

渴望高峰

郭超人新闻作品研讨会文集



GUOCHAORENXINWENZUOPINYANTAOHUIWEN

新华出版社

仰望高峰

郭超人新闻作品研讨会文集

GUOCHAORENXINWENZUOPINYANTAOHUIWENJI

新华出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

回望高峰：郭超人新闻作品研讨会文集 / 江作苏、冯诚主编.

——北京：新华出版社，2010. 6 ISBN 978-7-5011-9256-4

I. ①回… II. ①江… ②冯… III. ①郭超人—新闻—文学评论—学术会议—文集
IV. ①I207. 5-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第092197号

回望高峰

郭超人新闻作品研讨会文集

主 编：江作苏 冯 诚

责任编辑：黄春峰

封面设计：李华蕾

出版发行：新华出版社

地 址：北京市石景山区京原路8号

邮 编：100040

经 销：新华书店

印 刷：湖北日报印刷厂

规 格：850mm×1168mm 1/32

印 张：8

字 数：185千字

版 次：2010年6月第一版

印 次：2010年6月第一次印刷

书 号：ISBN 978-7-5011-9256-4

定 价：28.00元

中宣部副部长蔡名照的贺信

(代前言)

郭超人新闻作品研讨会组委会：

欣悉“郭超人新闻作品研讨会”在郭超人同志的故乡湖北省举办，特表示热烈祝贺。

郭超人同志是我国新闻工作者的优秀代表。早在上个世纪50年代，他深入藏区采写了大量新闻报道，深刻揭露黑暗的西藏农奴制度；60年代，他随中国登山队登上世界屋脊，写出了历史名篇《英雄登上地球之巅》；70年代，他采写的《驯水记》，热情讴歌了中国人民与大自然作斗争的伟大业绩；他与穆青等同志采写的《历史的审判》，深刻揭露了“四人帮”倒行逆施的必然下场。80年代至90年代，他长期担任新华社的主要领导职务，为把新华社建设成为世界性的通讯社任劳任怨，呕心沥血，作出了卓越贡献。他的新闻论著《喉舌论》，凝聚着他在领导岗位上对党的新闻工作的思考和探索，至今仍具有重要指导意义。

我们要深入总结、认真学习郭超人同志等老一辈新

闻工作者的优良传统和崇高精神，在新的历史条件下，按照“高举旗帜，围绕大局，服务人民，改革创新”的总要求，认真贯彻“三贴近”原则，坚持正确的舆论导向，忠实履行职责，深入实际，深入生活，不断提高新闻报道的权威性、公信力和影响力，为我国新闻事业的发展谱写新的篇章。

蔡名照

2009年11月18日

目 录

中宣部副部长蔡名照的贺信(代前言)	1
-------------------------	---

论文

缅怀超人业绩 弘扬超人精神

——在“郭超人新闻作品研讨会”上的致辞	李以章 1
---------------------------	-------

博大深厚的人文情怀

——论郭超人新闻作品的情感特征	江作苏 王才忠 4
-----------------------	-----------

恪守新闻职业精神 推进媒体战略转型	冯 诚 13
-------------------------	--------

新时期新闻实践的理性思考

——读《喉舌论》	夏 林 20
----------------	--------

“忠实可靠地当好党和人民的喉舌”	李年贵 28
------------------------	--------

站在时代前列 与人民同行	卓培荣 40
--------------------	--------

继承郭超人新闻思想 做好行业报道工作	施 华 43
--------------------------	--------

以深入调研为基础 以求真务实写新闻	董彩兰 46
-------------------------	--------

《喉舌论》对当前新闻宣传工作的现实意义·····	李勇华	56
对民族报道的理性思考		
——读《喉舌论》的几点体会·····	王漫沧	66
超人同志对新华社信息事业的重要贡献·····	王勇军	72
郭超人民族报道思想·····	卫庶	76
记者郭超人及其时代·····	左娅	82
郭超人的西藏报道浅析·····	宋双峰 董乐铄	93
新闻职业道德的楷模——郭超人·····	乔云霞	100
谈谈郭超人的新闻调查·····	朱少柳	112
历史的书写,在历史中的书写		
——重读《红旗插上珠穆朗玛峰》·····	袁志坚	118
饱蘸理想激情 挥写历史风云		
——析郭超人新闻作品及其新闻思想		
·····	强月新 刘建新	126
在三个精神结构的同构点上打造新闻精品·····	黄家雄	134
诗·史·思		
——郭超人新闻作品理性精神解析		
·····	刘洁 吴刚	143
名记者郭超人在新闻史上的烙印		
·····	邓涛 叶同春 黄芙蓉	151

穿越时空的真实

- 对郭超人新闻作品的思索 杨 娟 160

恪尽责任 追求公信

- 郭超人新闻思想初探 梁 锋 166

真情铺洒新闻路

- 谈郭超人新闻作品的突出特点 吴国茂 177

时代的喉舌

- 浅谈郭超人的新闻品格 车 凡 186

缅怀

- 梦是天堂 蓝 冰 193

- 走向高原 郑 鸣 201

最后一次约稿

- 悼念郭超人同志 冯 健 205

- 尊崇与怀念 曲建崇 210

当时只道是寻常

- 忆超人兄仙去十年 周建英 214

- 超人同志,我们等您来 郭晓勇 227

- 丰碑长在 怀念绵绵 王言彬 230

紧攥“尺子”,从艰难中崛起

- 记超人同志指导广西分社报道 杨维成 233

情存巴山蜀水间

——超人同志抓四川分社建设片断	李书忠	237
郭超人故乡寻访记	巴晓芳	241
后记		247

缅怀超人业绩 弘扬超人精神

——在“郭超人新闻作品研讨会”上的致辞

李以章

今天,由中共湖北省委宣传部、新华社新闻研究所、湖北省新闻工作者协会、新华社湖北分社、湖北日报传媒集团联合主办的“郭超人新闻作品研讨会”,在郭超人同志的故乡湖北隆重举行。此举不仅意义重大,也别有一番深意。以此种形式,深情缅怀超人同志的不朽业绩,学习、弘扬超人同志的杰出精神,不仅对我国新闻事业的持续健康发展有极大的促进作用,也将对湖北两个文明建设产生深远的影响。

省委常委、省委宣传部长李春明同志十分重视这次研讨会,但因近日出国不能参加会议。受他的委托,我代表湖北省委、省委宣传部对光临本次盛会的各位专家、学者,表示热烈的欢迎和诚挚的问候!

郭超人同志是我国新闻界的杰出代表,也是他的出生地湖北的光荣。他1934年生于湖北黄冈武穴市,1956年毕业于北京大学中文系新闻专业。他的新闻生涯是从最艰苦的西藏当记者开始的。在44年的新闻生涯中,他始终以一种爱党爱国爱民的赤子之心,克服常人难以想象的困难,成功报道了诸多重大题材的历史事件,记录了时代前进的脚步,留下了许多脍炙人口、发人深省的新闻作品。上个世纪50年代他所采写的新闻报

道，真实地反映了西藏百万农奴埋葬人类历史上最后一个农奴制度的伟大斗争；60年代随中国登山队攀登，所采写《红旗插上珠穆朗玛峰》等长篇通讯，振奋了亿万国人而闻名海内外；70年代采写的《驯水记》歌颂了我国人民与大自然作斗争的伟大业绩，对“四人帮”全盘否定“文化大革命”前十七年的倒行逆施作了有力回击；在陕西采写的《安康调查》揭露了“四人帮”在农村推行极“左”路线的弊端；80年代初，他与穆青等同志合作采写的《历史的审判》，运用历史唯物主义观点对“文化大革命”现象进行了深刻反思，显示了他深厚的马克思主义理论功底和驾驭重大题材的能力；90年代，他担任领导干部以后，仍笔耕不辍，其视野和笔触逐渐遍布全球；与此同时，他在新闻事业上不断进取的创新精神与突出贡献，引领了一个时期中国新闻事业的发展与进步。无论是在第一线从事采访工作，还是在新闻机构当领导者，郭超人同志都堪称我国新闻界的典范。

同志们，郭超人同志离开我们将近十年了，但他留下的新闻作品和职业精神、职业道德仍极富活力。他数百万字新闻作品和新闻论著，是他才学与胆识的结晶，更是他爱党爱国爱民的赤胆忠心的生动写照。他忠诚于党和人民的新闻事业并为之奋斗不止的思想品格；他不畏艰险、深入地调查研究、实事求是的采访作风；他虚心好学、善于思考、勤奋写作、开拓创新的进取精神；他清正廉洁、爱憎分明、一身正气的高尚品德，永远值得我们学习和效仿。今天我们在此以研讨会的形式隆重纪念超人同志，就是要进一步学习、继承和发扬郭超人等老一辈新闻工作者的宝贵精神和优良传统，激励当代广大新闻工作者奋发有为、锐意进取，不断推动我省和我国新闻队伍建设和新闻事业发展，不断书写新闻事业新的辉煌篇章。

郭超人同志是我国当代新闻史上不可忽视的湖北骄子，我们充满崇敬感和亲切感。我们举办“郭超人新闻作品研讨会”追思超人风范，研究、发掘并弘扬超人的宝贵精神财富，不仅对新闻界，也将对加快湖北各项事业的发展，产生重大而深远的影响。经过历年的发展，湖北集聚了前进的动力，形成了独特的发展优势：不仅具有后发地区资源丰富、环境容量较大和生产成本较低的优势，还具有发达地区的工业基础、科教实力和交通优势；灿烂而源远流长的荆楚文化和优良的生态正在成为促进发展的良好环境；湖北的区位优势在大开放中得到提升，正在发挥积极效应。眼下，湖北已经站在新的历史起点，正在步入厚积薄发、加速崛起的新阶段。值此加速发展的重要战略机遇期，更需要学习发扬超人“向顶峰冲刺”的精神，不断开拓创新、奋发图强，更好地贯彻落实中央促进中部地区崛起的战略，加紧实施湖北省委、省政府的“两圈一带”战略部署（即在推进武汉城市圈成为全国“两型”社会建设试验区改革创新的同时，加快鄂西生态文化旅游圈建设和湖北长江经济带新一轮开放开发步伐。），促进湖北各项事业又好又快发展，使之成为促进中部地区崛起的重要战略支点。有了中央的重视和社会各界包括新闻界的关心支持，我们湖北就一定会迎来振兴崛起的美好明天！

最后，祝各位在郭超人同志的故乡度过一段愉快的时光。

（作者系中共湖北省委宣传部常务副部长）

博大深厚的人文情怀

——论郭超人新闻作品的情感特征

江作苏 王才忠

郭超人是从小湖北大地走出去的记者，中国当代新闻工作者的优秀代表。

郭超人采写的众多新闻作品，不仅从多个侧面忠实记录了新中国一段波澜壮阔的历史，也为广大新闻工作者留下了宝贵的精神财富。研读他的作品，一种浓郁的人文情怀扑面而来。这种人文情怀充分拓展了其作品的高度与厚度，增强了其作品的感染力，而且，在当下中国社会这个特殊的转型期，对如何进一步提升新闻工作者的人生境界，远离喧嚣、浮躁，养成敏锐、厚重、务实的人文品格，有着十分迫切而重要的意义。

爱祖国与爱人民的契合

情怀是含有某种感情的心境。人文情怀就是对国家和民族的命运、对人民的命运、乃至对整个人类社会和大自然生存状况的一种深切关注与关爱。

对祖国的爱是一种最崇高、最神圣的人文情怀。它是一代又一代的人们在千百年的岁月流转中积淀、传承下来的对祖国的深爱之情。

“我缺乏诗人的那种文采，无法讴歌那激动人心的时代风情；我又缺乏画家的那种技艺，难以描绘那波澜壮阔的历史画面；我

留给人们的只有一颗炽热跳动的赤子之心……”郭超人在《西藏十年间》的序言中这样写道。他十分谦虚，却也道出了一个秘密。他是一名记者，更是一名赤子，正是在年复一年的行走中，从感性到理性，从具象到抽象，逐步升华着他的爱国情感。

西藏14年，陕西8年，四川5年，27年的基层跋涉，27年的风霜雨雪，郭超人让人感动，也让人羡慕。喜马拉雅山的雄壮威武，藏北草原的苍茫辽阔，秦岭脚下的历史人文，巴山蜀水的丰饶灵秀……这种在大江南北行走的经历，使他深切感受到了祖国历史的悠远厚重，山河大地的秀美壮丽，也使他对中国之爱有了一种最基础的感知。

在《拉萨的春雷》、《古城在歌唱》、《骏马奔驰了，大雁高飞了》、《一个流浪儿的故事》、《羌塘两千里》、《山南见闻录》等文章中，郭超人用对比手法，通过西藏新旧社会两重天的真实写照，对西藏农奴制度给予了无情鞭挞，对新中国给西藏带来的深刻变化给予了热情讴歌。《驯水记》等篇章，则以恢宏的气势、生动的事例展现出中国人民同洪水搏斗的伟大业绩。这一系列文章使他对祖国的爱升华到一个理性的层面：没有中国共产党就没有新中国，就没有新西藏；只有社会主义才能救中国，才能救西藏。

1976年的一声春雷，中国历史翻开新的一页。在《伟大的转折》、《兰花谷》、《中国农村一角》等文章中，郭超人向我们展示出中国政治、经济、文化的一种新变化、新风貌。正是在这种背景下，他的爱国情怀又上升到一个新的层面：改革开放是推动中国社会发展的唯一现实选择。

在郭超人的新闻作品里，爱祖国与爱人民是紧密契合的。在他的笔下，西藏农奴的悲苦命运让人惨不忍睹；同样是在他的笔下，翻身农奴的幸福笑脸让人感同身受。郭超人正是因为

有了这种对人民的深切之爱，他的一腔爱国情怀就更加充实、丰满。

一次，郭超人从江孜地区一座大庄园旁边路过，目睹庄园门口两根粗大的木桩上捆绑着一位老人和一位少女，几个凶神恶煞的藏兵正轮流用皮鞭抽打他们赤裸的脊背……

他说，“很长时间过去了，我总是忘不了那皮鞭在空中的呼啸声和少女凄惨的哭叫声，那声音曾多少次使我从噩梦中惊醒。”

藏东丁青三十九族牧区青年农民白达，因为坚决拒绝同叛匪合作，被挖去了双眼。这样的场面，在郭超人的作品里比比皆是。这些血淋淋的场景无时无刻不在撞击着郭超人的情怀，使他情不自禁地拿起笔去写，去记。同时以满腔的真情，表达自己对弱者的同情，对违背人伦的强权者的憎恶。

着眼平凡人物的英雄色彩

看一个人对人民是否有真情实感，就是看他对待人民群众的态度。郭超人总是把眼睛投向草根民众，习惯于沉到最基层的村落和农户家中采访，笔端流淌出的大多是平凡人物的形象。在这些小人物的身上，我们却能感受到一种人性的光芒和英雄的色彩。

《战士的遗嘱》一文这样深情地写道：汉族青年罗启潮中专毕业时，参观了“西藏叛乱罪证展览会”，广大农奴和奴隶的悲惨生活，激发了他的“阶级情感”，毕业后毅然来到西藏。“罗启潮生在气候温和的四川，但是他对遥远的风雪高原和西藏人民却有着满腹深情。”短短几年，罗启潮的足迹就已踏过西藏的山山水水。一天，为了营救落入寒江中的藏族干部，他献出了年轻的生命。“如果我死了/请把我埋在高原上/一颗丹心/早许给祖国的边疆。”这是小人物罗启潮的遗诗，更是一个伟大灵魂的

真实写照。

在郭超人的笔下，平凡与伟大、艰苦与光荣是如此辩证、有机地融合在一起。在他看来，冲锋陷阵的英雄固然值得讴歌，默默奉献的人同样值得景仰。《红旗插上珠穆朗玛峰》记录的是1960年我国登山运动员登上世界最高峰的英雄壮举，这也是人类首次从北坡征服珠穆朗玛峰。登上地球之巅的王富洲等三人无疑是新闻聚集的核心点。难能可贵的是，我们在郭超人的文章中，还读到了其他人物的英雄事迹：夜不合眼的一线指挥员，冒着生命危险把后勤保障物资运到七、八千米高峰的运动员，为登顶突击组探路的先遣队员，等等。尤其让人感动的是：在8700米高峰时，由于体力消耗过大，突击队员刘连满实在走不动了，只能目送3位战友去攀登那最后的100多米。在死神向他逼来的严峻时刻，刘连满舍不得去吸一口随身携带的最后一点氧气，而是要留给登顶归来的战友，宁愿自己昏昏地睡去。这种悲壮的战友情怀所产生的震撼力，毫不亚于登上世界之巅的壮举。

爱与憎的合理情感转化

《礼记·乐记》说：“人心之动，物使之然也。”两大因素影响人的情感：一个是个体原因（心），即内因；二是环境原因（物）。

在影响人情感的环境因素中，爱与恨都是重要的因子。郭超人的新闻作品，写着大爱，也写着大恨。并且，这种大爱与大恨不是孤立的，而是在一种矛盾中相互依存、相互影响，从而达到一种情感的合理转换。

1956年秋，大学刚刚毕业的郭超人来到偏远、神秘、苦寒的雪域高原。西藏的所见所闻让他寝食难安。他说：“一个个农奴主灭绝人性的罪行，一户户农奴和奴隶的血泪家史，使我第

一次从现实生活中看到了‘农奴制度’这具早已被人类历史淘汰的社会木乃伊的原形。这种制度所特有的黑暗、残酷、野蛮的社会现象，每日每时都出现在我的身旁。它们像一块块烧红的烙铁一样，炙刺着我的眼睛，烤烫着我的心灵，使我毛骨悚然，使我坐卧不安。”

因此，郭超人冒着生命危险，在西藏穿山越岭，用一篇篇事实确凿的新闻作品对罪恶的农奴制度给予了无情揭露。对百万农奴的命运给予了深厚的同情与关注。一憎一爱，如此泾渭分明，又如此密切关联。

《历史的审判》是郭超人与他的同事合作，记录审判“四人帮”的深度报道。这篇报道在当时引起强烈反响。该文以思想深刻取胜。其中，一种大爱、大恨跃然于纸上；一种爱与恨的合理情感转化渗透于字里行间。如该文所写：“当我们采写林彪、江青反革命集团受审的报道时，十年动乱中一幅幅惨不忍睹的场景不时从我们眼前闪过，我们耳边又仿佛响起了千百万受难者的悲吟。”

那是一个怎样的十年：勇敢纯真的南国女性林昭，由于不愿意向风靡一时的现代迷信屈服，被枪毙了，“有关方面”的代表找到她年迈的母亲，要她的家属必须交纳5分钱的子弹费。年近七旬的昆虫学家刘崇乐一夜之间变成了“反动学阀”，患有严重疾病的他被押解去农村参加劳动。有一次，他饥饿难忍，颤颤抖抖地去拣食掉在地上的玉米粒，马上挨了几个耳光，刚进嘴的玉米粒又被迫吐了出来。

这一切都是为什么？该文引领我们梳理历史，让我们明白，林彪、江青反党集团“用封建专制来任意践踏社会主义民主，用现代迷信疯狂破坏社会主义法制，这是林彪、江青一伙最大的罪行，也是我们民族遭受十年磨难的症结。”