

部編大學用書

機械製造

主編者 國立編譯館

編著者 劉天一



東華書局印行



版權所有・翻印必究

中華民國七十二年八月初版
中華民國七十三年八月二版

大學
用書 機械製造

定價 新臺幣叄佰元整

(外埠酌加運費滙費)

著者 劉天一

著作權 所有人 國立編譯館

發行人 卓鑫森

出版者 臺灣東華書局股份有限公司
臺北市博愛路一〇五號

電話：3819470 郵撥：6481

印刷者 龍祥印刷廠

行政院新聞局登記證 局版業字第零柒貳伍號
(72024)

翁序

有史以來，人類即運用智慧，不斷研製各種機械，以替代人力，從而人類文明，隨時代不斷進步。近兩世紀，機械工程方面進步之速，領域之廣，極為驚人。人類的生活方式發生根本的變化，生活領域獲致重大的進展，皆歸功於機械之普遍使用。

任何機械，均由零件與組件結合而成，零組件不全時，極難發揮功能，有時零組件齊全，但精密度欠佳，功能亦難期理想。職是之故，欲期機械精良，除設計精巧、材料優良外，對機械製造過程、方法、以及品質管制等等，亟宜銳意講求！

劉天一先生，自台大機械系畢業後，旋赴美深造，專攻生產工程，並曾任職國內及美國各大工廠工程師，任教於國內各大學多年；對於機械製造之理論與實務，造詣極深。茲於教學之餘，將講授篇章，編輯成冊，付梓傳誦，藉以嘉惠學子。綜全值書，舉凡機件之型成、切削、表面處理、數值控制、及品質管制等，均有詳述；其取材精審，博約有度，學驗結晶，堪稱佳構。其敍述明確，文字洗鍊，尤其餘事，誠屬研習機械製造之範本，聊綴數語，樂為之序。

翁通楹

一九八三年於台大工學院

謝序

機械製造是大專機械系的一門主要課程，範圍廣泛，所需相關知識很多，因此要寫一本取材洽當，條理清晰的教本，頗非易事。劉天一教授多年來從事於機械製造的鑽研，樂而忘倦，時有論著發表於各權威刊物，深受學術界的推崇。今更本其在各大學的教學心得，寫成專書，內容分為型成、切削、表面處理、裝配、生產自動化、品質控制等六大部分，提要鉤玄、層次分明。生產自動化為當今世界各國製造工程的普遍趨勢，而品質控制更為我國工業發展的重要課題，作者特將此分為兩大部分，詳予闡述，尤為本書的特色。茲以出版有日，謹書數語，以誌欽佩。

謝承裕

一九八三年於台大機械系

自序

古語說：「點石成金」，機械製造在機械工程方面就扮演著這樣一個重要的角色。經過機械製造過程，可以將價格比較低廉的金屬或非金屬材料轉換成價格高昂的機械，換言之，機械製造是將機械設計的構想付諸實施，可以增加產品的附加價值，在機械工程領域中佔有非常重要的地位。

機械製造的各種方法雖然追溯起來都有相當悠久的歷史，有些可遠溯至上古時代。然而，到了工業革命以後方有飛躍的進步，主要由於動力的使用，使得機械製造無論在速率、品質、精度、規模各方面的風貌都有大幅度的變化。近年來由於電腦乃至於微電腦的長足進步，使得生產自動化成為普遍的趨勢，機械製造漸趨無人化。上述兩次革命性的變化，不僅及於機械製造本身，而且大大地改變人類生活方式！

本書是作者在返國將近九年的歲月中，任教於大學，擔任機械製造課程時，將此一領域各方面加以綜合整理，共計二十二章，凡機械製造之重要課題，皆有論述，並分門別類，以求層次分明，讀者較易於瞭解，適合於大專機械科系作為教材，亦可供製造工程師做為參考。

在編著過程中，許多友人、助教、學生的協助皆令作者十分銘感。此外，作者才疏識淺，因此誤謬在所難免，尚望高明不吝指正。

劉天一

一九八三年於中壢雙連坡

目 錄

第一部分 概 論

第一 章 機器是怎樣造成的.....	3
--------------------	---

第二部分 型 成

第二 章 鑄造法.....	31
第三 章 金屬模鑄造.....	84
第四 章 精密鑄造法.....	110
第五 章 離心鑄造法.....	140
第六 章 連續鑄造法.....	162
第七 章 粉末冶金術.....	177
第八 章 热加工.....	205
第九 章 冷加工.....	221
第十 章 壓床工作.....	244
第十一章 模具設計.....	275
第十二章 塑膠.....	310

第三部分 切 削

第十三章 金屬切削.....	347
第十四章 機械加工.....	432
第十五章 非傳統性加工.....	496
第十六章 木材加工.....	503

第四部分 表面處理

第十七章 表面處理 539

第五部分 裝配

第十八章 焊接 575

第十九章 機械化裝配 615

第六部分 生產自動化

第二十章 數值控制與生產自動化 627

第七部分 品質管制

第二十一章 檢驗與品質管制 665

第二十二章 非破壞性試驗 688

參考書目 723

第一部分

概論

第一章

機械是怎樣造成的

§ 1 引言

從十八世紀工業革命開始，機器與人類發生密切的關係，取代許多人類的工作，對人類的貢獻和影響非常巨大。但是到底機器是什麼呢？我們應先為它下一個定義：機器就是能夠把能量轉變為工作的裝置，例如：汽車、輪船、衝床、造紙機、紡織機等等。機器的種類很多，其所能做的工作也很多，但是，機器是怎樣造成的呢？

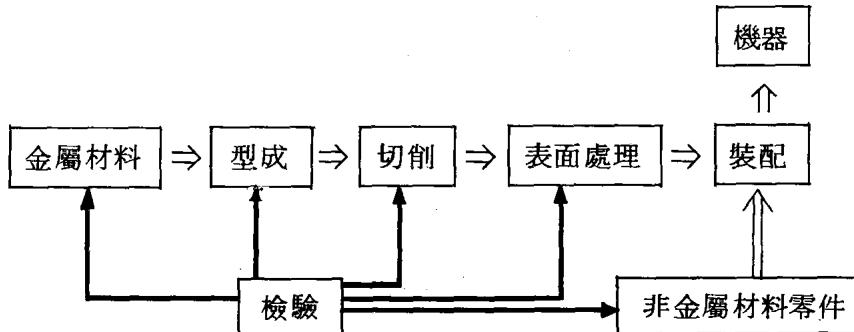
§ 2 機器的構成

任何機器都是由一些基本零件、構架及外殼組成的。換句話說，機器都是由一些零件和組件所構成，正如許多物質是由各種原子，人體是由各種細胞所構成的情形一樣。各種零件和組件以不同方式組合可以構成各種不同種類的機器！

§ 3 製造機器的過程

想要造成一部機器，首先必須製作各種零件和組件，然後加以裝配即成。下面的流程圖表示機器的製造過程：

4 機械製造



製造機器首先應選擇材料，大體而言，機器絕大部分零件都是由金屬材料造成的，而在金屬材料中，鋼鐵又為最重要的材料。選定材料以後，便開始製作機器的零組件（流程圖中雙箭頭表示製造程序）。先把材料做成毛坯，即「型成」，亦即做出零件的大概形狀，然後利用「切削」，將零件的尺寸及形狀做得更加精確，如果為了表面美觀或是使表面更加耐磨，則要再進行「表面處理」。這樣我們可以做出很多零件，若干零件組合即成組件。然後把金屬及非金屬零件及組件裝配起來，即造出我們所需要的機器。以上每一製造過程都需要進行檢驗工作，以保證機器的品質。

§ 4 製造機器的各種方法

現在再深入介紹上述每一過程中所使用的各種製造方法。製造機器的各種方法可列於下頁之頁表：

首先介紹各種型成的方法，第一種方法是鑄造法，此法是把融化的金屬或合金注入模子，金屬冷卻凝固時，隨模子形狀而成形，因而製出所需的成品。通常模子是用濕砂造成的，稱為砂模。製造砂模常利用模型，堆砂於模型周圍而造成砂模，其過程如圖 1 - 1 所示。

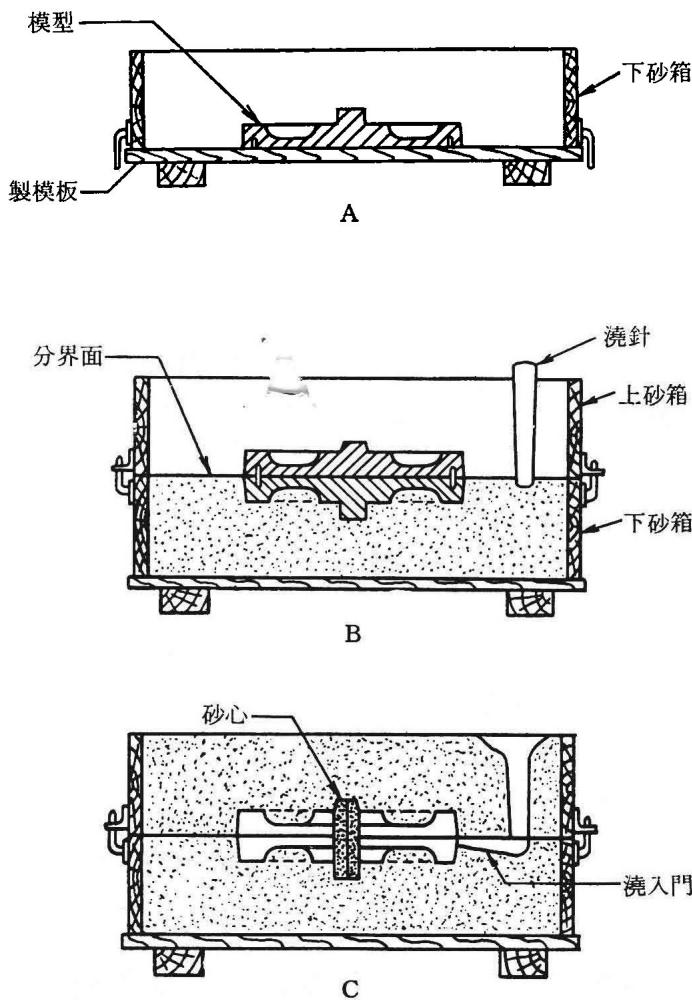
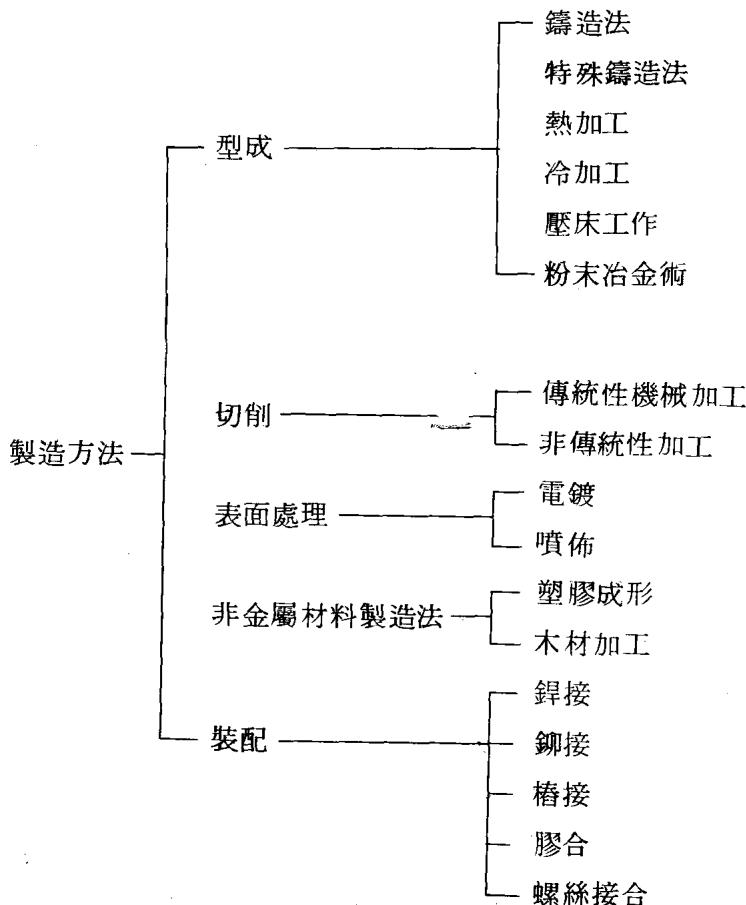


圖 1 - 1 砂模製造程序

- A. 模型置於製模板上，準備在砂箱中堆砂。
- B. 反置下砂箱，模型組合完成，準備在上砂箱中堆砂。C. 砂模完成並裝上乾砂心。

6 機械製造



融化金屬的可塑性很大，所以鑄造法可以造出非常複雜的產品，此外，由於砂模可以做得很大，甚至可以在地下挖坑做成，因此大件和笨重的成品，也常用鑄造法做出。圖 1 - 2 是由鑄造法造出來的一部鑽床底座，從圖上可以看到，此一構件比人還要高，當然非常巨大沉重。不過，鑄造法必須先將金屬從融化狀態冷凝成為成品，不但金

屬是從液態變為固態，而且溫度下降極多，因此做出來的成品精確度較差，表面也比較粗糙，強度也低。



圖 1 - 2 鑄造製成的鑄床底座

第二種方法是特殊鑄造法，也是將融化金屬倒入模子中，但是模子常使用特殊材料如瓷、石膏等製成，如此可以使成品表面較為光滑，精確度也較佳。有時可使用耐熱鋼刻成模子，如此，模子可以反覆使用多次，便於大量生產，其法是利用空氣或柱塞壓力，將融化的低融點金屬如錫、鉛、鋅等壓入金屬模內，直到凝固成形後取出，如圖 1 - 3 所示。有時可將模子高速旋轉，利用離心力將融化金屬灌入模

8 機械製造

內。以上所述皆為使用特殊方法以鑄造成品，故統稱為特殊鑄造法。

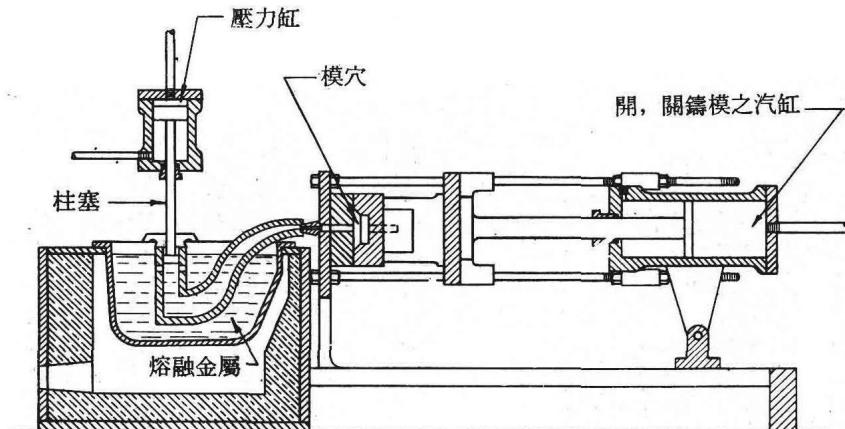


圖 1 - 3 金屬模鑄造法

第三種方法是熱加工，此法是把金屬加熱至高溫，使其紅熱軟化，亦即所謂 塑性狀態，此時施以鎚擊或壓力可以使金屬成形。常見的鍛造即屬於熱加工。小件成品鐵匠常用手工鎚打成形，大件則必須利用機器鎚擊成形，圖1 - 4 即為鍛造用的機器，稱為蒸氣鎚機。將工作件放在模子內，利用蒸氣推動鋼鎚鎚打，使其逐漸成形。

第四種方法是冷加工，亦即工作件不需加熱，即可直接施力使其成形的方法，因為有些金屬材料，在常溫時其延展性亦很大，可以不必加熱便能施力使其成形。圖1 - 5 即為一種冷加工方法，稱為金屬旋壓加工，將薄金屬片放在旋轉模上，一方面使模子旋轉，同時利用手工具把金屬片壓成與旋轉模同樣形狀的成品。另一種冷加工方法為高能量造形法，此種方法是利用爆炸所產生的壓力，將工作件造成所需的形狀，如圖1 - 6 所示。

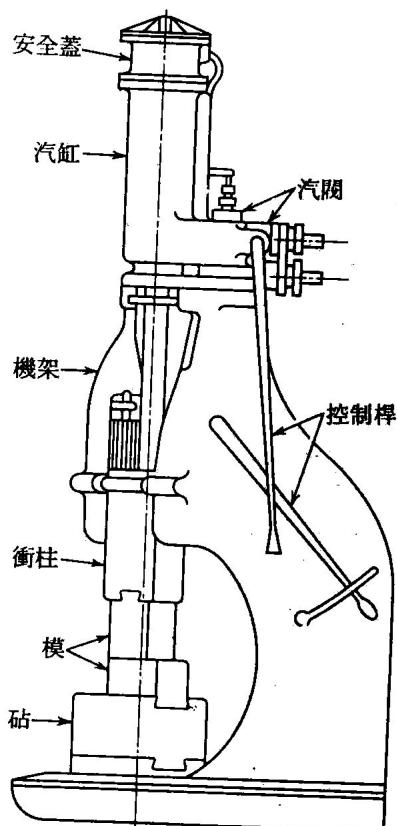


圖 1 - 4 蒸氣鎚機

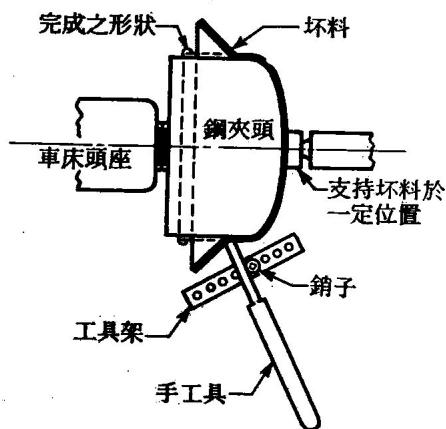
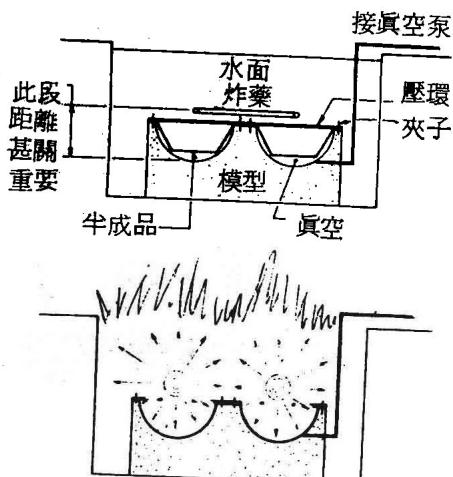


圖 1 - 5 金屬旋壓加工

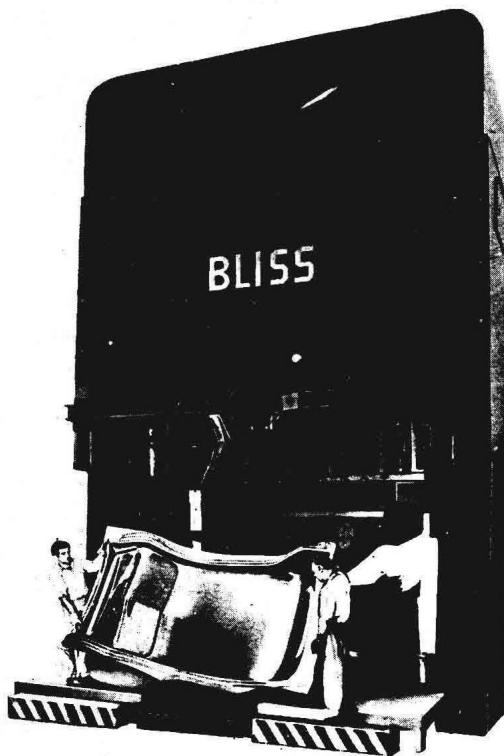


爆炸造形法之工作原理。此法只要五角錢的炸藥，可代替價值數千元之壓力機。

圖 1 - 6 爆炸造形法

10 機械製造

第五種方法是壓床工作，利用機器所產生的壓力，加壓於工作件，將其造成所需形狀，如圖 1 - 7 所示。



最後一種型成方法是粉末冶金術。此法是先將金屬製成粉末，然後在模子內加高壓使其結合，再加高溫以增加其強度。圖 1 - 8 為一種粉末冶金術，稱為火花燒結法，可造成炭化物與鋼鐵複合材料的成