

纪念中国工农红军长征胜利70周年

长征组歌

钢琴伴奏合唱总谱

红军不怕远征难

1995年版

肖华词 晨耕 生茂 唐诃 遇秋曲

修改执笔 李遇秋

 **SMPH**
上海音乐出版社

J642.1
200613

纪念中国工农红军长征胜利70周年

红军不怕远征难

组歌



钢琴伴奏合唱总谱

1995年版

肖华词 晨耕 生茂 唐诃 遇秋曲

修改执笔 李遇秋

 **SMPPH**
上海音乐出版社

目 录

一、告 别	(1)
二、突破封锁线	(8)
三、遵义会议放光辉	(20)
四、四渡赤水出奇兵	(34)
五、飞越大渡河	(46)
六、过雪山草地	(58)
七、到吴起镇	(70)
八、祝 捷	(75)
九、报 喜	(80)
十、大会师	(91)

长征组歌—红军不怕远征难

钢琴伴奏合唱总谱

一、告 别

肖 华 词
晨耕、生茂、唐诃、遇秋 曲

Grandioso 勇壮地



Andante 深切地



舒缓而深情地

12

S *f* 红 旗 飘, 军 号 响,

A *f* 8

T *f* 8

B *f*

f

Vocal and piano accompaniment for the '舒缓而深情地' section. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in 4/4 time, key of B-flat major. The piano accompaniment is in 4/4 time, key of B-flat major. The tempo is marked '舒缓而深情地' (Slowly and深情ly). The lyrics are: 红旗飘, 军号响, 红旗飘, 军号响.

16

子弟兵，别故乡。王明路线

子弟兵，别故乡。王明路线

mp

20

滔天罪，五次“围剿”敌猖

滔天罪，五次“围剿”敌猖

mf

f

24 由慢渐快地行进

狂。 敌 猖 狂。 红 旗 飘，

狂。 敌 猖 狂。 红 旗 飘，

mp

f *mp*

28 Moderato

军 号 响， 子 弟 兵， 别 故 乡， 红 军 急 切

军 号 响， 子 弟 兵， 别 故 乡， 红 军 急 切

mf

Moderato

32

上 征 途， 战 略 转 移 去 远 方， 去 远 方。 红 军 急 切

上 征 途， 战 略 转 移 去 远 方， 去 远 方。 红 军 急 切

36

渐慢

上 征 途， 战 略 转 移 去 远 方， 去 远 方。

上 征 途， 战 略 转 移 去 远 方， 去 远 方。

Allargando

mp

40 **Andante**

mp

44 依依不舍地

S. 男 女 老 少 来 相 送, 执 泪

A.

mp

49

山 衣 叙 情 长。 紧 紧 握 住 红 军 的 手,

54

米 人 何 时 返 故 乡? 亲 人 何 时 返 故

58

乡? 紧 紧 握 住 红 军 的 手, 亲 人 何 时 返 故

紧 紧 握 住 红 军 的 手, 亲 人 何 时

pp

62

Adagio

乡? 亲 人 亲 人 何 时 返 故 乡?

返 故 乡?

Adagio

mp *mf*

66

坚毅、自信地

1. 乌 云 遮 天 难 持 久,

2. 革 命 一 定 要 胜 利,

f

70

1

红 日 水 远 放 光 芒。

敌 人 终 将

$\text{♩} = \text{♩}$

74

2

被 埋 葬！

ff

3

二、突破封锁线

Presto agitato ♩ = 162

The musical score is written for piano in 2/4 time, key of D major (one sharp). The tempo is Presto agitato with a quarter note equal to 162 beats per minute. The score consists of five systems of staves, each with a treble and bass clef staff joined by a brace.

- System 1:** Measures 1-6. The right hand starts with a whole rest, then enters with eighth notes. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamic: *mp*.
- System 2:** Measures 7-12. The right hand continues with eighth-note patterns, including some beamed sixteenth notes. The left hand accompaniment continues. Dynamic: *mf* at measure 7, *f* at measure 11.
- System 3:** Measures 13-18. The right hand features a melodic line with a slur and a crescendo hairpin. The left hand continues with eighth-note accompaniment. Dynamic: *mf* at measure 13.
- System 4:** Measures 19-24. This system includes a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The right hand has complex sixteenth-note patterns. The left hand has a strong accompaniment. Dynamic: *f* at measure 21.
- System 5:** Measures 25-30. The right hand continues with sixteenth-note patterns. The left hand has a strong accompaniment. Dynamic: *f* at measure 25, *dim.* at measure 28.

31 *mf*

S.T.
A.B.

路 迢 迢， 秋 风 凉， 敌 重 重，

37

军 情 忙。 路 迢 迢， 秋 风 凉， 敌 重 重， 军 情 忙。

43

红 军 夜 渡 于 都 河， 跨 过 五 岭 抢 湘 江。

49

mp

路 迢 迢， 秋 风 凉， 敌 重 重，

mp

路 迢

mp

路 迢 迢， 秋 风 凉， 敌 重

p cresc.

mf dim.

55

军 情 忙。 军 情 忙。 路

迢， 秋 风 凉， 敌 重 重， 军 情 忙。

重， 军 情 忙， 军 情 忙。 路

mp

路 迢 迢， 秋 风 凉， 军 情 忙。

mf

61

迢迢，秋风凉，敌重重，军情

迢迢，秋风凉，敌重重，军情

cresc. *f*

67

忙。路迢迢，路迢迢，秋 风 凉，

忙。路迢迢，路迢迢，秋 风 凉，

mp *f* *mp*

73

f 秋 风 凉, *f* 敌 重 重, *f* 敌 重 重,

mp 秋 风 凉, *f* *mp* *f*

f 秋 风 凉 *f* 敌 重 重, *f* 敌 重 重,

f *mp* *f*

79

mp 军 情 忙, 军 情 忙。 敌 重 重, *f* 军 情 忙,

mp *f*

mp 军 情 忙, 军 情 忙。 敌 重 重, *f* 军 情 忙,

mp *f*

85 *ff*

敌 重 重, 军 情 忙。

ff

敌 重 重, 军 情 忙。

91

fff

97

102

108

114

红 军 夜 渡 红 军 夜 渡 于 都 河，

红 军 夜 渡 于 都 河， 于 都 河， 红 军 夜 渡