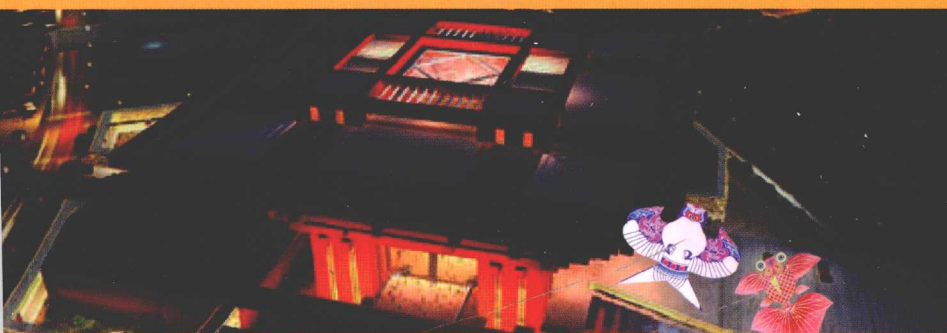


中国 与 世博会

三部曲

③ 举办世博会



丁长清 主编



清华大学出版社

中国与世博会

③ 举办世博会

三部曲

丁长清 主编

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书为《中国与世博会三部曲》的第三部,将向您展示中国举办2010年世博会的概况。具体讲述了中国上海申办世博会的历程,描绘了多姿多彩的世博会场馆建设,介绍了形式多样的展务安排,以及分析了上海世博会商业运作的亮点等。本书为大众性读物,适合各个层次读者阅读。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

中国与世博会三部曲.3,举办世博会/丁长清主编. —北京:清华大学出版社,2010.4

ISBN 978-7-302-21987-3

I. ①中… II. ①丁… III. ①博览会—历史—世界
IV. ①G245

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第011078号

责任编辑:王 太

责任校对:王凤芝

责任印制:孟凡玉

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦A座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:北京清华园胶印厂

经 销:全国新华书店

开 本:130×210 印 张:6 字 数:142千字

版 次:2010年4月第1版 印 次:2010年4月第1次印刷

印 数:1~6000

定 价:20.00元

编写人员名单

主 编 丁长清
副 主 编 王玉国 兰日旭 石其宝 丁 新
编 者 丁 晖 张 彬 翟海涛 何 英 吴晓媛

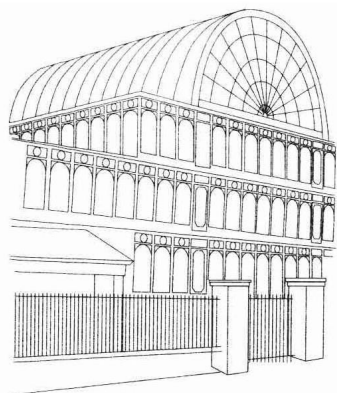
编写分工 丁长清负责《中国与世博会三部曲》的整体设计、组织协调、修改定稿和撰写序言。丁新协助主编筹划全书,写作序曲,并做了一些技术性工作。

王玉国负责《解说世博会》编写组织工作,并编写第1、5、7章,张彬编写第2、3、4和第6章。

兰日旭负责《参与世博会》书稿编写。陈佳琪参与了《参与世博会》书稿的讨论。

石其宝负责《举办世博会》编写组织工作,并编写第4、5、8章,翟海涛编写第1、6、7章,何英编写第2章,吴晓媛编写第3章。

丁晖负责《解说世博会》、《参与世博会》、《举办世博会》3本书的英文简介、英文书名以及英文目录的编译工作。



序 言



“人生七十古来稀”，笔者已经到了古稀之年。正值2010年上海世博会申办成功。这是继北京奥运会后，中国举办的又一次国际盛会。世博会是世界博览会的简称。世博会是西方工业革命、现代文明进步的产物，它于1851年诞生于英国，伴随着全球化进程而不断发展壮大，从西欧扩展到北美、东亚、大洋洲乃至全球。世博会是由一个国家政府主办，有多个国家或国际组织参加，展示人类所掌握的满足文明需要的手段，展现人类在社会、经济、科技和文化领域所取得的进步，或展望发展前景的最大国际性展览会。世界上有“一切始于世博会”、“世博会永不结束”之说，可见其影响之巨大和深远。

世博会在国际上被誉为“社会、经济、科技和文化领域的奥林匹克盛会”，广受世人关注。

美国对于世博会的兴趣最大。早在100多年前，美国总统威廉·麦金莱就对世博会给予了高度评价。他说：“博览会见证着时代的进步，记录下世界的进步历程。它激发人类的活力、进取心和智能，促进人类的聪明才智的发展。博览会走进了千家万户，拓展了人类的视野，使人类的日常生活丰富多彩。博览会为万千学子开启了信息宝库的大门。每一届博览会，无论规模大小，都会使人类文明迈上一个新的台阶。各种思想的相互碰撞总是能给人以启迪，使人类的大脑更充实、双手更灵活。接踵而来的是友好的竞争，它是产业进步的动力，是发明创造及人类活动各领域所作努力的灵感源



泉。”(威廉·麦金莱 1901 年 9 月 5 日在布法罗泛美博览会的讲话)

尤其值得指出的是,马克思对世博会,特别是对美国参与 1851 年伦敦万国工业产品博览会的关注。1851 年 10 月 13 日马克思写给恩格斯的信中说:“英国人承认美国在首届博览会中得奖,在一切方面胜过他们。”他接着历数美国在首届世博会上展出的新产品:“一、树胶,有新的材料和新的生产;二、武器,有连发手枪;三、机械,有割草机、播种机和缝纫机;四、银版照相第一次大量应用;五、航海中的快艇。最后,为表示美国人也能为供给奢侈品起见,特陈列加利福尼亚金矿的巨大金块一块和纯金餐具一套。”无产阶级革命导师马克思毕生研究资本主义社会,揭露其矛盾,批判其罪行,号召全世界无产者联合起来,推翻资产阶级统治,但他却对资本主义社会的产物——世博会如此重视,这是发人深思的。

中国对世博会也十分重视。中国人民早就与世博会结下了不解之缘。中国商人徐荣村参加了 1851 年首届伦敦世博会,并获得金奖。中国改良主义者王韬参观了欧洲大陆举办的 1867 年巴黎世博会,并写下《漫游随录》,记述其见闻。引人注目的是,20 世纪初中国革命先行者孙中山先生,不远万里到美国参观 1904 年圣路易斯世博会,并给予高度赞扬。另一位中国改良主义思想家郑观应在其代表作《盛世危言》中盛赞世博会“扩见识、励才能、振工商、兴利赖。故各国当赛会之后,其民之灵明日辟,工艺日精,物产日增,商务日盛”。他还进而首先提出在中国上海举办世博会的主张:“欲富华民,必兴商务,欲兴商务,必开会场。欲筹集会之区,必自上海始。”中国政府与世博会也有很深渊源。一百多年来,中国告别帝制、走向共和,告别半殖民地半封建社会、走向社会主义,社会制度和国家政权几经变迁,中国政府参与和举办世博会的意愿,不但没有改变,而且日益强



烈。旧中国参与世博会,从被动走向自觉;新中国重返世博会,从配角变成主角。中国政府把举办 2010 年上海世博会和 2008 年北京奥运会,放到同等重要的地位,列入国家“十一五”发展规划,一再强调,举全国之力量,集世界之智慧,办一届“成功、精彩、难忘的世博会”,全面展示中国综合国力,特别是改革开放以来中国在社会、经济、科技、文化方面所取得的伟大成绩。

我辈生逢其时,能够参与这百年一遇的国家盛事,真乃莫大荣幸。于是应清华大学出版社邀请,聚集一批风华正茂的青年学子,三年来广征有关中外文资料和图片,分工合作,撰写《中国与世博会三部曲》(简称《三部曲》),作为向上海世博会献礼,以飨读者。

《三部曲》并非作者一时冲动、赶时髦、凑热闹之作,而是长期准备、积累、孕育的结果。它是笔者研究中外经济关系史的延续、深化和扩大。笔者 1964 年南开大学历史系毕业后,在南开大学经济研究所从事经济史研究和教学至今,长期指导中外经济关系史方向的博士和硕士研究生。本书绝大多数作者都是经济学、历史学博士或博士后,均具有系统的经济历史知识。他们学有所长,博学多识,才思敏捷,文笔流畅。在学习、研究、教授和讨论中外经济关系史的过程中,我们深感改革创新对于民族发展之重要,和谐、和平对于人类文明进步之宝贵;深感中国与世界关系之紧密,友好合作对于各国人民之利益。写作《三部曲》,为进一步观察和思考这些问题提供了新的领域、材料和机遇。

创新关系到民族盛衰、国家前途命运。世博会在 150 多年的发展历程中,孕育了光辉的世博精神,其核心是创新。西方世界的崛起,源于工业革命,技术创新;革命改革,制度创新;启蒙运动,文化创新。世博会正是展示创新、奖励创新、表彰创新、保护创新的最大国际平台。中国在这个期间的衰落,与其创新成果甚少密切联系。中国人民经受了 100 多年的苦难。但多难兴邦,中



国终于觉醒,中国人民站立起来,改革开放,融入世界,走进世博,不断创新,参与世界竞争。主办世博,标志中华民族复兴,重新立于世界民族之林。让读者了解世博会,了解中国与世博会关系,关注上海世博会,振奋民族精神,发扬爱国主义,团结奋斗,把中国小康社会建设,不断推向前进。

和谐和平是人类文明进步的象征和保证。人类社会是在战争与和平、危机与繁荣、灾难与重生交替中艰难前进的。世博会在和谐理念指导下,为人类进步开辟了一条光明大道——和平持续发展。沿着这条道路前进,人类文明将不断走向辉煌。历史已经证明,创办和举行世博会是城市国际化、区域发展、国家现代化的重要契机和动力。英、法、加、德、意、日等西方大国的崛起,美国主导的世界体系的长期延续,均得益于紧紧抓住和充分利用此契机。

友好合作有利于世界人民,这从中国与世博会关系的演变中,得到充分证明。

中国从被动参与世博会,到主动参与世博会,进而举办世博会的曲折历程,再一次具体生动地说明了中国离不开世界,封闭导致停滞落后,对外开放有利于中国振兴;世界也离不开中国,对中国采取孤立、排斥与封锁的政策,不仅阻碍中国的发展,而且不利于世界的繁荣与稳定。中国与世界,“合则两利、离则俱伤”,这一历史经验教训,值得人们牢记不忘。中国与世界各国应以世博会为舞台,加强交流,相互理解,互利合作,建设和谐世界,共同促进世界的发展与繁荣。这些就是本书写作的背景与初衷,也是贯彻本书始终的主旋律。

《三部曲》由(1)《解说世博会》、(2)《参与世博会》、(3)《举办世博会》三本书组成,每本书虽各有所侧重,但异曲同工,都围绕着“中国与世博会”这一主题。

(1)《解说世博会》,系统记述工业革命与世博会诞生、全球化与世博会演进,世博会的组织制度、运行机



制、意义和影响等各个方面的内容。

(2)《参与世博会》，概要论述中国与世博会关系，全面分析中国政府、商会和企业在世博会中的活动与功能，中国展品的总体映象与特征，以及世博会对中国现代化的促进作用。

(3)《举办世博会》，重点介绍2010年上海世博会的申办历程、组织管理、主题演绎、场馆建设、运作模式、展务安排、后续利用及其对上海城市国际化、长三角区域发展和中国现代化的巨大影响与推动。

《三部曲》三本书系独立成册，同时出版发行。为便于读者了解《三部曲》全书梗概和精华所在，做序曲三篇，置于各分册前。序曲回放世博会盛况，解读世博精神；概览中国参与世博、融入世界的艰难历程；展望中国举办世博、巍然屹立于世界东方的光明前景。

《三部曲》正式出版之前，我到美国探亲，固然有点图清闲之嫌，但也与到西方国家亲身体验和深入思考中国与世博会问题有关。

通过查阅世博会历史文献，亲历世界上举办世博会最多的国家——美国，实际访问多次举办过世博会的美国城市，使人更加相信：世博会有利于提升人们信心、加强国际交流与合作，共同克服世界经济危机、恢复经济增长。100多年来，人类遇到过许多重大自然灾害，经历了两次世界大战和多次严重经济危机。20世纪是“最血腥的世纪”，然而，它又是“最美好的世纪”，因为在此期间，人类取得了巨大的成绩。“祸，福之所倚；福，祸之所伏。”（《老子》）祸福相依、又互相转化，关键在于要有一定条件。人类在困难的时候，要看到历史的进步，在黑暗中要看到光明前途，要提高信心和勇气，团结合作，共克时艰。世博会为人类克服困难提供了必要条件。1929年从美国开始的、空前的世界经济大萧条，随着1933年以“世纪的进步”为主题的芝加哥世博会的举办而结束。2000年笔者到芝加哥游览，陪同人员指出，该

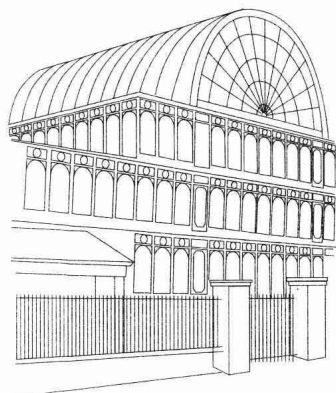


市比较完善的基础设施系 20 世纪 30 年代所建,可能与举办世博会、推行罗斯福新政有关。今年到美国时,我的孩子又弄来了“世纪的进步”世博会的全景照片,现在看来,其盛大热烈场面,仍给人以巨大鼓舞、希望和力量。

可以预见,2008 年从美国开始的、蔓延全球的世界金融危机,也将会随着 2010 年上海世博会的成功举办而接近尾声,而告终。让我们举起双手,欢迎即将从东方海平面升空的太阳,给人类带来新的辉煌、进步和繁荣。

丁长清

2009 年 10 月



目 录

序 曲	1
-----------	---

第 1 章 上海世博会的申办历程	18
------------------------	----

1.1 上海世博会的申办背景与申办程序	18
---------------------------	----

1.1.1 最早提出在上海举办世博会的人及其“世博”思想	20
------------------------------------	----

1.1.2 上海申办世博会的优势条件	22
--------------------------	----

1.1.3 上海举办世博会的能力条件	24
--------------------------	----

1.2 上海成功申办世博会	26
---------------------	----

1.2.1 中国政府及领导人对申办上海世博会的承诺	27
---------------------------------	----

1.2.2 民众对申办上海世博会的支持	28
---------------------------	----

1.2.3 国际展览局对上海的考察	29
-------------------------	----

1.2.4 申办世博会举办权的竞争	30
-------------------------	----

1.2.5 中国上海申博成功	31
----------------------	----

第 2 章 上海世博会的组织与管理	35
-------------------------	----

2.1 中国政府筹办 2010 年上海世博会	35
------------------------------	----

2.2 世博会的组织管理机构及其职能作用	37
----------------------------	----

2.2.1 中国 2010 年上海世界博览会组织委员会	38
-----------------------------------	----

2.2.2 上海世博会事务协调局	39
------------------------	----

2.2.3 上海世博土地控股有限公司	45
--------------------------	----

第 3 章 丰富的主题演绎与多姿多彩的场馆建设	48
-------------------------------	----

3.1 城市作为主题的提出过程	48
-----------------------	----

3.1.1	城市作为主题提出的背景	49
3.1.2	主题的确立过程与五个副主题的提出	51
3.2	多姿多彩的场馆建设	58
3.2.1	上海世博会场的结构布局	59
3.2.2	别具特色的上海世博会主题馆	60
3.2.3	造型各异的世博轴、世博中心与世博 演艺中心	62
3.2.4	中国馆的表达理念	65
3.2.5	部分国家馆的主题	70

第4章 灵活的商业运作与推广模式 76

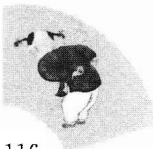
4.1	商业运作的概况	76
4.1.1	商业运作内容之一：上海世博会赞助	80
4.1.2	商业运作内容之二：标志特许经营	83
4.1.3	商业运作内容之三：活动经营	87
4.1.4	商业运作内容之四：票务推广营销、 场地租赁等	93
4.2	后续利用问题	96

第5章 形式多样的展务安排 101

5.1	传统的展务安排：国内参展、国际参展 与企业参展	101
5.2	上海世博会的特色安排：城市最佳实践区 和网上世博会	103
5.2.1	城市最佳实践区	104
5.2.2	网上世博会	109

第6章 面貌一新的城市建设 114

6.1	更新改造、旧貌换新颜	114
-----	------------	-----



6.2 通达申城——上海世博会综合交通体系	116
6.2.1 水陆空三管齐下通申城	117
6.2.2 配套枢纽齐备达园区	119
6.2.3 畅游世博：世博园区交通	123
6.3 世博会将为上海留下水绿交融的城市景观区	127
6.3.1 雕塑：城市文明的象征	127
6.3.2 “绿色城市”：世博公园	128
6.3.3 华侨城欢乐谷主题公园	129
6.3.4 上海辰山植物园等城市绿地的建设	130
6.4 城市建设过程中凸显以人为本、绿色环保、可持续发展的理念	131
6.4.1 绿色园区，变废为宝	131
6.4.2 居民住宅，以人为本	132
6.4.3 绿色理念，倡导环境保护的交通体系	133

第7章 世博会与上海城市文化的互动共生

7.1 上海城市文化与世博会的“嵌入式融合”	138
7.2 举办世博会对上海文化发展的提升作用	141
7.2.1 精神文化元素	142
7.2.2 制度文化因素	143
7.2.3 建筑文化元素	143
7.2.4 市民文化元素	145
7.2.5 文化设施元素	147
7.2.6 民族文化元素	148
7.2.7 生态文化元素	148
7.2.8 时尚文化元素	149
7.2.9 产业文化元素	149
7.2.10 文化名人元素	150

第8章 举办世博会带来的机遇与影响

8.1 举办世博会可推动上海跻身于国际化大都市	154
8.1.1 从经济实力方面提升上海的国际地位	154



8.1.2 在城市环境等方面全面推进上海市的 国际化进程	156
8.1.3 推动上海会展业的国际化	159
8.2 旅游业的繁荣契机：“缤纷大上海、 魅力长三角”	162
8.3 长三角地区“同城效应”与“大都市圈 效应”的增强	164
参考文献	169
主编简介	172
感谢	173

Abstract

This is the third book of *The Trilogy of China and world Expo*. This book is a survey that illustrates 2010 World Expo in Shanghai City, China. This book introduces the process of china applying the World Expo in Shanghai city. This book describes the construction of the World Expo's beautiful buildings and introduces a large variety of business arrangements. This book also describes the flexible business operation patterns. This book is written in a popular style. This book is suitable for everybody to read.

Contents

Preface

Overture

Chapter I The process of applying the World Expo in Shanghai 18

Section I : The background and the procedure of
applying the World Expo in Shanghai 18

Section II : Shanghai successfully got the right of
holding the World Expo 26

Chapter II Organization and Management of Shanghai World Expo 35

Section I : The Government of China is making
preparations for 2010 World Expo in Shanghai 35

Section II : The name and function of the Administration
Organizations of the World Expo 37

Chapter III Abundant Themes, Various Construction of Buildings 48

Section I : The process of suggesting to choose “Better
City, Better Life” as the theme of 2010 World Expo 48

Section II : Various Construction of Buildings 58

Chapter IV Flexible Business Operation and Promotion Pattern 76

Section I : Flexible Business Operation Pattern 76

Section II : How to effectively use the buildings both
during and after holding the World Expo 96

Chapter V The various Plans of World Expo in Shanghai 101

Section I : Traditional Arrangement of World
Expo in Shanghai; Domestic Exhibitor, International
Exhibitor, and Enterprise Exhibitor. 101



Section II : Unique Arrangement of World Expo in Shanghai: the unique features of the exhibition city, online World Expo	103
Chapter VI Brand New Urban construction	114
Section I : The Buildings reconstructed, new buildings replace old buildings	114
Section II : Clear Transportation systems	116
Section III : The World Expo will create a green and hydrological city	127
Section IV : Set up the Concepts for Green Environment, substantial development	131
Chapter VII Interaction of World Expo and Shanghai City Culture	137
Section I : “Embedded Merge” between World Expo and Shanghai City Culture	138
Section II : Holding the World Expo promotes the development of Shanghai Culture	141
Chapter VIII Holding World Exop to bring Shanghai Important Opportunities and Influences	153
Section I : Holding the World Expo makes Shanghai the Opportunity to become an International city of the world	154
Section II : The Opportunity to Develop Tourist Trade prosperity	162
Section III : The opportunity to develop Changjiang Delta	164
References	169
The Introduction of Editor	172
Acknowledgements	173