

名刊主编精选作品

◎一场心灵的盛宴◎一本智慧的结晶◎一个卷首的豪华大盘点◎

A large, stylized black and white floral illustration on the left side of the cover. It features a central flower with a long, flowing stem that curves upwards and then downwards, ending in several smaller, similar flowers. The background is a light, textured paper with scattered red and yellow confetti.

名刊卷首语

精 选

III

Mingkan Juanshouyu Jingxuan
牵手跨媒体编辑部◎主编



中国时代经济出版社



责任编辑：李一梅

投稿邮箱：liyimei1@gmail.com

装帧设计：Anyfree Bookdesign Studio
安宁书装 www.yaword.com

名刊 卷首语

精 选

ISBN 978-7-5119-0169-9



9 787511 901699 >

定价：30.00元

名刊主编精选作品



名刊卷首语

牵手跨媒体编辑部◎主编

精 选 III



中国时代经济出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

名刊卷首语精选Ⅲ / 牵手跨媒体编辑部主编.

—北京: 中国时代经济出版社, 2010.7

ISBN 978-7-5119-0169-9

I. ①名… II. ①牵… III. ①散文—作品集—世界 IV. ①116

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 088576 号

书 名: 名刊卷首语精选Ⅲ

出 版 人: 宋灵恩

作 者: 牵手跨媒体编辑部

出版发行: 中国时代经济出版社

社 址: 北京市西城区车公庄大街乙 5 号鸿儒大厦 B 座

邮 编: 100044

发行热线: (010) 68320825 68320484

传 真: (010) 68320634

邮购热线: (010) 88361317

网 址: www.cmepub.com.cn

电子邮箱: zgsdjj@hotmail.com

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京鑫海达印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 250 千字

印 张: 15.5

版 次: 2010 年 7 月第 1 版

印 次: 2010 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5119-0169-9

定 价: 30.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社发行部联系更换

版权所有 侵权必究

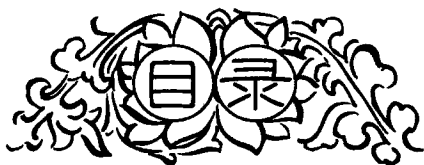


生命中总有一些东西教我们学会感动。它可以是一朵花，一阵风，一束阳光，一次偶遇的桃源风景；也可以是一句话，一本书，一个眼神，一次无私的伸手相助。

生活中总有一些东西教我们学会感悟。匆匆中，我们一直在探求生命的真谛，一直在思考人生的意义。我们有太多的理想要去实现，于是我们总是在路上，来不及观看路上的风景，来不及倾听内心的呼唤。很多时候，我们忘记了自己是谁，不知道来路，也不知道要归往何处。夜深人静，听着自己的呼吸，孤独到心痛，却还是不敢与自己的灵魂面对。这时我们盼望前行的路上能有一盏明灯指引，能有一位大师给我们开悟，能让我们负载过重的心轻装上阵。

生活中总有一些东西教我们学会学习。今天，这本书来了，它教我们收藏阳光，重拾笑脸；它教我们内心纯静，自信坚定；它教我们活出尊严，活出智慧。是的，它是大师们的杰作，是经典中的经典，它是几十种国内知名刊物卷首的汇集，是滋养我们心灵的盛宴。

读它吧，在大师的指引下，让我们这些忙忙碌碌的俗人踏上圣人之路，给我们的心一个安静的去处。



水木年华

002	◎命运的礼物·····	叶梓
003	◎桃花心木·····	林清玄
006	◎上帝只给他一只老鼠·····	汤潜夫
007	◎贫困不是理由·····	姜钦峰
008	◎最富有的人·····	维克多·罗梅罗
009	◎受用一生的话·····	萧石心
010	◎把生命当做一个土豆·····	游宇明
011	◎当一块石头有了愿望·····	陆勇强
012	◎关掉一盏灯，开启一扇门·····	黄金辉
013	◎你不能施舍给我翅膀·····	张丽钧
014	◎桥的感恩·····	邢世嘉
016	◎青春的彩百合·····	亚岚
017	◎这时，我知道了——·····	黄长奇
019	◎失去声音的鸟·····	哑樵
021	◎平常心与平常事·····	汪群
022	◎拉着岁月的手·····	经纬
023	◎沧桑·····	程应峰
024	◎坦然看生活·····	余秋雨
025	◎缘分与命运·····	季羨林
027	◎工作与人生·····	王小波
028	◎烧开一壶水·····	王绍培
030	◎没有伞，就跑·····	周振雨
032	◎破碎的陶罐·····	徐阳
033	◎成功倒计时·····	严娟
034	◎希望无敌·····	怪怪

- 035 ◎改变你一生的五句话·····晓 童
037 ◎信念的力量·····庄宝英
038 ◎成功者的品质在哪里·····淞曼铃
039 ◎一元钱·····刘燕敏
040 ◎为生活设定目标·····茅 笛
041 ◎还生命以过程·····余秋雨
042 ◎生活的流行色·····谢静华
043 ◎勇敢的宣言·····姚元午
044 ◎生命的沉浮·····刘 鹏
045 ◎上帝阅读着尘世的每一个人·····朱成玉
046 ◎有梦才有远方·····罗 西
047 ◎宽窄都是路·····蔡志忠
048 ◎紧抱生命之树·····林清玄
050 ◎一生一会·····林清玄
051 ◎闻香识人·····包利民
052 ◎谋生与乐生·····梁丽娜

真情告白

- 054 ◎精选人生箴言·····佚 名
055 ◎做一朵花的知己·····朱成玉
056 ◎信任开花·····鲍尔吉·原野
057 ◎最贵的礼物·····苏 童
058 ◎善意是一颗球·····阿 门
059 ◎天生辽阔·····莫小米
060 ◎快乐的源泉·····盛祥兰
062 ◎林中空地·····邱华栋
064 ◎祖国万岁·····施 青
066 ◎顽强的短喙鸟·····古峰 / 编译
067 ◎与草木交朋友·····鲍尔吉·原野
068 ◎感谢生活·····乔 叶
069 ◎像龙涎香一样修行·····楼南香
070 ◎盛享人生的清凉·····马 德
071 ◎心的高原·····华木兰

- 072 ◎钻石的价值·····王悦
- 073 ◎祈祷生活之根更深·····菲利普·加利
- 074 ◎水缘·····王信
- 076 ◎世间最美的坟墓·····王开岭
- 078 ◎最后一根火柴·····王治国
- 079 ◎一个可以站立的地方·····王欣
- 081 ◎生命需要赞美·····胡昕
- 083 ◎人性的掌声·····塞林
- 084 ◎打开心灵的窗户·····谭嘉平
- 085 ◎给心辟一条蹊径·····钱国宏
- 086 ◎心是快乐之根·····李啸
- 087 ◎孤独是另一种繁华·····卢丽梅
- 088 ◎心灵王国·····李丹崖
- 089 ◎心也能流出泉水·····鲍尔吉·原野
- 091 ◎有一些植物死了叫做中药·····风来满袖
- 092 ◎枯叶蝶与荆棘鸟·····紫蝶
- 094 ◎我想要什么·····鲍尔吉·原野
- 095 ◎万物的心·····林清玄
- 096 ◎心灵的简单·····克里希那穆提
- 097 ◎品位·····寒双子
- 098 ◎不知有花·····张晓风
- 100 ◎寂寞·····梭罗
- 102 ◎幽默的功用·····覃里雯
- 103 ◎梦想的诗学·····[法]加斯东·巴什拉
- 104 ◎人因工作而存在·····柏拉兔/编译
- 105 ◎生命的空隙·····叶坚颖
- 106 ◎最珍贵的东西·····苇笛
- 107 ◎里面的座位·····李阳波
- 108 ◎渔夫的太阳·····林之
- 110 ◎小号手的忧伤·····余杰
- 112 ◎各有短板·····童卉欣
- 113 ◎有所敬畏·····周国平
- 114 ◎承受是一种力度·····张新宏
- 115 ◎欣赏·····张坚



- 116 ◎庆幸·····汪 蘅
117 ◎榜样·····王安雄
118 ◎走进书房·····渐 欣
119 ◎聆听世界的独语·····小 河
120 ◎告别梦境·····冯骥才
121 ◎沉默是一种表达·····周永学
122 ◎“我心有主”·····沈盈舟
123 ◎贝多芬的灵魂·····王虎林
124 ◎军犬黑子的泪·····佚名
125 ◎会说话的遗产·····流 沙
126 ◎手的表达·····俞 悦
128 ◎站在烦恼里仰望幸福·····马 德
129 ◎生命的原汁·····高伟杰
130 ◎简单与复杂·····马 德
131 ◎永远·····安妮宝贝
132 ◎总有一条道路抵达心灵·····王开林
133 ◎一粒种子可以结多少苹果·····柯云路
134 ◎人能感动，就能幸福·····赵 捷
135 ◎低处的温暖·····赵功强
136 ◎信仰·····蒋 希

爱暖心扉

- 138 ◎高纯度的结合·····张小娴
139 ◎婚姻如鞋·····王祖远
140 ◎猜猜我有多爱你·····小 玉
142 ◎婚姻如酿酒·····无 语
143 ◎记得每天都把爱情带回家·····李雅琴
144 ◎口吻·····冯骥才
145 ◎距离·····佚名
146 ◎只要爱存在·····刘燕敏
147 ◎最后的幸福·····南 北
148 ◎亲爱的，你不会知道·····李耿源
149 ◎别再往前跑了·····佚名

- 150 ◎以后你要和我一起辛苦了·····葛红兵
151 ◎红菜苔的旅行·····佚名
152 ◎阳光戒指·····张玉庭
154 ◎与爱情无关的玫瑰·····叶倾城
156 ◎焊起生命的残缺·····马忠静
158 ◎请你给我五分钟·····朱成玉
160 ◎幸福的底线·····王晓宇
161 ◎母亲的信念·····陈文英
162 ◎钢琴上的黑白左右手·····蒋光宇
164 ◎最动听的声音·····澜涛
166 ◎一位母亲创造的奇迹·····潘炫
168 ◎只要情感不曾枯竭····· [台湾] 尤美玉
170 ◎流光碎影爱如炬·····流沙
171 ◎与好心情为伴·····王书平
172 ◎情感的力量·····凌波
173 ◎爱是什么·····赵丽宏
174 ◎家在心中·····徐静静
175 ◎只要你能欣赏·····赵洁
176 ◎一筐葡萄·····邱华栋
178 ◎母爱·····江南雨

玫瑰余香

- 180 ◎玫瑰余香·····杨澜
181 ◎好女人自有“福相”·····张锦芸
183 ◎读书使人优美·····毕淑敏
184 ◎敬畏“妇人之仁”·····蔡钧伟
185 ◎看星星的态度·····朱健国
186 ◎时间会为我们停留吗·····何炅
187 ◎榆树上的铁链·····冯新
188 ◎眼界·····鲍尔吉·原野
189 ◎总需要等一等·····马德
190 ◎抽打心中的樱桃花·····清山
191 ◎谁能决定别人看你的眼光·····苇笛

- 192 ◎敌人正是自己·····佚名
192 ◎记住，你用不着跑在任何人后面·····佚名
194 ◎为了自己·····[美]托尼·默里森
195 ◎铅笔·····于坚
197 ◎是什么束缚了人类·····杨树培
198 ◎教养的证据·····毕淑敏
199 ◎淡然一笑·····钱国洪
200 ◎千江有水千江月·····文清
202 ◎权誉的重负·····张小失
203 ◎你的眼里有什么·····哲生
204 ◎谁的命运都能改变·····酷酷
205 ◎成功的近道·····蒋平
206 ◎成功的秘诀是放弃·····将计就计
207 ◎是什么让你走向平庸·····佚名
208 ◎“想出来”的椅子·····佚名
209 ◎你也能成为亿万富翁·····苗向东
210 ◎道德量化法·····思小农
212 ◎价值百万的简单创意·····姚勇军
213 ◎从改变自己开始·····朱砂
215 ◎洗手·····黎玉英
216 ◎选择的诠释·····卢锡铭
217 ◎说你说我·····郗正
218 ◎走进生活·····吴善磊
219 ◎期待·····佳纹
220 ◎创造·····张丽钧
221 ◎给予·····[印度]奥修 林国阳 / 译
222 ◎自己的园地·····刘祖芳
223 ◎崇尚简单·····李玲玲
224 ◎丰收的秘密·····张建伟
226 ◎把自己的位置放在最低处·····程大国
227 ◎好走的都是下坡路·····佚名
228 ◎建筑大师与中学生·····佚名
229 ◎丁肇中的“不知道”·····周士君
230 ◎成功的秘诀·····雨佳

- 231 ◎ 90% 的玄机 陈鸿桥
- 232 ◎ 将生命当做租赁 蒋 平
- 233 ◎ 让有些话穿耳而过 段奇清
- 234 ◎ 唱好自己那首歌 南风 / 编译
- 235 ◎ 独一无二的偶像剧 方文山

Mingkan Juanshouyu
名刊卷首语精选

水 木 年 华



命运的礼物

如果说人生真的有命运，那么关爱他人就是命运送来的礼物。

叶 梓

十年前的夏天，我为找工作累得精疲力竭。这天，我从人才市场回来，逃了课，躲进女友有电风扇的寝室里睡得昏天黑地。

有人敲门，是一个不认识的男生。他浑身是汗，焦急地说：“省××厅来招人，在新教学楼一楼。你快去看看吧！”

我连脸都没顾上洗就跑去了，刚好赶上面试。很幸运，我最终成为被录取的三个人中的一个。

那男生姓郭，那天他先找到我上课的公共教室，听同学说我逃课去了图书馆，又依次找遍了学校的三个图书馆，找不到人，才跑到女生宿舍，逐个房间敲门。当他敲开第五间寝室时，终于找到了我。

他跟我素不相识，为什么知道消息后会想到我，还不辞辛劳地通知我呢？感激之余，我忍不住问他。

他微微一笑：“是我爸要我来找你的。他让我一定要找到你。”他爸是教务处的校工。我感到困惑，我不过是个成绩一般的普通学生，校工怎么会认识我呢？

“我爸在一年前就记住你了。还记得吗？去年夏天，祈县医院有一位老人突然大出血，而医院的AB型血准备不足。听到人喊，你马上跑过去。我爸说，抽血时你吓得汗湿透了衣服。医生为了让你放松，不停地问你是哪个学校、哪个系、哪一级的学生。”

我记起来了。那天，我是去距学校50公里的祈县医院看望亲戚。那次抽血，让我几乎吓破了胆。

“你的血，输给了我奶奶，”郭同学说，“从那天起，我爸格外留意你。”

平时喋喋不休的我突然变得沉默。

我离开学校到省直机关，许多人说我命好。我淡然一笑，如果说人生真的有命运，那么关爱他人就是命运送来的礼物。这礼物，你不仅要收下，还要时时处处展示出来。

[摘自《百花》]

桃花心木

在不确定中，我们学会把很少的养分转化为巨大的能量。

林清玄

乡下老家前面，有一块非常大的空地，租给人家种桃花心木的树苗。

木已是高达数丈的成林，所以当我看到桃花心木仅及膝盖的树苗，有点难以相信自己的眼睛。

种桃花心木的是一个高大的人，他弯腰种树的时候，感觉就像插秧一样，不同的是，这是旱地，不是水田。

树苗种下以后，他总是隔几天才来浇水，奇怪的是，他来的天数并没有规则，有时三天，有时五天，有时十几天来一次。浇水的量也不一定，有时浇得多，有时浇得少。

我住在乡下时，天天都会在桃花心木苗之间的小路散步，种木苗的人偶尔会来家里喝茶，他有时早上来，有时下午来，时间也不一定。

我感到愈来愈奇怪。

更奇怪的是。桃花心木有时就莫名地枯萎了，所以，他来的时候总会带几株树苗来补种。

我起先以为他太懒，隔那么久才为树浇水。

但是，懒的人怎么会知道有几棵树枯萎了呢？

后来我以为他太忙，才会做什么事都不按规律。但是，忙的人怎么可能行事那么从从容容？

我忍不住问他，到底是什么时间来？多久浇一次水？桃花心木为什么无缘无故会枯萎？如果你每天来浇水。桃花心木苗应该不会这么容易就枯萎吧？

种树的人笑了，他说：“种树不是种菜或种稻子，种树是百年的基业，不像青菜几个星期就可以保收。所以，树木自己要学会在土地里找水源，我浇水只是模仿老天下雨，老天下雨是算不准的，它几天下一次？上午或下午？一次下多少？如果无法在这种不确定中汲水生长，树苗很自然就枯萎了。但是，只要在不





确定中找到水源、拼命扎根的树，长成百年的大树就不成问题了。”

种树的人语重心长地说：“如果我每天都来浇水，每天都定时浇一定的量，树苗就会养成依赖的心，根就会浮生在地表上，无法深入地底，一旦我停止浇水，树苗会枯萎得更多。幸而可以存活的树苗，遇到狂风暴雨，也是一吹就倒了。”

植树者言，使我非常感动，想到不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，比较禁得起生命的考验。因为在不确定中，我们会养成独立自主的心，不会依赖。在不确定中，我们深化了对环境的感受与情感的觉知。在不确定中，我们学会把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。

生命的法则不可能那么固定、那么完美，因为固定和完美的法则，就会养成机械式的状态。机械的状态正是在通向枯萎、在通向死亡之路。

当我听过种树的人关于种树的哲学，每天经过桃花心木苗时，内心总会有某些东西被触动，这些树苗正努力面对不确定的风雨，努力学习如何才能找到充足的水源。如何在阳光中呼吸，一旦它学会这些本事，百年的基业也就奠定了。

现在，窗前的桃花心木已经长得与屋顶等高，是那么优雅而自在，宣告着自主的生命。

种树的人不再来了，桃花心木也不会枯萎了。

[摘自《女友》]



上帝只给他一只老鼠

灵感只青睐那些思考的头脑。

汤潜夫

这是一位孤独的年轻画家，除了理想，他一无所有。

为了理想，他毅然出门远行，来到堪萨斯城谋生。起初他到一家报社应征，想替他们工作。编辑部周围有一个较好的艺术氛围，这也正是他所需要的。但主编阅读了他的作品后大摇其头，认为作品缺乏新意而不予录用。这使他感到万分失望和颓丧。和所有出门打天下的年轻人一样，他初尝了失败的滋味。



后来，他终于找到了一份工作，替教堂作画。可是报酬极低，他无力租用画室，只好借用一家废弃的车库作为临时办公室。他每天就在这充满汽油味的车库里辛勤工作到深夜。没有比现在更艰苦的了，他想。

尤其烦人的是，每次熄灯睡觉时，都能听到老鼠吱吱的叫声和在地板上的跳跃声。为了明天有充足的精力去工作，他忍耐了。也许是太累了，他一沾着地板就能呼呼大睡。就这样，一只老鼠和一名贫困的画家和平共处，倒也使这个荒弃的车库充满生机。

有一天，当疲倦的画家抬起头，他看见昏黄的灯光下有一对亮晶晶的小眼睛。是一只小老鼠。如果是在几年前，他会设计出种种计谋去捕杀这只老鼠，但是现在他不，一只死老鼠难道比活老鼠更有趣吗？磨难已经使他具备大艺术家所具有的悲天悯人的情怀。他微笑着注视这只可爱的小精灵，可是它却像影子一样溜了。窗外风声呼啸，他倾听着天籁的声响，感到自己并不孤单，好歹有一只老鼠与他为邻，它还会来的，像羞怯的小姑娘，带着这种信念，他埋头工作。

那只小老鼠果然一次次出现，不只是在夜里。他从来没有伤害过它，甚至连吓唬都没有。它在地板上做着多种运动，表演精彩的杂技。而他作为唯一的观众，则奖它一点点面包屑。渐渐地，他们互相信任，彼此间建立了友谊。老鼠先是离他较远，见他没有伤害的意思，便一点点靠近。最后，老鼠竟敢大胆地爬上他工作的画板。并在上面有节奏地跳跃。而他呢，决不会去赶走它，而是默默地享受与它亲近的情意。

信赖，往往能创造出美好的境界。