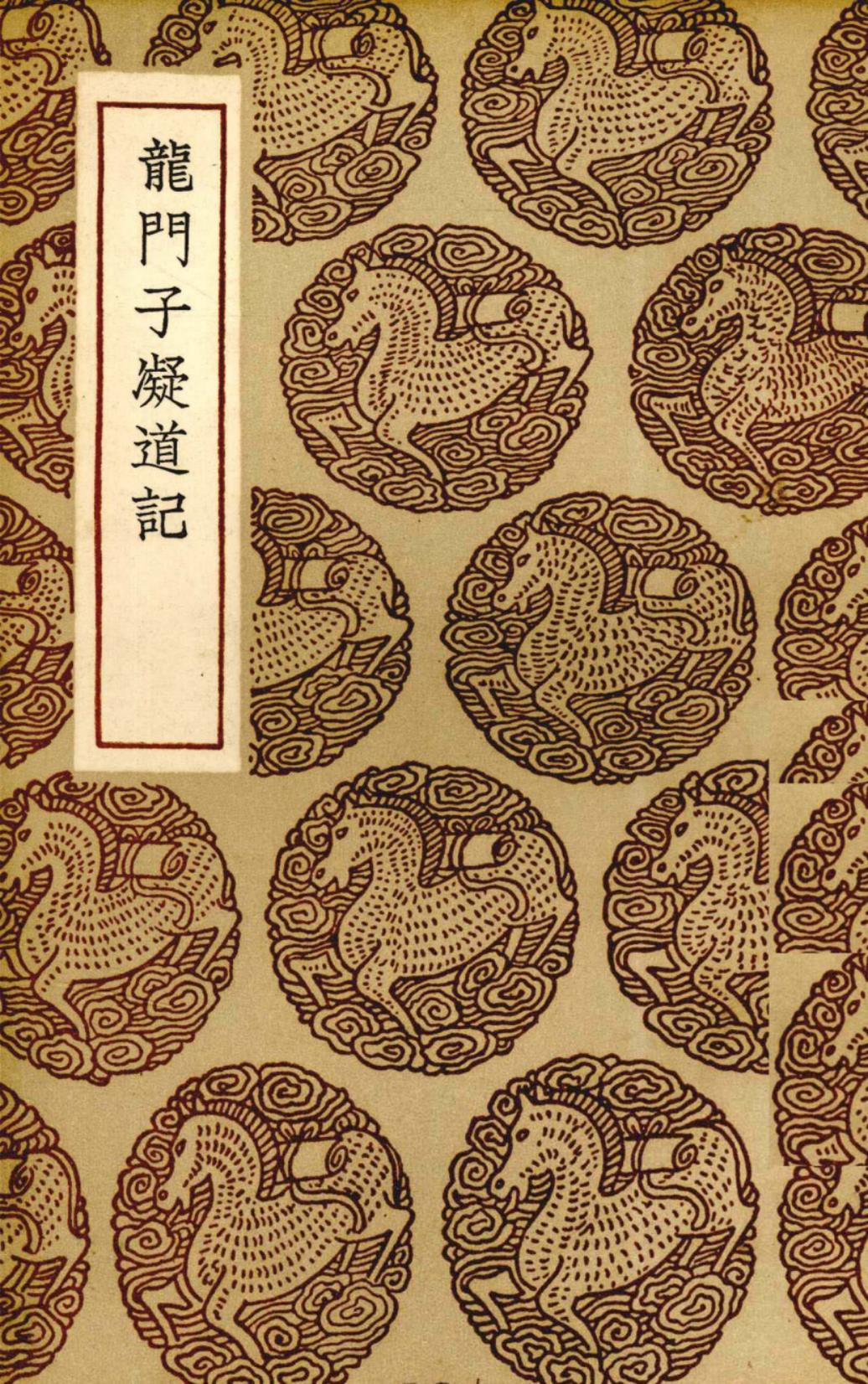
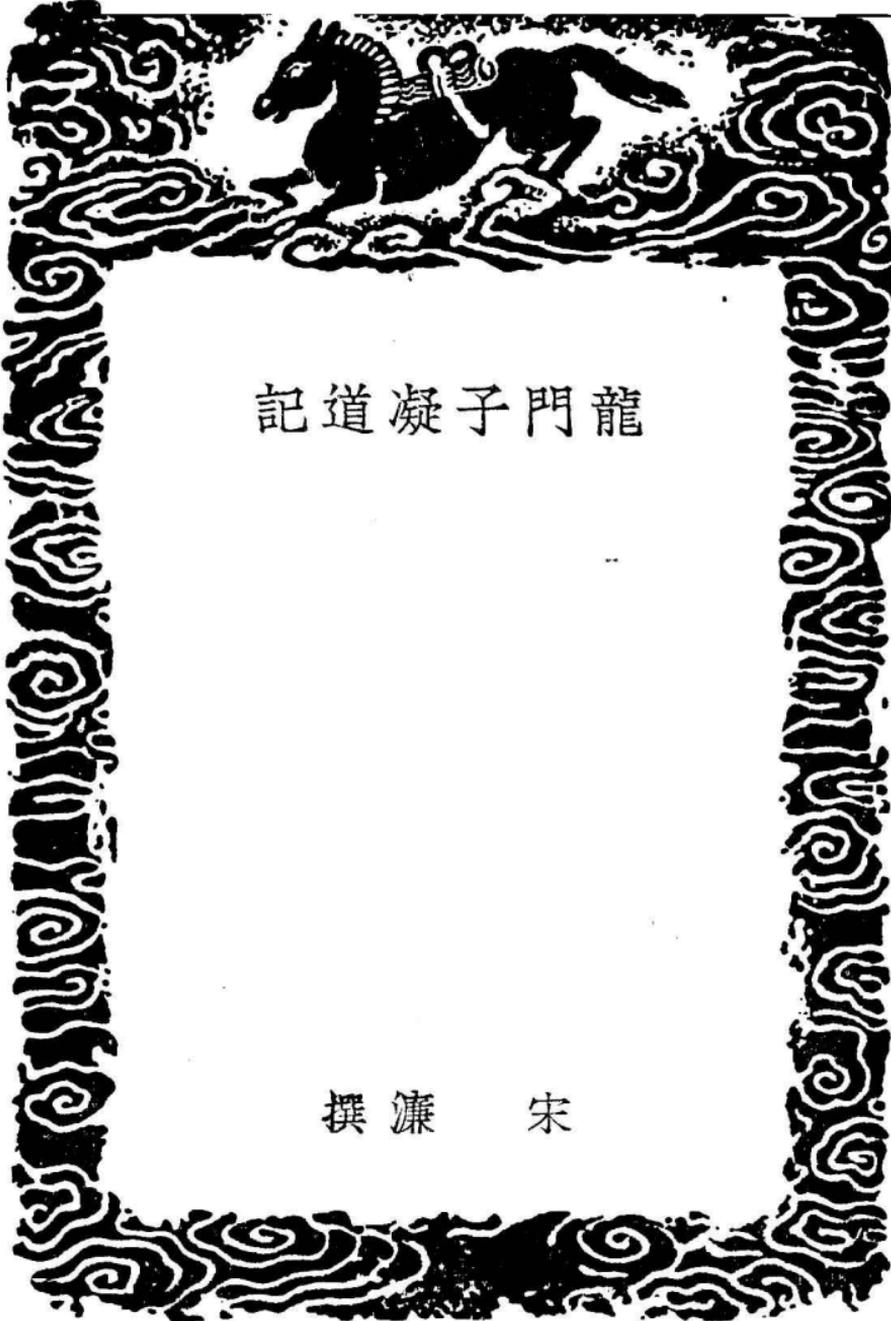


龍門子凝道記



A decorative border with a dragon and a horse at the top. The dragon is on the left, and the horse is on the right, both facing right. The border is filled with intricate, swirling patterns. The text is centered within the border.

龍門子凝道記

宋 廉 撰

編主五雲王

編初成集書叢

記道凝子門龍

中華民國二十六年六月初版

撰者 宋 濂

發行人 王 雲 五
上海河南路

印刷所 商 務 印 書 館
上海河南路

發行所 商 務 印 書 館
上海及各埠

長

龍門子凝道記序

曩余葉宋學士集。求所爲龍門子凝道記。不可得。今獲原帙。亟授梓人。是書蓋先生未遇時所著。故其題詞。有世不我知。老將至矣之感。豈知其後遭遇明祖。侍從承明。開國之初。制誥典章。半出其手。蔚然爲一代文學之宗。然則行藏用舍。乘乎其時。士君子隨遇而安可也。令先生早躋華臚。則是書可以不作矣。雖然。龍門山色。終古常新。石室之藏。吾知當與茲山並峙也。光緒元年冬十二月。永康後學胡鳳丹月樵甫謹序。

龍門子凝道記題辭

濂學道三十年。世不我知。不能見其一割之用。顛毛種種。而老將至矣。於是入小龍門山。著書曰四符。曰八樞。曰十二微。符言合。樞言奧。微言蘊也。總二十有四篇。以按一歲之氣。號之曰凝道記。用竹簡正書。藏之石室。百世之下。庶幾有好之者。嗚呼。德澤弗加於時。欲垂空言以詔來世。古志士之深悲也。仰瞻宇宙。操觚兀坐者久之。至正丁酉春正月丙子。金華宋濂題辭。

龍門子凝道記目錄

卷之上

采苓符二則

終宵符三則

卷之中

憫世樞四則

陰陽樞五則

先王樞七則

河圖樞六則

卷之下

段干微二則

司馬微四則

觀漁微七則

五矩符一則

孔子符三則

秋風樞六則

天下樞三則

樂書樞四則

尉遲樞五則

君子微四則

哀公微七則

虞丹微五則

士有微 七則

越生微 六則

林勳微 五則

大學微 七則

積書微 七則

令狐微 四則

龍門子擬道記卷上

明 宋 濂 撰

采苓符第一

龍門子采苓山陽。二三子從之。龍門子采已。登磐石而憩焉。龍門子仰瞻俯睨。泮然若有得者。乃賦白雲之歌。歌曰。白雲如旗兮。于彼中林矣。我采我苓兮。實獲我心矣。孔子不出兮。麟曷從來矣。舍旃舍旃兮。我將何依矣。歌罷。復北面而歎。旁有進者曰。夫子何歎也。非聖曷師。非經曷窮。坤翕乾張。地拓天通。夫子之學。其既充矣乎。陶鎔禮樂。折旋陰陽。有目有綱。蔚爲文章。夫子之文。其既昌矣乎。籠絡宇宙。充物覆載。大包無外。小入無內。夫子之道。其既備矣乎。方今六合塵冥。膠膠紛紛。鳳皇不徠。虎豹成羣。生民遘屯。如水之溺。如火之焚。曾不足以自存。夫子不一引手援之。古之君子亦若是乎。龍門子曰。子不聞楚獨孤氏之事乎。獨孤氏有二女焉。皆有傾國之色。時楚君不貴色。國人化之。咸棄而不顧。年踰三十。無與爲媒。灼者或說女曰。女子有家。人之願也。子將失時矣。西鄰之子美而豔。盍自往從之乎。女曰。妾聞人之所以異於物者。禮焉而已矣。無是則禽獸也。苟不以禮。妾死不往也。區區一女子。尙以死守禮。子曾謂守先王之道者。乃不由禮乎。尙父不見西伯。老於渭水之濱耳。孔明不三顧。終於隆中之墟耳。況又不爲尙父孔明者。

乎。曰：非是之謂也。人有言曰：冒赤日而勞者，不擇蔭而休；行百里而飢者，不擇水而爨。今民生在疚，雖被髮纓冠而往救之可也，尙得安席而獨寢乎？夫禮有變有常，非執一之謂也。今有人焉，籩豆靜嘉，肴核維旅，執爵獻酬，雍容於堂序之上，而火起寢室間，夫子以爲將勺客乎？抑滅火乎？必以爲且滅火也。夫執爵獻酬，禮之常也；火起輒救，禮之變也。禮者，中而已矣。常固中也，變獨不可謂之中乎？不然，是子莫之執中也。夫子自任以斯道之重，而子莫其行。五尺童子，竊爲夫子恥之。龍門子曰：是何言歟？君子之任道也，用則行，舍則藏。在易困之初六則曰：臀困于株木，入于幽谷。三歲不覲，象曰：入于幽谷，幽不明也。言乎困而無自出，幽之勢也。泰之初九則又曰：拔茅茹，以其彙，征吉。象曰：拔茅征吉，志在外也。言時旣泰，則君子志在上進也。君子未嘗不欲救斯民也，又惡進不由禮也。禮喪則道喪矣。吾聞君子守道，終身弗屈者有之矣。未聞枉道以徇人者也。

龍門子寢疾數月不出門，弟子不敢見，以告其友閻邱生。閻邱生聞之，疾趨而前，問龍門子曰：夫子之病，頭岑岑乎？目矐矐無所見，耳無所聞乎？曰：否。身重肉痿，足不收，行善癢乎？胷痛引背，兩脅肱滿乎？上見欬唾，下爲氣泄乎？曰：否。解脬脊脈痛，少氣不欲言乎？心懸如病飢，眇中清乎？邪傷於腎，癰閉不通乎？血暴溢，熱臚脹甚，則胷腫乎？啞乾黃痺，魘衄飲發乎？曰：否。然則夫子之病，我知之矣。夫子之病，非病已也，爲斯世病也。今劍稍交橫，白骨不葬，高如邱陵，一遇天陰，鬼夜哭相聞，是夫子之病也。宮室化爲灰燼，生民流亡，俚俚無所依，以墟莽爲樓館，以橡芋爲臺壘，以崖廣爲牀幃，以沼池爲壘洗，以明月爲燈燭，求生苟死，兩

無其謀是夫子之病也。田野荒蕪，五穀不生，貓麋成行，白晝出郊，行人鮮少，腥風穢灑，是夫子之病也。若是何如？龍門子曰：然。是善知我。閔邱生曰：予聞馬之瘠肥，責乎牧圉；民之休戚，係乎廟朝。彼肉食者不知病，夫子以匹夫憂之，無乃有出位之思耶？憂非所當憂，不知徒憂而不形於事，不仁不知，不仁尚可謂學。先王之道乎？龍門子蹙然不答。閔邱生退。龍門子召門弟子謂曰：我非人則已，苟亦人爾，何可不憂世哉？何可不憂世哉？

五矩符第二

龍門子曰：爲君者當謹五矩，爲臣者當行五彛，則天下治矣。何謂五矩？一曰省愆也，何謂省愆也？昔者湯之時，大旱七年，雒坼川竭，煎沙爍石，於是使人持三足鼎祝山川，教之祝曰：政不節邪？民失職邪？苞苴行邪？讒夫昌邪？宮室營邪？女謁盛邪？何不雨之極也？蓋言未已，而天下大雨。故天之應人，如影之隨形，響之效聲者也。詩云：上下奠瘞，靡神不宗。言疾旱也。此所謂省愆也。二曰受言也，何謂受言也？昔者師經鼓琴，魏文侯起舞賦曰：使我言而無見違，師經援琴而撞文侯，不中，中旒潰之。文侯謂左右曰：爲人臣而撞其君者，罪何如？左右曰：罪當烹。提師經下堂一等。師經曰：臣可一言而死乎？文侯曰：可。師經曰：昔堯舜之爲君也，唯恐言而人不違，桀紂之爲君也，唯恐言而人違之。臣撞桀紂，非撞吾君也。文侯曰：釋之，是寡人之過也。懸琴於城門，以爲寡人符，不補旒以爲寡人戒，此所謂受言也。三曰尊士也，何謂尊士也？昔者鄒子說梁王曰：伊尹故有莘氏之媵臣也，湯立以爲三公，天下之治太平，管仲故成陰之狗盜也，天下之庸夫

也。齊桓公得之爲仲父。百里奚亡於洛。自賣五羊之皮。秦穆公委之以政。甯戚故將車人也。叩轅行歌於康之衢。桓公任以國。司馬喜臚腳於宋。而卒相中山。范雎折脅拉齒於魏。而後爲應侯。太公望故老婦之出夫也。朝歌之屠佐也。棘津迎客之舍人也。年八十而相周。九十而封齊。故詩曰。縣縣之葛。在于曠野。良工得之。以爲絺紵。良工不得。枯死于野。此七士者。不遇明君聖主。幾行乞匄。枯死于中野。譬猶縣縣之葛矣。此所謂尊士者也。四曰去驕也。何爲去驕也。昔者成王封周公。周公辭不受。乃封周公子伯禽於魯。將辭去。周公戒之曰。去矣。子其無以魯國驕士矣。我文王之子也。武王之弟也。今王之叔父也。又相天子。吾於天下。亦不輕矣。然嘗一沐而三握髮。一食而三吐哺。猶恐失天下之士。吾聞之曰。德行廣大。而守以恭者榮。土地轉俗。而守以儉者安。祿位尊盛。而守以卑者貴。人衆兵強。而守以畏者勝。聰明睿知。而守以愚者益。博聞多記。而守以淺者廣。此六守者。皆謙德也。夫貴爲天子。富有四海。不謙者。失天下。亡其身。桀紂是也。可不慎歟。故易有一道。大足以守天下。中足以守國家。小足以守其身。謙之謂也。其戒之哉。子其無以魯國驕士矣。此所謂去驕者也。五曰推仁也。何謂推仁也。昔者楚惠王食寒菹而得蛭。因遂吞之。腹有疾而不能食。令尹入問曰。王安得此疾也。王曰。我食寒菹而得蛭。念譴之而不行其罪乎。是法廢而威不立也。非所以使國聞也。譴而行其誅乎。則庖宰食監。法皆當死。心又不忍也。故吾恐蛭之見也。因遂吞之。令尹避席再拜而賀曰。臣聞天道無親。惟德是輔。君有仁德。天之所奉也。病不爲傷。是夕也。惠王之後。蛭出。故其心腹之疾皆愈。天之視察。不可不察也。此所謂推仁者也。何謂五彘。一曰進賢也。可謂進賢也。皆

者子貢問於孔子曰。今之人。臣孰爲賢。孔子曰。吾未識也。往者齊有鮑叔。鄭有子皮。賢者也。子貢曰。然則齊無管仲。鄭無子產乎。子曰。賜。汝徒知其一。不知其二。汝聞進賢爲賢耶。用力爲賢耶。子貢曰。進賢爲賢。子曰。然。吾聞鮑叔之進管仲也。聞子皮之進子產也。未聞管仲子產有所進也。此所謂進賢者也。二曰。任事也。何謂任事也。昔者趙簡子從晉陽之邯鄲。中路而止。引車吏進。問君何爲而止。簡子曰。董安于在後。吏曰。此三軍之事也。君奈何以一人留三軍也。簡子曰。諾。驅之。百步又止。吏將進諫。董安于適至。簡子曰。秦道之與晉國交者。吾忘令人塞之。董安于曰。此安于之所爲後也。簡子曰。官之寶璧。吾忘令人載之。對曰。此安于之所爲後也。簡子曰。行人燭過年長矣。言未嘗不爲晉國法也。吾行忘令人辭且聘焉。對曰。此安于之所爲後也。簡子可謂內省。外知人矣哉。此所謂任事者也。三曰。守儉也。何謂守儉也。昔者晏子方食。君之使者至。分食而食之。晏子不飽。使者返。言之。景公曰。嘻。夫子若是其貧也。寡人不知也。是寡人之過也。令尹致千家之縣以賜晏子。晏子再拜而辭曰。嬰之家不貧。以君之賜。澤覆三族。延及交游。以振百姓。君之賜也厚矣。嬰之家不貧也。嬰聞之。厚取之君。而厚施之人。代君爲君也。忠臣不爲也。厚取於君而藏之。是筐篋存也。仁人不爲也。厚取於君。而無所施之。身死而財遷。智者不爲也。嬰也。聞爲人臣。進不阿上。以爲忠。退不克下。以爲廉。八升之布。一豆之食足矣。使者三反。遂辭不受。此所謂守儉者也。四曰。善諫也。何謂善諫也。晉平公閒居。師曠侍坐。平公曰。子生無目。眎甚矣。子之墨墨也。師曠對曰。天下有五墨。墨而臣不得與一焉。平公曰。何謂也。師曠曰。羣臣行賂以求名譽。百姓侵冤無所告訴。而君不悟。此一

墨墨也。忠臣不用。用臣不忠。下才處高。不肖臨賢。而君不悟。此二墨墨也。奸臣欺詐。空虛府庫。以其小才。覆塞其惡。賢人逐。奸邪貴。而君不悟。此三墨墨也。國貧民罷。上下不和。而好財用兵。嗜欲無厭。諂諛之人。容容在傍。而君不悟。此四墨墨也。至道不明。法令不行。吏虐不止。百姓不安。而君不悟。此五墨墨也。國有五墨墨而不危者。未之有也。臣之墨墨。小墨墨耳。何害乎國家哉。此所謂善諫也。五曰知退也。何謂知退也。子張見魯哀公不禮。託僕夫而去。曰。臣聞君好士。故不遠千里之外。犯霜露。冒塵垢。百舍重趼。不敢休息。以見君。七日而君不禮。君之好士也。有似葉公子高之好龍也。葉公子高好龍。鉤以寫龍。屋室雕文。以寫龍。於是天龍聞之而下之。窺頭於牖。拖尾於堂。葉公見之。棄而還走。失其魂魄。五色無主。是葉公非好龍也。好夫似龍而非龍者也。今臣聞君好士。故不遠千里之外。以見。顧七日不禮。君非好士也。好夫似士而非士者也。敢託而去。此所謂知退也。夫愆不省。則心德有虧矣。言不受。則人情壅閉矣。士不尊。則大業弗立矣。驕不去。則賢者遠避矣。仁不推。則貴賤罔附矣。賢不進。則國家空虛矣。事不任。則官曠職墮矣。儉弗守。則窮欲極奢矣。諫不善。則扞格難入矣。退不知。則倖進失己矣。爲君者當謹五矩。爲臣者當行五彝。而天下治。此之謂也。

終胥符第三

晉人有終胥氏。阨於貧窶。盍無斗儲。櫛上無完衣。與婦謀曰。雍樂成行。賈以饒。張氏賣漿。而致千萬。邳氏麗削。列鼎而食。翁伯販脂。家累千金。亦在人自力耳。古語有言。天下熙熙。皆爲利來。天下攘攘。皆爲利往。

子安得獨死。聞山西饒材竹穀。施玉石山東多魚鹽漆絲聲色。子將貨百金而學買焉。其婦悅而聽之。終胥氏去三年。所向輒不利。其憔悴益甚。楚人有芊熊氏。好使氣凌賤同類。衆譁然不從。共起而折辱之。芊熊氏恚曰。彼非能辱我也。辱我之無勢耳。淮陰起於亡虜。絳侯出於織薄。樊將軍與於屠狗。古今若是者。何可勝數。子顏面支體人爾。冠裳佩劍人爾。飯菽飯水人爾。何以異彼哉。彼能而吾不能。愧也。於是灑觴自誓曰。所不能取金印如斗大者。有如是酒言已。拂衣徑去。徧詣五侯之家。高門懸薄。無見禮者。如是者亦三年。流離困頓。愈有所不堪。一旦會終胥氏於逆旅。各言其故。相與流涕不止。逆旅主人怪而問之。二人皆以實對。逆旅主人反覆譬曉。終不悟。乃謂之曰。南山之陰。有白鹿先生者。能於物理推見至隱。盡往質之乎。二人者收涕而往。且歷陳艱苦之狀。白鹿先生歎曰。嘻。何子愚之甚也。子不見大駟之家乎。塊視金寶。布視綺繡。穹房邃館。淒竹和絲。自謂可以傳無窮。身死肉未寒。子孫已有操瓢而乞者矣。又不見權貴之門乎。金章焜煌。紫綬赫赫。暗啞叱咤。可使山岳震盪。海水起立。曾未幾何。一跌而赤其族矣。嘻。何子愚之甚也。且子身有至寶。乃反不自知乎。二人相顧駭曰。何謂也。一匏圍至道。妙契天符。初無聲臭。不分遠近。非至寶與。函天包地。載陰負陽。日月同明。鬼神同妙。非至寶與。不爲堯存。不爲桀亡。終古特立。不遷不變。非至寶與。二人欣然歎曰。吾二人寐方覺矣。於是如獲萬金之資。上公之爵而歸。

龍門子閒居而有憂色。二三子相與謀曰。先生憂矣。吾等當思有以樂之。乃推一人進而言曰。弟子事先生有年矣。先生志之所存。非小子所敢知。雖然。竊與聞焉。天下有道。出輔明君。以興一王之治。使三代禮

樂復見當今先生志也。復不輕於自進。必待上之人致敬。而後翩然以起。安車弗臨。而風沙襲人。先生之髮將向皓矣。今四海湯湯。未知所底定。先生之轍迹將安之乎。曷若盤旋邱壑。以道先王之道哉。浦陽江上有仙華山焉。其拔起如旌旗。人迹之所罕至。其上多名藥。綠紛絳疊。可采。靈泉有鯀魚。時出沒於中。可釣。沃壤數十畝。白雲冉冉。恆覆其上。可耕。山多巨石。面正平。可坐。可弈。可列觴豆而飲。先生幸從所言。親枉玉趾而辱臨之。我二三子藉先生之寵靈。日求先生之所謂之道德。不亦幸乎。謹俯首再拜以請。龍門子憮然曰。我豈遂忘斯世哉。天下之溺。猶禹之溺。天下之飢。猶稷之飢。我所願。學禹稷者也。我豈遂忘斯世哉。雖然。予聞之道之興廢。係諸天。學之進退。存諸己。存諸己者。吾不敢不勉也。係諸天者。予安能必之哉。予豈若小丈夫乎。長往山林而不返乎。未有用我者。爾苟用我。我豈不能平治天下乎。雖然。荆山之玉。非不美也。卞氏獻之。而雙足見刖。予不佞。竊受教於君子矣。其不能爲卞氏決矣。二三子其治爾穢荒。締爾室廬。予與爾居之。二三子其挾爾琴書。操爾翰觚。載爾餼糧。吾將與爾終身焉。

龍門子生龍門大山長谷間。質素渾朴。若蚩人然。機括智譎之事。皆不能知。年十八。猶挾書環堵中。連數月不出。或謂其父母曰。爾子木偶人耳。漸長。必憤事。何不使入通都大邑乎。乃衣冠所集。聞見必充也。父母曰。然。於是遣讀書城南。既至。無不譴笑之。龍門子意其以誠遇己也。安之。笑者以爲得計。益餌之。狎侮欺給。無所不至。謂上曰。下謂假曰。眞謂紅青曰。元白。龍門子遇以其誠也。亦是者。二年。人告之曰。汝皮亥覘女耳。皮兒戲女耳。子其察之。龍門子自念曰。彼方誦詩讀書。學聖賢也。乃若是不信。告者又曰。汝

不徵予言。第深察之。當知是詐也。龍門子察之。至再始疑之。曰。世之學者。妄謂師聖賢耳。率假也。如是者。又二年。相習既久。朴亦漸散矣。於是自悔。治任將歸。別昔之告者曰。向以子之給我。今信然矣。子之來也。將充於見聞。以畜其德也。德則不畜。而僞日滋。可乎。不如東還。告者高蹈撫膺曰。子得之矣。子得之矣。乃歌而送龍門子於河水之麋。抗手而別。其辭曰。皎皎白衣。更而爲緇。有全者璧。勿玷而虧。汝守汝樸。而何以入城府爲。君子曰。三代之民。當以大山長谷中求之。誠哉是言也。

孔子符第四

公孫氏問於龍門子曰。孔子爲魯司寇。攝行相事。有喜色。當時仲由竊疑之。有諸。龍門子曰。是戰國游士之談也。非君子之言也。吾聞之也。君子其動如天。其靜如地。夫子之動天也。天何喜哉。曰。是固然矣。或者其尚以祿仕爲悅乎。曰。非所以言孔子也。天子之貴也。四海之富也。非其道也。孔子弗受也。攝行相事。奚喜焉。以爲爲祿仕耶。君子未嘗詘道以徇物。以爲澤加於民耶。天下無一夫不被其澤。亦職分所當然也。奚喜焉。孔子之不爲祿仕而喜。則旣聞命矣。然必得子貢。而其名布揚於天下。必得顏淵。而門人日益。必得仲由。而惡言不入於耳。孔子旣聖矣。又似待二三子之助者何歟。曰。亦非所以言孔子也。夫虹蜺藏於深山之中。而神光之燭天者。煜如也。孔子其虹蜺歟。鳳皇巢於阿閣之上。而衆鳥之相從者。翕如也。孔子其鳳皇歟。麗日升於樽桑之間。而萬姓之尊上者。躍如也。孔子其麗日歟。又何待二三子之助也。齊公子嗜古器物。聞有藏者。棄千金購之。寘於一室中。飯於是。寢於是。非是弗飽也。弗安也。賓至輒一陳。

之以爲樂。龍門子謁之。公子出梁山銷一。三牛彝一。壽亭侯印一。連環紐一。關內侯印一。橐駝紐一。曰：此漢物也。復出銅權一。鐵劍一。曰：此秦物也。復出仲姑義母一。楚姬寶盤一。鞞瑋瓊瑁各一。曰：此周物也。復出伯益鼎一。曰：此商物也。復出父丁敦一。曰：此夏物也。出己面洋洋有矜色。左右譽之。室內之人。又從而和之。咸嘖嘖曰：吾聞世有博雅君子。愧未識公子其人哉。龍門子獨默默不言。公子異而問之曰：僕不敏。竊不自料。以好古爲事。服儒服而來過者。卽請觀焉。觀畢。無不假顏色而賜之一言者。夫子獨不言。不笑。將物非真耶。抑有說乎。龍門子曰：物固真耳。第公子所藏者。三代秦漢之器。非古也。曰：如此不爲古。無已。則有虞氏之敦乎。曰：有。虞氏之敦。亦未古也。曰：其軒轅氏之九鼎乎。曰：軒轅氏九鼎。古則古矣。未爲至也。公子笑曰：然則庖犧氏之物乎。曰：然。庖犧去今數千載矣。其物尙有存者乎。曰：有之。曰：予有之。錯愕四顧。謂左右曰：夫子自謂有庖犧時物。我等當願走伏庭下。借一觀之。洗凡目焉。龍門子曰：未可也。形貌雖潔。而志慮尙未一也。公子退。復齊三日。而求見焉。龍門子曰：未可也。志慮雖一。而神未泰也。公子乃存心虛無。上與神明居。如是又三日。復再往。龍門子曰：可矣。乃設几布筵。眞寶櫝其上。藉以文錦。列籩豆菹醢。舉觴灌酒漿。各再拜而興。啓櫝視之。乃八卦也。伏羲氏之易也。

閩姝有性淫者。恃顏色方姝麗。急欲得美少年匹之。因物色之。不得躁甚。若弗能生者。一旦有男子自南海來。髮漆黑。眉目娟好如畫。肌膚若玉雪。動止嫵媚。無不可愛者。姝聞之欲狂。不問夜。執火往奔之。既至。男子加帽飾以七寶。披文繡衣。繫白玉裝帶。以出。五色照耀。姝見之。驚喜不能自禁。喜定始能自斂。曰：妾