



附CD一张

SMPH
原版引进
ORIGINAL EDITION
LICENSING

Pieces to Play with Step by Step

钢琴天天练进阶教程 演奏(1)

【美】埃德娜·麦·波尔南 编著



《演奏》——为配合《钢琴天天练进阶教程》

第一册的《课程》而编，

动听、优美的乐曲可以成为任何钢琴教学的补充材料。



美国威利斯音乐出版公司提供版权

SMPH 上海音乐出版社出版

Pieces to Play Piano Course

钢琴天天练进阶教程

演奏(1)

【美】埃德娜·麦·波尔南 编著

目 录

小红萝卜进行曲	3
荒凉的隧道	4
柔和的影子	5
崎岖的小路	6
沙漠中的骆驼	7
草地里的歌	8
一齐向前走	9
海滩上的小皮球	10



美国威利斯音乐出版公司提供版权



上海音乐出版社出版

教师须知

这本教材中的乐曲是配合埃德娜·麦·波尔南《钢琴天天练进阶教程》第一分册中的内容而作的。曲首说明指示所选用的曲子是配合《钢琴天天练进阶教程》第一册中特定一页的对应内容。当学生学到这一页时,就能理解并轻松掌握这首曲子了。

由于休止符的内容在《钢琴天天练进阶教程》第一册中直到第28、29和30页才讲到,所以本册前四首曲子都没有印休止符,以后的曲子才包括了休止符。

达到进度的学生可以将本册中的所有乐曲作为演奏保留曲目。

要求演奏达到:

- 1) 准确无误
- 2) 记住全曲
- 3) 有表情地、自信地弹奏
- 4) 随时能演奏

埃德娜·麦·波尔南



1/2

小红萝卜进行曲

埃德娜·麦·波尔南曲

中等稍快
稳健有力



音保持得稍长一些



音保持得稍长一些



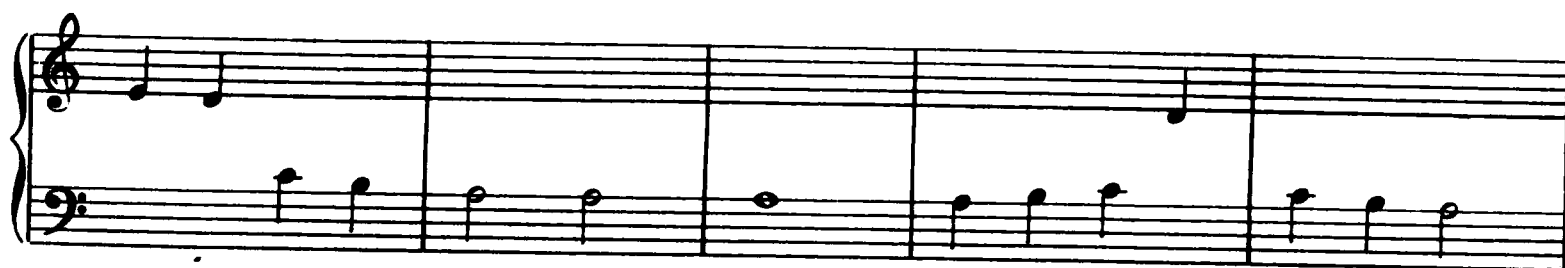


3/4

荒凉的隧道

中等稍慢
忧伤、孤独地

埃德娜·麦·波尔南曲



音保持
得稍长一些





柔和的影子

埃德娜·麦·波尔南曲

中等稍快

轻柔地

1

稍慢一点

音保持得稍长一些



7/8

崎岖的小路

中等稍快

把“弹跳”的音弹得强些

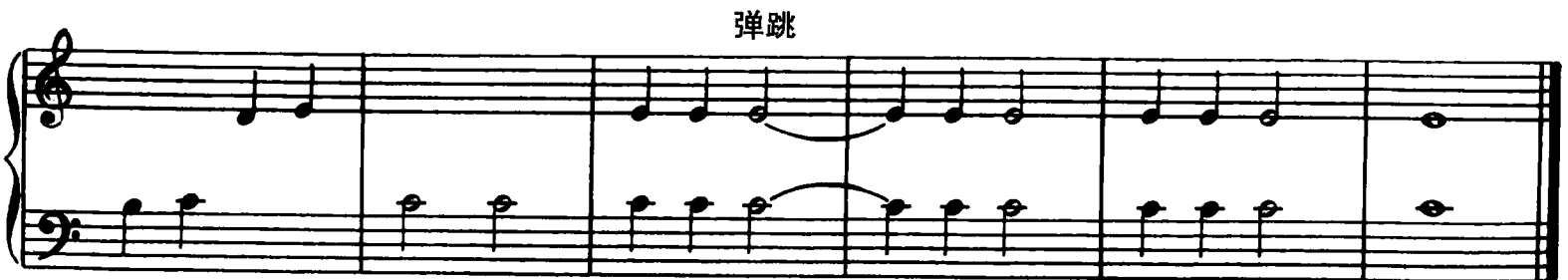
埃德娜·麦·波尔南曲

弹跳

弹跳

中强

1





沙漠中的骆驼

埃德娜·麦·波尔南曲

中等稍慢
无精打采地

中弱

The piano score is written for a single system with five staves. The first staff is a grand staff (treble and bass clef) in 4/4 time. The second staff is a single treble clef staff. The third staff is a single bass clef staff. The fourth and fifth staves are grand staves. The music is in a minor key, indicated by the key signature of one flat. The tempo and mood are 'Moderato' and 'Larghetto' respectively. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

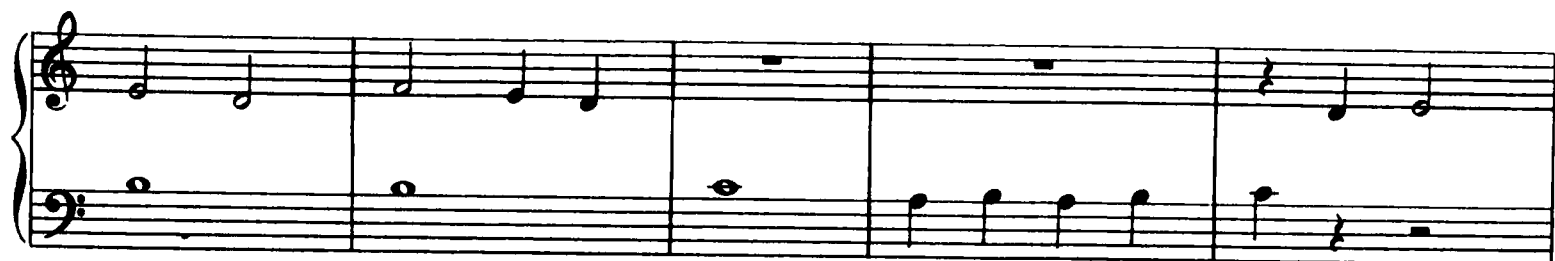
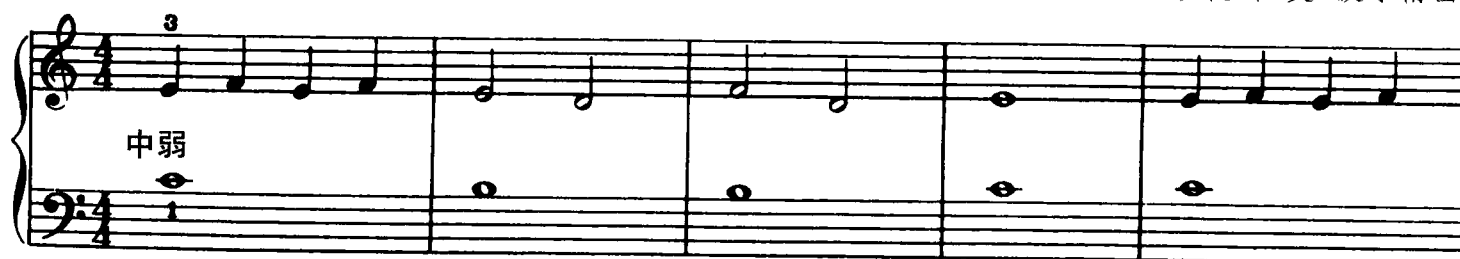


11/12

草地里的歌

中等稍快
用歌唱的风格

埃德娜·麦·波尔南曲



音保持得稍长一些

放慢

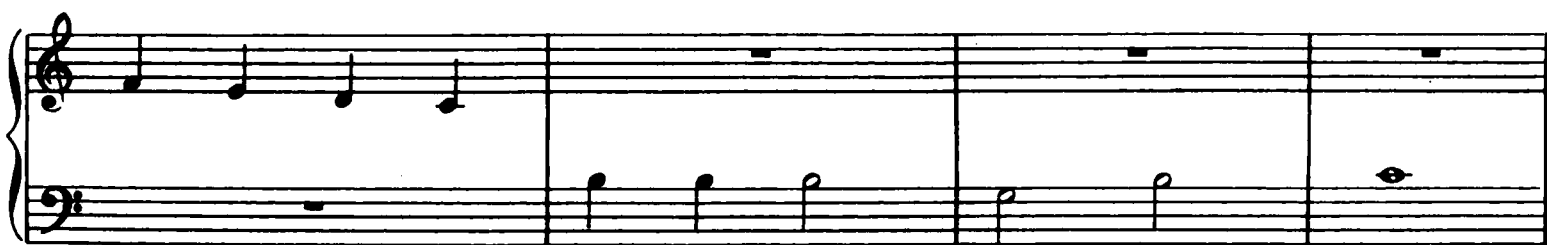


13/14

一齐向前走

像进行曲一样演奏

埃德娜·麦·波尔南曲



渐强直到结束





15/16

海滩上的小皮球

跳跃、欢快地

埃德娜·麦·波尔南曲

中强

放慢直到结束

资格证书

兹证明：

已成功完成

埃德娜·麦·波尔南

《钢琴天天练进阶教程》之

《演奏》

第一册

的全部内容

并荣获晋级 **第二册** 学习的资格

老师

日期 _____

钢琴天天练进阶教程
《演奏》第一册

乐队改编:艾瑞克·鲍姆加特纳

CD 音轨目录	课本中页数	带独奏音轨 (练习速度)	无独奏音轨 (表演速度)
小红萝卜进行曲	3	1	2
荒凉的隧道	4	3	4
柔和的影子	5	5	6
崎岖的小路	6	7	8
沙漠中的骆驼	7	9	10
草地里的歌	8	11	12
一齐向前走	9	13	14
海滩上的小皮球	10	15	16

上海音乐出版社隆重出版

Step by Step!

钢琴天天练进阶教程(1-6)



■《钢琴天天练进阶教程》系列是《钢琴天天练》的配套教程，分成六册，每册3本（含《课程》、《乐理》和《演奏》，各附CD2张），共18分册，由美国威利斯音乐出版公司授权出版。



■《课程》——简明、完整，注重内容的逻辑性，将音乐知识和技能按学生易于接受的进度来编写。



■《乐理》——通过各种趣味音乐游戏，使原本枯燥的学习过程变得精彩纷呈。



■《演奏》——乐曲优美动听，技术要求紧扣学生的演奏程度。既有作者的原创曲，又有大家耳熟能详的民谣、儿歌。