10. 佛陀头像(复制品)	104
11. 嵌螺钿漆盒	105
12. 金漆竹琴	106
13. 金漆彩绘餐具	107
14. 金漆彩绘盖罐	108
15. 彩色玻璃鸭	109
16. 水晶玻璃烟具	110
17. 水晶玻璃星座图	111



窑火遗珍韵悠远

陶瓷

陶瓷是泥土与火焰的艺术。它以精美的图案、丰富的色彩、奇妙的构思、精湛的技艺，形成了独特的人文艺术表现形式。陶瓷是中国的一项伟大发明，中华民族优秀文化和无穷智慧的结晶。通过丝绸之路相传的中国陶瓷，深刻地影响了世界制瓷技术和工艺，推动了人类文明的进步与发展。



1. 瓷青花染锦松鹤图瓶

口径 11.6 厘米 高 33.8 厘米

1980 年 9 月，日本公明党委员长竹入义胜赠中共中央副主席邓小平。

礼品是日本著名的香兰瓷器，造型端庄，设色明快。松鹤延年图案象征着美好的寓意与祝福。日本称青花为“染付”，其幽雅的色彩，浓淡晕染的技法以及富有诗意的情境，无不充满了东方艺术的特有魅力。香兰瓷器作为日本优质瓷品，数次获得世界万国博览会金奖，1954 年被日本政府指定为特选物品，成为日本国事交往中的赠礼。



2. 瓷描金彩练光亭图瓶

口径 16.6 厘米 高 45 厘米

1965 年 9 月，朝鲜议会代表团赠国家主席刘少奇。

练光亭为朝鲜“平壤八景”之一，位于大同江畔峭壁上，现存建筑为 16 世纪所建。该建筑样式优美，与周边景色十分和谐，登亭瞭望，山水美景尽收眼底。亭中所悬“第一江山”牌匾为中国明朝万历年间（1606 年）驻朝使节朱之蕃参观练光亭时所写。朝鲜传统工艺品，如陶瓷、刺绣、漆器等的装饰图案经常以锦绣河山为主题，借以抒发其爱国之情。



3. 青瓷刻花镂空花瓶

口径12.5厘米 高23.8厘米

朝鲜国家副主席李钟玉赠国务院副总理王震。

在中国陶瓷技术影响下，朝鲜于10~14世纪末的高丽时期迎来了其陶瓷发展史上的黄金时代。高丽工匠独创出被称为“高丽秘色”的青釉，其色彩“影影绰绰如青玉，玲珑剔透似水晶”。此时，朝鲜青瓷艺术从色彩、造型、图案到工艺均达到相当高水平，形成独特的朝鲜民族风格。青瓷被誉为瓷中绝妙佳品，是朝鲜传统艺术瑰宝。



4. 青瓷云鹤纹圆盘

直径 25.2 厘米

1999 年 4 月，韩国妇女发展院赠中华全国妇女联合会。

韩国青瓷源于高丽青瓷，是高丽王朝（918~1392 年）瓷器中的典范。受中国汝窑、越窑和龙泉窑影响，高丽青瓷以绿玉、翡翠般的色调，典雅清秀的造型，形成独特韵味，深受各国王公贵族的喜爱。高丽青瓷多出自南道、康津郡、沙堂里、全罗北道、柳川里等窑址。礼品为传统的云鹤纹样，古雅大气，反映出中韩两国源远流长的交往与友谊。



5. 瓷五彩描金盖罐

口径 21 厘米 高 25.6 厘米

1978 年 11 月，泰国外交部长差猜赠国务院副总理邓小平。

1294~1300 年，素可泰王朝君王曾两次访问元朝，并邀请陶工到暹罗国（今泰国）授艺，开创了著名的宋加祿陶瓷业先河。从此，陶瓷名品在泰国不断被烧制出来：青瓷精美雅致，仿古青花瓷美观大方，五彩瓷繁缛古艳。礼品造型美观，工艺精良，瓷质细腻，色调协调，具有温厚独特的泰国瓷韵。



6. 陶彩绘执壶

口径11厘米 高17厘米

1981年6月，阿曼政府赠中国政府。

礼品具有典型的阿拉伯传统风格。白地上绘以黄、棕、蓝三色纹饰，色彩明快，令人赏心悦目。阿曼是阿拉伯半岛最古老国家之一，7世纪成为阿拉伯帝国的一部分，自古以航海造船闻名于世，是著名的转口贸易中心。