

2009

上海

文化漫步

上海市文学艺术界联合会编

关注 2010

事件
作品
评论

Shanghai Wenhua Manbu

2009

上海

文化漫步

上海市文学艺术界联合会编

关注 2010

事件
作品
评论

文匯出版社

Shanghai Wenhua Manbu

图书在版编目(CIP)数据

2009 上海文化漫步 / 上海市文学艺术界联合会编. —上海: 文汇出版社, 2010. 3

ISBN 978 - 7 - 80741 - 817 - 7

I. 2… II. 上… III. 文化事业—概况—上海市—2009
IV. G127. 51

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 036024 号

2009 上海文化漫步

编 著 / 上海市文学艺术界联合会

责任编辑 / 陈润华

特约编辑 / 项纯丹

装帧设计 / 周夏萍

出版发行 / 文汇出版社

上海市威海路 755 号

(邮政编码 200041)

经 销 / 全国新华书店

照 排 / 南京展望文化发展有限公司

印刷装订 / 上海译文印刷厂

版 次 / 2010 年 3 月第 1 版

印 次 / 2010 年 3 月第 1 次印刷

开 本 / 890 × 1240 1/32

字 数 / 200 千

印 张 / 9.875

印 数 / 1—5000

书 号 / ISBN 978 - 7 - 80741 - 817 - 7

定 价 / 25.00 元

序

请跟随我们的脚步

请跟随我们的脚步,再度叩开申城文化的大门,在 2009 年的大街小巷之中漫行。

庆祝中华人民共和国 60 华诞的豪气还在奔腾不息,迎接中国上海世博盛会的热情已然喷薄而出。欢庆的喜悦交织着思考的凝重,耕耘的执著饱含着美好的憧憬。2009,我们清晰地感受到——时尚文化的鲜活与传统文化的厚朴互为滋养,精英文化的高雅与大众文化的亲和彼此渗透,民族文化的个性魅力与世界优秀文化的万种风情相映成辉。主旋律作品寓教于乐,赢得社会大众的青睐;娱乐化产品创意频现,成为文化和谐的亮色。上海的文化艺术秉承着兼容并蓄、与时俱进、优雅大气、追求卓越的品格,向世人展示着东方大都市的风采。

作家和评论家们依然在反思,上海经济的活跃将文坛的

平淡反衬得十分醒目,原因是不是后者过于保守?《小团圆》催生新一轮的张爱玲热,引发了贯穿全年的怀旧情调;白桦八十寿诞及作品研讨引起的诸多话题;上海“文学周”红火背景的内在支撑,于平静之中显示出上海文学内在涌动的活力。

上海电影的银幕被一群小羊和一头小猪烂漫掀开,《喜羊羊与灰太狼之牛气冲天》和《麦兜响当当》这两部国产动漫影片的走红,显示出经过多年的蓄积,中国动漫终于开始发力。在上海电影艺术节上,中国电影项目创投、合拍片洽谈、电影交易市场三个板块热烈火爆,一切都令中国影人自信满满。上海电影和中国电影的黄金时代已然开启?

谍战、抗战、解放战争在2009年的荧屏轮番“开战”。《潜伏》、《我的团长我的团》、《我的兄弟叫顺溜》等优秀之作立意突破常规,故事出奇制胜,人物血肉丰满,悬念错综复杂,将国家命运、民族大义与人之性情、事之常理结合起来,既叫好又叫座。

在传承与创新、艺术与市场、东方文化与西方文化的碰撞与交汇之中,戏剧依然勉力前行。“临川四梦”的集结公演,点燃了经典与原创的争论之火;“海派清口”、“音乐剧场”、“星·杂剧”……众多新型舞台形式的出现、多元合作理念的形成,意味着体制改革、观念解放、寻求突破的愿望和行动愈强愈盛,成功与否,见仁见智,而戏剧艺术事业的转型已是势在必行。

上海交响乐团130周年、《黄河大合唱》70周年、《梁祝》50周年、上海音乐厅50周年……更有新中国成立60周年的

盛典,沪上音乐舞蹈创作演出的“井喷”,显然来自各种庆生、庆典以及世博各类演艺活动的预演。

2009年的书法与青少年之间的距离显然更为贴近。年初上海青年书法篆刻大展、文汇青少年书法大展的开幕,让人们看到古老艺术在年轻人的毫端发散出亮丽的青春风采。中国书法成功申遗的喜讯,书法艺术走进课堂的呼吁,在让申城书界群情振奋的同时,更深入思考和着力探索如何在下一代中继续传播、弘扬海派书法艺术的重大课题。

摄影是反映社会生活最为直接及时、鲜活灵动的艺术形态。在《祖国颂》、《记忆上海》等一系列摄影艺术展览上,大量珍贵照片记录着60年以来、特别是改革开放以来上海城市建设和人民生活的巨大变化,用画面串接起社会主义现代化发展的辉煌成就。

经济寒冬之中,创意产业逆势上行,成为摆脱低迷和困境的先锋。世博园的建设锐意求新,力求现代创意和传统文明的最佳结合。没有围墙的创意产业集群——环同济设计创意产业集聚区、现代戏剧谷等陆续挂牌,为大量创意人才提供了优质的平台和施展才华的空间。而向联合国教科文组织正式递交“设计之都”的申报书,证明了上海的创意产业已趋成熟,正在自信满满地走向世界。

上电视、秀才艺,上网络、写博客,申城市民的社区文化娱乐生活魅力盎然、活力沛然。2009年社区文化最为引人注目的亮点,是海归学子携社区文化项目入围创投大赛,学历高热情高的众多年轻人加入了社区文化建设,无疑将会大大提升

群众文化活动的品质。

在 2009 年的文化漫步里,关于文化消费的评述是首次出现。当今社会,文化与消费的关系已是水乳交融,文化人理应用自己敏锐的眼光和缜密的思考,追寻文化消费的动向。在确定文化消费这个选题时,迪斯尼尚未登陆上海。无疑,这一项目将促成上海新的文化消费热点的诞生。

2009 年上海文化的繁荣兴盛,寓意着兼容并蓄、中西合璧、追求卓越的海派文化个性,寓意着当今时代和谐宽容的文化氛围、人们艺术潜力的充分发挥,寓意着当代文化艺术界超越自我、建设文化高地的高标愿望,寓意着在深化文化体制改革、规范文化娱乐市场、开展重大公益性文化活动等大背景下所取得的实效……于是,机遇、挑战、传承、创新等人们耳熟能详的字眼,不但成为每一个艺术门类的高频词汇,更被赋予了让人们应接不暇、常谈常新的内容和形式。

2010 年 5 月,上海世博会将在全世界、全人类的期盼和瞩目之下华丽开幕。我们特别把将于世博会期间举办的文化演艺活动情况介绍给读者,希望读者通过文字的形式预先领略这个全球文化交流大舞台的风采。在这个文化大舞台上,我们有信心让世界为上海、为中国而倾倒。

请跟随我们的脚步,走进 2010 年的上海世博,走进 2010 年的上海文化。

编 者

序 请跟随我们的脚步 / 1

胡劲军 | 上海世博

世博会,传递文化的平台 / 1

创新与沟通,世博会传递文化理念

创意与引领,上海世博会的文化思考

多元和精彩,上海世博会的文化看点

发展与人文,上海世博会的文化追求

杨 扬 | 上海文学

平静的风景 / 17

怀旧气息 弥漫文坛

长风细雨 各有情怀

灵光闪现 期待永远

李亦中 | 上海电影

大银幕,“小人物”,让人喜,让人忧 / 35

- | | |
|------------|------------|
| 小羊小猪相继登场 | 国产动画人气高涨 |
| 献礼大片回眸历史 | “民生史诗”讴歌高考 |
| 年轻导演迸发灵感 | “先锋影戏”寻找知音 |
| “金爵”力推影业发展 | 中外影人近悦远来 |
| 秦怡从艺七十春秋 | “跑龙套”演绎人格美 |
| 追忆柯灵墨磨人生 | 重温前辈真知灼见 |
| “大光明”光影八十年 | 文化地标“梅开二度” |

姚扣根 | 上海电视

热播热议冷思考 / 59

- | | |
|------|----------|
| “潜伏” | 大智若愚式的暗战 |
| “团长” | 另类英雄们的悲壮 |
| “解放” | 历史转折期的波澜 |
| “蜗居” | 社会家庭间的悲欢 |

胡晓军 | 上海戏剧

追寻,在两极之间 / 81

在经典与原创之间

在传承与创新之间

在艺术与商业之间

在高雅与通俗之间

在东方与西方之间

王 勇 | 音乐舞蹈

世博的华丽序曲 / 111

《黄河》七旬 《梁祝》半百

百年老团 上海老歌

音乐殿堂 五十大庆

艺术节庆 名家名作

林明杰 | 上海美术

这个城市在等待艺术激情 / 133

吴冠中捐赠带来的启发

一座桥揭示的美育缺失

未被认识的程十发价值

艺术未来需要青年开拓

王琪森 | 上海书法

书坛景观,昭示未来 / 157

新人辈出 孕育生机

展示书艺 承前启后

理论研讨 积淀人文

林 路 | 摄影广告

繁华的影像世界 / 177

影展影事 走过辉煌

国际交流 凸显风采

汶川地震 永恒纪念

都市摄影 缤纷如云

广告梦想 创意无限

方 军 | 创意产业

寒冬中的暖流 / 201

羊·羊·羊

园·园·园

人·人·人

城·城·城

2009 上海文化漫步

黄 媛 | 社区文化

市民文化,点亮世博 / 223

清新民俗风

亮丽电视秀

精彩博客台

新潮老社区

朱 光 | 上海节庆

节庆,让上海更文化 / 243

市级节庆常规办

区县节庆特色多

样式新颖有“苗头”

评审评估期完善

葛红兵 谢尚发 | 文化消费

文化消费——文化产业振兴的新趋势 / 267

文化消费之界定

文化消费之特性

文化消费之图景

文化消费之破题

文化消费之机遇

文化消费之拓展

附:上海文化大事一览表 / 291



胡劲军

现为上海世博局副局长、文汇报新民联合报业集团社长。

世博会,传递文化的平台

文化如何改变你我的生活?上海世博会或许能为这个问题找到答案。这是有150多年沧桑历史的世博会第一次选择发展中国家,也是有5000年文明积淀的中国第一次邂逅世博会。世博会——这个世界上最大的文化、经济、科技成果的盛会,对中国这个有着丰富传统文化的国家,将带来什么影响,又有多少观念的碰撞,即将在你我、在每一位世博会参观者的心中绽开。

创新与沟通,世博会传递文化理念

和当今世界其他全球性盛会不同的是,世博会用一个主题在半年时间内将几百个国家、数千万宾客聚到一起。可以说,除了世博会,几乎没有其他人类活动能够如此紧密地凝聚国际社会,提供文化交流的平台。

在世博会,人们从世界各地汇聚到一个地方,展示各自带来的产品和技艺,传颂各自的故乡和祖国,认识不同的人群和文化。人们要在交往中分享生活的经验,在沟通中学会彼此借鉴。

世博会原本是工业文明的产物,伴随 100 多年时间的发展,世博会的内容和形式不断发展变化,但是它的内核没有变。100 年如一日不变的原因,是因为世博会从一开始就把自己定位于文化而不是商业的博览会,这就使世博会确立起有别于其他任何博览会的文化性格。当世界文化的多样性通过尖端科技精彩演绎时,世博会始终用最朴素的价值观打动人们内心——寻找通向未来的方法。所以说,世博会的形式是展会,表现手段是科技,内核则是文化。这些是世博会始终不变的灵魂。

世博会蕴含着追求进步、激励创新、推动交流、重视教育等的理念,而这些理念都是建立在和谐理念基础上的,因此,和谐共生是世博会最珍贵的理念。世博会所有参展主体,不论地域、贫富和种族,都可自由展现其文化价值;各种艺术观念和样式,无论古今、雅俗,都能平等交流。如今的世博会相较过去,其文化交流呈现出更具多样性、创新性和互动性的新趋势。

世博会集中体现的文化多样性有目共睹,近年来文化演艺活动在世博会中所占比重越来越大。1986年,温哥华世博会组织的国际舞台艺术节上演了250场节目,演员总数8万人。1988年,布里斯班世博会演出了500场国家级的表演,园区表演有25 000场。1992年,西班牙塞维利亚世博会,各类文艺演出超过30 000场。2005年日本爱知世博会各类演出超过了15 000场。可见世博会不仅是一场展会,更是全球文化演艺活动的盛会。各种文化在这里相遇、交流和融合,世博会成为名符其实的文化博览会。

文化创新是世博会的一大亮点。2005年日本爱知世博会以创意活动为中心的展会理念,改变了过去以展馆展台为中心的办展思路。人们不仅渴望看到尖端的技术,更期望了解技术和展品背后生动的故事。爱知世博会上的美国馆以富兰克林捕捉电的故事为核心讲述了美国人对人类科技的贡献;萨拉戈萨世博会的日本馆通过对一幅江户时代古画的精彩复原,讲述了日本对水的利用。可见演绎文化故事,比展示技术更能打动人心的内在智慧。

在这个网络时代,世博会在多元文化沟通方面的杠杆作用越加显著。经济越全球化,文化多样化的价值越突出;世界

越是网络化,人们直接的交流越显可贵。前年,针对国内观众参加上海世博会的意向,国家统计局专门组织了一次大规模调查,数据显示:有近70%的国内观众认为,吸引他们的看点不仅是高科技,还有各国各地区的特色。可见,现代世博会早已超越了原始的展会意义,它提供的娱乐化和高科技的互动体验,成为全球人们相互沟通和认知他人的一种手段。

创意与引领,上海世博会的文化思考

2010年上海世博会将有超过240多个国家地区、国际组织以及城市和企业参展。园区内将建设300多个充满创意的展馆,举办2万多场丰富精彩的活动。

从2006年启动活动策划开始,我们就一直在思考一个问题:如何利用世博这个平台,使活动成为文化交流、传递和汇聚的载体,使游客在欣赏生动的演出的同时,也能感悟到活动背后的文化思考。

(一) 场馆建设多创意

根据规划,园区内可用于文化演艺活动的场地共32块,其中包括6个室内场地和26个室外场地。从数量上看,室外场地多于室内场地,那是因为室外空间没有阻隔,游客可以拥有更大的互动空间,并尽可能多地参与到世博活动中,留下深刻美好的印象。

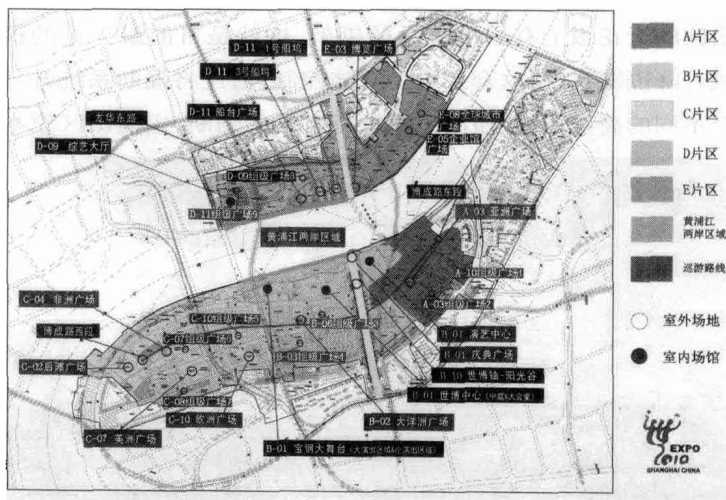
室内场地包括形似飞碟的大型剧场演艺文化中心,专门用于国家馆日活动和各类会议、论坛的世博中心,由旧厂房改造的综艺大厅和宝钢大舞台(包括大演出区和小演出区)。26个室外场地是亚洲广场、非洲广场、欧洲广场、美洲广场、大洋

洲广场、庆典广场、博览广场、船台广场、1号船坞、3号船坞、企业馆广场、全球城市广场、后滩广场、9个组级广场。我们按照三种思路设计和建造场地。

旧厂房旧貌换新颜

园区所在位置原先是一片老厂房,设计中最大的困难就是如何用工业文明的精神承载并服务于世博文化。

综艺大厅、船坞剧场是在江南造船厂的旧址上改造而成的。江南造船厂创建于1865年,150多年间伴随着黄浦江的潮起潮落,见证了清末洋务运动、抗日战争和新中国的诞生,也见证了新中国造船业的发展兴盛。当世博的脚步踏响这片记录了近代工业发展的土地时,历史与未来有了一次奇妙的邂逅。在世博会期间,综艺大厅将上演原创剧目,包括原创杂技剧《CHA》秀,该剧集合了杂技、舞蹈等元素。船坞剧场



2010 上海世博会场地总图