

时尚串珠 **DIY**

单线串珠

DIY BEADS OF SINGLE THREAD

基础篇一

傅粤涛 编著



一套真正具有 DIY 特点的串珠手工魔法书
时尚、流行、简约、实用
举一反三，手到珠连
完全原创作品
只此一款，别无分号
串连简约之美，珠结无限愿景



独具魅力的时尚秀

广东出版集团
广东经济出版社

图书在版编目(CIP)数据

单线串珠基础篇 / 傅粤涛编著, —广州: 广东经济出版社,
2005. 7

(时尚串珠DIY丛书)

ISBN 7-80728-065-4

I. 单… II. 傅… III. 手工艺品—制作 IV. TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第078909号

出版
发行

广东经济出版社(广州市环市东路水荫路11号)

经销
印刷

广东新华发行集团

广州伟龙印刷制版有限公司

(广州沙河沙太路银利街工业村一幢)

开本

889毫米×1194毫米 1/24

印张

3 $\frac{1}{3}$

版次

2005年8月第1版

印次

2005年8月第1次

印数

1~10 000册

书号

ISBN 7-80728-065-4/TS·80

定价

全套(1~4)定价: 67.20元

如发现印装质量有问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

发行部地址: 广州市合群一马路111号省图批107号

电话: (020)83780718 83790316 邮政编码: 510100

邮购地址: 广州市东湖西路永胜中沙4号6楼 邮政编码: 510100

(广东经世图书发行中心) 电话: (020)83781210

图书网站: <http://www.gebook.com>

• 版权所有 翻版必究 •

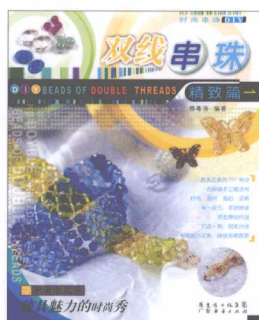


傅粤涛

曾任职时尚杂志编辑、记者。作为资深手工艺研究者，作者积累了十余年串珠设计、制作的丰富经验，其串珠作品新颖、时尚，尤其适合手工串珠爱好者学习和运用。



串 连 简 约 之 美
珠 结 无 限 愿 景



时 尚 串 珠 D I Y

单线串珠

● 基 ● 础 ● 篇 ●

傅粤涛 编著



广东人民出版社
广东省出版集团

从小就对手工艺有着超乎寻常的热情，开始喜欢串珠是十多年前的事了。

当时市面上基本看不到任何串珠方面的书，应该说手工类图书都难得一见，做法只靠自己摸索。刚开始做出来的东西都是相当简单的，慢慢熟悉之后，开始做一些十分耗时费力的东西，例如串珠背心、披肩等等，用流行点的话说，没什么技术含量，但由于作品大，通常完成一件必须要用上一两天甚至一周半月。这些东西在家里挂了几年，很多人看了都喜欢，但是却一次都没穿戴过，后来我总算想明白，其实越是简单的东西，越实在。

曾经看过不少国外串珠作品的图片，小小的米珠编成繁复的花样，一看就是“大工程”，但戴在身上太夸张了，还不如放着只是欣赏就好。也因为这种想法，在这套《时尚串珠DIY》丛书里，我都尽量挑选一些比较简单易学但又非常流行的款式，它们的做法容易，更可以在平常的日子里戴在身上点缀一下美丽的心情，而不会显得突兀走调。简约、实用、时尚、流行，这应该是本套丛书所有串珠作品的一个共同的特点。

本丛书收集了很多串珠过程中可能碰到的问题和解决的方法，从最基础的一针一线开始，慢慢到变化多端的作品。希望看书的各位了解了这些原理后，不必再依靠书上的教程，就能够在看见喜欢的串珠作品后，第一时间看懂它的线路走向，复制一

件或在此基础上继续发挥都能得心应手。

现在要买串珠方面的书籍是容易很多了，但还是经常听到有人在问，怎么打结？怎么收尾？这个东西要怎么做？……可见，真正有DIY特点的手工图书还是很受读者欢迎的，希望这套丛书能给串珠爱好者满意的答案。

很多年来，做了无数的作品，心情好的时候，戴上一两件在身上，感觉特别好，毕竟这可是只此一件别无分号的啊。朋友也喜欢到我那里“洗劫”一些小饰品，看到她们笑咪咪的样子，也只好咬咬牙割爱了，不可否认，心里也是窃喜的。

串珠需要的东西很多很零碎，也许有人会不知道上哪儿买材料而烦恼，我在这里推荐一个不错的网站——原木河手艺 (<http://diy.txriver.com>)，这本书里大部分作品的材料都可以在那里买到。喜欢手工、热衷串珠的朋友，欢迎来信交流，我的E-MAIL:fuyuetao@126.com。

串连简约之美，

珠结无限愿景，

让我们与读者共享创意手工的乐趣。

编者

2005年8月

目录

单线串珠

● 基 ● 础 ● 篇 ●



- 4 新手串珠 Q&A
- 6 所用工具
- 7 各种珠子
- 8 所用线材 / 金属配饰
- 9 配件介绍

单线直穿

- 10 明石手串
- 12 紫苑花开
- 14 夜星
- 16 忧郁眼泪
- 18 绿眸美人 and 红粉佳人
- 20 魔法公主
- 22 绿意盈盈
- 24 俏皮女巫
- 26 海的女儿
- 28 爱情的海洋
- 30 冰露和蓝雨
- 32 泡沫花茶
- 34 石意
- 36 虹影

- 38 阳光女孩
- 40 心花戒指
- 42 水蓝发辫

单线回穿

- 44 蔷薇结
- 46 雏菊发夹
- 48 雪花舞

单线返穿

- 50 缠绵发梳
- 52 紫色甜梦 / 晨曦之露
- 54 连理枝
- 56 浪漫几何
- 58 素心链

单线 S 穿

- 60 三角戒指
- 62 海浪蕾丝
- 64 水晶簪

单线双交

- 66 酷石手带

单线穿花

- 68 紫藤花链
- 70 花开时节

单线织带

- 72 我爱你手带
- 75 编珠带图案参考

斜纹织带

- 76 金钻古铜
- 78 银色波纹





基础

篇

C

H

U

A

N

Z

H

U

—

Q

&

A

问答

Q

最基础

的串珠需要什么材料工具？

A

在家收集现成的用就好了，一般缝补用的针线，剪刀，废旧首饰、衣物上的珠子，随便玩玩，真觉得喜欢了，再开始购买材料。



Q

入门的话要买什么材料？

A

根据你想做什么来定，网上的串珠材料可以零卖，视需要购买。工具不用专门买太多，一般串珠不会经常使用那些工具，偶尔要用，多数可以找临时替代品。



Q

平常练习最好买什么珠子？

A

建议买比较便宜的形状规整的塑料珠、小米珠。珠子不要选太特别的颜色，否则很难搭配。米珠建议可选金色、银色、黑色的、无色透明的，这些颜色搭配其他颜色的珠子比较容易，属于常用色。

Q

鱼丝

的型号很多，买哪些比较好？

A

一般串珠都会用0.2~0.4mm的鱼丝，当鱼丝要在同个珠子多次来回穿的时候就要选偏细一点鱼丝，如果只穿一次，就不妨用粗一点鱼丝。一般建议买0.3mm或0.25mm的鱼丝，这种鱼丝可以同时穿在2mm的小米珠孔里穿两条到四条。选择其他类型的串珠线也是同样道理。





Q 金属配件有贵的有便宜的，为什么？哪些更好？

A

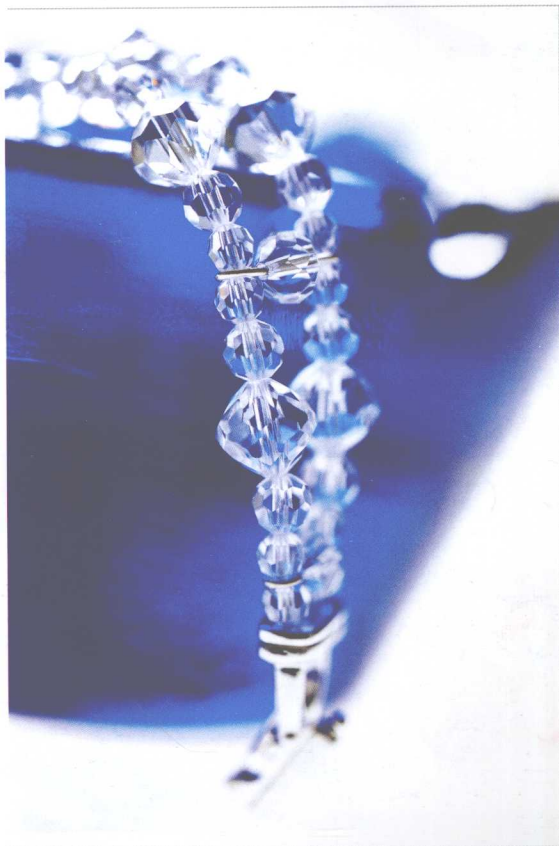
金属配件的原料有很多，有铁的、铜的、金的、银的、合金的等等。最好的当然是纯金或纯银，它们属于贵金属，即使放很久，只要适当护理，就会光洁如新，但价格极为昂贵，除非要做很高档的专业饰品，否则很少使用。合金的因为成分不同，所以很难一定说好或不好，铁的属于低档产品，不建议使用。性价比比较高的是铜配件，它们一般会电镀上一层别的颜色。买的时候最好问清楚了再买。



Q 怎样分辨珠子的品质？ 尤其人造水晶珠子？

A

批量制作的珠子，质量好坏主要看形状是否规则整齐，长短大小是否一样，颜色是否均匀，珠孔是否大小一致，瑕疵多少。人造水晶珠子以奥地利水晶品质最高，捷克水晶次之，国产水晶一般不能跟它们相比，当然一分钱一分货，它们的价钱与品质是成正比的。除了以上面的标准作衡量外，高品质的人造水晶珠子切面与切面之间的棱会相对“锋利”一些，低品质的珠子就会显得“圆滑”很多，而好的水晶珠子不会有杂质和气泡，通透度、折射率也会好很多。



所用工具



圆尖嘴钳：绕铜线或9针、T针。



镊子：夹取细小的珠子及零件。



尖嘴钳：最常用的钳子，用于安装定位珠、调整金属配件等。



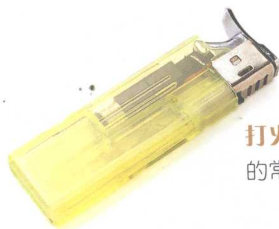
双式整理锤：橡塑头的锤子，不会磨损金属线表面，可用来将金属线锤直，特别是铜线和铝线。



热熔胶枪：配合胶条使用，用于较大面积的粘贴。



超能胶：用于固定和粘贴线结。



打火机：是烧结的常用工具。

剪刀：一般用于剪鱼丝线，是串珠的基本工具。



软尺：用来测量珠子链及线的长短。



各色米珠



人造水晶珠子



仿珍珠



塑料小圆珠



其他塑料珠



玻璃珠



手绘琉璃珠



木珠



瓷珠、陶珠



软陶珠



景泰蓝珠



天然石珠



天然碎石



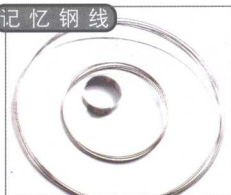
贝壳珠



珠片

所用线材

记忆钢线



圆皮绳



皮绳



纸绳



铜线



穿珠钢线



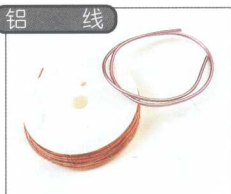
鱼丝绳



腊绳



铝线



金属线



弹性鱼丝线



鱼丝线



各式金属配饰

蝴蝶托



弯曲间饰



金属花托

金属饰环





配 件 介 绍



连接链



发簪和钱包夹



胸针托



发夹托



贝壳扣



耳夹与耳钩



隔钻



链扣



9 针、T 针和单圈



发夹



各式金属链条与对应接扣



匙圈和手机链扣



瓜子扣与坠扣



莲蓬头



隔片



发插



戒指托



皮绳扣



小水滴



定位珠

D A N X I A N

C H U A N Z H

单

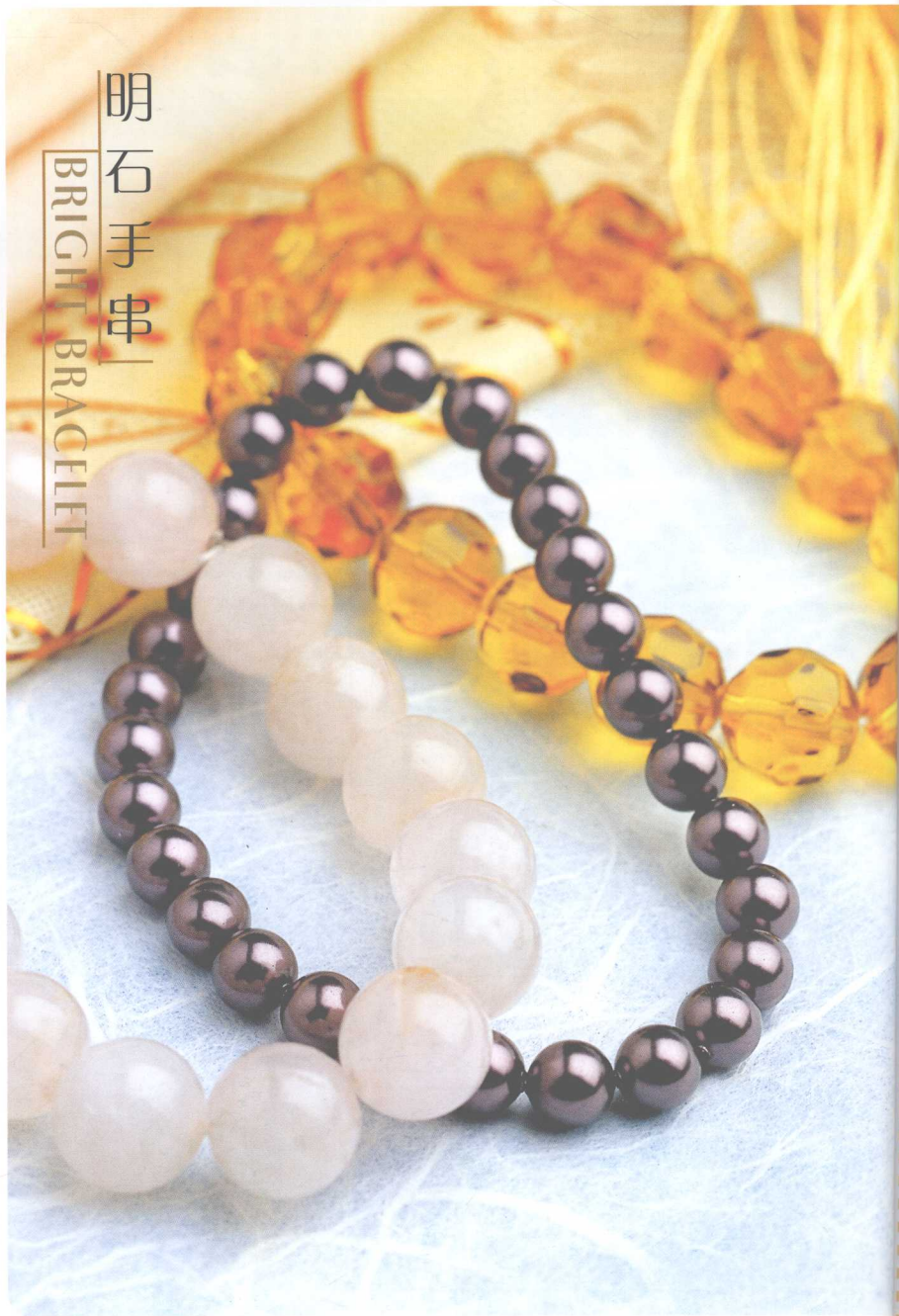
线

直

穿

明石手串

BRIGHT BRACELET





步骤

一、打结并藏结



- 1** 在弹性鱼丝线上穿足够数量的珠子(首尾相接套在手腕上松紧合适即可)。



- 2** 如图示方法打结,一共打两到三个。每打一个结拉紧一次两端线头。



- 3** 一边线头穿到邻近的珠子里,慢慢用力将绳结扯入珠子里,使外观更完美。



- 4** 调节一下珠子的位置,珠链的松紧,剪去多余线头。作品完成。



- 3** 收紧线头,然后用尖嘴钳将定位珠夹扁,紧紧夹住两条线。



材 料 天然石大圆珠或切面地球珠。

配 件 弹性鱼丝线,定位珠。

工 具 剪刀,尖嘴钳,万能胶。

二、用定位珠代替打结



- 1** 在弹性鱼丝线上穿足够数量的珠子(首尾相接套在手腕上松紧合适即可)。



- 2** 首尾两端线头交错穿过定位珠。



- 4** 稍微拉一下链条,看弹性鱼丝线是否已被定位珠夹紧固定,再用剪刀剪去多余线头。作品完成。

弹性鱼丝线本身有很强的弹性,打的结比一般鱼丝线紧,但仍有松脱危险,保险一点可以在结上点万能胶或首饰专用胶水,加固结体,同时将结扯入珠子内,结就粘在里头,不会溜出来影响整体效果了。打结虽然要求拉紧线,但也不要用力猛拉,否则线可能会断,无论打结还是藏结,都要有耐心,用柔劲。

定位珠代替打结方便易行,但整体效果不如藏结的好,可以作为初学者便利的选择。用钳子夹定位珠的时候,要小心夹准方位,从侧面将定位珠正对两边压扁,不然不但会夹破定位珠,也可能因此将线弄断,用力要巧妙,夹好后一定要检查是否夹得稳固,否则一旦松脱,就会很麻烦。



紫苑花开

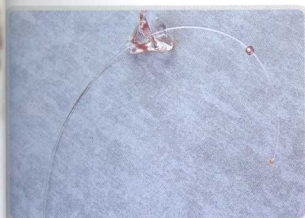
PURPLE FLOWER



步骤



1 用打火机烧鱼丝线一端，使之熔结出一个小球。



2 将两种不同颜色的米珠混合，比例随喜好而定，随机在线上穿入一粒米珠，然后穿入一颗混色玻璃梅花珠。



3 接着穿入3颗混色玻璃梅花珠。中间各间隔5粒米珠。



4 继续穿入米珠，直至链长100cm以上，长度可以随自己喜好调整。



5 间隔穿入混色玻璃梅花珠和米珠，顺序方向与步骤3相反，最后一颗混色玻璃梅花珠后穿上一粒米珠。



6 拉整好鱼丝线，让珠子整齐紧密排列，然后留下1~2cm线头，其余线头剪去，用打火机烧结。尽量使熔结出来的小球接近最后穿入的米珠。作品完成。

材料 混色玻璃梅花珠，2mm 紫色米珠，2mm 褐色米珠，2mm 银色米珠。

配件 鱼丝线 150 ~ 250cm。

工具 剪刀，打火机。



锦纶线、鱼丝线都可以用这种烧结方式代替打结，不使珠子滑出串珠线。这也是串珠的基本打结方法之一。烧结的时候，尽量用打火机的焰心——即蓝色火焰部分烧，这样烧出来的结颜色会相对浅一些，看起来不会那么碍眼。