

2008 雍和

诗歌典藏
POETRY

中坤诗歌基金诗丛



中国诗歌学会

The Poetry Academy of China

北窗集

李瑛著

 上海文艺出版社

I227
1120

2008 雍和·诗歌



中国诗歌学会
The Poetry Academy of China

典藏

北窗集

李瑛 著

上海文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

北窗集/李瑛著. - 上海: 上海文艺出版社, 2009.12

(2008 雍和诗歌典藏)

ISBN 978-7-5321-3715-2

I. ①北… II. ①李… III. ①诗歌-作品集-中国-当代

IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 230425 号

责任编辑: 徐如麒

装帧设计: 周吾设计

北窗集

李瑛著

上海文艺出版社出版、发行

地址: 上海绍兴路 74 号

电子信箱: cslcm@public1.sta.net.cn

网址: www.slc.com

新华书店经销 苏州恒久印务有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 16 插页 2 字数 225,000

2009 年 12 月第 1 版 2009 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-3715-2/I · 2843 定价: 32.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 0512-65637737

金色的秋天

秋天的黄昏	/2
影 子	/4
思念埋我童年的故乡	/6
哭 泣	/9
大 姐	/11
看 海	/13
发 现	/17
和梦的对话	/19
沉 思	/21
落满雪的鸟巢	/23
我心底有一个秘密	/25
我最初的爱情	/26
朋 友	/28
怀 念	/30

不要忘记走过的路	/32
对诗的追寻	/34
我们用什么哺育诗歌	/36
让我们寻找好诗	/38
关于美	/40
学会忘记	/42
在孩子们中间	/44
当我再不工作	/46
我的青春	/48
关于回忆	/50
记 忆	/52
读 信	/54
瞬间和永恒	/56
我向你展示我的心灵	/58
祝 福	/60
等 待	/62

窗外

- 城 市 /74
站在楼窗前 /76
我们和世界 /78
生活就这样开始 /80
一个中国家庭的阵痛 /82
一个城市的血 /84
在摩天大楼的缝隙间 /86
弃 婴 /88
城市广告 /90
时装店的模特 /92
一块煤 /94

- 山楂果 /96
听一只工蜂赞美劳动 /98
猫头鹰 /100
流 星 /102
青青的小树林 /104
湖岸边 /106
野鸽子 /107
小小花市 /108
雁 声 /110
霜降的田野 /112
大 寒 /114
绿色的火 /116
听 雨 /118
土地的声音 /120
对春的赞美 /122

声音

- 给 你 /126
我相信 /127
声 音 /128
认识生活 /130
鱼和时间一起前进 /132
琴 键 /134
琵 琶 /135
山在一棵草下 /137
他 们 /139
银 杏 /141
一只探险船沉没了 /143
人死以后 /145
在青云谱观画 /147
一个谜 /149
我们的家园 /151
失却翅膀的日子 /153

高原的怀念

- 高原：在魔鬼与神佛之间 /162
想起历史 /165
时间的声音 /167
高原的根 /169
我的另一半心脏 /171
过葵花田 /173
西安寻古 /175
对茶马古道的记忆 /177
黄河第一湾 /179
蜡染方巾 /180
乌蒙山记忆片断 /182
夜抵怒江 /184

怒江大峡谷印象 /186
腾格里边缘的九月 /188
在沙丘上 /190
最后的邻居 /192
夜 话 /194
西北乡村所见 /195
鞭 子 /197
羌 笛 /199
一天中午偶见 /201
马 镫 /203
边城日暮 /205
汽车小站 /207
过魔鬼城 /209
回忆寻访哈纳斯湖 /211
烈 马 /213
列车驶进青海高原 /216

怀念一个青海牧区的孩子 /218
怀念青海湖 /221
去德令哈路上 /223
野蒺藜 /225
在三江源头的地方 /227
悼一位高原汽车兵 /229
再写牦牛 /232
牦牛涌进了城市 /235
经 幡 /237
哈 达 /238
一条中国龙 /240
蓑羽鹤 /242
黎 明 /244

附：李瑛著作书目 /246

2010年10月

金色的秋天

秋天的黄昏

秋天的太阳
在烧成灰烬之前
天空是辉煌的
大地是辉煌的
整个寰宇互映成一座
金光闪闪的矿体
万木枝杈疏朗
雀鸟也已归去
辽阔肃穆中的惊心动魄的美
使人战栗

我挟了大衣、手杖和书籍
踏落叶漫步斜阳里
几十年是单行线
再寻不到过去的自己
我的生命

积累了许多东西
放弃了许多东西
忘记了许多东西
而今变得越发
简洁、淳朴和真实

是一粒饱满的草籽
是一只成熟的苹果
或还原成一颗坚实的砂砾
世界在面前重新打开来
清晨般壮丽

铺在身后的我的长长的影子
是一行光耀千里的绝句

2007. 10

影 子

永远忠实地陪伴我的，是它
和我一起饱经沧桑的，是它

从童年上房掏鸟窝
到今天坐在夕阳下沉思
无论走多远，走到哪里
始终陪伴着我，已八十年
无怨无悔

八十年，和我相随相依
有时在前，有时在后
有时在左，有时在右
和我同享欢乐，同受磨难
又用爱相互安抚
共守长夜，等待黎明

如果是鸟，雨雪曾一起
打湿我们的翅膀和羽毛
如果是鱼，风浪曾一起
击伤我们的鳍和鳞片

我一生追寻真理
几十年寻得很苦
尽管怎么也得不到
没有牺牲的创造
没有痛苦的爱情

至今，它对我仍忠贞不渝
我笑时，能感到它的激动
我哭时，能看见它颤动的肩膀

2007. 10

思念埋我童年的故乡

为什么总是怀念
埋我凄苦童年的故乡
如一片云，无论风
把我吹到哪里
越是年老，越是梦长

柴门，草垛
石碾，风箱
泥墙缝冒出的炊烟
不断咳嗽的草房顶上冰冷的月光
山的曲线，水的曲线
都是我的血管
身上胎迹，唇上乡音
都是它的赐赏

对于我，故乡
总像肉连着筋，连着骨头
秋风夜雨，枕上白发
总不住回首张望
越是年老，越是梦长

让我把离开它的
几十年岁月捆起来
像捆起一抱干柴
尽管我已步履蹒跚
仍要把它背回故乡
我要把它和我的身体
一起打开，让它看
我的心、我的肩膀

如今，再难寻到
割破我小腿的镰刀
磨烂我肩头的柳筐
但墙角蟋蟀，梁上燕子
渠畔青蛙，草野萤光
都认识我
人们常问的我的籍贯
就在这房下
秸秆熏黑的灶旁

哦，浪迹四海的船
多盼回到出发的海港
几十年匆匆远去
越是年老，越是梦长
我要将最后一把泪
洒在它野草的根上

2008. 3

哭 泣

童年过去了，把梦留在那儿
青年过去了，把影子留在那儿
壮年过去了，把脚印留在那儿
而今，面对夕阳
我已在匆忙中变老
尽管我的心灵
仍然和童年、和青年、和壮年时
一样年轻

但对于我生命的韧性与坚强
以及属于它的和坚强一样的脆弱
我感到痛苦

明天
如果我再不能感知这世界
夜半醒来，我会哭泣

如果我再看不见孩子的天真和
流进明天的清澈的溪水
我心中的火不再燃烧
我的诗不再呼吸
我将日日夜夜地哭泣
像一堆雨水打湿的泥土

2005. 10