

“十一五”国家重点图书出版规划项目

上海市教育高地项目

Putonghua
Jianming Qingzhongshi Cidian

普通话 简明 轻重 格式 词曲

上海戏剧学院 编

主编 宋怀强



附CD一张

 **SMPH**
上海音乐出版社

中国文字博物馆藏甲骨片 4000 例
中国文字博物馆藏甲骨片 4000 例

普通话 简明 轻重 格式 词曲

中国文字博物馆编
中国文字博物馆



中国文字博物馆
CHINA NATIONAL MUSEUM

- 上海市教育委员会重点学科建设项目 项目编号: J50901
- 上海市教育委员会“表演与舞台艺术教育高地”资助出版

普通话 简明 轻重 格式 手册

Putonghua
Jianming Qingzhonggeshi Cidian

上海戏剧学院 编
主编 宋怀强

 **SMPH**
上海音乐出版社

图书在版编目(C I P)数据

普通话简明轻重格式词典 / 上海戏剧学院编; 宋怀强主编.

—上海: 上海音乐出版社, 2009.12

ISBN 978-7-80751-409-1

I. 说… II. ①上… ②宋… III. 普通话-词典 IV. H102-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 089757 号

普通话简明轻重格式词典

上海戏剧学院 编

宋怀强 主编

出品人: 费维耀

特约编审: 孟 涛

责任编辑: 张治远

音像编辑: 张治远

装帧设计: 李 乐

美术编辑: 宫 超

印务总监: 李霄云

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路 74 号 邮编: 200020

上海文艺出版总社网址: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.cn

电子信箱: smphmail@163.com

印刷: 上海书刊印刷有限公司

开本: 787×1092 1/32 印张: 39.5

插页 4 面 字数 1324 千字

2009 年 12 月第 1 版 2009 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1-3,000 册

ISBN 978-7-80751-409-1/J·359

定价: 128.00 元(附 CD 一张)

告读者: 如发现本书有质量问题请与出版社联系

电 话: 021-64310542

编委会成员

宋怀强 上海戏剧学院电视艺术学院主持艺术系主任、教授,主持艺术研究方向硕士生导师,中国电视艺术家协会主持人专业委员会上海专家组成员,中广学会(小说联播)艺术顾问,广播电视播音与主持学会常务理事,普通话水平国家级测试员,上海市语言文字工作者学会理事,朗诵水平等级考试艺术委员会委员,上海市教育高地项目艺术语音嗓音实验室主任,广播剧制片人、导演、演员,上海东方广播电台特邀主持人。著有《艺术语言的形象观》、《豪迈地咏诵、激情地讲述》、《艺术语言训练手册》、《主持语言》等,配音演播译制片、广播剧、广播小说、报告文学、专题片一千七百余部(集)。曾多次获得上海艺术教育培育奖、“五个一”工程奖、电影华表奖、金编钟奖、白玉兰奖等国际级和国家级以及上海市政府奖项,并被评为中国优秀小说演播家、中国广播剧最佳男演员。

赵兵 上海戏剧学院教授,中国戏剧家协会会员,上海市语言文字工作者协会副会长,朗诵水平等级考试艺术委员会委员,上海炎黄文化研究会朗诵艺术委员会主任,上海市电视艺术家协会会员,上海市普通话测试工作视导员。著有《朗诵艺术》、《朗诵艺术创造》、《朗诵基础知识讲座》等著作及论文,录制了大量文学作品,为千余部影视片配音和解说,培养了很多话剧、影视剧著名演员。曾获得六项国际大奖、十余项国内优秀奖,以及全国最受听众喜爱的优秀演播艺术家、上海市语言文字先进工作者称号,享受国务院政府特殊津贴。

杨磊 上海人民广播电台主任播音员、播音部副主任、播音业务指导组副主任,中国广播电视学会播音学研究会理事,上海广播电视学会播音学研究会委员,上海市播音系列高级专业技术职务任职资格评审委员会委员,上海大学影视艺术技术学院客座教授,上海市语言文字工作者协会理事,上海市普通话测试工作视导员。著有《播音员必须做语音规范化的标兵》、《学点播音心理学》、《普通话水平测试手册》等,多次担任重要新闻播音及重大活动实况解说任务。曾获得全国优秀广播节目一等奖,多次被评为上海市语言文字先进工作者。

2 编委会成员

陶延东 上海市教育委员会师资培训中心高级职称,上海市教育高地项目艺术语音噪音实验室副主任,中国首批普通话水平国家级测试员。著有《教师手册》、《普通话测试手册》、《声母音位的逆向记忆》、《PSC 计算机制卷系统》、《PSC 计算机制卷系统的音节均衡问题研究》、《主持人语言技巧》等一百多部(篇),其中多部作品获奖,曾被邀请出席香港国际学术会议宣讲论文。

卢 杉 上海人民广播电台播音指导,上海文广新闻传媒集团播音员主持人管理主管、播音指导,中国首批普通话水平国家级测试员。著有《播音艺术概论》、《播音心理学》、《节目主持人修养论纲》、《试论播音审美情感》、《播音审美趣味之我见》、《情感是节目主持人与受众交流的基础》等。曾多次获得全国广播电视学术论著奖、全国广播电视优秀播音论文奖、全国广播电视主持人节目优秀论文“金笔奖”等,播音作品曾获得全国优秀播音作品奖、中国广播电视学会中国广播奖等。

陈贝贝 上海戏剧学院讲师、硕士,普通话水平省(市)级测试员。著有《关于播报与演播的思考》、《主持艺术》、《从心理学角度谈人物专访类节目主持人的准备》等,数十次在上海市大型活动中担任主持人。曾获得上海市演讲比赛一等奖。

王 琦 上海东方广播电台播音员,上海戏剧学院讲师、硕士,普通话水平省(市)级测试员。

印海蓉 上海文广新闻传媒集团电视新闻中心首席主持人,一级播音员,普通话水平国家级测试员。多次担任重要新闻播音及重大活动实况解说任务,出版过艺术朗读音像作品千余篇。播音主持作品曾获得中国新闻奖、中国政府奖、全国播音与主持作品奖等,多次被评为上海市语言文字先进工作者。

序

八位在普通话学界卓有成就的语音理论和语音应用的资深专家,在多年的潜心调查研究后,为我们奉献了这本前所未有的专业工具书。

这本书之所以前所未有,是因为轻重格式的繁杂成因致使在语音研究的历史进程中尚未形成通往光明的坦途。撰著这本书,其艰深程度可想而知。如果说,没有扎实的理论功底和丰富的实践经验,没有严谨的治学态度,是不能完成这本书的,那么,没有为探求科学而敢于引火烧身的大无畏的学者气度,更是不敢贸然接触这个艰涩的领域的。

轻重格式是个复杂的问题,分类有十几种之多,这无疑是学习者的拦路荆棘、普及工作的巨大障碍。作者在多年的考察后,颇有见地地提出把它归并为很简明的三类,这是接近语言生活实际的。显然,这不仅给语音应用带来了极大的方便,也给格式研究打开了一扇通亮的全新窗口。

作者在长期的研究中,发现了轻声与前重格式在语音应用上的发音区别特征。轻声字的发音失去了原有声调,前重格式低读字的声调却依稀可辨;轻声字的发音有“堵塞感”和“附点感”,低读字却只是调高降低。这是符合语音应用实际的,又不悖于背后的语音理论,这给应用语音学的教与学拓宽了便捷之路。

书中数万词目基本穷尽目前普通话词语,能满足相关人士需要。对这样一本盼望已久的词典,我们的热忱参与是对作者良苦用心的最好呼应。

上海广播电视学会

2009年3月

前 言

随着我国经济生活日趋融入国际空间,也随着多年来普通话水平测试的全面开展,普通话口语的学习已经在全国乃至海外向纵深发展。这样,对口语语音理论和教学的深入研究必然迫在眉睫地摆在我们面前。

长期以来,专家学者们对语音的声母、韵母、声调,及其音变,作了大量细致的研究,获得了显著的成果。这些成果一直指导着语音学习,功不可没。但是,随着研究工作进一步深入,人们发现:即使在声韵调发音准确以后,其语言仍然可能缺乏普通话必须具有的韵味,仍然可能带有方言色彩,仍然不能属于“国家标准语”。这已经是一个不争的事实。这其中的一个突出问题就是词的“轻重格式”。比如“你打个电话给我”,这里的“电话”,“话”相对于“电”是重读,而有些人却把“电”重读,听着像“电化”。把“沉甸甸”的后2个音节读成第一声是对的,但有的人同时又把它们作重读,听着就让人觉得怪腔怪调了。“艺术”、“效率”不是轻声词,但如果把“术”、“率”重读,就很不“像话”了。有的,甚至严重影响交际:比如“将军”,“将”重读是“将级军官”的意思,而把“军”重读则是下象棋攻击将帅的意思了。当然,更多的情况是,虽然在交际中不至于一定引起歧义,但却缺乏普通话必须具有的韵味,带有明显的方言色彩。这种格式错误的现象在很多方言区,尤其是南方,普遍存在着,甚至在普通话专业人员中也不鲜见。看来,学习普通话,除了掌握它的声韵调(及其音变)之外,至关重要的是掌握词的轻重格式。这个长期以来未被广大学者充分重视的课题已经无可避免地成为我们的一种使命,这对于严谨治学的学者来说别无选择!

播音界、戏剧界和曲艺界对学习普通话口语必须解决词的格式问题早有共识,并且作了不少可喜的探讨,打下了让后人进一步研究的基础。然而,时至今日,尚无一个让学术界认可,可供人们作为学习依据,具有权威性

的东西,或者说,还没有一部敢涉及普通话全部词语轻重格式的检索工具书。但是眼前的形势又是如此迫切,学者研究,教师教学,学生学习,播音人员查检,普通话受试人员应试,都热切希望能有一本工具书在手,哪怕这本工具书远不是无懈可击、无可挑剔,仍有稚嫩的地方,但只要能活化格式研究向成熟发展,都是好的,都是有益的。

这是个艰难的课题,但总要有有人不辞艰涩、抛砖引玉。我们不揣浅陋,斗胆编纂这本词典,不仅是为了方便需求者,也是为了求助于各方大家,邀请所有耕耘在这块田地里的同人批判争鸣、讨论研究,以期形成一些有共识的东西,为普通话口语研究做一项实际工作。只有当我们把“现象”摸准、摸透的时候,才有希望获得真正精准的“规律”。如果能在轻重格式的讨论上营造出热烈而认真的研究气氛,我们将不胜欣慰!欢迎各位同人与我们多多联系,来信可发到 qzgscd@sina.com(qzgscd 是“轻重格式词典”6个音节的拼音开头字母)。

我们能见到的这一研究中,有一部分人已经或者试图找出一些规律来。比如:2个音节的词大都是第二个音节重读(中·重格式),少数是第一个音节重读(重·中格式、重·轻格式、重·最轻格式)的;3个以上音节的词基本上是最后的音节重读的。目前,现有的各家研究成果中,对格式的分类也有所不同。一、有的把字音音变的轻声词(如“桌子”)也作为格式的一类(重·最轻格式)。二、在格式类数上也有所不同,少的有四五类,多的超过十类,虽相差很多,但本质上大同小异,只是分类的粗细不一样。我们对一万条随机抽取的多音节词做了长达六年半的野外考证、试验室研究和普及实验,积累了较多的经验,形成了较完善的化繁为简的对策:一、把只有1个有声调音节的完全的轻声词(不是两可的间或轻声词)摒除在格式外,只对不是轻声词的那些多音节词作格式分类。完全轻声词的词调已明确不误,摒除在外后,使复杂的轻重格式概念简洁化,显得明朗了,这样,既利于研究的开展,又便于学习者的接受。二、把繁多的格式归并为三类——前重格式、后重格式,以及前重后重两可的格式。众多的格式其实在听感上都不外

乎这三类。这样做,是为了更贴近人们在口语生活中发生格式问题时的实际感受,是为了普及的需要。这里要说明的是:实验语音学格式分类中所谓的“重·重格式”在口语生活中实际上是不稳定的,它总偏近于这三类中的某一类。另外,对为数很少的中间部分重读的3个音节以上的词,我们可以分节理解,这样也就归入了这三种格式了。从六七年来的大量实验情况看,学习者无不自觉地选择了“前重·后重·两可”的简单概念,很快地正确理解和掌握了词语的轻重格式,令人欣喜!

当今水平的试验室研究对轻重格式的分类只能起到辅助作用,因为其“室内手段”在解释语言生活的全部繁杂成因时,在所难免地捉襟见肘。至于按词性、词义或构词格式来对有声语言的轻重格式进行分类,自不待言,早已被人们发现那远远不是一种有效解释。只有“野外调查”才是最终的直接证明手段。

确定词的轻重格式,是在中性的语言环境中考察的,或者说是零语境的情况下考察的,并不涉及有特殊强调的语境。比如“电脑”,它应该是后重格式,但如果说“这是电脑,要用电的!”那就可以念成前重的了。但这不是词调本身的格式问题,而是句子在表现意义重音时的语调问题。当“玫瑰花”与“水仙花”、“杜鹃花”、“菊花”一起出现时,人们会重读“玫”,因为要着力表明相关性;而当它与“烟灰缸”、“衬衣”、“把戏”一起出现时,人们只是重读“花”,无意去强调属性了,这时候才是零语境的。又比如,书架上有这样几本书:《语言学》、《红楼梦》、《几何》、《社会主义劳动力》,这时,人们念“社会主义劳动力”是重读“力”的;而当“社会主义劳动力”和“封建主义劳动力”、“资本主义劳动力”在一起时,人们会重读属性,重音落在“社”上,这就是有语境了。任何正确的研究结果,其研究过程都必须获得不受干扰的环境,都必须接受研究条件的纯粹化。

前重格式的发音与轻声的发音有着某种“血缘关系”,后者往往是前者的后裔,两者的发音往往有相近之处,使得一部分前重格式的词念起来很像轻声词。我们应该注意一般不要念得完全像轻声词。念轻声词时(比如念

“棉花”),要把那个轻声音节念得像入声字那样有一种“堵塞感”,使其失去原有的声调;并且还要把它前面的那个音节念得尽可能长,把自身念得特别短促,有一种音乐节拍中的“附点感”。甚至,不少轻声音节的音素都发生了变异(比如念“衣裳”,“裳”已经不念 **cháng** 而念 **·shang**)。而在念前重格式词的轻读音节时却不能这样,它的声调往往还依稀可辨。比如在说“精神上的负担”时,“精神”是前重格式的,但不能把它念得像轻声词那样有“附点感”和“堵塞感”,否则就像在表示“活跃”了:“越干越精神”。最新的实验语音学已经证明,轻声词的轻声音节,不在于“轻”,而在于“短”,而轻重格式的轻读音节却在于调高降低,不在于音长短促,如“气氛”的“氛”,虽然还是平直调,但调高在声调五度关系中已不是“5-5”,而是降到了接近“3-3”。

普通话的轻重格式不把方言词、古语词、叹词以及单字词作为研究对象。本书收入了这4种词语外的几乎全部普通话词语,能基本满足读者的查考需要。这些词语中前重词相对后重词只占很少一部分,只要记住为数不多的必须念前重的词,再记住为数更少的“两可词”,就可以了。就少不就多,可以使学习变得更为轻松。

参加课题研究和撰著本词典的人员是长期从事普通话教学和研究,获得过诸多国家级奖项,为学界称道的教授、播音指导、主任播音员、首席主持人、普通话国家级测试员等,他们是——

主编:宋怀强

顾问 副主编:(音序排列)杨磊、赵兵

撰著:陶延东、宋怀强、卢杉、陈贝贝、王琦、印海蓉、赵兵

考证协理:张文霄

统筹:陶延东

编者

2009年3月

凡 例

一、选词

1. 从普通话目前六万多词语(含西文字母开头的汉语词语)中选取。屏除了其中的方言词、古语词等非普通话的词语,以及单音节词、叹词等非轻重格式研究对象的词语。

2. 对非轻重格式研究对象的轻声词(如“桌子”“肥实”等)本书只存目。

3. 收入含有2个或2个以上非轻声音节的轻声词,指出其中非轻声音节的重读音。如:“爱面子”(àimiàn·zi),前两个音节从后重,属后重格式,重音在“面”上;“梆子腔”(bāng·ziqiāng),后重格式,重音在“腔”上。

4. 收录了有时念轻声有时不念轻声的间或轻声词,指出它在不念轻声时的轻重格式。如:前重格式的“【暗里】àn·lǐ”、两可格式的“【包头】bāo·tóu”。

5. 所选词语均用【 】表示。

二、词目安排

6. 本词典的全部词条首先按词目第一字在《汉语拼音方案》声母表中的次序排列。第一字是零声母的,按 y、w、a、o、e 的次序排列其后。整个次序是:b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s、y、w、a、o、e,最后是西文字母开头的中西结合的词语。

第一字母之下则按在《汉语拼音方案》字母表中的次序排列,以下类推。

其次,词目第一字的音节字母相同的则按从第一声到第四声的声调顺序排列。

“一”、“不”开头的词目仍按其原声调(“一”第一声,“不”第四声)时的顺序排列,不以变调后的“一”、“不”声调排列。

7. 在第一字音形相同的那些词目前,用比较大的字体将第一字列出,

并注出读音。

8. 第一字音形相同的词目不止一条的,依第二字排列。第二字是按在《汉语拼音方案》字母表中的次序排列的,以下类推。

9. 同音字按笔画排列,笔画少的在前,多的在后。笔画相同的,按起笔笔形横(一)、竖(丨)、撇(ノ)、点(丶)、折(乚)的次序排列。

10. 普通话词语大多数是后重格式,少数是前重格式或前重后重两可格式。为了便于学习、记忆,同一大字头下的词目按前重格式、后重格式、两可格式和轻声的四类顺序排列。

11. 形同而音义不同的,分立条目,如:“【转动】**zhuǎndòng**”和“【转动】**zhuàndòng**”。

同音同形的多义词也分立条目,在【 】外右下方标注阿拉伯数字,如:【白口】₁和【白口】₂。

三、词形

12. 所用汉字形体以现在通行的为标准。

13. 不同写法的同音同义词都收入,如【串联】和【串连】、【辞章】和【词章】。

14. 书面上有时儿化有时不儿化,但口语里必须儿化的词,自成词目,如【藏猫儿】。书面上一般不儿化,但口语里一般儿化的,在注音后加(～儿),如:【白班】**báibān**(～儿)。

当该词有多项意义而只有部分义项在口语里一般儿化时,只在需要的义项后加(～儿),如:

【包头】**bāo·tóu** 两可。表示裹在头上的装饰用品时,是前重:白族姑娘的白～;表示附在鞋头起保护作用的橡胶、皮革等物件时,是后重(～儿):打～儿。

重叠式的形容词如果在口语里带“的”或“儿的”,也按上述办法安排。

四、注音

15. 每条都用汉语拼音字母注音。拼写按照《汉语拼音方案》和正词法

规定的拼写法。

16. 异读词的读音以普通话审音委员会颁布的《异读词审音表》的规定为准。

17. 词条中的轻声音节不标调号,但在该音节前加圆点,如【暗地里】
àndì·li。间或轻声词的轻声音节上标调号,并且在该音节前也加圆点,如:
【敞快】chǎng·kuài。

18. “一”、“不”按实际念法注音,如“别树一帜”注作 bié shù yí zhì,“按兵不动”注作 àn bīng bú dòng。

重叠式的形容词也按实际念法注音或再加说明,如【沉甸甸】
chéndiāndiān(~的)、【绿油油】lǜyóuyóu(口语中也读 lǜyōuyōu)(~的)。

19. 前重格式与后重格式的发音区别,尤其是前重格式与轻声的发音区别,请参考本书封三附件激光唱盘《轻重格式的发音示例》。

五、轻重格式

20. 所示轻重格式是在零语境中的,并不涉及有特殊强调的语言环境。

21. 轻重格式归为三类:前重格式、后重格式和前重后重两可格式。两可格式分为有条件两可和无条件两可两种情况。有条件的前重后重两可格式是因为用法上的不同要求形成的,对这样的两可格式,词条中作简要说明。如:

【半天】bàntiān 表示白天的一半儿时,是前重:我~就能完成;表示时间很长时,是后重:等了~他才来。

对同形的多义词也作简要说明,如:

【安心】₁ ānxīn 存心:不良~。

【安心】₂ ānxīn 心情安稳:最近他家里出了点儿事儿,所以工作不~。

本书与通常文化学习用的词典有所不同,除上述特殊需要外,对词语不作释义。词语释义请参看其他语文词典。

22. 前重格式和后重格式的词语,在重读的汉字下加横线,如【安然】、【暗号】。两可格式的词语不加横线。

拼音检字表

(表中字的右边号码指词典正文的页码)

拼音声母序列: b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、
r、z、c、s、y、w、a、o、e

B	bái	白	伴	16	bǎo	备	29	绷	34			
		5	拌	16		饱	20	背	29	鏹	34	
		bǎi	绊	16		宝	20	钹	30	蹦	34	
		百	瓣	16		保	21	倍	30	bǐ		
1	柏	10	bāng	钨	23	悖	30	逼	34			
1	捩	10		堡	23	被	30	bí				
2	摆	10		bào	辈	31	荸		35			
2	bài	帮			16	报	23		惫	31	鼻	35
2		哪	17		刨	24	焙		31	bǐ		
2		榔	17		抱	24	蓓	31	匕		35	
2		bǎng	豹	24	bēn			比	35			
2	绑		17	鲍		24	奔	31	毗		36	
2	榜		17	暴		25	贲	32	彼	36		
2	膀		17	曝		25	铤	32	秕	36		
bá	bān	扳	棒	18	bàng	爆	25	běn	本	32	舐	37
		班	傍	18		陂	26		苯	33	鄙	38
		般	谤	18		杯	26		bèn	bì		
		颁	磅	18		卑	26				奔	33
3	bǎo	包	18	裨	27	bēng	毕	38				
4		孢	19	悲	27		崩	33			闭	38
4		胞	19	碑	27		绷	33	庇	39		
4		咆	19	běi	běng		莘	34	晬	39		
4	褒	20	北			28	绷	34	饽	39		
5	báo	雹	20			贝	28	bèng	陛	39		
5		薄	20			枳	29		迸	34	毙	39
bāi		bàn	办	14	bài							
			办	14								
	办		14									
	办		14									
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										
5	办	14										

6 拼音检字表

猩	39	匾	44	bié	波	58	吓	62	排	75
革	39	篇	45	别	玻	58	补	62	pài	
桂	39	编	45	biè	哮	58	捕	63	派	75
敝	40	编	45	别	趵	58	哺	63	派	75
婢	40	biàn		bīn	钵	58	堡	63	藻	75
蛄	40	弁	45	宾	般	58	bù		pān	
笋	40	苳	45	彬	剥	58	不	63	攀	75
幅	40	变	45	缤	菠	59	布	70	pán	
葩	40	便	46	缤	鲛	59	步	71	盘	76
痹	40	遍	47	槟	播	59	铺	71	磐	76
裨	40	纒	47	缤	bó		部	71	蹒	77
辟	40	辨	47	濒	伯	59	簿	71	蟠	77
碧	40	辩	47	bìn	驳	59	P		pàn	
蔽	40	辮	48	缤	帛	60			判	77
秘	40	biāo		殡	泊	60			泮	77
算	41	标	48	骸	勃	60			盼	77
弊	41	彪	49	鬃	被	60	pā	72	叛	77
薛	41	標	49	bīng	舶	60	派	72	pāng	
霄	41	腰	49	冰	脖	60	pá	72	滂	77
葩	41	颀	49	兵	博	60	扒	72	páng	
壁	41	颀	49	屏	搏	61	爬	72	彷徨	77
避	41	癯	49	耕	搏	61	耙	72	庞	78
裨	42	蕨	49	槟	箔	61	弄	72	旁	78
臂	42	瀟	49	bǐng	薄	61	筭	72	茅	78
璧	42	biǎo		丙	構	61	pà	73	膀	78
biān		表	49	秉	bǒ		帕	73	磅	78
边	42	婁	50	饼	跛	61	怕	73	螃	78
砭	43	裱	50	炳	簸	61	pāi		螃	78
篇	43	biào		屏	bò		拍	73	pàng	
编	43	依	50	禀	薄	62	pái		胖	78
编	43	標	50	bìng	孽	62	俳	73	pāo	
篴	44	鰓	50	并	簸	62	排	73	抛	79
鞭	44	biē		病	bū		徘	74	泡	79
biǎn		瘪	51	摒	逋	62	牌	74	páo	
贬	44	憋	51	bō	bǔ		pǎi		刨	79
扁	44	鳖	51	拨	卜	62	迫	75	咆	79

孢 79	鹏 84	pǐ	缥 93	评 100	菩 105
庖 79	澎 85	匹 89	飘 93	苹 101	脯 106
炮 79	篷 85	仇 90	嫖 94	凭 101	葡 106
袍 79	膨 85	否 90	piáo	帛 101	蒲 106
匏 79	鬃 85	痞 90	嫖 94	洪 101	璞 106
pǎo	虻 85	劈 90	瓢 94	屏 101	濮 106
跑 80	pěng	癖 90	piǎo	瓶 101	pǔ
pào	捧 85	癖 90	漂 94	萍 101	朴 106
泡 80	pèng	pì	piào	pō	普 106
炮 80	槌 85	屁 90	票 94	朴 101	谱 107
pēi	碰 85	埤 90	嘌 95	陂 102	隼 107
胚 81	pī	脾 90	漂 95	坡 102	蹊 107
痞 81	批 86	辟 90	骠 95	泼 102	pù
péi	坯 86	嬖 90	piē	酸 102	铺 107
陪 81	纰 86	僻 90	撇 95	pó	瀑 107
培 81	坯 86	腾 91	瞥 95	婆 102	曝 107
赔 82	披 86	譬 91	piě	pǒ	M
毡 82	坯 87	piān	苳 95	巨 102	mā
pèi	砒 87	片 91	撇 95	筐 102	妈 108
佩 82	辟 87	扁 91	piè	pò	抹 108
配 82	劈 87	偏 91	鑿 95	朴 103	摩 108
售 83	譬 87	编 92	pīn	迫 103	má
pēn	霹 87	篇 92	拼 96	破 103	麻 108
喷 83	pí	翩 92	妍 96	魄 104	痲 109
pén	皮 87	便 92	pín	pōu	mǎ
盆 83	芪 88	骈 92	贫 96	剖 104	马 109
pèn	枇 89	胼 92	频 96	póu	吗 111
喷 84	毗 89	胼 92	颞 97	衰 104	玛 111
pēng	毗 89	编 92	pǐn	pū	码 111
抨 84	疲 89	piàn	品 97	扑 104	蚂 111
烹 84	啤 89	片 92	pìn	铺 105	mà
péng	琵琶 89	骗 93	pīng	噗 105	杓 111
芃 84	脾 89	piāo	乒 98	pú	骂 111
朋 84	裨 89	剽 93	娉 98	仆 105	mái
棚 84	貌 89	漂 93	píng	匍 105	埋 111
蓬 84	擎 89	漂 93	平 98	莆 105	