

高級合訂本第一

小學 活葉歌曲選

陳恭則 · 陳宗秀 · 合編

豐子愷 · 錢君匋 · 校



上海萬葉書店印行

陳恭則・陳宗秀・合編

小學活葉歌曲選

豐子愷・錢君匋校



萬葉書店刊行

小學活葉歌曲選發售簡章

小學活葉歌曲選係本店創印，體裁完備，繕寫精美，校對準確，印刷清楚，紙張堅潔，定價低廉，早蒙採用各校交口稱許，無俟贅述。茲為便利選用起見，特印成詳細索引及樣張等奉贈，如蒙索閱，概不取費。

1. 本曲選用上等報紙印刷，三十二開，正譜簡譜並載，實價每葉國幣七厘。學校採用每一篇目同樣購滿五十份以上者，特別優待，照實價八折計算。
2. 採購時請查照索引，開示號碼，曲名，及需用份數，以便檢配。但因銷數過多，間或有暫時售缺，最好於原選曲名外，多選數篇，以備補充。
3. 本店設有小學活葉歌曲選裝訂部，專代顧客將散葉裝訂成冊，每冊僅收手續費二分，備有美麗書面紙及空白目錄紙奉贈。倘蒙委託，請開示各曲先後次序，當於三日內裝成。但定裝者至少須選購二十曲以上，同樣裝滿五十冊方可。
4. 本曲選另有合訂本，每冊實價國幣八角，分綴合訂本，分高，中低三種，高，中每冊各三角，低每冊二角五分。
5. 本簡章所訂定價，裝訂價及優待辦法，均以直接向上海本店購買者為限，各地代售處須酌加郵匯寄費，務請鑒諒！

萬 葉 書 店 謹 訂

中華民國二十七年八月一日初版

小學活葉歌曲選

(高級合訂本第一冊)

• 有著作及創製權 • 不許仿效或複製 •

[實價國幣三角]

編	選	者	陳	恭	則	陳	宗	秀
校	訂	者	豐	子	愷	錢	君	甸
發	行	者	程		朔			青
發	行	所	萬	葉	書	店		

上海海寧路咸寧里一一號

代 售 處 上海及各地 開 明 書 店

小學活葉歌曲選發售簡章

小學活葉歌曲選係本店創印，體裁完備，繕寫精美，校對準確，印刷清楚，紙張堅潔，定價低廉，早蒙採用各校交口稱許，無俟贅述。茲爲便利選用起見，特印成詳細索引及樣張等奉贈，如蒙索閱，概不取費。

一 本曲選用上等報紙印刷，三十二開，正譜簡譜並載，定價每頁國幣七厘。學校採用，每一篇目同樣購滿五十份以上者，特別優待，照定價八折計算。

二 採購時請查照索引，開示號碼，曲名，及需用份數，以便檢配。但因銷數過多，或有暫時售缺，請於原選曲名外，多選數篇，以備補充。

三 本店設有小學活葉歌曲選裝訂部，專代顧客將散葉裝訂成冊，每冊僅收裝訂費二分，備有美麗書面紙及空白目錄紙奉贈。倘蒙委託，請開示各曲先後次序，當於三日內裝成。但定裝者至少須選購二十曲以上，同樣裝滿五十冊方可。

四 本曲選另有裝成合訂本出售，每冊實價國幣八角。分級合訂本分高，中，低三種，高，中每冊各三角，低二角五分。

五 本簡章所訂定價，裝訂價及優待辦法，均以直接向上海本店購買者爲限，各地代售處須酌加郵匯寄費，務請鑒諒！

萬葉書店謹訂

編選旨趣

從事於小學音樂教育的先生們，對於教材的選擇和處理這兩件事，誰都要感受到多少困難。

先從選擇教材這一方面講吧：目下坊間出版的小學音樂教科書，雖然很多，可是它們的內容，都不是盡美盡善的，至少，有一小部份是不能適用的；甚至於有一大部份的歌曲，不是詞曲的本身不够美滿，不相調和；便是不合於兒童的口味或程度。所以在教師們選擇教材時，就感到麻煩了。要把許多優劣不等的歌曲，經過他的挑選之後，才可有比較滿意的教材到手，對於時間和精力上，豈不是很不經濟嗎？這是對於一般稍有購備力的學校講的，倘連這種參考書都不齊備的學校，那更為難了。

再從處理教材這一方面講吧：一般學校，大都是用油印講義的。油印講義，他的不清潔，不便利，不經濟誰都知道，所以不是一種最好的辦法。

“小學活葉歌曲選”刊行的目的，便在設法減少工作繁忙的小學音樂教師們選擇和處理教材時的種種麻煩和困難。

“小學活葉歌曲選”的歌曲，都是由編者向國內各小學搜集攏來，已經採用過多年的四五千首歌曲中，審慎精選出來的，雖不能說是盡善盡美的作品，但至少可以說是水平線以上的標準教材了。

至於選材的旨趣，除依照部頒課程標準外，更盡量注意下列三點：

第一，歌詞方面的：

- 1 適合兒童生活的；
- 2 能依詞意表演的；
- 3 有進取情感，能發揚民族精神的；
- 4 有文學價值的；
- 5 用韻以國音為標準的。

第三，曲調方面：

- 1 音域的範圍，以不超過兒童發音能力以外的；

- 2 避用含有較難的增減音程的；
- 3 節奏不用過小的時值的；
- 4 曲體有顯明的結構的；
- 5 參用世界通用音階的。

第三，詞與曲兩方面的：

- 1 曲趣與詞意相調和的；
- 2 句法與曲體組織相稱的；
- 3 時值長短與詞句語氣的緩急，和詞類虛實相應的；
- 4 意義較具體而重要的字，不用極短的音表出的；
- 5 不重要的助詞及輕聲地位的字，不放在曲的強聲部上的。

至於在版式方面，力求完善；如有尚未盡善的地方，甚望採用者和專家們隨時賜教。

二十七年八月 編 者

高級合訂本目次

本目次依照曲名第一字筆劃多少爲序，曲名後所列之號碼，爲該曲固定之號碼；號碼的千位，係表明該曲之所屬調子。即1000爲C調；2000爲D調；3000爲E調；4000爲F調；5000爲G調；6000爲A調；7000爲B調。

(曲名及編號)	(詞曲作者)
上山(5002)	胡敬熙詞 胡敬熙曲
大海上(2001)	陳嘯空曲
小雨點(4001)	
工人樂(5003)	沈秉廉詞 F. Mendelssohn 曲
乞丐的傷心(4002)	沈秉廉詞
今日的小兒童[二重唱](5008)	胡敬熙詞
天也寬(1005)	詞見商務國語 胡周淑安曲
月光明(1006)	沈秉廉詞
及時奮發(5009)	劉質平詞
中國心(4007)	沈秉廉詞 沈秉廉曲
中華民國(1001)	錢君匋詞
兄弟們，想一想(7003)	沈秉廉詞
正義(2003)	吳研因詞
冬(4000)	李叔同詞
再試一下(5011)	沈秉廉詞
好雨(4010)	沈秉廉詞
年輕力壯(6001)	沈秉廉詞
早秋(1010)	李叔同詞 李叔同曲
你太辛苦(4016)	胡敬熙詞
我想做個革命家(7004)	沈秉廉詞
我愛中華(7005)	沈秉廉詞 沈秉廉曲
我的兄弟們(2004)	

我想做個飛行家(7006)

夜[二重唱](4019)

青天白日滿地紅(1016)

長江長，黃河黃(2005)

前進(6002)

爲了希望(6003)

爲人類去作工(7008)

看我架了小飛機(5015)

昨夜(7009)

音樂亭(1017)

秋季遠足(5016)

秋色(7010)

留別(5019)

航海(5020)

笑(2007)

晨光(7012)

惟有現在(6007)

掛掛紅燈(1022)

國慶歌(6008)

將來事業萬里長(5022)

黃昏到了(3002)

黃河(1023)

棕櫚樹上的月光(5026)

湖之晚景(5027)

畫梅(4029)

運動(5028)

提倡國貨(7016)

菊(2009)

該就去走一遭(5029)

邱望湘詞 邱望湘曲

黃 自曲

胡懷琛詞 沈秉康曲

劉質平詞 劉質平曲

胡敬熙詞

沈秉康詞

沈秉康詞

沈秉康詞

錢君匋改詞

沈秉康詞

沈秉康詞

沈秉康詞

吳研因詞 G. Verdi曲

詞見商務國語 胡周淑安曲

沈秉康詞

沈秉康詞

劉大白詞 Dvork 曲

錢君匋詞 R. Shumann曲

沈秉康詞 陳學聲曲

沈秉康詞

錢君匋詞

沈秉康詞

劉雪庵詞 黃 自曲

呂震崑詞

沈秉康詞

新中國的主人(6009)

蒼蠅的權威(5032)

銀色馬跑了啦(5033)

螞蟻愛工作(7017)

衛生(2015)

靜夜(6010)

龜兔賽跑(5037)

賽球助戰歌(1034)

聽風兒狂叫(7018)

劉雪庵詞 黃 自曲

沈醉了詞

沈秉康詞

沈秉康詞 胡周淑安曲

沈秉康詞

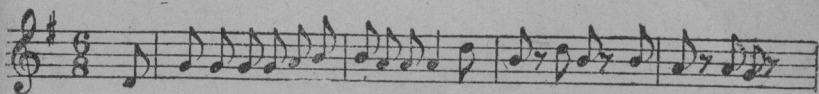
沈秉康詞 沈秉康曲

沈秉康詞

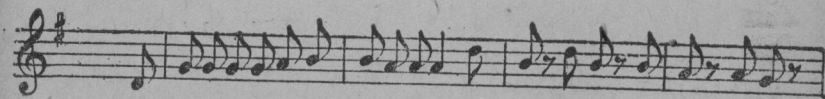
上山

輕快

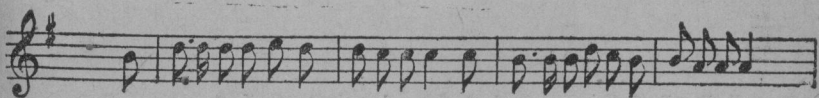
胡敬熙作詞



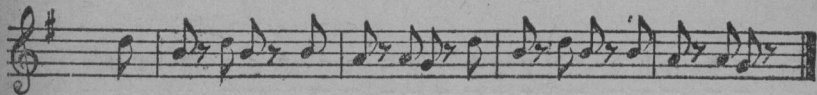
行 行行,上山徑,聽山間泉聲,淙淙,鏗鏘,輕 清,幽靜。



行 行行,上山徑,聽松林鳥聲,唧 唧,嚶嚶,如 呼,如應。



行 行行,到山亭,小坐看山景;行行行,上山頂,再去探勝境。



進 行,進行,努 力,進行! 進行,進行,努 力,進行!

G調

上

山

$\frac{6}{8}$

輕快

胡敬熙作詞

$\underline{5}$ | $\underline{1\ 1}\ \underline{1\ 1\ 2}\ \underline{3}$ | $\underline{3\ 2\ 2\ 2}\ \underline{5}$ | $\underline{3\ 0}\ \underline{5\ 3\ 0}\ \underline{3}$ | $\underline{2\ 0\ 2\ 1\ 0}$ |

行 行行，上山徑，聽 山間泉聲，淙 淙， 錚錚， 輕 清，幽靜。

$\underline{5}$ | $\underline{1\ 1}\ \underline{1\ 1\ 2}\ \underline{3}$ | $\underline{3\ 2\ 2\ 2}\ \underline{5}$ | $\underline{3\ 0}\ \underline{5\ 3\ 0}\ \underline{3}$ | $\underline{2\ 0\ 2\ 1\ 0}$ |

行 行行，上山徑，聽 松林鳥聲，唧 唧， 嚶嚶， 如 呼，如應。

$\underline{3}$ | $\underline{5.5}\ \underline{5\ 5\ 6}\ \underline{5}$ | $\underline{5\ 4\ 4\ 4}\ \underline{4}$ | $\underline{3.3}\ \underline{3\ 5\ 4}\ \underline{3}$ | $\underline{3\ 2\ 2\ 2}$ |

行 行行，到山亭，小 坐看山景；行 行行，上山頂，再 去探勝境。

$\underline{5}$ | $\underline{3\ 0}\ \underline{5\ 3\ 0}\ \underline{3}$ | $\underline{2\ 0\ 2\ 1\ 0\ 5}$ | $\underline{3\ 0}\ \underline{5\ 3\ 0}\ \underline{3}$ | $\underline{2\ 0\ 2\ 1\ 0}$ |

進 行，進行，努 力，進行！進 行，進行，努 力，進行！

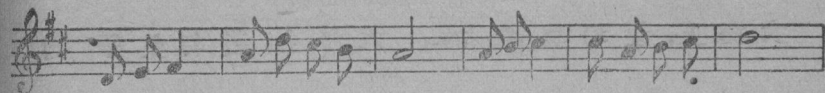
大海上

活潑

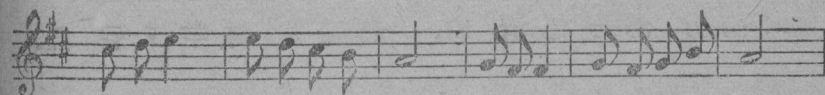
陳嘯空作曲



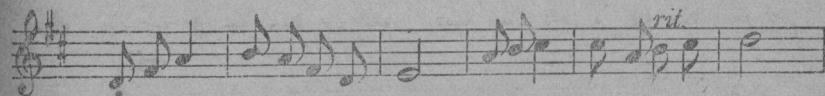
大海上，變幻真難測，大海上，變幻真難測。



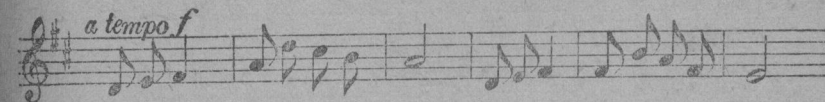
太陽升，海宇忽清明；太陽落，海宇又昏黑。



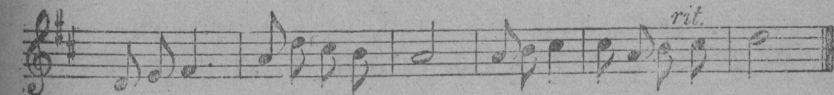
烏雲聚，海宇悶沈沈；烏雲散，海宇亮晶晶。



海風起，波浪滾滾興；海風定，波浪又平靜。



一會兒，變成這樣，一會兒，變成那樣。



大海上，時時換景象，大海上，時時換景象。

D調

大 海 上

$\frac{2}{4}$

活潑

陳嘯空作曲

mf

cresc

dim

1 2 3 | 5 1̇ 7 6 | 5 - | 1 2 3 | 3 6 5 3 | 2 - |
大 海 上, 變 幻 真 難 測, 大 海 上, 變 幻 真 難 測。

1 2 3 | 5 1̇ 7 6 | 5 - | 5 6 7 | 7 5 6 7 | 1̇ - |
太 陽 升, 海 宇 忽 清 明, 太 陽 落, 海 宇 又 昏 黑。

7 1̇ 2̇ | 2̇ 1̇ 7 6 | 5 - | 4 3 3 | 4 3 4 6 | 5 - |
烏 雲 聚, 海 宇 悶 沈 沈, 烏 雲 散, 海 宇 亮 晶 晶。

rit
1 3 5 | 6 5 3 1 | 2 - | 5 6 7 | 7 5 6 7 | 1̇ - |
海 風 起, 波 浪 滾 滾 興, 海 風 定, 波 浪 又 平 靜。

a tempo f

1 2 3 | 5 1̇ 7 6 | 5 - | 1 2 3 | 3 6 5 3 | 2 - |
一 會 兒, 變 成 這 麼 樣, 一 會 兒, 變 成 那 麼 樣。

rit

1 2 3 | 5 1̇ 7 6 | 5 - | 5 6 7 | 7 5 6 7 | 1̇ - ||
大 海 上, 時 時 換 景 象, 大 海 上, 時 時 換 景 象。

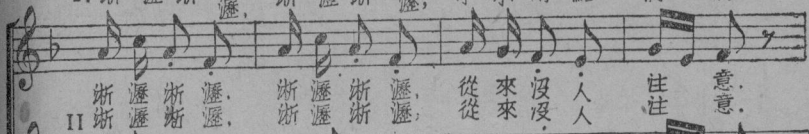
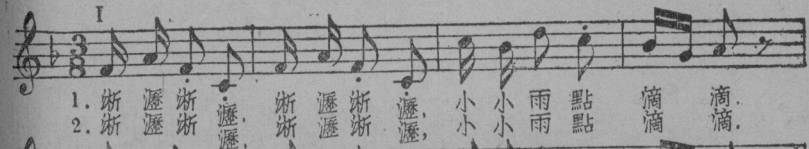
小 雨 點

幽靜

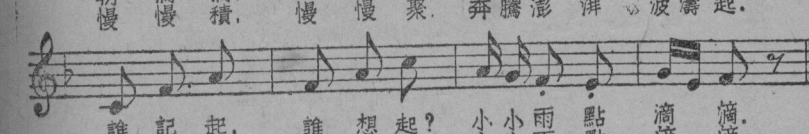
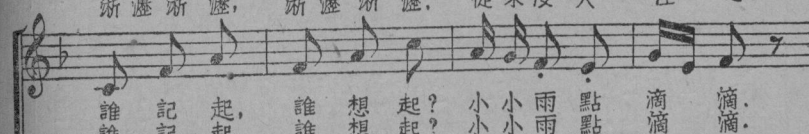
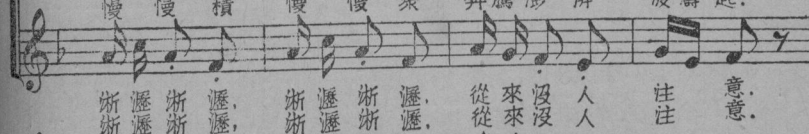
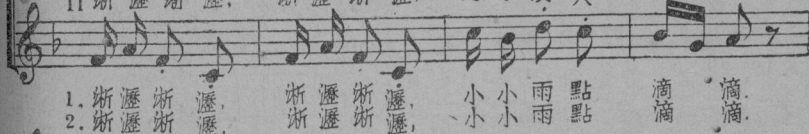
[二部輪唱]

胡敬熙作詞

I



II



F 調

小 雨 點

〔二部輪唱〕

輕快

胡敬熙作詞

I

1. 淅瀝淅瀝，	淅瀝淅瀝，	小小雨點	滴滴
2. 淅瀝淅瀝，	淅瀝淅瀝，	小小雨點	滴滴
3 5 3 0 1 0	3 5 3 0 1 0	3 2 1 0 7 0	2 7 1 0
淅瀝淅瀝，	淅瀝淅瀝，	從來沒人人	注意
淅瀝淅瀝，	淅瀝淅瀝，	從來沒人人	注意

II

1. 淅瀝淅瀝，	淅瀝淅瀝，	小小雨點	滴滴
2. 淅瀝淅瀝，	淅瀝淅瀝，	小小雨點	滴滴
3 5 3 0 1 0	3 5 3 0 1 0	3 2 1 0 7 0	2 7 1 0
淅瀝淅瀝，	淅瀝淅瀝，	從來沒人人	注意
淅瀝淅瀝，	淅瀝淅瀝，	從來沒人人	注意

5 0 5 3	5 0 5 3	5 5 5 0 5 0	6 5 5 0
朝慢	夜慢	草木蓬勃	現波
滴慢	滴慢	奔騰澎湃	生濤
滴積	滴聚		氣起
3 5 3 0 1 0	3 5 3 0 1 0	3 2 1 0 7 0	2 7 1 0
淅瀝淅瀝，	淅瀝淅瀝，	從來沒人人	注意
淅瀝淅瀝，	淅瀝淅瀝，	從來沒人人	注意

5 1 3	1 3 5	3 2 1 0 7 0	2 7 1 0
誰記起	誰想想起	小小雨點	滴滴
誰記起	誰想想起	小小雨點	滴滴
5 0 5 3	5 0 5 3	5 5 5 0 5 0	6 5 5 0
朝慢	夜慢	草木蓬勃	現波
滴慢	滴慢	奔騰澎湃	生濤
滴積	滴聚		氣起
5 1 3	1 3 5	3 2 1 0 7 0	2 7 1 0
誰記起	誰想想起	小小雨點	滴滴
誰記起	誰想想起	小小雨點	滴滴

工人樂

愉快

沈秉廉作詞 F. Mendelssohn 作曲

