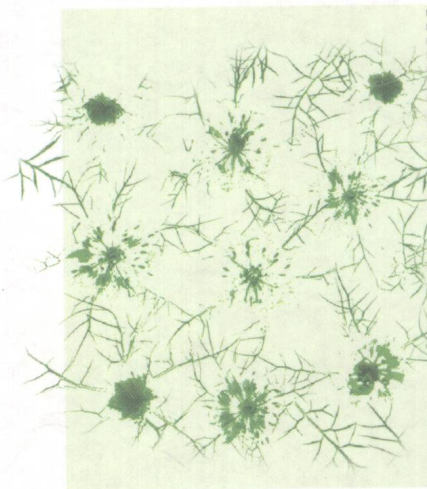


◆ 一得录丛书 ◆

椰 岛



芳草地

YEDAO
FANGCAODI

蒙乐生 / 著

南海出版公司

一環錄丛书

椰島芳草地

蒙乐生 著

南海出版公司

2007·海口

图书在版编目(C I P)数据

—得录丛书 / 蒙乐生著. —海口: 南海出版公司,
2007. 4

ISBN 978 - 7 - 5442 - 3716 - 1

I. —… II. 蒙… III. 海南省—概况 IV. K926. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 049821 号

YI DE LU CONGSHU

— 得 录 丛 书

作 者	蒙乐生
责任编辑	吴 键 蔡丽玉
出版发行	南海出版公司 电话: (0898)66568511(出版) 65350227(发行)
社 址	海南省海口市海秀中路 51 号星华大厦五楼 邮编: 570206
电子信箱	nanhaicbgs@yahoo. com. cn
经 销	新华书店
印 刷	海南三叶印刷工业有限公司
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/32
印 张	21. 5
字 数	520 千
版 次	2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷
印 数	1~1000 册
书 号	ISBN 7 - 5442 - 3716 - 1
定 价	50. 00 元(共 2 册)

南海版图书 版权所有 盗版必究



蒙乐生

生于广东乐昌，长于海南琼海。先后供职于海南农垦东升农场、琼海县委、海口市政府研究中心、海口市社会科学界联合会，曾任副主任、专职副主席、副研究员，现任海南省旅游发展研究会乡土文化研究专业委员会主任、研究员。长期从事文秘工作和发展研究，有多项研究成果；作品有一得录丛书和《发现海口》丛书及《绿色的邀请》等多集电视专题片。



代序

郑绍儒

天涯海角，万紫千红，生机勃勃。绿的是叶，红的是花，金的是果。

绿叶谦逊，红花高贵，金果甜美。视点不同，取向各异，景致悬殊。社会职业也一样，有人选择绿叶，有人选择红花，有人选择金果。选择不一，结果和感受当然也不同。

“爬格子”也是一种选择，一项工作，而且是不可缺少的重要工作。如果不是长期从事这项工作，很难体会到坐“冷板凳、爬格子”的人生况味。因为曾经沧海，所以对从事文字工作的朋友的甜酸苦辣十分了然。我觉得，倘若没有一点牺牲精神，没有甘于寂寞、乐于奉献的文化自觉，是坐不了“冷板凳”、耕不了“笔墨田”的。

可以这么说，文字是绿叶，是红花，也是金果，其工作虽清苦、清寒，但也高洁、高雅。生命历程中有那段工作阅历，享受那种苦乐，既是一种价值，更是一种财富。蒙乐生沉浸其间，乐此不疲，并以其工作成果，实现了自我人生价值，创造了一笔社会财富。

我与蒙乐生在工作中认识，在共同切磋中了解。20世纪90年代初，他从琼海县委调入海口市政府办公厅从事文秘工作。在此之前，他已辛勤笔耕十几年，略有成绩。他在海口市政府办公厅干了一段时间后，因工作需要调任市政府研究中心副主任，数年之后又转任海口市社科联专职副主席。虽然岗位

变，职位升，但他初衷不改，笔耕不辍。在人生的青春岁月依样画葫芦十几个春秋，其间到底承担多少任务，耗费多少心血，没法一一统计。只知道他总是努力去做，无怨无悔。据他粗算，每年至少也得爬二十多万个“格子”。

说实在的，政府机关有很多岗位，虽说不上孰好孰差，孰高孰低，但没有多少人乐意文秘工作。然而，这是一个需要有心人去坚守的岗位，是一个需要探索与思考的岗位，是一个提供给有志者去干事业并且能干出成果的岗位。

人总得有点精神，而这点精神的可贵之处在于勇于探索与思考。作者有这点精神，他能以苦为乐，苦中寻乐，独立思考，兢兢业业，在实践中提出了不少建设性的意见，出色地完成了本职工作。8小时以外，他仍然孜孜不倦，坚持读书写作，数年有如一日。

工夫不负有心人。有探索就有发现，有思考就有成果，于是，积数载艰辛，就有了一得录丛书——《海口新探索》和《椰岛芳草地》。除此之外，作者还撰写了《发现海口》丛书五卷（已出版三卷），可谓成果丰硕。值此《一得录》出版之际，我应约为老朋友说几句大白话，也算是对从事文字工作的同好说几句心里话。

也许是因为工作关系，作者接触面宽。仅就《海口新探索》来说，作者的探索涉及经济、社会、生态、文化和城市建设等方面，内容较多，范围较广。这个集子，六个板块，洋洋二十多万字。作者把经济建设置之卷首，把绿色 GDP 置之卷首，把经济、社会与生态和谐作为经济发展的重要内容置之卷首，体现了一个研究人员对经济社会发展的密切关注和一种强烈的社会责任感。

客观地说，几年前国人对绿色 GDP 还比较陌生，而作者已在《海南日报》发表《绿色 GDP：海南发展新理念》等评

论文章。2004年6月,《光明日报》“光明对话”专栏记者曾就“绿色GDP离我们究竟有多远”这一话题请蒙乐生同中国林科院研究员、博士生导师侯元兆和张德铜博士作为特邀嘉宾评说这一社会热点。新华网、人民网等国内多家网站对此作了转载,一时间点击率很高。海口研究人员及其研究课题得到了国内媒体重视,这是非常可喜的现象。同时,这也从一个侧面说明海口是一座有待深入探索与不断发现的城市。

也许是受职业习惯的影响,蒙乐生的散文有很多篇幅也流露出对城市经济发展的忧患意识和社会责任。正是这种意识和责任的驱使,使他把视点投向城市发展的横断面和市民生活的纵切面。诸如“椰城经纬”中《生命的守护神》、《生命的底色》和《生命之源的忧思》等文章所表露的情感,充分体现了作者对脚下这片土地的热爱和对市民生活的密切关注。而这种密切关注的背后,所表现的正是作者强烈的社会责任感。

作为地道的海南人,作者对生养他的海岛有很深的感情。他熟悉自己的故乡,眷恋这方热土,这种情感在“椰岛拾趣”《酿五指山》、《鹿不回头》和《海南河柳》等篇章中浓墨重彩,表现得淋漓尽致。作者感情的潮水汹涌澎湃,使这些篇章一气呵成,恢宏大气。作者从地理、历史和生态等不同层面对“海南第一山”作了深入浅出的描述,他独具慧眼,大胆提出“把技术创新和文化创新溶于陈年佳酿”的构想。作者呼吁不妨把五指山放到全岛、全国、全球的更大空间,用10年、20年乃至更长的时间来‘酿造’,使之经济、社会和生态和谐发展,使之在经济全球化时代撑起中华民族四季花园的半壁江山,使之从“遥从海外数中原”的原生态演变成“遥从海外数海南”的新格局。

用文化的酵母和思想的酒窖来酿造海南名山,想象奇特,意境深远,生动感人,它体现了《椰岛芳草地》的思想品位和



艺术特色。

值得一提的是，这个集子里面还流淌着作者对万泉河的浓浓的乡情。这不是“谁不说俺家乡好”的那种客套和流俗，而是情真意切的赞美以及在赞美中使作者与读者产生共鸣。也许是作者情有独钟，也许是作者多年“行吟万泉河”，所以“乡土风情”这个板块乡情、亲情、友情洋溢字里行间，风情、风俗、风趣跃然纸上。至于“域外行痕”和“闲谈遐想”等板块，也都从不同文化角度反映了作者的思想感情。

作者的“一得”，得来不易。呕心沥血地探索，点点滴滴的发现，经过深思熟虑，加工锤炼，然后收录成集。这些篇杂毕竟是多年探索与发现的记录，有一些已为实践所检验，已为大家所熟知。当然，不能强求这些昔日完成的探索与发现的内容时至今日仍然思想超前，仍然尽善尽美，但希望作者精益求精，与时俱进，不断超越。

探索不是探囊取物，探索是多方探求，深入研究，是探本、探真、探意、探微、探源；发现不是探头探脑，浅尝辄止，而是脚踏实地，探幽索隐，探渊索珠。

探索发现是无止境的，希望这方热土有更多的探索者，希望这些探索者有更新的发现，希望有更多的人为建设文化海口不断作出新成绩、新贡献。

2007年2月8日

目 录

椰岛拾趣

酿五指山	(3)
鹿不回头	(9)
让鹿回头	(15)
海南河柳	(18)
海上渔村	(21)
天涯石	(24)
香木·香岛·香港	(28)
尖峰岭拾粹	(34)
冼夫人与海南冼庙	(42)
野鹤进士	(45)
“皇帝洞”与“真命天子”	(49)
从《桐叶题诗》到《红叶题诗》	(53)
天涯佳茗明清茶	(57)
温泉的热量	(59)
我是海南人	(61)
乌石印象	(64)
笑容像阳光一样灿烂	(70)
椰情	(75)
椰乡年俗	(77)
百年胶缘	(79)

椰城经纬

生命的守护神	(99)
生命的底色	(105)
生命之源的忧思	(110)
椰城交通沉思录	(115)
椰城“巢”歌	(120)
海口古榕	(126)
海口有奇缘	(130)
美梅真美	(135)
制陶老人	(139)
秀英炮台	(143)
彩车将从这里出发	(147)
四月八日的春雨	(149)
景观·空间·气氛·灵魂	(152)
小巷深深风物长	(155)
祭天、祭灶与劝孝	(159)
一瓣心香 点燃爱的星火	(162)

乡土风情

庭院小小晚风和	(175)
斗笠情思	(179)
故乡的莲塘	(184)
万泉河的帆船	(187)
万泉河有多长	(190)
夏夜的河埠头	(194)
火红的万泉河	(197)
在万泉河上行船	(200)
行吟万泉河	(202)

“排长”	(207)
汀洲	(211)
文曲小食	(214)
游泳	(217)
虾缘	(220)
火魂	(223)
博鳌，触摸世界的窗口	(226)
在红色娘子军雕像前	(231)
泉水悠悠说石虎	(234)
加脑苗寨行	(236)
聚奎塔记	(238)
嘉积新纪元	(241)
琼海夜市小食	(244)
泉眼无声汇细流	(247)
小镇鞋店	(252)
在童心的天平上	(255)
文曲	(258)
火树银花 娱乐升平	(262)
还是那块土地	(265)
啊，烛龙！	(273)

域外行痕

葫芦岛抒怀	(285)
解读泰山	(288)
金殿漫记	(290)
空中走廊	(293)
石林散记	(295)
西行笔记	(298)

闲谈遐想

乙酉话鸡	(327)
丙戌话狗	(330)
丁亥说猪	(333)
“衣父头”	(337)
从木桶说开去	(339)
戏说“王者气象”	(341)
也说“人至无求品自高”	(343)
钱的自白	(345)
听取蛙声一片	(347)
跨越龙年	(350)
筷子和森林	(354)
琼剧的传承与创新	(356)
“我生果有神仙分”	(360)
后记	(367)



椰島拾趣

ye dao shi qu



酿五指山

五指山市，指山为名。山是海南最高的山，山里有保护相对完好的热带雨林；市是海南最小的市，甚至比不上内地一个镇。但不管是山还是镇还是市，都很有特色。到那转一圈，既进山，又进城，既拜谒街市，又叩访山林。一次轻松的旅行，漫不经心地把天真未凿的原始生态和山城人文糅合在一起，那可真是一种非常“奢侈”的精神享受。

记得那一次进山，与中国社会科学院的王教授结伴同行。王老年逾古稀，是研究生态经济的专家，他一生足迹遍布江南塞北，名山大川；也来过海南，但没到过五指山，没钻过热带雨林。他说，第一次听“我爱五指山，我爱万泉河”的歌，才知道海南有这么一座山，也没有把它与热带雨林联系起来。他是个仁慈厚道的长者，对中国传统文化“仁者乐山”的思想颇有研究。这次去登山，他乐不可支。他刚从澳大利亚参加全球生态研讨会回来，一路滔滔不绝，说什么“热带雨林是地球之肺”，而五指山热带雨林是国内仅存不多的一片极其宝贵的原始森林，它的重要意义不仅仅在于的生态价值，它的保护和利用对海南以至全国生物多样性的研究意义相当重大。他认为，从生态经济的角度来看，五指山得天独厚，海南岛商机无限。不到五指山，就等于没有来海南；也只有五指山，才有资格代表海南。

王老阐述了人类社会从农业文明、工业文明到生态文明的发展历程。他说，工业文明诞生了城市，但也带来了严重的环

境灾难。于是，人们开始描绘所谓生态城市、田园城市、园林城市、山水城市的理想图景，希望走出一条跨越式发展的道路。但是，真正意义上的生态城市至今还未出现。那碧岭苍山间的五指山市，至今仍保留着很多农业文明的原始风味。从这个意义上讲，我们的这趟旅行，也是跨越历史的空间，去探访另一种“生态文明”。

五指山市被喻为“翡翠城”，是天造地设的山水城市。这里有好几家度假村，我们住进了一家叫通什避暑山庄的宾馆。宾馆坐落在半山腰，开门见山，景致不错，是不可多得的避暑胜地。她没有承德避暑山庄那么张扬，没有那么多的人工穿凿，没有一个疲惫王朝的刻意粉饰。她养在深山，守字阁中，是一个纯真的黎族少女，保存着黎族山寨的生态意趣。

在避暑山庄上眺望，眼前的五指山市，仿佛就是一轴徐徐展开的山水国画。画面上，四围青山，一道青溪，富有诗情画意；依山傍水的街市，飘飘缈缈的绿云，悠然自得的行人……描绘了一幅安详富足的生活图景。这不就是最适宜人类居住的城市吗？

为了创造良好的居住环境，发达国家花费很大人力、物力、财力，才把森林引入城市。被人称道的“维也纳森林”，也只是围在郊外，而这里的市中心，却是绿树森森，成排成行，成片成林。深深浅浅的绿，浓浓淡淡的绿，成了山城的灵魂。在这里消磨几日，都市的喧嚣，竞争的焦虑，生活的烦恼，很快便会消融在青山绿水之间，使人充分领略在大自然的怀抱里真正意义上的休闲度假。

当然，最好不过的还是到原始森林边上的五指山山寨。从五指山市到那家宾馆，大约要走两个小时的山路。那天去了，但不巧碰上雨天，进不了山，王教授非常遗憾。幸好宾馆后边就是茂密森林，透过雨帘，我们看到了比肩而立的乔木的粗大

树干上长着的“抱树莲”，湿润的空气为这些寄生植物提供良好的生存条件。特别令王老兴奋的是巨大的“板根”，那是原始森林的一大奇观。还有粗如手腕的“过山藤”，它蜿蜒蛇行，屈曲延伸，难分首尾……五指山只露出自然生态的一个侧面，已令生态经济学家激动不已。

王老想冒雨走近“板根”，可是去不了，地面上长年累月覆盖着的腐殖质，一经雨淋，一片烂湿，脚一点地连鞋也陷了进去。五指山就这样，既让你接近，又保持距离。

距离也是一种美。山色空濛，山雨淅沥，云遮雾障，五指山以热带雨林的朦胧的美来表达对远道客人的欢迎，致使很多人“不识庐山真面目”。

那就换一个角度，借助明代海南人邱浚的一双慧眼，从侧面了解五指山吧。王老一边翻一本关于邱浚的书，一边说，真不敢想象，一个七岁小童，如此大气，竟然把五座翠峰比作一只巨手，而且居然用这只手“夜盥银河，朝探碧落”。也许，邱浚到五指山的那一天，新雨方歇，碧空如洗，他妙想连珠，于是把巍然屹立的五座山峰看成了凌云“巨笋”，把挂在山峰上的那一轮明月当作“掌上明珠”。其实，托物咏志，写景抒情，抒写的是胸中丘壑，是海南农家子弟跨越琼州海峡，指点中原江山的凌云壮志。

邱浚以五指山为题，放声朗吟，气盖群雄，唱出了五指山的雄奇峻丽，唱出了海南山水的域外名气。就因这首《题五指山》诗，“识者知其必为国器”，他果然不负众望，真的科举高中，从穷乡僻壤走进翰林书院，从礼部尚书、户部尚书做到与宰相相当的内阁大学士，应了那句“地灵人杰”的古话。

邱浚一生，著述甚丰，所著《大学衍义补》一书，160卷，阐述“治国平天下”的思想，说的就是幼年指点江山的不凡志向。作为明代杰出的政治家、文学家和经济学家，邱浚念