

计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才

——  蓝领实用系列教程

 龚道敏 著

Photoshop CS4 基础与案例教程



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS

计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才——IT蓝领实用系列教程

第1版

本书是教育部《中等职业学校计算机专业教学大纲》和《中等职业学校计算机专业教学大纲》的配套教材，也是教育部《中等职业学校计算机专业教学大纲》的配套教材。本书可作为中等职业学校计算机专业及相关专业的教材，也可作为从事计算机工作的工程技术人员、管理人员的参考书。



Photoshop CS4

Photoshop CS4 JICHU YU ANLI JIAOCHENG

基础与案例教程

第1版 (2007) 目录页

龚道敏 著

书号

81118

82587

4038

http://www.hq.com.cn

http://www.hq.com.cn

http://www.hq.com.cn

http://www.hq.com.cn

http://www.hq.com.cn

http://www.hq.com.cn

http://www.hq.com.cn

2010年1月16日

2010年1月16日

021 130

封面设计

封面设计

封面设计

封面设计

封面设计

封面设计

封面设计

封面设计

封面设计

封面设计

封面设计

封面设计

封面设计

封面设计

封面设计

本书是教育部《中等职业学校计算机专业教学大纲》和《中等职业学校计算机专业教学大纲》的配套教材，也是教育部《中等职业学校计算机专业教学大纲》的配套教材。本书可作为中等职业学校计算机专业及相关专业的教材，也可作为从事计算机工作的工程技术人员、管理人员的参考书。

高等教育出版社·北京
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

内容提要

本书根据教育部有关职业院校计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才培养培训指导方案精神,突出职业资格与岗位培训相结合的特点,以实用性为原则,从零起点开始介绍 Photoshop CS4 的使用方法和技巧。

本书共分五个项目、十六个任务,分别介绍了卡片的设计与制作、海报的设计与制作、光盘包装的设计与制作、相册的设计与制作以及界面的设计与制作。从介绍项目出发,由浅入深、循序渐进地介绍使用 Photoshop CS4 软件进行平面设计所需掌握的知识。

本书配套网络教学资源,通过封底所附学习卡,可登录网站 (<http://sve.hep.com.cn>) 获取相关教学资源。

本书可作为职业院校计算机应用及相关专业的教材,也可作为中高级职业资格与就业培训用书。若有疑问,可联系编辑 QQ: 672869761。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS4基础与案例教程/龚道敏著

—北京:高等教育出版社,2010.4

ISBN 978-7-04-029798-0

I. ①P… II. ①龚… III. ①图形软件, Photoshop
CS4—职业教育—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第049790号

责任编辑	司马镭	封面设计	吴昊	责任印制	蔡敏燕
出版发行	高等教育出版社	购书热线	010-58581118		
社 址	北京市西城区德外大街4号		021-56967287		
邮政编码	100120	免费咨询	400-810-0598		
总 机	010-58581000	网 址	http://www.hep.edu.cn		
传 真	021-56965341		http://www.hep.com.cn		
			http://www.hepsh.com		
经 销	蓝色畅想图书发行有限公司	网上订购	http://www.landaco.com		
排 版	南京理工出版信息技术有限公司		http://www.landaco.com.cn		
印 刷	江苏如皋市印刷有限公司	畅想教育	http://www.widedu.com		
开 本	787×1092 1/16	版 次	2010年4月第1版		
印 张	18.5	印 次	2010年4月第1次		
字 数	498 000	定 价	31.50元		

凡购买高等教育出版社图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请在所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 29798-00

前言

P r e f a c e

在设计产业迅速发展的今天,无论是在卡片设计、海报设计、包装设计领域,还是在数码照片处理、界面设计与制作领域,由 Adobe 公司开发设计的 Photoshop 都是设计师们的首选软件。

本书在编写过程中将岗位职业能力需求与计算机及应用专业课程特征相结合,以“岗位需求、项目引领、任务驱动”为指导,理论与实践相结合,遵循学生的认知规律和接受能力,培养学生自主学习能力。本书由浅入深、循序渐进安排学习内容,设置知识点并根据知识点设计与实际设计相关的任务和项目。概括起来就是以下六点:一是分析职业岗位需求,形成真实或接近真实的项目并分解成为若干个小任务,将知识、技能和情感、态度融入到具体的任务之中,使学生在完成任务的过程中学习相关知识,发展学生的职业综合能力。二是典型引路,即通过典型的产品或服务,激发学生的学习动机,使其获得完成典型任务所需的职业综合能力。三是多元评价,突出能力,即涵盖职业技能考核要求,体现职业教育课程本质特征,形成课程目标定位清晰、内容安排合理、能力要求适合、注重多元过程参与的评价体系,突出学生职业综合能力的发展。四是突出实用,不过分追求软件知识的系统性和完整性,围绕岗位、项目和任务需求选择课程内容,注重实用性与针对性。五是做学一体,打破软件说明书式的教材编排体系,实现理论与实践高度融合,突出“用中学,学中用”;学有用的知识、掌握高效的技能,提升学生职业综合能力。六是项目设计,引领创新,即以学生已有知识、技术和能力为基础,通过模仿、改造形成新的项目或任务,提高其知识、技能的应用能力和创新能力。

本书在体系确定、结构设计、内容筛选、素材提供上,均以本课程标准要求为基础,结合岗位需求、课程特点、学生特征,吸收最新教育研究成果。

在具体任务中,除给出“主要知识点”外,还设计了以下几个板块:

任务描述 从实际生活中提取任务,简要描述任务产生背景和任务完成的效果。

任务分析 分析完成本任务需要的方法与技术,以及应该注意的事项。

方法步骤 图文结合,详细讲解完成本任务的操作步骤。其中,以“小提示”的方式解决技术方面的难点并提示相关技巧和应该注意的问题。

知识链接 任务中涉及相关知识、技术及其他操作方法,补充完成本工作任务的岗位能力方面的知识与方法。

拓展提高 对学生能力发展有益,与任务关系较紧密的知识、技术。

思考练习 根据教学、检测的需要,每个任务后配有1~3题与本任务密切相关的思考题或练习题。

多元评价 从专业知识、专业技能和通用能力三大方面确定评价方向,紧紧围绕任务完成过程,细化若干个指标,形成学生自评、生生互评和教师评价的多元评价模式。

使用本书作为教材共需72课时,建议课时分配如下:

项 目	内 容	建议课时
项目一	设计与制作卡片	16
项目二	设计与制作海报	12
项目三	设计与制作光盘包装	14
项目四	设计与制作相册	20
项目五	设计与制作界面	10

本书配有网络教学资源,收录了全部实例文件和素材文件,读者可以使用该资源,结合书中的讲解将会收到事半功倍的效果。通过封底所附学习卡,可登录网站(<http://sve.hep.com.cn>),获取相关教学资源。学习卡兼有防伪功能,可查询图书真伪,详细说明见书末“郑重说明”页。

作者在编写本书的过程中,使用的软件是Photoshop CS4 中文版,操作系统为Windows XP,希望读者在学习的过程与作者一致,避免可能出现的障碍。当然,Photoshop 软件具有向下兼容的特性,若读者使用其他Photoshop 版本,也可配合本书使用。

本书在撰写的过程中,吸收了部分职业教育专家、相关教材编写者的研究成果,在此一并表示诚挚的谢意。

本书可作为中等职业学校计算机及应用专业及其相关专业教学用书,也可作为平面设计类短训班及相关人员岗位培训及自学用书。

限于水平与时间,书中一定存在不尽如人意之处,敬请广大读者批评指正(读者意见反馈信箱:zz_dzyj@pub.hep.cn)。

李道新

2010年3月



Contents

项目一 设计与制作卡片

1



任务一 设计与制作名片

2

主要知识点: 新建文件、保存文件、置入文件、文字工具、选框工具、移动工具、矢量图形、位图图像、像素与分辨率、文件格式、名片类型。



任务二 设计与制作会员卡

13

主要知识点: 图层原理、图像颜色模式、设置前(背)景颜色、复制(粘贴)图像、图层样式、魔棒工具、快速选择工具、会员卡类型。



任务三 设计与制作贺卡

26

主要知识点: 参考线、标尺、定界框、中心点、控制点、转换颜色模式、创建新图层、复制图层、删除图层、编辑选区、套索工具、贺卡类型。



任务四 设计与制作明信片

39

主要知识点: 设置颜色、画笔工具、铅笔工具、颜色替换工具、设置画笔、定义画笔笔尖、橡皮擦工具、背景橡皮擦工具、魔术橡皮擦工具、明信片的类型。

项目二 设计与制作海报

54



任务一 设计与制作海报背景

55

主要知识点: 填充工具、编辑渐变颜色、定义图案、油漆桶工具、图层蒙版、蒙版类型、不透明度、海报类型。



任务二 设计与制作海报主题图

69

主要知识点: 色相/饱和度、色阶、通道、图层样式、图层蒙版、选区。



任务三 设计与制作海报文字

82

主要知识点: 文字工具、文字蒙版、文字形状、图层样式、栅格化图层。

项目三 设计与制作光盘包装

93



任务一 设计与制作光盘盘面

94

主要知识点：钢笔工具、自由钢笔工具、路径、添加锚点工具、删除锚点工具、转换点工具、选择路径工具、直接选择路径工具、路径与选区、路径描边、路径文字、封面设计。



任务二 设计与制作光盘外包装

110

主要知识点：图像缩放、画布缩放、图层对象变换、形状工具、盖印图层、拼合图层、矢量蒙版、图层样式、包装设计。



任务三 设计与制作光盘包装的立体视图

130

主要知识点：图像旋转与缩放、斜切与扭曲、透视变换、变形、图层样式、混合模式、透视原理。

项目四 设计与制作相册

140



任务一 设计与制作儿童相册

141

主要知识点：模糊工具、锐化工具、涂抹工具、色彩范围命令、自动色调命令、自动对比命令、自动颜色命令、亮度/对比度命令、去色命令、模糊滤镜组命令、相册设计。



任务二 设计与制作写真相册

160

主要知识点：修复画笔工具、仿制图章工具、图案图章工具、智能对象、色彩平衡命令、黑白命令、波浪滤镜、波纹滤镜、玻璃滤镜、旋转滤镜。



任务三 设计与制作怀旧相册

180

主要知识点：污点修复画笔工具、修补工具、红眼工具、自然饱和度命令、色调分离命令、阈值命令、照片滤镜命令、曝光命令、云彩滤镜、光照滤镜、染色玻璃滤镜、马赛克滤镜。



任务四 设计与制作婚纱相册

204

主要知识点：历史记录、历史记录画笔工具、历史记录艺术画笔工具、变化命令、色调均化命令、渐变映射命令、曲线命令、照亮边缘滤镜、减少杂色滤镜、蒙尘与划痕滤镜。

项目五 设计与制作界面

231



任务一 设计与制作网站首页界面

232

主要知识点：切片工具、切片选择工具、Web 图形、Web 图形格式、自动命令、动作、界面设计。



任务二 设计与制作播放器界面

254

主要知识点：图形工具、图层样式、混合模式、选区、文字工具、界面设计。

参考文献

289

项目一

SECTION 1

设计与制作卡片

sheji yu zhizuo kapi an

卡片是人们传递信息的重要工具之一。早在我国西汉时期就有一种称为“谒”的木制卡片，长 22.5cm，宽 7cm，上面刻有拜访者的名字、籍贯和官职等信息，与当今名片大致相似。

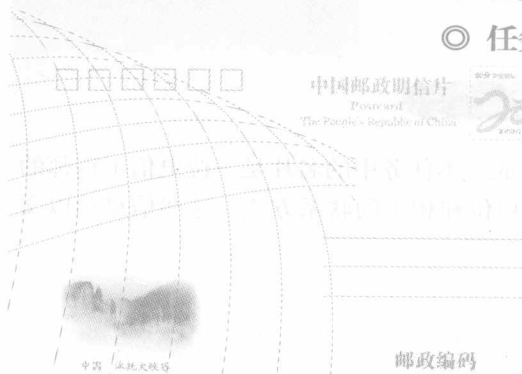
进入信息时代，卡片作为传递信息的载体，无论从种类、形式和功能上都发生了日新月异、层出不穷的发展。日常生活、学习和工作中常见的名片、请柬、校园卡、会员卡、贺卡、银行卡等，不但带来了便捷也带来了美。卡片的设计与制作已经成为平面设计领域中一个重要的分支，呈现出巨大的市场潜力与商机。

本单元，将利用 Photoshop CS4 中的基本操作技术，设计和制作名片、会员卡、贺卡和明信片等常见的卡片，带领大家走进 Photoshop CS4 设计、制作的殿堂。



项目分解

- ◎ 任务一 设计与制作名片
- ◎ 任务二 设计与制作会员卡
- ◎ 任务三 设计与制作贺卡
- ◎ 任务四 设计与制作明信片



主要知识点：新建文件、保存文件、置入文件、文字工具、选框工具、移动工具、矢量图形、位图图像、像素与分辨率、文件格式、名片类型。



任务描述

名片是标识姓名及其所属组织、公司单位和联系方法的卡片。递送名片是新朋友互相认识、自我介绍最快最有效的方法。交换名片是商业交往的第一个标准动作。自古以来，名片作为一种信息交流的工具，一直保持着强大的生命力，经久不衰。随着计算机技术的迅猛发展，名片的设计与制作更加精巧、富有创意。Photoshop CS4 是目前使用比较广泛的专业图像处理软件之一，设计师的每一件杰作与其都有或多或少的关系。在本次任务中，将利用 Photoshop CS4 的基本技术，设计制作一张名片，其效果如图 1-1 所示。



图 1-1



任务分析

现代的名片主要由图形、图像和文字等信息元素组成。本任务中的名片是一位电信工程师的名片，名片中有中国电信的 LOGO、姓名、职称、供职单位和相关的联系方式。这些信息均以文字呈现，制作难度不大。

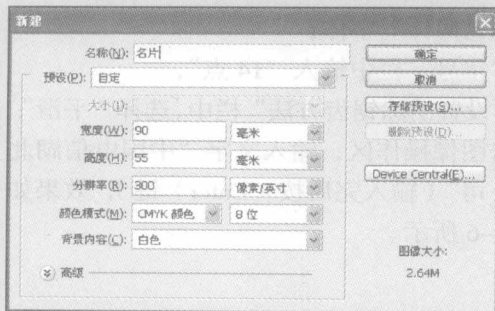


图 1-2

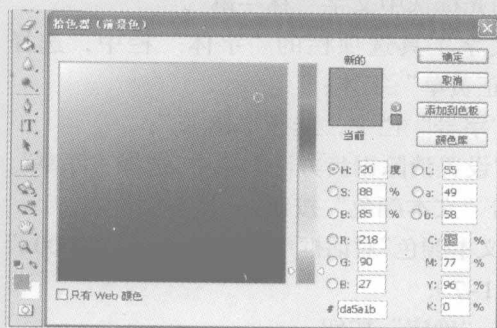


图 1-3

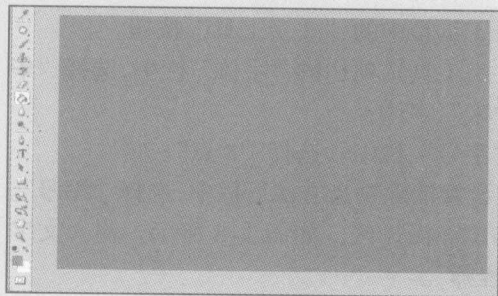


图 1-4

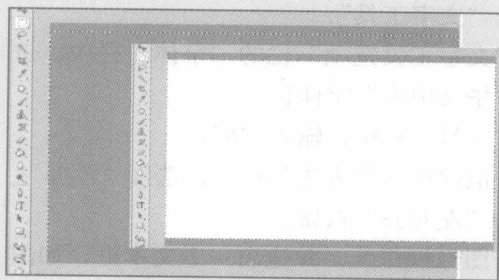


图 1-5

方法步骤

01 制作背景

- ① 启动 Photoshop CS4，进入操作界面。
- ② 单击菜单“文件”→“新建”命令，
- ③ 在弹出的“新建”对话框中，如图 1-2 所示，在“名称”栏输入“名片”；
- ④ 在“宽度、高度”栏中分别输入“90、55”，单位选择“毫米”；
- ⑤ 在“分辨率”栏中输入“300”，选择“像素/英寸”；
- ⑥ 在“颜色模式”栏中选择“CMYK 颜色”；
- ⑦ 单击“确定”按钮。
- ⑧ 单击工具箱中的“拾色器（前景色）”按钮，
- ⑨ 在“拾色器（前景色）”对话框中，如图 1-3 所示，选择“橙色”或在颜色值栏中输入“da5a1b”。
- ⑩ 单击“确定”按钮。
- ⑪ 单击工具箱中的“油漆桶工具”按钮，
- ⑫ 移动光标到图像操作窗口，
- ⑬ 单击填充图层，填充效果如图 1-4 所示。
- ⑭ 单击工具箱中的“矩形选框工具”按钮，
- ⑮ 在文档窗口左边上端点按并拖动光标到右下端，形成一个矩形选框（图 1-5）；
- ⑯ 按键盘上的〈Delete〉键，删除选区内容；
- ⑰ 按下键盘上的〈Ctrl〉+〈D〉键，删除选区。

02 添加文字

- ① 单击工具箱中的“文字工具”按钮，

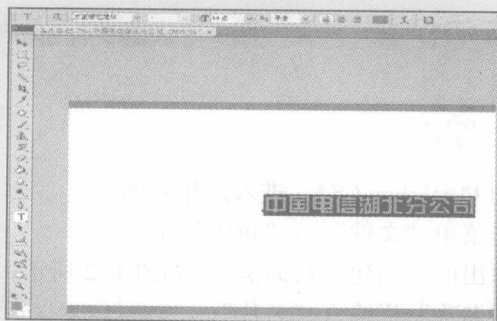


图 1-6

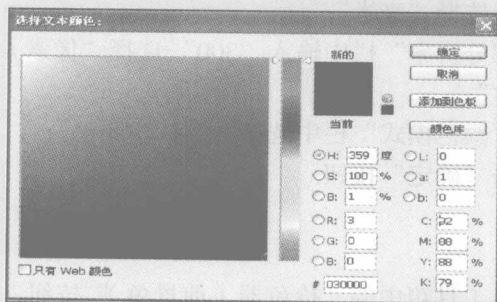


图 1-7

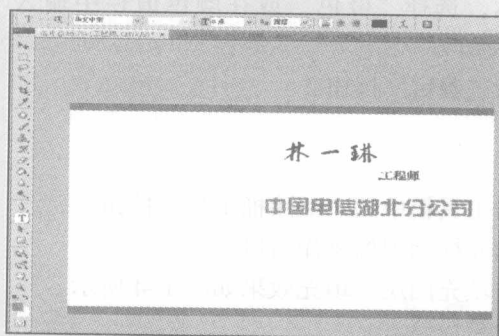


图 1-8

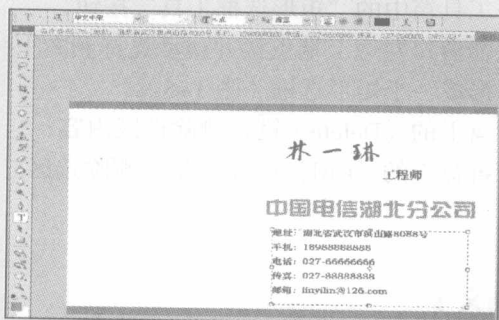


图 1-9

- ② 在文字工具选项栏的“字体”栏中,选择“方正综艺简体”字体;
- ③ 在“字号”栏中输入“14点”;
- ④ 在“设置消除锯齿方法”栏中,选择“平滑”;
- ⑤ 单击图像操作区,输入文字“中国电信湖北分公司”(输入完后按〈Enter〉键),效果如图 1-6 所示。
- ⑥ 单击图像操作区,输入文字“林一琳”。
- ⑦ 拖动光标选中文字“林一琳”;
- ⑧ 在文字工具选项栏的“字体”栏中,选择“方正黄草”字体;
- ⑨ 在“字号”栏中,选择“18点”;
- ⑩ 在“设置消除锯齿方法”栏中,选择“浑厚”。
- ⑪ 单击“文本颜色”按钮,
- ⑫ 在“文本颜色”对话框中,选取“黑色(030000)” (图 1-7);
- ⑬ 单击“确定”按钮。
- ⑭ 单击工具箱中的“文字工具”按钮,
- ⑮ 在文字工具选项栏的“字体”栏中,选择“华文中宋”字体;
- ⑯ 在“字号”栏中,选择“8点”;
- ⑰ 在“设置消除锯齿方法”栏中,选择“浑厚”。
- ⑱ 单击图像操作区,如图 1-8 所示,输入文字“工程师”。
- ⑲ 单击“文字工具”,
- ⑳ 在“文字工具选项”栏的“字体”栏中,选择“华文中宋”字体;
- ㉑ 在“字号”栏中,输入“6”;
- ㉒ 在“消除锯齿的方法”栏中,选择“浑厚”;
- ㉓ 单击“左对齐”按钮。
- ㉔ 单击图像操作区,并拖出一个文本框,如图 1-9 所示,在文本框内输入单位地址、联系方式等文字。

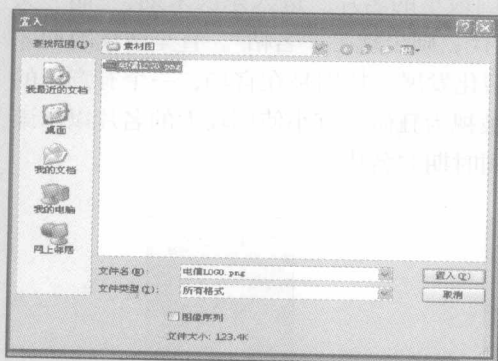


图 1-10



图 1-11

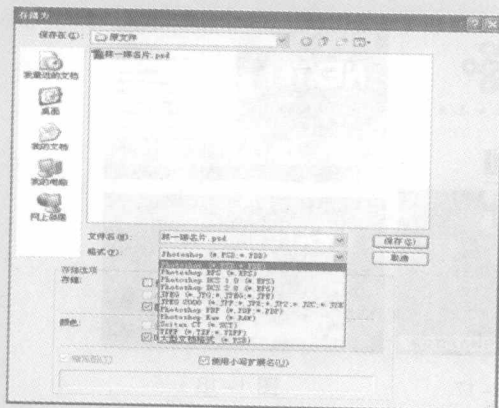


图 1-12

03 置入图标

- ① 单击菜单“文件”→“置入”命令，
- ② 在“置入”对话框(图 1-10)中，选择“中国电信 LOGO.png”图像文件。
- ③ 单击“置入”按钮，置入文件。
- ④ 选中 LOGO，移动到图 1-11 所示的位置。
- ⑤ 鼠标单击工具箱中的“工具”，
- ⑥ 在弹出的提示对话框中，单击“置入”按钮。

小提示

对Photoshop软件操作熟练后，在①、②两步后按〈Enter〉(回车)键可完成操作。

04 保存文件

- ① 单击菜单“文件”→“储存”命令，
- ② 在弹出的“另存为”对话框(图 1-12)中，选取保存文件路径(文件夹)；
- ③ 在“文件名”栏输入保存文件名，如“林一琳名片”；
- ④ 在“格式”栏选择“*.psd”，
- ⑤ 单击“保存”按钮。

小提示

到此为止，一张名片的正面设计、制作已经完成。名片的背面内容一般比较简单，多数是文字介绍，请读者自己尝试完成。

知识链接

1. 名片

(1) 名片的发展。早在战国时期，诸侯王经常拜见朝廷当权者，以联络感情、拉近关系。为便于向当权者通报拜访者的信息，当时采用“谒”，即拜访者把自己的姓名和其他介绍写在竹片

或木片(图 1-13)上,呈给被拜访者,这样就产生了我国最早的名片。进入东汉末期,“谒”又改称为“刺”。唐宋时期,木简名刺改为“名纸”。到了明代,则出现了“名帖”。直至清代晚期才正式有“名片”称呼。清代的名片(图 1-14)开始向小型化发展,特别是在官场,一个有意思的现象是“名帖”上名字大表示谦恭,“名帖”上名字小会被视为狂傲。官小使用较大的名片以示谦恭,官大使用较小的名片以示地位。图 1-15 所示的是民国时期的名片。



图 1-13

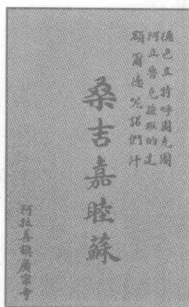


图 1-14

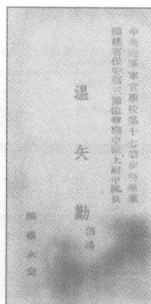


图 1-15

现代社会,名片成为信息交流的主要工具之一。从名片印刷方式上看,有数码名片、胶印名片、特种名片三类;从印刷色彩上看,有单色、双色、彩色、真彩色四类;从排版方式上看,有横式名片(图 1-16)、竖式名片(图 1-17)、折卡名片(图 1-18)三类。横式名片大小一般为 $55\text{mm} \times 90\text{mm}$,竖式名片大小一般为 $90\text{mm} \times 55\text{mm}$,折卡名片大小一般为 $95\text{mm} \times 90\text{mm}$ 。



图 1-16



图 1-17



图 1-18

(2) 名片的制作流程。名片制作看似简单,其实需要若干道工序。一般来说,设计制作一张名片需要考虑八道工作环节,如图 1-19 所示。

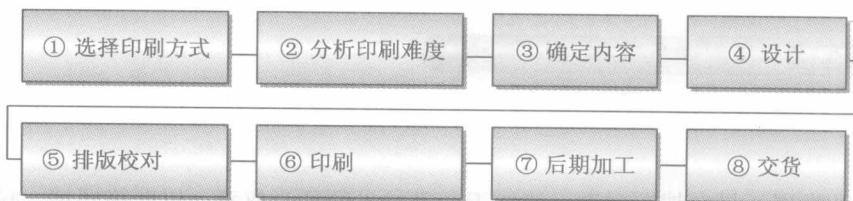


图 1-19

- ① 选择印刷方式：只有确定了名片的印刷方式，才能决定名片印刷时使用的材质，交货周期的长短，同时也影响名片的生产成本。
- ② 分析印刷难度：印刷色彩很大程度上影响了名片的印刷难度，也是确定名片价格的重要指标之一。当然也要考虑名片是采取单面印刷还是双面印刷。
- ③ 确定内容：名片上的信息主要由文字、图片（图案）构成，一般应该简洁明了。因此，名片上的信息筛选，往往需要设计人员引领客户对信息进行取舍。
- ④ 设计：名片设计一般是由设计人员根据客户提出初步构想进行再设计，需要与顾客进行沟通、交流和修改，才能完成设计任务。
- ⑤ 排版校对：名片的排版校对环节需要细心、耐心、准确。一般来说，设计稿得到客户认可后，打印草稿进行校对，然后交客户再次校对并确认后，方可进入印刷流程。
- ⑥ 印刷：在印刷的过程中，主要注意印刷的质量。比如，颜色是否正常，内容的呈现方式是否与原稿一样，这些都是必须注意的细节。
- ⑦ 后期加工：后期加工主要是对印刷出来的名片进行过塑、模切、烫金、装盒等工序。
- ⑧ 交货：名片做好后，还要交到客户手中，才算完成了整个名片制作任务。

2. Photoshop CS4界面

Photoshop CS4 软件界面中包含菜单栏、工具箱、工具选项栏、文档窗口和浮动面板等，如图 1-20 所示。

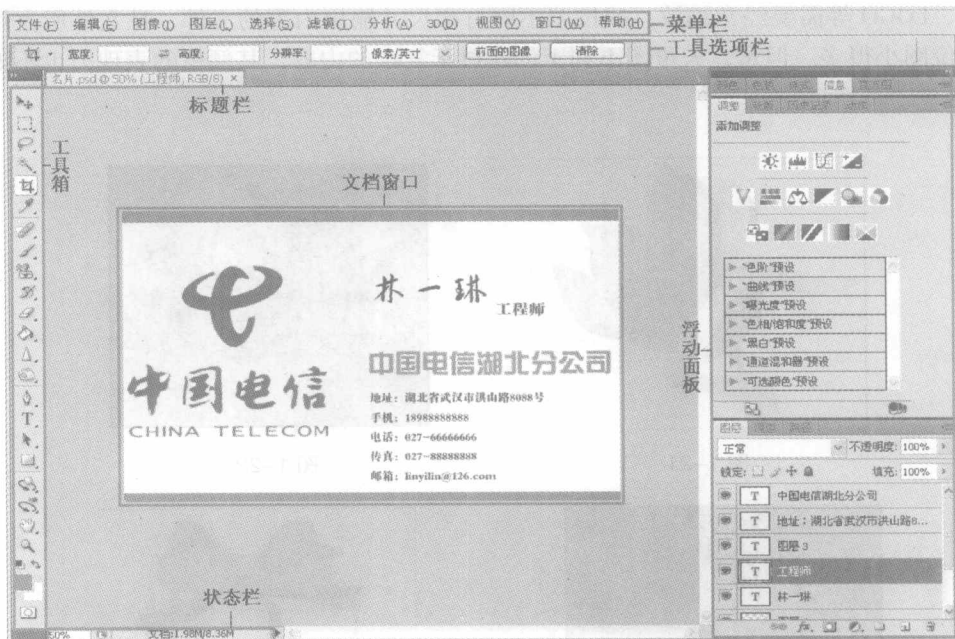


图 1-20

(1) 菜单栏。单击各菜单名可以打开相应的菜单，菜单中包含着各种可执行的命令选项。

- (2) 工具箱。工具箱中包含了用于各种可执行的操作工具，如创建选区、文本、绘图等工具。
- (3) 工具选项栏。用来设置工具的各种选项，它会随着所选工具的不同而变换设置选项。
- (4) 文档窗口。用于显示和编辑图像。
- (5) 标题栏。显示文档名称、文件格式、窗口缩放比例和颜色模式等信息。
- (6) 浮动面板。帮助编辑图像，如设置编辑内容、调整图像颜色等。
- (7) 状态栏。显示文档大小、文档标尺、当前工具和窗口缩放比例等信息。

3. 位图与矢量图

计算机平面设计涉及两类文件：一类是位图图像，另一类是矢量图形。Photoshop 是典型的位图设计软件，但也包含矢量功能。

(1) 位图。位图图像在技术上称为栅格图像。它是由像素点组成的，用 Photoshop 处理图像时，编辑的就是像素点。

当用 Photoshop 软件中的缩放工具将图 1-21 所示的圆圈处放大到 3200% 时，画面（图 1-22）中会出现许多彩色的小方块，它们便是像素点。使用数码相机、扫描仪获取的图像都属于位图。位图的特点是可以表现色彩的变化和颜色的细微过渡，效果逼真，但位图文件所占用的储存空间比较大。

(2) 矢量图。矢量图形是通过数学中的向量方式进行计算而得到的，它与分辨率没有直接的关系。因此，任意缩放、旋转等变换不会影响图形的质量。如图 1-23 是将图 1-24 所示的礼物盒上的“蝴蝶结”放大 1600% 后的局部效果，其图形仍然光滑、清晰。矢量图的这一特征非常适合制作图标、LOGO 等需要经常缩放，或按照不同打印尺寸输出内容的文件，且文件所占用的存储空间要比位图小得多。但是，矢量图不利于创建过于复杂的内容，其颜色的表现力也不如位图丰富和细腻。

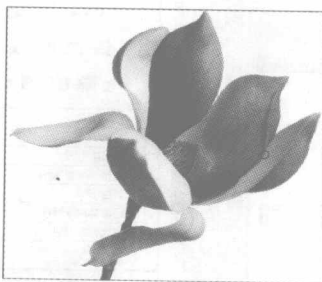


图 1-21

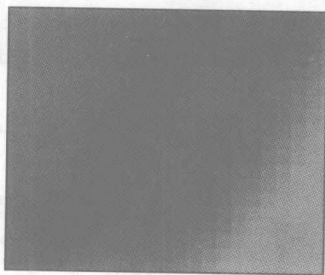


图 1-22

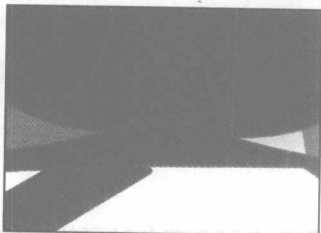


图 1-23

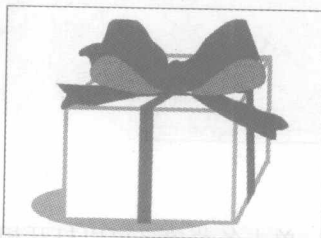


图 1-24

4. 图像的像素与分辨率

像素点是组成位图图像最基本的元素，每一个像素点都有自己的位置，并记载着图像的颜色信息。图像包含的像素点越多，颜色信息就越丰富，图像效果也就会更好，但文件的容量也会随之增大。

分辨率是指单位尺寸内包含像素点的数量，通常用 ppi（像素/英寸）表示，如 72ppi 表示每英寸包含 72 个像素点（72 像素）。在图像尺寸大小相同的情况下，图像的分辨率越高，图像越清晰、细腻逼真，图像的容量也就越大。图像分辨率的大小与此图像的用途有关，如果是用于打印输出的图像，一般分辨率不低于 300ppi（图 1-25a）；若只用电脑屏幕显示（如图网页中的图像），分辨率只需要 72ppi 即可（图 1-25b）。



图 1-25

5. 图像的文件格式

Photoshop 软件支持多种格式的图像文件输入与输出，为各种图像格式之间的转换提供了极大的方便。常用的文件格式有以下几种：

（1）PSD 格式。PSD 格式文件是 Photoshop 软件专用的图像文件格式，是唯一支持所有图像颜色模式、图层效果、各种通道、各种滤镜、调整图层以及路径等功能的文件格式。

（2）JPEG 格式。JPEG 格式的文件容量小，占用存储空间少，表现颜色丰富，内容细腻，通常用于描绘真实场景，比如风景画，人像照片等。

（3）GIF 格式。GIF 格式文件的特点是容量极小，并且支持帖动画和透明区域，是网页中应用得比较广泛的图像文件格式。一般用来表现颜色简单、内容不复杂的图形和图像。

（4）TIFF 格式。TIFF 格式文件的图像以不影响图像品质的方式进行图像压缩，是一种应用十分广泛的图像文件，许多软件都支持 TIFF 格式的图像文件，特别适用于传统的打印输出和印刷行业。



拓展提高

选框工具的应用

选框工具是 Photoshop 软件最基本的建立选区的工具，包括矩形选框工具、椭圆选框工具、单行选框工具和单列选框工具（图 1-26），可以用这些工具创建规则的形状选区。四种选框工具的基本效果如图 1-27 所

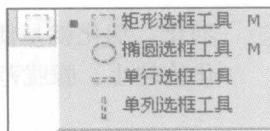


图 1-26

示。在文档窗口建立选区后，其他操作就只能在选框之内进行。

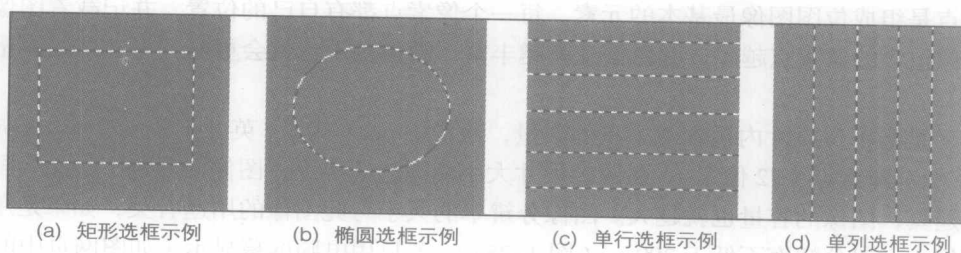


图 1-27

选框工具条，如图 1-28 所示，包括以下几个常用选项。

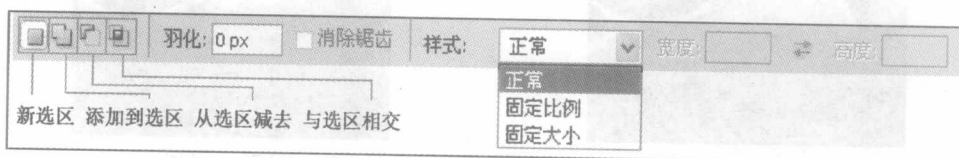


图 1-28

- ① 新选区：选择“新选区”选项后，在画布上每次画出的都是新选区，若画布上原来有选区，添加新选区时原选区消失。
- ② 添加到选区：选择“添加到选区”选项后，可以在画布原有选区上增加多个选区或扩大选区范围（图 1-29b）。
- ③ 从选区中减去：选择“从选区减去”选项后，可以在画布原有选区上增加新选区后，减去两选区相交的部分，原选区未与新选区相交的部分合并成为新选区（图 1-29c）。
- ④ 与选区相交：选择“从选区相交”选项后，可以在画布原有选区上增加新选区后，两选区相交的部分，成为新选区（图 1-29d）。

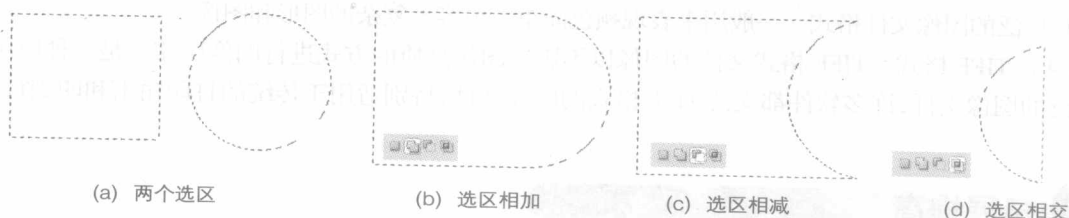


图 1-29

- ⑤ 羽化：羽化就是使选定范围的图像边缘达到朦胧的效果。羽化值越大，朦胧范围越宽；羽化值越小，朦胧范围越窄。