



打开心灵

的

21世纪文丛
DAKAIXINLINGDEMIMA

舒畅 / 著

密码



中国文联出版社

春天来了
舒畅十岁

和舒畅谈诗(代序)

□金 波

收到你的诗稿，我没有急于去阅读，倒是在脑海里急切地搜索着一个个镜头：1999年浙江宁海“小诗人夏令营”。细雨中的篝火晚会。诗歌朗诵。交谈。颁奖。告别。

我甚至拿出了那张集体合影，想从众多的小诗人中辨认出哪一个小女孩是你。

我没能辨认出来。

难道你从我的记忆中消失了？

没有。我在你的诗中找到了你。

诗中的你，是一个善解人意的小女孩。你的声音是最动听的音乐。你和妈妈说：“妈妈 妈妈/春天来了/小鸟叫子/小溪在欢唱/花儿在绽放//妈妈 妈妈/秋天到了/果实熟了/大雁在飞翔/云儿在荡漾”。

我看见你挽着妈妈的手臂，徜徉在大自然的美景中。生活就像这四季，有播种、有期盼、有收获。当然，生活中也有风风雨雨。但有你在妈妈身边。我听见你说：

请你别愁
女儿在长大
世界在变样

——（《送给妈妈的礼物》）

是的，你在妈妈的心目中，就是一个长大的“世界”。

我们每一个人，都是“这一个”，但又是一个“世界”。我们与周围的一切融为一体。你把爱送给别人，你融于别人的心灵中，你变得丰富而宏大。

你不但爱妈妈，你还有一个博大的胸怀，你爱老师、爱同学、爱那些残疾人。残疾人虽然经受着人生的不幸，但你没有陪着他们流泪，你用自己坚强的心拥抱他们，你发现盲人的心“比谁都透亮”，失聪者却对生活“懂得如何珍惜”，你发现哑人的“手势/是世界最通俗的语言”，“没有腿”的，“比有些人站得直”，他们“用智慧”书写着“坚强的一生”（《致残疾人》）这爱来自对人性的关爱，对生命的理解。

你热爱生活，有一双善于发现美的眼睛。你发现绿是“一个音符/一个生命”（《绿》），你发现“秋/随枫叶舞蹈”（《四季的歌》）。你很勤奋，你“有一支笔/是这样的勤快/记刻着眼前掠过的/每一件事”（《心思》）。

你抓住了灵感。正如你在《灵感》一诗中所写的那样：“它常常欢快地从/你脑中跑过/它又时常在你脑中/停留片刻/甚至永远停留”。

请你告诉我，“灵感”为什么会“永远停留”？

抓住灵感，那只是第一步。你要珍爱这生活的馈赠，用你的心灵呵护它。

让灵感的花朵，结出思想的果实。

你看海，“一滴滴/发蓝的海水/你纯得像一颗颗珍珠”，然而，你也看到“一滴滴海水走在一起/你就成为大海/你汹涌/你澎湃/你有力量”（《海水》）。

你感受着生活，你说：“生活像一杯陈酒/珍藏着酸甜苦辣/懂得品味的人/会细细品尝//生活像一根麻绳/牵动着人们的思想/精通解结的人/会慢慢梳理/生活是一支画笔/平淡无奇的

人生/在善于握笔的人手里/变得绚丽多姿”(《生活》)。

你的年岁不大,已经在回忆中积累了一定的人生体验:“回忆/是盏永不熄灭的灯/让人快乐过/让人悲哀过//回忆/是书中的一页故事/那么动人/那么漫长//回忆/是相册里的一张照片/可以时刻开启时间快车/让人回到从前”(《回忆》)。

一连串比喻的妙合,会让读者顿时感受到生活的丰富多彩和稍纵即逝。然而,回忆也可以成为一种精神财富。你已经拥有了这笔财富,而且它已幻化成了你的诗。

你小小年纪,就写出了有一定蕴涵的短诗,这是因为你善于感受,善于思考。这里有灵感带给你的鲜活的激情,也有你对生活的体验和理解。当然,也缺不了技巧。你就是用了鲜明活泼的意象,把你的思考“梳理”得清晰又生动。

诗需要真诚。真诚地袒露心灵世界,才能在读者心目中再现自己,引起共鸣。“请你珍惜我/在这张白纸上/画上美丽的世界”(《孩子》)。你和同龄人一起发出了真诚的期盼。我们听见了这声音。我们真诚地爱护你们。你又说:“我是一张白纸/没有秘密可以隐藏/生活却给我涂上/五彩的颜色/从此/我的世界就变得绚丽多彩/有了秘密也有了烦人的心事”(《我》)。这是一个真诚的“我”,这个“我”可以代表“我们”。我们听见了这声音。我们真诚地理解你们。

诗存在于生活中,也存在于你的心灵中。只有热爱生活的人,才会获得灵感。

灵感是智慧的火花。火花点燃诗的激情,让诗更加美丽。
别忘了你写出过这样的诗行:

诗是心的语言
灵魂的沟通

——(《诗》)

用你的诗，架起桥梁，让自己走近生活，送去更多的爱，更多的美。

2001年4月1日于北京

目 录

和舒畅谈诗(代序)..... 金波(1)

第一辑 走进绿色

春雨.....	(2)
白菜.....	(3)
玉米.....	(4)
豇蔓.....	(5)
菜芽儿.....	(6)
垂柳.....	(7)
柳树姐姐.....	(8)
天.....	(9)
蒲公英.....	(10)
含羞草.....	(11)
树叶.....	(12)
海.....	(13)

请你救救我	(14)
太阳	(16)
雪	(17)
四季的歌	(18)
蝴蝶	(19)
绿	(20)
露珠	(21)
天和海	(22)
初春	(23)
云娃娃	(24)
电线杆	(25)
竹	(26)

第二辑 多梦的季节

梦	(28)
活着	(29)
别问我为什么	(30)
思念	(32)
羡慕	(34)
海水	(36)
脸	(37)
致残疾人	(38)
畅想新世纪	(39)
枫叶	(41)

星星	(42)
女孩	(43)
童年	(44)
眼睛	(45)
风筝	(46)

第三辑 寻常事情

散文	(48)
氧气	(49)
胸针	(50)
镜子	(51)
孩子	(52)
捉迷藏	(53)
驿站	(54)
人生	(55)
幽默	(56)
烟花	(57)
人从哪里来	(58)
鸡蛋和地球	(59)
母亲	(60)
山里的孩子	(61)
清明	(62)

第四辑 漫步校园

路	(64)
字	(65)
作业	(66)
减负	(67)
同桌	(69)
时间	(71)
友谊	(72)
花朵	(73)
诗	(74)
灵感	(75)
老师	(76)
课堂	(77)
宝物	(78)
捐款	(79)
个体与集体	(80)

第五辑 明净的天空

心思	(82)
泪水	(83)
孩子	(84)

玩伴	(86)
生活	(87)
送给妈妈的礼物	(88)
回忆	(90)
我	(91)
我要回家	(92)
企盼	(94)
忍辱	(95)
笼中鸟	(96)
寂寞	(97)
寻找自我	(98)

第六辑 风铃声声

雪花	(100)
网	(101)
砖石	(102)
苦与甜	(103)
海	(104)
贪得无厌	(105)
海伦·凯勒	(107)
可怜的小姑娘	(109)
彩虹	(111)
一首诗	(112)
雨后的杨柳	(113)

家乡的骄傲·····	(114)
咸亨酒店·····	(115)
照相机·····	(116)

第一輯 走近綠色



春 雨

春雨
像害羞的姑娘
温柔 纤细
轻软的小手
不敢牵河边的绿柳
小巧的脚丫
不敢惊溪里的小鱼

白 菜

嫩白的皮肤
不得不让人疼爱
纯洁的心地
不得不让人尊重
厨娘不敢用力洗
厨师不敢下调料

玉 米

一支皇家的军队
绿色的披风
金黄的宝剑
棕色的流苏

豇 蔓

用一丝柔软的情节
让坚硬的汉子留步

菜芽儿

仰着一对光脚丫
数着童年的快乐