

农村小学生

优秀作文选评



辽宁少年儿童出版社

农村小学生

优秀作文选评

本社编

辽宁少年儿童出版社

一九八三·沈阳

500.0 : 40.0

8-8887 : 1-1

小学生优秀作文选

农村小学生优秀作文选评

辽宁少年儿童出版社

农村小学生优秀作文选评

辽宁少年儿童出版社编辑、出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

丹东印刷厂印刷

辽宁省新华书店发行

开本787×1092毫米 $1/32$ ·印张3 $\frac{5}{8}$ ·字数56,000

1983年2月第1版 1983年2月第1次印刷

印数1—201,000

统一书号：7289·3

定价：0.23元

编者的话

本书收编的三十四篇作文，是从全国四万多名小朋友的应征作文中择优选出的。

入选的作文有许多值得称赞的优点，其中主要的有以下几点：

一、思想内容健康，富有教育意义。所选作文从不同角度反映了广大农村少年儿童爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义、爱集体、艰苦朴素、勤奋学习、助人为乐、遵守纪律、诚实谦虚等共产主义思想品德，小读者读后，不仅对学习作文会有启发，而且有助于思想品德修养。

二、题材广泛，内容具体。入选作文有歌颂党的十一届三中全会以来广大农村大好形势的；有描写广大农民劳动致富的；有记叙“五讲”、“四美”活动和学雷锋做好事的；有写小作者本人的学习、劳动、游艺以及学校、家庭和社会活动的。小作者在写作时，一般都能通过具体的人和事来表达文章的中心思想。

三、语言朴素，有真情实感。入选作文的遣词造句大部分比较准确、朴实，有些文章不仅运用儿童自己的语言，而且还比较好地运用了广大农民群众的语言；更可贵的是，他们写出了自己的所见、所闻和亲身感受的真实事迹，读起来使人感到真实可信，生动感人。

为了使小读者更好地学习入选作文的优点，我们根据小学语文教学大纲对小学生作文的要求，结合每篇作文的特点，指出其中的主要优点并加以分析；同时，对一部分文章的不足之处，也提出了我们的看法，供小读者参考。

本书在编选中，有关教育部门、广大农村小学教师、学生家长给予我们很大的支持，对此，我们表示衷心的感谢。

1982年8月

(03) 赛艇只争一第

(20) 新于黑野史

(73) 勇不勇敢挺和村

(08) **目 录** 致段田典

(27) 致段田典

(35) 致段田典

看秧歌 (1)

一辆新车 (4)

卖余粮 (8)

我又上学了 (12)

存 款 (17)

我的理想 (21)

我喜欢的一篇课文 (24)

家乡的柞蚕 (27)

我爱家乡的梧桐树 (31)

苹 果 (34)

责 任 (37)

记暑假中的一件事 (41)

一块花手帕 (43)

我们班的新鲜事 (46)

一件旧衣 (50)

留在雪地上的脚印 (54)

谁也不能搞特殊 (57)

第一次足球赛	(60)
功德属于谁	(63)
妹妹到底傻不傻	(67)
我的妈妈	(69)
我的奶奶	(74)
我的圆规	(76)
焖米饭	(79)
蚂 蚁	(82)
干什么事都要专心	(85)
小花猫	(87)
狗	(90)
养猪趣事	(94)
揭开“搬姑姑”的谜	(98)
又是第一名	(100)
这篇课文使我入了迷	(103)
我最喜欢的一种游戏	(105)
捉叫咬	(107)

看秧歌

吉林省双辽县太平公社

崔雅新

王家小学五年级

刚刚吃过大年初一的饺子，我就穿上新衣服，扎上妈妈给我买来的新绦子，兴高采烈地和伙伴们在院子里玩了起来。

“铿锵……”远处传来了锣鼓声，把我从迷人的游戏中惊醒。只见公社门前，密密麻麻地簇拥着许多人，彩旗飘舞，彩带扇子在人群头上一闪一闪的，光彩夺目。我惊喜得叫出声来：“快来看，秧歌！”我们便不约而同地向公社跑去。

当我们来到公社门前，秧歌扭得正欢，鞭炮、锣鼓、喇叭声在空中回荡，花花绿绿的彩带随风飞舞，五颜六色的扇子象孔雀开屏似的展开，人们踩着锣鼓点儿，一步一扭，两步一颤，是那么欢乐，那么自豪！

扭着扭着，只见队伍围成了大圆圈儿，把一个人围在了中间。这个人有六十来岁，头上扎着白毛

巾，腰上系着彩带，身披红袍。他把扇子向头前一举，秧歌马上停了下来。人们这才看清，那不是老队长吗？只见他清了清铜钟般的嗓子，高声唱了起来：“喇叭响，锣鼓敲，社员各个歌声高，齐夸党的政策好，喜颂山村新面貌……”唱完，大家一阵欢笑。这时，喇叭再奏，锣鼓又敲，老队长扇子一挥又和大家扭起来了。人们的脸上再一次出现了无比欢乐、无比自豪的神情。

我看着这翩翩起舞的秧歌队，望着社员们的一张张笑脸，仿佛看见了他们大干现代化的一颗颗炽热的心。

简评：

不管写什么内容的文章，总是表达自己对某一事物的看法，表达自己的思想感情的。这种看法，这种思想感情表达得越深刻、越明确，文章就越有力量。

这种看法，这种思想感情，就是我们常说的中心思想。有些同学作文时选来一件事情就写，很少去考虑为什么要写这件事，通过这件事要表现怎样一个中心思想，所以写出来的文章内容就不那么集中，表达的思想也不那么深刻。《看秧歌》的小作者不是这样，她的文章的中心思想是明确的。“齐

夸党的政策好，喜颂山村新面貌”，老队长的这两句唱词就是这篇文章的中心思想。小作者通过对扭秧歌的场面描写，反映了落实党的政策后农村喜气洋洋的景象。通过老队长的一段唱词进一步揭示了文章的中心，歌颂了党的好领导。这样写，就把本来很平常的看秧歌这件事写得很有意义，读了使人受到教育。

一 辆 新 车

山东省鱼台县王庙公社

张 集 小 学 四 年 级

张 浩

下午放学后，一进院门我就看见院中放着一辆崭新的自行车，爸爸一边哼着小调，一边兴致勃勃地擦着车子。嗨，大金鹿！看，锃亮的车圈闪闪发光，那黑漆的车架乌中透亮，还有那只玲珑清脆的小铃当，真招人喜爱。

“谁家的自行车？”我惊奇地问爸爸。

“谁家的，你猜呢？”爸爸擦着车子笑眯眯地反问我。

我说：“是二舅家的吧？”爸爸摇了摇头。我二姑家过得不错，可能是她家的吧，于是我又说：

“那是二姑家的啰！”爸爸笑笑，还是摇头。

“哈哈，你没想到吧，这是咱家的！”爸爸抚摸着我的头笑呵呵地说道。

“咱家的？真的吗？！”我半信半疑地问。

“傻小子，爸爸还能骗你吗？待会儿教你学车

子去。”爸爸说着，得意地拨了一下铃，清脆的铃声十分悦耳，好久不散。

我高兴地跳了起来。说实在的，真比我升入四年级还高兴呢！我抚摸着这崭新的自行车陷入了沉思……

前几年哥哥上高中时，爸爸就念叨要买一辆自行车。我家离县二十多里路，因为没有车子，哥哥又舍不得花钱乘车，每次回家、返校都是步行。又有什么办法呢？家里称盐买油都靠卖几个鸡蛋，口粮又舍不得卖，家庭副业又不让搞，直到哥哥毕业，也没有买上自行车。

自从党的农村经济政策落实以后，我们的家乡可变量啦。过去出了名的穷队，如今是富得流了“油”。别说队里分的钱，今年光哥哥养长毛兔就收入六百五十多元。今年我家承包的十五亩责任田也获得了大丰收。爸爸多年的宿愿终于实现了。怪不得爸爸上月念叨着买辆车子，原来这是真的。当时我还不同意，吵着把钱留给嫂子买手表呢！记得哥哥拍着我的肩膀说：“小家伙，想得挺周到啊！钱嘛，再不用愁啦……。”

妈妈背着满满一筐猪草进来，打断了我的思绪。我忙接下妈妈背上的草筐，让妈妈猜猜是谁家的自行车，可妈妈早已知道。她拍打身上的尘土高

兴地对我说：“二浩上学再也不用象你哥哥那样来回跑了。”

“不，我上高中时还要骑摩托车呢！”

“行，行，有这样的好政策，那没有问题。”

爸爸、妈妈会心地笑了。

简评：

《一辆新车》是一篇有特色的作文。“小中见大”就是它一个优点。

对于歌颂党的农村经济政策这样的主题，乍看起来好象不难写，因为农村中反映这个主题的事儿很多；仔细一想，又不容易，因为事儿多，就有一个选材的问题，材料缺乏选择，面面俱到，文章就会显得长、空、松。“小中见大”就是克服文章长、空、松的一个好办法。

这里的“小”是指生活中有积极意义的具体人和具体的事；这里的“大”，是说要从具体的人或具体的事的描写上反映深刻的主题。所以，学习用“小中见大”、“以小胜大”的办法表现一个重大的、深刻的主题是很有必要的。

《一辆新车》，就是围绕买一辆自行车这件小事，表现了歌颂党的农村经济政策这个大题。伟大的文学家鲁迅说过：“不要看了就写，观察了又观

察，研究了又研究，精益求精，哪怕是最平凡的事物，也能创造出它的生命力来。”这里，重要的问题，在于“观察了又观察，研究了又研究”。张浩小同学是经过认真观察和深入思考才写出这篇作文的。文章一开始，他就抓住了一个“新”字，通过“我”和爸爸的故意逗趣，不但交代了时间、地点、人物和事件，而且也表达了富裕起来了的家庭乐趣和幸福。小作者对“四人帮”扼杀农村经济政策的罪行，也是抓住了“前几年哥哥上高中时”，因无钱买自行车而步行二十多里路上学这个具体事例进行揭露的。字数不多，但揭露深刻。又如，小作者为了说明自行车是家里人通过勤俭的劳动而得来的，就抓住了“哥哥养长毛兔”和“妈妈背猪草”这两件具体事来表现的。这些都说明了他善于运用个别反映一般、局部反映整体、一点反映全面，从而起到了以小胜大、小中见大的效果。

卖 余 粮

安徽省宿县灰古公社

戚耀云

杨毛湖小学五年级

一天下午，俺们村接到一个通知：粮站明天开始收购各种余粮。通知传达到群众以后，整个村子沸腾起来了。

自从实行生产责任制以来，今年又获得了比去年更大的丰收，家家都愁粮仓小。特别是今年的红芋长得好，晒的干子也多，家中的囤子光盛原粮都盛不下，哪还有地方盛红芋干子？好多人家一直把红芋干子堆在外面，都盼粮站快点收购。可粮站原有的仓库都是满满的，新仓库没建好，把收购余粮的时间又推迟了几天。这样，人们早都急得不行了。所以，一接到粮站收购余粮的通知，人们马上整理车辆准备卖余粮。

人们把所有能用的车辆都用上了，有板车，有手扶拖拉机，还有两户门口停着汽车，说是从外大队找来的。大人小孩一齐动手，从屋里向外扛粮装

车，热闹极了！一直忙到掌灯时分，家家门口的大小车辆，都装得高高的。

这时，一个人急急忙忙地往村外走。有人问：

“旺哥，天黑了还上哪去？”

“到东庄他姑家借车子去，我的车子装不了哩！”

“咳，你糊涂啦，明天收购，谁家的车子能闲着？”

第二天，鸡刚叫，爸爸就催妈妈起来做饭。我也起来了。到外面一看，家家都亮着灯，有的都开始吃饭了，我问邻居二叔：“您吃这么早饭干啥？”

他说：“要早走哩，今年卖粮的人多！可别象去年，光排队就排了两天，今年卖粮的比去年还要多呀！”

我们吃了饭，套上牲口，随着村里的车辆上了路。一路上，由于天黑，只能看见脚下的路，听见车子的扎扎声和人们的说笑声，望不到粮车队的头和尾。

一直来到粮站门口天才亮。这时，只见粮站大院内已经挤满了人和车辆。通向四面八方的路上，望不到头的粮车向粮站涌来。人们的欢声笑语，牲口的嘶叫声，各种机动车辆的轰鸣声，交织成一曲动人的丰收交响乐。

大院内，收粮员开始过磅。一共四台磅，两台收黄豆，一台收花生、芝麻，一台收红芋干子。

在人们交杂的说话声中，几个过磅员的声音特别响。一会儿这边传来：

“张××，黄豆二千五，一等价！”

“李××，黄豆三千二，一等价！”

“……”

一会儿那边传来：

“王××，红芋干子四千六，一毛四一斤！”

“赵××，芝麻二百斤，一等价！”

“丁××，花生四百斤整，一等价！”

“……”

在我们车子的前面，人们从几辆拉着用麻袋装黄豆的车子上，正在把麻袋往下卸。有人问：“老哥，怎么卸下来了？”

“卸下来再回去装，我这车只能装两千来斤，家里还有这么多呢！”

“……”

看着人们脸上的笑容，看着粮站内外的粮山车海，听着人们骄傲的话语，我想：实行责任制就是好！以往几年大轰隆，国家哪年收过这么多粮食！

简评：

戚耀云小同学，以兴奋的心情，写出了粮山车