

中 华 古 典 名 著 百 部

李清照 姜夔
辛弃疾 元好问
合 集



李商隐 姜 夔
许浑 元好问
合集

3 H O N G H U A G U D I A N M I N G Z H U B A I B U

P

中华古典 名著百部



目 录

李清照

- 如梦令（常记溪亭日暮） (3)
- 怨王孙（湖上风来波浩渺） (4)
- 点绛唇（蹴罢秋千） (5)
- 减字木兰花（卖花担上） (6)
- 浣溪沙（绣面芙蓉一笑开） (7)
- 如梦令（昨夜雨疏风骤） (8)
- 庆清朝慢（禁幄低张） (9)
- 凤凰台上忆吹箫（香冷金猊） (11)
- 一剪梅（红藕香残玉簟秋） (12)
- 醉花阴（薄雾浓云愁永昼） (13)
- 点绛唇（寂寞深闺） (14)

行香子 (草际鸣蛩)	(16)
念奴娇 (萧条庭院)	(18)
小重山 (春到长门草青青)	(19)
多 丽 (小楼寒)	(20)
鹧鸪天 (暗淡轻黄体性柔)	(22)
摊破浣溪沙 (揉破黄金万点轻)	(24)
殢人娇 (玉瘦香浓)	(25)
渔家傲 (雪里已知春信至)	(26)
满庭芳 (小阁藏春)	(27)
浣溪沙 (淡荡春光寒食天)	(29)
浣溪沙 (小院闲窗春色深)	(30)
蝶恋花 (暖雨晴风初破冻)	(31)
浣溪沙 (莫许杯深琥珀浓)	(32)
浣溪沙 (髻子伤春懒更梳)	(33)
诉衷情 (夜来沉醉卸妆迟)	(34)
浪淘沙 (素约小腰身)	(36)
渔家傲 (天接云涛连晓雾)	(37)
蝶恋花 (泪湿罗衣脂粉满)	(38)
蝶恋花 (永夜恹恹欢意少)	(39)
临江仙 (庭院深深深几许)	(40)
孤雁儿 (藤床纸帐朝眠起)	(41)
摊破浣溪沙 (病起萧萧两鬓华)	(42)

浪淘沙 (帘外五更风)	(43)
清平乐 (年年雪里)	(44)
青玉案 (征鞍不见邯郸路)	(45)
菩萨蛮 (归鸿声断残云碧)	(46)
忆秦娥 (临高阁)	(47)
行香子 (天与秋光)	(48)
新荷叶 (薄露初零)	(50)
好事近 (风定落花深)	(51)
添字采桑子 (窗前谁种芭蕉树)	(52)
菩萨蛮 (风柔日薄春犹早)	(53)
南歌子 (天上星河转)	(54)
鹧鸪天 (寒日萧萧上琐窗)	(55)
玉楼春 (红酥肯放琼苞碎)	(56)
瑞鹧鸪 (风韵雍容未甚都)	(57)
武陵春 (风住尘香花已尽)	(58)
永遇乐 (落日熔金)	(59)
声声慢 (寻寻觅觅)	(61)

姜 夔

扬州慢 (淮左名都)	(65)
侧 犯 (恨春易去)	(66)
浣溪沙 (著酒行行满袂风)	(69)

一萼红 (古城阴)	(71)
霓裳中序第一 (亭皋正望极)	(73)
八 归 (芳莲坠粉)	(75)
小重山令 (人绕湘皋月坠时)	(77)
探春慢 (衰草愁烟)	(78)
翠楼吟 (月冷龙沙)	(80)
忆王孙 (冷红叶叶下塘秋)	(82)
踏莎行 (燕燕轻盈)	(83)
杏花天影 (绿丝低拂鸳鸯浦)	(84)
惜红衣 (簟枕邀凉)	(85)
点绛唇 (燕雁无心)	(87)
浣溪沙 (春点疏梅雨后枝)	(88)
琵琶仙 (双桨来时)	(89)
鹧鸪天 (京洛风流绝代人)	(90)
念奴娇 (闹红一舸)	(92)
浣溪沙 (钗燕笼云晚不忺)	(94)
满江红 (仙姥来时)	(95)
淡黄柳 (空城晓角)	(97)
长亭怨慢 (渐吹尽枝头香絮)	(97)
醉吟商小品 (又正是春归)	(101)
摸鱼儿 (向秋来渐疏斑扇)	(102)
凄凉犯 (绿杨巷陌秋风起)	(104)

秋宵吟 (古帘空)	(107)
点绛唇 (金谷人归)	(109)
解连环 (玉鞍重倚)	(110)
暗 香 (旧时月色)	(112)
疏 影 (苔枝缀玉)	(114)
水龙吟 (夜深客子移舟处)	(116)
玲珑四犯 (叠鼓夜寒)	(117)
角 招 (为春瘦)	(119)
齐天乐 (庾郎先自吟愁赋)	(123)
庆宫春 (双桨莼波)	(125)
江梅引 (人间离别易多时)	(127)
鬲溪梅令 (好花不与殢香人)	(129)
浣溪沙 (雁怯重云不肯啼)	(130)
鹧鸪天 (柏绿椒红事事新)	(131)
鹧鸪天 (巷陌风光纵赏时)	(132)
鹧鸪天 (忆昨天街预赏时)	(133)
鹧鸪天 (肥水东流无尽期)	(135)
鹧鸪天 (辇路珠帘两行垂)	(136)
月下笛 (与客携壶)	(137)
汉宫春 (云日归欤)	(140)
汉宫春 (一顾倾吴)	(141)
念奴娇 (昔游未远)	(143)

永遇乐（云鬲迷楼）	(146)
水调歌头（日落爱山紫）	(148)
卜算子（月上海云沈）	(149)
诉衷情（石榴一树浸溪红）	(151)
法曲献仙音（虚阁笼寒）	(152)
永遇乐（我与先生）	(154)

辛弃疾

水调歌头（千里渥洼种）	(161)
满江红（鹏翼垂空）	(162)
满江红（直节堂堂）	(164)
木兰花慢（老来情味减）	(165)
菩萨蛮（青山欲共高人语）	(166)
水龙吟（楚天千里清秋）	(167)
菩萨蛮（郁孤台下清江水）	(168)
满江红（汉水东流）	(169)
水调歌头（我饮不须劝）	(171)
念奴娇（野棠花落）	(172)
南乡子（欹枕艣声边）	(174)
破阵子（掷地刘郎玉斗）	(175)
摸鱼儿（更能消几番风雨）	(176)
贺新郎（柳暗凌波路）	(177)
满庭芳（倾国无媒）	(179)
沁园春（三径初成）	(181)
水调歌头（白日射金阙）	(182)
水调歌头（君莫赋幽愤）	(184)
满江红（蜀道登天）	(186)
千年调（卮酒向人时）	(187)
清平乐（绕床饥鼠）	(188)

丑奴儿 (少年不识愁滋味)	(189)
清平乐 (柳边飞鞚)	(190)
丑奴儿近 (千峰云起)	(191)
生查子 (溪边照影行)	(192)
满江红 (笑拍洪崖)	(193)
鹧鸪天 (着意寻春懒便回)	(194)
满江红 (湖海平生)	(195)
八声甘州 (故将军饮罢夜归来)	(196)
满江红 (快上西楼)	(198)
鹧鸪天 (唱彻《阳关》泪未干)	(199)
清平乐 (茅檐低小)	(200)
水调歌头 (寒食不小住)	(201)
贺新郎 (把酒长亭说)	(203)
贺新郎 (老大那堪说)	(205)
贺新郎 (细把君诗说)	(206)
破阵子 (醉里挑灯看剑)	(207)
鹊桥仙 (松冈避暑)	(208)
定风波 (听我尊前醉后歌)	(209)
水调歌头 (万事几时足)	(210)
江神子 (暗香横路雪垂垂)	(211)
清平乐 (少年痛饮)	(212)
清平乐 (清泉奔快)	(213)
生查子 (青山招不来)	(214)

西江月 (明月别枝惊鹊)	(215)
浣溪沙 (细听春山杜宇啼)	(216)
水调歌头 (说与西湖客)	(217)
添字浣溪沙 (记得瓢泉快活时)	(219)
水调歌头 (长恨复长恨)	(220)
鹧鸪天 (桃李漫山过眼空)	(221)
行香子 (好雨当春)	(222)
最高楼 (吾衰矣)	(223)
瑞鹤仙 (雁霜寒透幕)	(225)
沁园春 (一水西来)	(226)
祝英台近 (水纵横)	(228)
水龙吟 (听兮清佩琼瑶些)	(229)
沁园春 (叠嶂西驰)	(231)
贺新郎 (逸气轩眉宇)	(233)
沁园春 (杯汝来前)	(234)
沁园春 (杯汝知乎)	(235)
满庭芳 (西崦斜阳)	(236)
永遇乐 (投老空山)	(238)
贺新郎 (甚矣吾衰矣)	(239)
鹧鸪天 (老退何曾说着官)	(241)
哨遍 (蜗角斗争)	(242)
沁园春 (我见君来)	(244)
水调歌头 (我志在寥阔)	(245)

贺新郎 (路入门前柳)	(247)
夜游宫 (几个相知可喜)	(249)
卜算子 (千古李将军)	(250)
粉蝶儿 (昨日春如十三女儿学绣)	(251)
千年调 (左手把青霓)	(252)
贺新郎 (绿树听鹈鴂)	(253)
永遇乐 (烈日秋霜)	(255)
浣溪沙 (北陇田高踏水频)	(256)
汉宫春 (秦望山头)	(257)
汉宫春 (亭上秋风)	(258)
永遇乐 (千古江山)	(260)
南乡子 (何处望神州)	(261)
生查子 (悠悠万世功)	(262)
满江红 (点火樱桃)	(263)
祝英台近 (宝钗分)	(264)
青玉案 (东风夜放花千树)	(265)
贺新郎 (凤尾龙香拨)	(266)
满江红 (敲碎离愁)	(267)
木兰花慢 (可怜今夕月)	(268)
汉宫春 (春已归来)	(269)
鹧鸪天 (陌上柔桑破嫩芽)	(271)
玉楼春 (三三两两谁家女)	(271)
恋绣衾 (夜长偏冷添被儿)	(272)

西江月 (醉里且贪欢笑)	(273)
唐河传 (春水)	(274)

元好问

摸鱼儿 (问人间, 情是何物)	(279)
江城子 (旗亭谁唱渭城诗)	(280)
蝶恋花 (一片飞花春意减)	(281)
洞仙歌 (黄尘鬓发)	(282)
点绛唇 (沙际春归)	(283)
摸鱼儿 (问莲根、有丝多少)	(284)
朝中措 (连延村落并阳崖)	(286)
江月晃重山 (塞上秋风鼓角)	(287)
水调歌头 (山家酿初熟)	(288)
水调歌头 (云山有宫阙)	(289)
满江红 (元鼎诗仙)	(291)
太常引 (渚莲寂寞倚秋烟)	(292)
浣溪沙 (一夜春寒满下厅)	(293)
鹧鸪天 (总道忘忧有杜康)	(294)
玉楼春 (吹台萧瑟行云暮)	(295)
木兰花慢 (流年春梦过)	(296)
临江仙 (自笑此身无定在)	(297)
水调歌头 (滩声荡高壁)	(298)
石州慢 (击筑行歌)	(299)

水调歌头 (形神自相语)	(301)
水调歌头 (长安夏秋雨)	(302)
促拍丑奴儿 (朝镜惜蹉跎)	(303)
永遇乐 (绝壁孤云)	(304)
临江仙 (与饮叔饮二首)	(306)
邂逅一尊文字饮	(306)
明月清风无尽藏	(306)
浣溪沙 (万顷风烟入酒壶)	(307)
满江红 (天上飞鸟)	(308)
江城子 (众人皆醉屈原醒)	(309)
水龙吟 (少年射虎名豪)	(311)
贺新郎 (赴节金钗促)	(312)
浣溪沙 (百折清泉绕舍鸣)	(314)
清平乐 (垂杨小渡)	(315)
临江仙 (昨夜半山亭下醉)	(316)
水调歌头 (相思一樽酒)	(317)
行香子 (漫漫晴波)	(318)
江城子 (春风花柳日相催)	(319)
满江红 (老树荒台)	(320)
声声慢 (林间鸡犬)	(321)
江城子 (草堂潇洒浙江头)	(323)
蝶恋花 (负郭桑麻秋课重)	(325)
诉衷情 (行斋活计五车书)	(326)

念奴娇 (云间太华)	(237)
洞仙歌 (青钱白璧)	(328)
玉漏迟 (浙江归路杳)	(329)
谒金门 (罗衾薄)	(330)
浣溪沙 (日射云间五色芝)	(331)
八声甘州 (玉京岩、龙香海南来)	(332)
南乡子 (少日负虚名)	(334)
沁园春 (除夕二首)	(335)
腐朽神奇	(335)
再天新正	(336)
鹊桥仙 (槐根梦觉)	(337)
临江仙 (世事悠悠天不管)	(338)
鹧鸪天 (瘦绿愁红倚暮烟)	(339)
点绛唇 (梦里梁园)	(340)
清平乐 (江山残照)	(341)
临江仙 (昨日故人留我醉)	(342)
浣溪沙 (墙外桑麻雨露深)	(343)
太常引 (十年流水共行云)	(344)
水龙吟 (旧家八月池台)	(346)
临江仙 (荷叶荷花何处好)	(347)
水龙吟 (楼云千丈层崖)	(348)
木兰花慢 (对西山摇落)	(349)
促拍丑奴儿 (无物慰蹉跎)	(350)

木兰花慢 (赋招魂九辩)	(351)
南乡子 (促坐灯花红)	(353)
念奴娇 (小山招饮)	(354)
朝中措 (卢沟河上放旗车)	(355)
江城子 (来鸿去燕十年间)	(356)
满江红 (问柳寻花)	(357)
婆罗门引 (短衣匹马)	(359)
婆罗门引 (峰山霁雪)	(360)
木兰花慢 (游三台二首)	(361)
拥岩岩双阙入	(361)
渺漳流东下	(362)
临江仙 (一段江山英秀气)	(364)
满江红 (桃李漫山)	(365)
清平乐 (娇莺娅姹)	(366)
清平乐 (悲欢聚散)	(367)
江城子 (梅梅柳柳闹新晴)	(368)
木兰花慢 (要新声陶写)	(369)
喜迁莺 (云雷天造)	(370)
水调歌头 (黄河九天上)	(372)
感皇恩 (金粉拂霓裳)	(373)
江梅引 (墙头红杏粉光匀)	(374)
摸鱼儿 (忆元龙)	(377)
水龙吟 (两年金凤城边)	(378)