

中学生文苑丛书

怎样阅读分析文章



宁鸿彬 编著

开明出版社

怎样阅读分析文章

宁鸿彬 著

(京)新登字 104 号

怎样阅读分析文章

宁鸿彬 著

*

开明出版社出版

(北京海淀区车道沟8号)

测绘出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

开本 787×1092 1/32 印张 4.25 字数 87 千

1993 年 3 月北京第 1 版 1993 年 3 月北京第 1 次印刷

印数:1—5,000

ISBN 7-80077-547-X/G·376 定价:2.55 元

内 容 简 介

《怎样阅读分析文章》是全国著名特级教师宁鸿彬编写的一本专门解说阅读分析文章方法的读物。作者根据30多年的阅读教学经验，讲述了从开始接触读物，到分析作品、总结全文等一系列具体的阅读分析文章的方法。全书共分六节，即：重视阅读方法的学习和运用，打开阅读分析的思路，掌握分析理解的方法，学会阅读中的哲学思考，做好通观全篇的概括总结，树立创造性阅读的意识。

这本书对于各类中等学校学生和具有中等文化程度的读者，提高阅读分析文章的能力，具有很好的指导作用，对于中小学教师提高阅读教学质量，具有重要的参考价值。全书道理浅显，通俗易懂，举例生动，具有实用性和可读性。

编写说明

“中学生文苑”系列丛书，是由首都师范大学中文系“中学生文苑”丛书编委会编写、开明出版社出版的语文学习读物，主要读者对象为中学生，内容贴近中学语文教学，从学生阅读、写作以及扩大语文知识面出发，精心选题，由全国一些知名特级教师及有丰富教学经验的第一线骨干教师参加编写，针对性、实用性强，利于培养能力，开发智力，帮助读者学好语文。本丛书每种8万字左右，约五六种为一个编写出版系列。

本丛书已出版的有：《怎样阅读分析文章》（宁鸿彬编写）、《高效阅读自学自练》（程汉杰编写）、《读材料·想哲理·写作文——辩证思维训练》（洪宗礼、程良方编写）及“中华首届‘圣陶杯’中学生作文大赛”获奖作文选（初、高中各一册），共五种。

“中学生文苑”丛书编委会

1992年9月

目 录

第一节	重视阅读方法的学习和运用	(1)
第二节	打开阅读分析的思路	(8)
第三节	掌握分析理解的方法	(38)
第四节	学会阅读中的哲学思考	(76)
第五节	做好通观全篇的概括总结	(96)
第六节	树立创造性阅读的意识	(111)

第一节 重视阅读方法的学习和运用

人类社会就像飞奔的列车，勇往直前，一去不返。然而过去的一切，政治、经济、军事、科学、文化等方面的情况以及经验、教训等等，这些人类宝贵的精神财富，是书籍把它们完整而系统地保存下来了。这就是书籍的重要作用。

对于书籍的作用，前人有过很多论断。俄国著名的文学批评家别林斯基说：“书是我们时代的生命。”高尔基说：“书是人类进步的阶梯。”俄国伟大的作家列夫·托尔斯泰说：“理想的书籍是智慧的钥匙。”美国物理学家凯勒说：“一本新书像一艘船，带领着我们从狭隘的地方，驶向生活的无限广阔的海洋。”英国著名戏剧家莎士比亚说：“书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍，就好像大地没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”瑞士著名作家凯勒司说：“书是随时在近旁的顾问，随时都可以供给你所需要的知识，而且可以按照你的心愿，重复这顾问的次数。”这些名言，从不同的角度、不同的侧面指出了书的重要作用。概括起来说，就是书可以给人知识，书可以使人增长智慧，书可以使人的思想和体质更健康，书可以使人更快地进步。

的确如此，世界上哪一门知识书里没有呢？上至天文，下至地理；远至太空，近到咫尺；大至宇宙，小至元素；前到远古，后到未来，无所不有。书会告诉人们怎样学习，怎样工作，怎样生活，怎样思考，怎样做人。试想，读书的人怎

会不增长知识，怎会不增长智慧，怎会不越来越健康呢？更何况，书还会告诉人们怎样认识世界和怎样改造世界，使我们的社会不断进步。

英国哲学家培根总结得很好，他说：“读史使人明智。读诗使人灵秀，数学使人周密，物理学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑与修辞使人善辩。”“读书在于造成完全的人格。”这些话说得颇有道理。

既然读书如此重要，因此每个人都要认真读书。读书是一种心智活动，是一种能力。善于读书者，用时少而收效多；不善于读书者，则用时多而收效少。可见，读书也要讲求方法，硬读，死读，这都是不可取的。

“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。”韩愈的这两句诗是人们经常用来鼓励青少年刻苦学习的名句。这无疑是正确的，怕艰苦，贪安逸，畏困难，缺少不达目的绝不休止的顽强意志，怎能学习得好呢？但是，这两句诗是从学习态度这一侧面谈的，并不是学习活动全部内容的概括。谁都知道，不怕吃苦不等于一定要吃苦。这如同不怕牺牲，不等于一定要牺牲的道理是一样的。怎样才能使学习者（包括阅读者）少吃苦，甚至不吃苦呢？这个问题要从学习方法上解决。

“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，是以爬山和渡海作比喻说明学习态度的。若从学习方法的角度研究这个问题，就会发现：人类历史发展到今天，这喻体本身已经起了变化。现在不少名山可以不用手脚攀援，而是乘坐缆车直达峰顶；众多海域可以不必摇橹划浆，而是搭乘水上飞机（汽垫船）直抵彼岸。班禅额尔德尼·却吉坚赞大师 1954 年从青海去拉萨，翻山涉水走了五个月；今天人们登上波音飞机，只需几

个小时便可降落在雅鲁藏布江畔。现在登山渡海变得如此轻松，靠的是什么呢？是科学的方法。科学就是力量，科学的方法可以变难为易。

既然爬山渡海可以凭借科学的方法变得轻松起来，那么爬书山、渡学海也可以凭借科学的方法轻松起来。学习方法（包括阅读的方法）不科学，事倍而功半；学习方法（包括阅读的方法）科学了，按客观规律办事，则可事半功倍。由此看来，在学习（包括阅读）活动中，从精神上要不怕吃苦，并有吃苦的准备，需要吃苦时绝不退缩；从方法上，要力求少吃苦，不吃苦，去寻求科学的途径。让我们努力寻求并掌握科学的阅读方法吧！它将把阅读者引向一个高效率的、其乐无穷的境界。

德国著名物理学家爱因斯坦说：“学习知识要善于思考、思考、再思考。”他为什么一连说了三个“思考”呢？就是说，要深入地钻研，想得越深越透就越好。只有善于思考，读书才会越读越有味道，越读越有兴趣，越读越有收获。反过来，如果读书只贪多，只求快，大概一看就算了事，这样不但学不到知识，而且会越读越觉得无味，甚至丧失了读书的兴趣。

宋代著名文学家王安石说过：“思者，事之所成终而所成始也，思所以作圣也。”意思是说，思考是做成功事情的结尾和开头，思考是使人达到圣明之境的方法。他指出了做任何事情要想取得成功，都离不开思考。当然，读书更是这样。英国作家波尔克说：“读书而不思考，等于吃饭而不消化。”他把思考在阅读中的作用，说得再通俗、再深刻不过了。

阅读中的思考是怎样的呢？宋代学者朱熹说：“读书之法，既先识得他外面一个皮壳子，又须识得他里面骨髓方好。”德

国著名诗人歌德说：“经验丰富的人读书用两只眼睛，一只眼睛看到纸面上的话，另一只眼睛看到纸的背面。”识得里面的骨髓也好，看到纸的背面也好，这都不过是比喻的说法。他们的意思都是说，读书不能只停留在字面的意思上，而要深入钻研，懂得它的深刻含义，精神实质。阅读中的思考，应是这样的一种由表及里的思考。

英国史学家麦考莱说：“把一页书好好地消化，胜过匆忙地阅读一本书。”他的话指出了精读深思的重要性。而不少人读起书来却是大概粗略一读，并不去思考。这样阅读是不正确的，是无益的。每一个阅读者都应按照科学的方法读书，养成精读深思的良好阅读习惯。

但是，有不少人，特别是青少年阅读的方法不够正确，归纳起来，有下列几种表现：

一、贪多求快

有的人读起书来一味地求多求快。他们拿到一本书，就想一口气读完。说是“读”，其实并没有读进去，读明白，读懂读透，只是飞快地“扫”了一眼而已。他们常常是晚上借来一本书，躺在床上一看就是大半夜，第二天早晨就把书还给了人家。这样阅读，有害眼睛、有损健康暂且不说，就读书本身而言，这种方法也是不正确的。这就像吃枣子，不加咀嚼，不辨滋味，整个儿地吞咽下去一样，食而不化，不知其味，没有从中吸取应有的营养，这就叫做“囫囵吞枣”。我们认识任何事物都不应这样，而应从形式到内容，从现象到本质，从个别到一般，这样深入地进行。也只有这样，才能得到正确的认识。读书更是如此。“囫囵吞枣”，只能得到一

知半解，甚至阅而不知，读而不解。这样阅读是错误的。

二、只看情节

有的人读书专门以了解故事情节为目的，其他一律不予注意。这样的人读书同时运用粗读和细读两种方式。凡是有故事情节的地方就细读，非要把事情的起因、经过和结果弄清楚不可，还要把人物之间的关系、事件之间的关系等弄个明白；凡是没有故事情节的地方就粗读，什么社会背景的介绍、景物的描写、感人的抒情、精辟的议论，一概粗略地一看了事，不动脑筋，不加分析，大概地知道说的是什么就算完成了阅读任务。这样读书的人，只着眼于故事情节本身，至于情节为什么如此动人，线索为什么这样清楚，这些情节揭示了怎样的思想内容，从情节的安排中可以学到哪些语文知识等等，全不去管。这种阅读的方法也是不对的。

三、不求甚解

有人读书不是从头到尾逐字逐句认真地阅读，而是蹦蹦跳跳、断断续续地看。他们在阅读的过程中，遇到不认识的字，不去查字典，而是跳过去；遇到不理解的词，不去查词典，而是蹦过去；遇到不懂的句子，不去揣摩分析，不去请教他人，而是隔过去；遇到不明白的段落，不去研究探索，不去与人讨论，而是翻过去。这样阅读的结果是，除了对读物的内容有了个大概的了解之外，很多东西并没有懂得，可以从读物中学到的知识并没有学到，应该从读物中懂得的道理并没有懂得。这样阅读当然是不对的。

四、死记硬背

有些在校学生阅读课文的做法就是死记硬背老师的讲解。本来，阅读课文应该勤于动脑。课文写的是什麼内容，应该自己概括出来；这些内容为什么要这样写，应该自己揣摩出来；这些内容说明了什麼问题，有何思想意义，应该自己思考出来；课文中蕴含着哪些语文知识，应该自己提炼出来。具体说，段落应由自己去划分，段落大意应由自己去总结，不懂的字词应由自己去查字典、词典，不理解的句子、段落应由自己去研究，句子、段落乃至全篇的含义应由自己去分析领会。总之，阅读是一种能力，而能力是在实践中形成和发展的。如果自己不去动脑动手，阅读能力是不可能提高的。可是，有些中小學生并不是这样去做的，而是老师讲什麼就记什麼，老师写什麼就抄什麼，然后把老师总结的段落大意、中心思想、写作特点等等，一一背下来了事。这样阅读课文，对于理解课文本身，对于提高阅读能力，都是极为不利的。

以上这几种情况，都是阅读目的不明确的表现。

那么，正确的阅读目的是什麼呢？阅读的目的应是提高认识、学习知识、锻炼能力和发展智力。提高知识，就是通过读物的内容提高思想认识水平。学习知识，就是通过读物学习自然科学知识和社会科学知识（当然也包括语文知识），提高科学文化水平。锻炼能力，就是在阅读活动中锻炼提高阅读能力，这主要是指在阅读过程中提出问题、分析问题和解决问题的能力。发展智力，就是通过阅读把脑子锻炼得更好用、更灵活，使思维锻炼得更加敏捷、灵活和周密。如果明确了这样的阅读目的，就要坚定地达到这样的目的而努

力，并时刻检查自己偏离了目的没有。如发现偏离，就要及时纠正。

前面列举的四种情况，之所以说它们是不对的，这是因为这些读书方法并不是以提高认识、学习知识、锻炼能力和发展智力为目的的。贪多求快，怎能深入钻研？只看情节，怎能全面领会？不求甚解，怎能深刻解读物的内容和形式？死记硬背，怎能提高阅读能力？如果明确了阅读的目的，使阅读活动走上提高认识、学习知识、锻炼能力和发展智力的正确轨道，那么阅读将会大有收益。

阅读的目的明确了，并不等于阅读方法的问题已经解决了，还需要努力学习并掌握科学的阅读方法。科学的阅读方法，既可以提高阅读效率，又可以提高阅读质量，用时少而收效多；反之，不正确的阅读方法，往往花费了不少时间，而收效甚微。因此，学习并掌握一套科学的阅读方法，具有重要意义。

第二节 打开阅读分析的思路

阅读的目的在于理解，而理解读物的内容和形式，需要借助分析的方法。但是，怎样进行分析呢？从哪里入手呢？这是初学阅读的人常常会遇到的问题。

战国时期的教育家、思想家孟子说过：“思则得之，不思则不得也。”意思是说，动脑筋思考就会取得理想的结果；不动脑筋，不去思考，就不会取得理想的结果。这就是说，思考是做好任何事情的重要条件，当然也是做好阅读分析的重要条件。

面对读物，怎样去思考呢？首先是善于发现问题和提出问题。有人觉得提问题是老师的事，做学生的只要按照老师提出的问题认真思考就行了。这种看法显然是不对的。学生到学校学习是为了什么？是为了将来自己走向社会时，能够凭借在学校学到的知识和本领，去为人民服务，为祖国服务。试想，将来在工作岗位上，总要看文件，翻资料，读报纸，学书刊，到了那个时候，又有谁来给你提问题呢？显然，只有自己善于发现问题和提出问题，才能独立进行阅读。

有人说，谁不愿意善于发现问题和提出问题呢？问题是发现不了问题，提不出来问题。这可怎么办呢？诚然，发现问题和提出问题，绝非轻而易举，但它也绝不是学不到、会不了的事情。做任何事情，都有规律可循，只要认真学，刻苦练，肯于动脑，就会逐步掌握它的规律。一旦掌握了规律，

发现问题和提出问题就会变难为易了。

能否发现问题和提出问题，关键在于会不会“想”。如果不知道从何想起，不知道怎样去想，那是不可能取得理想结果的。这种不会想的情形，其根本原因是打不开思路。只有学会了怎样去思考，掌握了发现问题和提出问题的种种思路，到那时思维就像长了翅膀一样，在思维的太空里，可以自在地飞翔；到那时，在你的面前，就像有无数条思维的航线，通向远方，任你挑选，这条航线将把你引向胜利的终点——对作品的准确而全面的理解。

综上所述，打开阅读分析的思路，这既是阅读分析首先需要解决的问题，又是影响阅读成败的一个非常重要的问题。因此，对于这个问题，必须高度重视。下面介绍几种初读文章时怎样提出问题的思路，以供初学者选用。

一、研究标题

文章的标题，有的简明易懂，有的则比较复杂，语义含蓄，寓意深刻。前者，看一眼便可理解其意；后者，则需要在通读全文之后，对文章有了初步理解，才能懂得它的意思。

对于那种标题不甚简单的读物，如果在初次阅读该文之前，就准备在读该文之后谈谈对标题的理解，这将促使自己认真地读文章，从文章中找到标题的含义，并能引起阅读的兴趣。当然，并非所有比较复杂的标题都可以这样做，切不可简单从事。一般说来，具备下列条件，方可实行之。其一，标题比较含蓄；其二，研究标题有利于理解作品；其三，进行研究有一定情趣；其四，标题的深浅适合自己的程度，即经过一定努力可以理解的标题。

例如，《向沙漠进军》一文在读该文之前可以这样去想：这篇文章的标题是“向沙漠进军”。为什么不说“治理沙漠”或“改造沙漠”呢？这个标题通俗地说是什么意思呢？它包含哪几方面的意思？

这三个问题，前两个问题比较容易回答，第三个问题若不是对该文有一定的理解，就难以作答了。正因为如此，必须认真读懂文章，必须切实动动脑筋。

当你经过一番阅读思考之后，便会发现这个标题有下列几方面的含义：

1. 这个标题表明沙漠对人类的危害很大，就像是我们的敌人一样。因为，“进军”就是去攻击敌人。

2. 这个标题表明治理沙漠的难度很大。如果是轻而易举的事，就无需“进军”了。

3. 标题表明治理沙漠的行动规模很大。因为“进军”指的是众多军事人员的行动。

4. 标题还表明治理沙漠的态度是坚决的。“进军”的态度是坚决果断的，雷厉风行的。以“进军”作比喻，正是表现这样的精神状态。

5. 表明治理沙漠的行动是有计划的。因为“进军”都是有计划的行动，而不是盲目的随意性行动。

6. 这个标题还表明治理沙漠的目的是征服沙漠，使它为人类服务。这就像“进军”的目的是征服敌人一样。

通过上述情况可以清楚地看到，研究标题这一阅读方法，有利于打开阅读分析的思路。若不是通过阅读对作品有了一定的理解，是不会有如此全面的看法的。也就是说，只有把文章的具体内容对照“进军”二字来考虑，才会得出上述多

方面的结论。反过来说，如果不是研究标题这一阅读方法，打开了阅读的思路，是不可能仅仅通过初步阅读就对该文理解到如此程度的。正因为如此，这就表明了研究标题这一阅读方法的可行性。

研究标题还可以对标题作评论。评论标题的活动重在“评”，即对标题品头评足，看它是否恰切，是否醒目，是否引人，是否生动……而要对标题作出上述种种评论，对文章不熟悉是不行的。这样，就会促使自己认真地去读文章，在初步理解文章的基础上，提出自己的看法。

例如，在阅读《我的叔叔于勒》一文时，可以这样思考：这篇小说的标题是“我的叔叔于勒”，那么这篇小说的主人公是不是于勒呢？文章的标题和文章的内容是否吻合？

当这样提出问题之后，你可能认为本文的主人公就是于勒，标题和内容是吻合的。你也可能认为本文的主人公是菲利普夫妇，标题和内容不相吻合。经过一番认真地思考辨析之后，你就会得出结论，即于勒并非本文的主人公，只是故事情节发展的线索，本文正是用这个贯穿全篇的人物为题的。

由此可见，评论标题是研究标题的另一种形式，它可以引起阅读的兴趣，而且有利于打开阅读分析的思路。这样，不仅仅是通过阅读搞清了小说的主人公，也搞清了小说的线索，还搞清了本文标题的来由。这就清楚地表明，评论标题这种阅读方法，是行之有效的。

二、另拟标题

所谓“另拟标题”就是给文章重新拟定一个标题。既然是另拟标题，就不能和文章的原标题相仿。这就需要在初步