

达知
知书达礼
典藏
ZHISHUDALIDIANCANG

博学天下



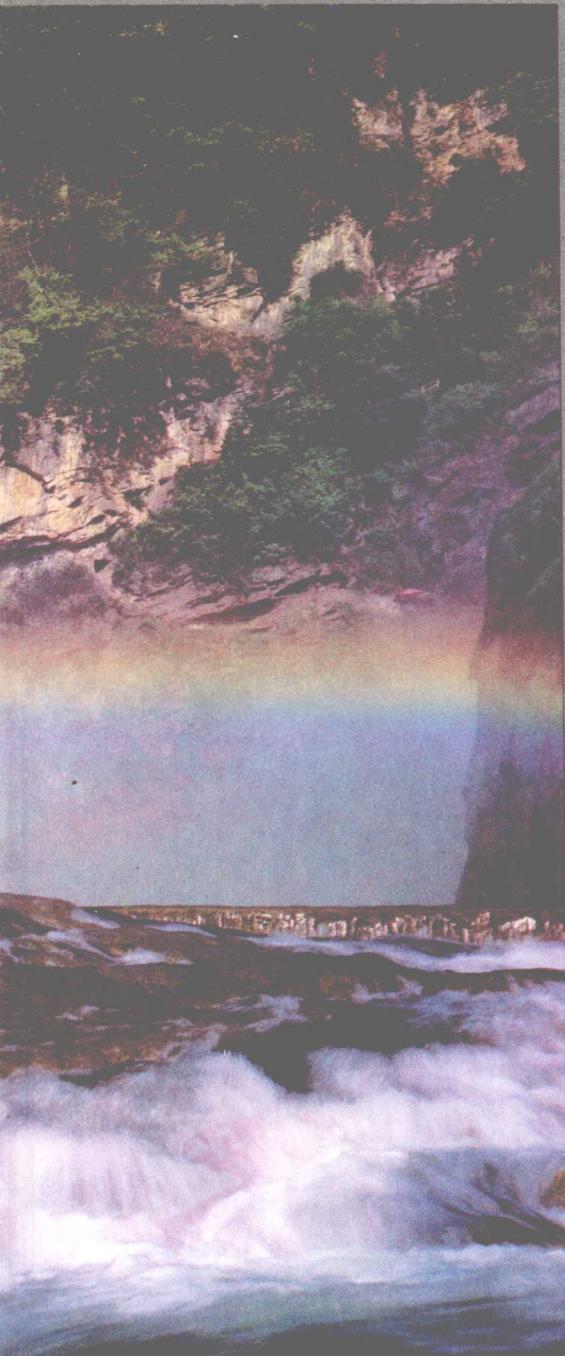
110例中外名人成才故事

探索中外历史名人成才背后的深隐奥秘，学习英雄将帅文豪精英成功的有益心得。



吉林美术出版社

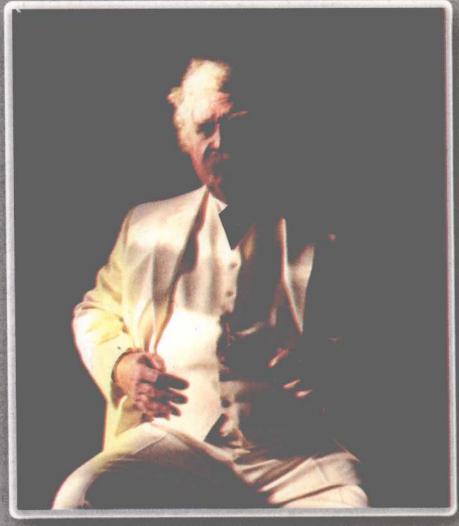
WAI MING REN CHENG CAI GU SHI 110 LI ZHONG WAI MING REN CHENG CAI GU SHI 110 LI ZHONG



110
例中外名人成才故事



110 LI ZHONG WAI MING REN CHENG CAI GU SHI



名人的殿堂中。总是充满着智慧的火花与辛勤的汗水；总是充满着坚韧的精神与执着的追求。让我们一起走进名人的殿堂中，去感受、去学习……。

【博学天下】110LIZHONGWAIMINGRENCHENGCAIGUSHI 110例中外名人成才故事 吉林美术出版社



博学天下

★中外名人成才故事

110例中外名人成才故事

策划 钟雷

责任编辑 栾云

装帧设计 稻草人工作室

主编 崔钟雷

副主编 王丽萍 杨黎明 孙运娟

出版 吉林美术出版社 www.jlmspress.com

地址 长春市人民大街 4646 号

发行 吉林美术出版社图书经理部(0431-85637186)

印刷 沈阳美程在线印刷有限公司

版次 2008 年 1 月第 1 版

印次 2008 年 7 月第 2 次印刷

开本 889×1194 毫米 1/16

印张 12

书号 ISBN 978-7-5386-2496-0

定价 19.80 元

版权所有,侵权必究。

前言

PREFACE



对于历史来讲，英雄仿佛是一个时代的童话；对于人类来说，英雄宛若自己杰出的大脑；对于世界而言，英雄便是它继续存在下去的勇气和对未来许下的郑重其事的诺言！人类的历史是一个不断产生英雄的众多时代的有机结合，人类历史的每一个时代均会产生那个时代特有的英雄。

他们或是驰骋沙场、马革裹尸的将军或士兵；或是指点江山、高瞻远瞩的政治伟人；或是评点时弊、畅想宇宙的思想巨匠；或是鞠躬尽瘁、名传后世的科学巨子……他们是芸芸众生中的佼佼者，他们更是时代和命运的宠儿。

走进英雄、接近名人，令人感慨颇多：他们天赋的秉性令人称羡不已；他们顽强的意志令人啧啧称奇；他们高贵的品质、灵动的个性让人自愧不如。在羡慕中或许我们应该思考：我们怎样才能在走向成功的道路上更接近他们？

古诗云：“欲穷千里目，更上一层楼。”在名人的殿堂中我们必定会找到适合自己的榜样，学习他们高贵的品质和性格，汲取他们成功的经验以成就自我。智者善于借力打力，愚者只会望洋兴叹。在名人面前，你一旦摆正了心态，从嫉妒和失落中解放出自己，那么你就成功了一大步。

睿智多半属于心态问题而并非十足的智力因素。睿智的人拥有豁达的心胸，他能够时刻保持旺盛的学习能力，在知道自己不足的前提下能够海纳各种有益的东西。

本书收录了 110 位中外历史上著名的名人成才故事。以全新角度、全新观点来重新阐释这些历史上叱咤风云的英雄人物。全书图文并茂，图说详细，分类准确，是读者朋友了解名人、学习名人的良好选择。

编 者
2008 年 1 月

**英雄人物篇**

岳飞	2
文天祥	4
戚继光	6
郑成功	8
林则徐	10
邓世昌	12
蔡锷	14

各界精英篇

李冰	16
蔡伦	17
李时珍	18
哥伦布	19
麦哲伦	20
南丁格尔	21
海伦·凯勒	22
加加林	24
贝利	25
乔丹	26

科学家篇

张衡	28
祖冲之	30

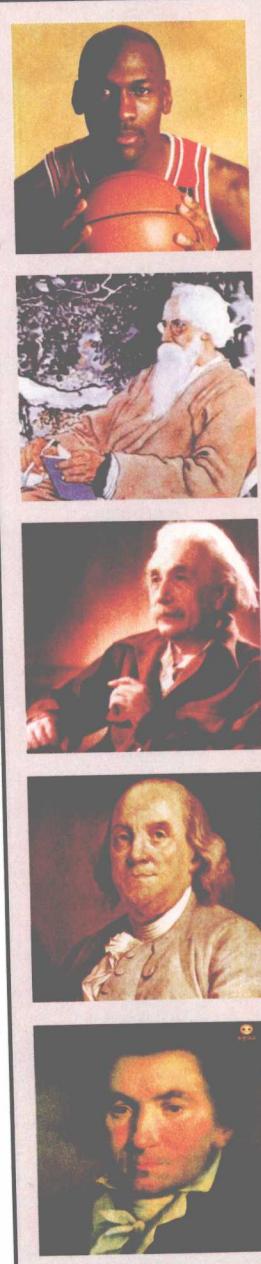
沈括	32
徐光启	33
徐霞客	35
詹天佑	37
华罗庚	39
钱学森	41
袁隆平	43
阿基米得	45
哥白尼	46
布鲁诺	48
伽利略	50
笛卡儿	52
牛顿	53
富兰克林	55
富尔顿	56
斯蒂芬孙	57
瓦特	58
法拉第	59
达尔文	60
焦尔	62
巴斯德	64
诺贝尔	66
门捷列夫	68
伦琴	70
爱迪生	72

贝尔	74	拜伦	116
巴甫洛夫	75	雪莱	118
居里夫人	77	海涅	119
爱因斯坦	79	普希金	120
霍金	81	巴尔扎克	121

文学家篇

屈原	84	狄更斯	126
司马迁	86	托尔斯泰	127
陶渊明	88	马克·吐温	129
李白	89	契诃夫	131
苏轼	91	高尔基	132
李清照	93	海明威	134
陆游	94	肖洛霍夫	135
曹雪芹	96		
鲁迅	98		
郭沫若	100	王羲之	138
茅盾	102	唐伯虎	140
老舍	104	齐白石	142
曹禺	106	梅兰芳	144
但丁	107	徐悲鸿	146
塞万提斯	108	田汉	147
莎士比亚	110	张大千	149
伏尔泰	112	聂耳	151
歌德	114	达·芬奇	153

艺术家篇



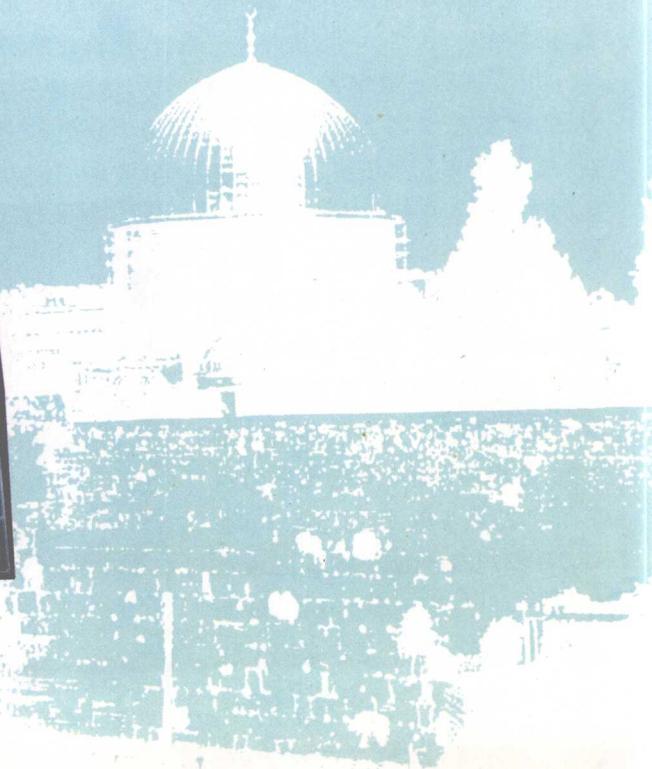
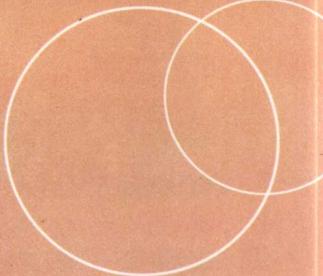


米开朗基罗	155	秦始皇	171
巴赫	156	韩信	173
莫扎特	157	李世民	174
贝多芬	159	成吉思汗	176
肖邦	161	拿破仑	178
塞尚	163	林肯	179
凡·高	164	甘地	180
毕加索	166	列宁	181
卓别林	167	丘吉尔	182
		罗斯福	183
政治、军事家篇			
孙武	170		



英雄人物篇

英雄是一个时代的缩影，英雄又是一个民族的脊梁与魂魄。在英雄的故事中，我们感受到的是一个国家和民族不屈的灵魂，是一个民族血泪抗争的历史。在英雄的身上，我们看得到常人的爱恨情愁和柔情似水，然而我们看到的更多是他们身上智慧的火花，勇气的闪光。





岳 飞

名人档案

YUE FEI



字 号 字鹏举

生卒年 1103—1142

出生地 相州汤阴(今属河南)

品质 忠君爱国、能征善战、天资聪明、勤奋刻苦。

岳飞是南宋时期一位著名的抗金英雄。他精忠报国，抗击当时的外族入侵；创立了纪律严明、能征善战的岳家军，并写了千古绝唱《满江红·怒发冲冠》。岳飞从小就树立了报效祖国的雄心壮志，10岁起就跟一位山中老人周侗学武艺、读兵法。

岳飞练功十分刻苦。一天清晨，北风呼啸，大雪飞舞，和岳飞住在一起的小师兄弟王贵、张显、汤怀都因怕冷不肯起床练功。岳飞躺在床上想，功夫就要夏练三伏、冬练三九，若少年不努力，将来用什么去报效国家？于是他便马上起来，穿衣提剑，迎着寒风走出屋子。屋外狂风夹着碎雪直往岳飞衣领里落，冰凉冰凉的，可岳飞不怕这些，依然迎风斗雪，挥剑起舞。早在一边仔细观察的师傅周侗，心中暗暗高兴，心想：岳飞小小年纪，就能知道刻苦练武，将来必定是国家栋梁。于是，他走到岳飞身后，可岳飞

正专心致志地练剑，没有发现师傅。又过了一会，岳飞练完了一路剑法，停下来擦汗，一扭身，才发现师傅站在身后。

“师傅您早！”岳飞彬彬有礼地向师傅鞠了一躬。

“来，孩子，我再教你几套剑法。”

周侗一边说一边从岳飞手中接过剑：“这是我祖传的剑法绝招，叫‘巧女穿针’，你要仔细看，认真学！”

周侗说完，持剑起舞。周侗舞完之后按剑停下，用手轻轻地抚了一把长长的银须，把剑交给了岳飞。岳飞手中持剑，凭着刚才的记忆，认真地练了起来。小岳飞天性聪明，加上平时他刻苦操练，基本功十分扎实，所以看了一遍便能大致模仿出师傅这套“巧女穿针”的招数来。周侗师傅见小岳飞悟性很高，心里非常高兴。接着，又接连



岳飞墓前跪着的秦桧等人塑像。



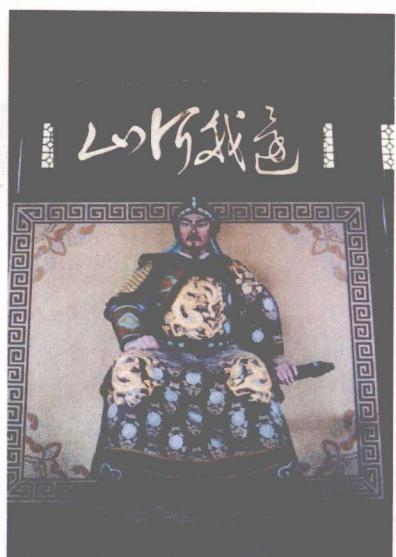
教了小岳飞几套不外传的绝招。天大亮了，王贵、汤怀、张显才从被窝里爬起来。出门一看，岳飞满面红光，汗流浃背。三人心中有愧，一个个都红着脸、低着头走到周侗师傅面前。周侗厉声教训他们几个：“你们几个应该好好向岳飞学习，少壮不努力，老大徒伤悲！”

“我们今后再也不偷懒了，我们要好好跟岳飞哥哥学习，勤学苦练，将来学好武艺，报效国家。”张显、汤怀、王贵不约而同地回答。

当时，宋朝的统治者昏庸腐败，又不重视边防，北方的女真族乘机南侵。他们建立了金国，抢占

了中原的大片土地。宋朝的京都原来在汴梁，后来由于金人的侵略，不得不迁到杭州。老百姓在战乱中受尽了苦难。岳飞为了收复国土，拯救百姓，毅然从军杀敌。1139年，南宋宣布宋金议和达成协议，岳飞多次上书反对，却无济于事。金国不久就撕毁了协议，开始大举进攻南宋，宋高宗这才被迫允许岳飞北伐。岳飞热血沸腾，率领岳家军连战连捷。但宋高宗一心想议和，不断催他退兵，接连发了12道撤兵金牌，岳飞只得痛心地班师回朝，叹道：“十年之功，废于一旦！社稷江山，难以中兴。”言罢不禁泪流满面。

回到临安后，宋高宗和秦桧



就剥夺了岳飞的军权，把他关进大牢，以“莫须有”的罪名将他毒死在风波亭。



青山有幸埋忠骨，白铁无辜铸佞臣。



文天祥

名人档案

WEN TIAN XIANG



字号 字宋瑞、履善，号文山

生卒年 1236—1283

出生地 吉州吉水(今属江西)

品质 爱国、宁死不屈、忠贞刚烈、英勇善战。

文天祥 1236 年 5 月 2 日出生于吉州一个官宦家庭，他所处的南宋末期，朝政极端腐朽黑暗，已经岌岌可危。文天祥从小就喜欢读书，景仰历史上的爱国志士，父亲也经常给他讲历史故事和国政时事，这些在他幼小的心灵里播下了爱国的种子。到南宋末年，文天祥已是朝廷重臣，在危难之中，他虽想力挽狂澜，却

无力回天。虽然他没有延续南宋朝廷的气数，但仍是一位宁死不屈、英勇善战的忠贞刚烈之士。

文天祥 1256 年入临安(今杭州)考中进士第一名。第二年，年仅 21 岁的他参加殿试，考取状元。在“御试策”中，他表现了同情人民疾苦、革除弊政、变革强国的政治抱负。此时正值蒙古贵族向南宋发起大举进攻，朝廷上下大都不想抵抗，宦官董宋臣更是主张迁都逃跑。



● 人生自古谁无死，留取丹心照汗青。



文天祥大胆上书，驳斥董宋臣的主张，并提出政治、军事改革方案；最后虽未迁都，但是文天祥的主张也没有被采纳。

1274年，元朝开始发动声势浩大的灭亡宋朝的战争，南宋危在旦夕。1275年，文天祥在赣州变卖家产作为军饷，组织起一支3万多人的军队，开到临安“勤王”。由于投降派的阻挠和破坏，勤王军主力一直没得到与元军决战的机会。当时，4岁的赵㬎(即恭帝)在位，临朝的谢太后决心投降。文天祥不但反对无效，还被任命为右丞相兼枢密使，到元营进行谈判。他在元军的大营和元丞相伯颜谈判，大义凛然，毫不畏

惧，坚持要求元军退兵。元军当即把文天祥扣留下来，要把他带到北方。船走到镇江的时候，他逃脱了虎口。虽颠沛流离、几经生死，但他始终不忘报国之志。

后来，文天祥不幸战败被俘，投降元朝的张弘范劝说文天祥投降，文天祥写了《过零丁洋》诗作为答复。元朝专横跋扈的宰相阿合马威逼利诱，文天祥也不为所动。

南宋灭亡以后，张弘范又来劝文天祥投降，文天祥将他痛斥一番。到了元朝的大都以后，南宋的前丞相留梦炎、被封为瀛国公的宋恭帝，先后前来劝降，都碰了一鼻子灰回去了。在这之后的3

年里，他一直被关在阴暗潮湿的监狱中。在此期间，他读到投降元朝的弟弟和在监狱中的妻子儿女的来信，但都没有被各种利诱迷惑，更没有被百般的折磨吓倒，他那高尚的爱国气节始终不渝。1283年1月8日，元世祖忽必烈召见文天祥，进行最后一次劝降。文天祥回答说：“我是大宋的宰相，宋朝灭亡，我只能是死，不能苟活。”第二天，文天祥慷慨就义，时年47岁。

文天祥遗著有《文山先生全集》。诗歌中有许多动人的作品，如《指南录》、《指南后录》、《吟啸集》、《过零丁洋》、《正气歌》等，这些诗记录了他后期种种生活经历，表现了强烈的民族气节。



元世祖忽必烈。



戚继光

名人档案
QI JI GUANG

字号 字元敬，号南塘，晚号孟诸

生卒年 1528—1587

出生地 山东济宁

品质 天资聪明、酷爱读书、文武双全、身先士卒、临敌忘我。



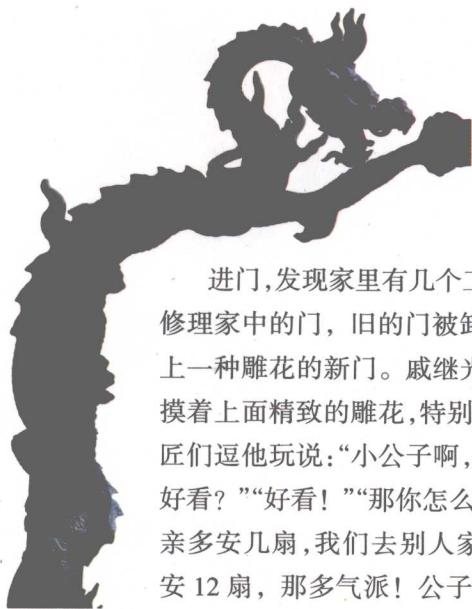
戚继光 1528 年出生于山东济宁，在很小的时候就在其父亲的严格管教下识字读书。戚继光的父亲为使儿子能成为一代将才，从小就教戚继光练武，并常向戚继光讲祖逖“闻鸡起舞”的故事，希望戚继光向祖逖学习，苦练本领，将来报效国家。每天天刚蒙蒙亮，父亲就把戚继光叫醒，教戚继光练剑。为锻炼戚继光的耐力，父亲每天让戚继光跑十几里路。一趟回来他常常大汗淋漓，上气不接下气。为锻炼戚继光的臂力，父亲让戚继光练习举石锁。有时练完武，走路都困难。母亲见了心疼，求父亲放松一点；戚继光的父亲就说：“子不教，父之过。我不想让他平庸一辈子，只能这样严格要求。”

戚继光武艺卓越，且学业也有很大成就。他不仅熟读四书五经，还阅读了《武经七书》和许多古代名将传记，从中积累了一定的经验，增长了知识，开阔了视野。在父亲的言传身教下，戚继光从小就具备了良好的品质：有强烈的进取心，能吃苦耐劳，立志做一个报效国家、血战沙场的将领。



● 戚继光著有《纪效新书》、《练兵实纪》等，为兵家所重视。

在父亲的教诲下，戚继光健康



有一次，年幼的戚继光玩累了往家走，刚

进门，发现家里有几个工匠，正在修理家中的门，旧的门被卸下来，换上一种雕花的新门。戚继光走上去，摸着上面精致的雕花，特别喜欢。工匠们逗他玩说：“小公子啊，那门好不好看？”“好看！”“那你怎么不让你父亲多安几扇，我们去别人家，一般都安 12 扇，那多气派！公子家这么有钱，怎么能只安 4 扇呢？”

戚继光听了，连忙跑去找父亲。父亲正在书房读书，戚继光闯了进去，说：“咱们怎么不安 12 扇门呢？安 12 扇门多气派！”戚继光的父亲听了，觉得不能把此事当做一件小事，如果孩子从小就爱慕虚荣，长大后可能会贪财图利。他严肃地看了戚继光几眼，说：“孩子，我们是将门世家，应以国家事业为重。国家危难时，咱们必须首先冲上去，不能有丝毫的犹豫。如果从小就爱慕虚荣、讲排场，会消磨斗志。咱们戚家人都是忠臣良将，不能出势利小人。”戚继光听了父亲的教诲，认真地点了点头，把父亲的话牢牢地记在了心里。

在艰苦的磨炼中，戚继光逐渐经历了许多过去从未经历过的事情，也逐渐懂得了许多过去不懂的道理。

嘉靖三十四年（1555 年），戚继光任浙江参将，抵御倭寇。他招募义乌的农民、矿工等共 4 000 余人，编成军队。这支队伍训练严格，纪律严明，屡次击退倭寇的进攻，被当地百姓称为“戚家军”。

倭寇不断侵扰浙江沿海一带，戚继光率领戚家军转战各地。倭寇受到毁灭性打击，戚家军基本上消灭了东南沿海的倭患。戚继光因此成为我国历史上著名的抗倭将领。

戚继光戎马一生，江南塞北，转战千里，直到年近花甲才告老还乡。他为祖国的海疆安宁奋斗终身，是深受人民尊敬和爱戴的民族英雄。浙江、福建一带至今还保留着大量有关戚继光和戚家军的遗迹。他们那些英勇杀敌的故事，至今还在人民群众中广为流传。



● 戚继光塑像。



郑成功

名人档案

ZHENG CHENG GONG



字 号 本名森，字大木

生卒年 1624—1662

出生地 不祥

品质 精忠爱国、不畏艰险、天资聪明。

郑成功是我国历史上著名的民族英雄，是在实际战争中锻炼成长出来的军事家。父亲郑芝龙是往返于中国和日本之间的富商，后归顺明朝。郑成功7岁回国。少年时代，正值明王朝土崩瓦解、国事混乱的时期。郑成功的老师是爱国之士，常用英雄志士的诗篇教育郑成功。老师给他讲忠肝义胆、舍生取义、杀身成仁的志士英豪的故事，给郑成功留下了很深的印象，他立志要做一个不畏艰险、精忠爱国的志士英豪。

郑成功天资聪明，涉猎广泛，8岁时就会背诵“四书五经”，10岁时能写八股文。12岁时，老师以“洒扫应对进退”为题命他作文，他在文章中写道：“汤武之征诛，一洒扫也；尧舜之揖让，一进退应对也。”文章意境开阔、新奇，令老师感叹不已，大赞郑成功是“天下奇才”。文由心生，郑成功小小年纪就能说出修身、齐家、治国、平天下的大道理，可见他的敏锐才思和博大胸怀。

郑成功学习非常刻苦，有一

次，父亲郑芝龙在幕僚宾朋的陪同下，乘大船在五马江上游览。郑成功独坐在一个角落里潜心读书。郑芝龙对郑成功抱着非常大的期望，希望他将来能继承自己的事业，见郑成功这样刻苦地学习，他非常高兴。

船帆升了起来，风将帆鼓得满满的，船像一支离弦的箭向前飞驶。郑芝龙想考考自己的宝贝儿子，便对郑成功说：“我出个对子，你对对看。”郑成功说：“请父亲出上联。”“你看对面那只舢舨，





尽管渔民拼命摇橹，可还是没我们快，所以我认为，‘两舟并行，橹速不如帆快’——你对下联吧。”郑芝龙的这个上联语带双关，表面上在说“橹”、“帆”，实际上“橹速”是隐喻孙权的谋士鲁肃，“帆快”是隐喻刘邦的参将樊哙，其本意是说“文官不如武官”。要找到两个历史人物，又要利用谐音，实在太难了。但郑成功才思敏捷，很快就想出来了，便对道：“八音齐奏，笛清难比箫和。”

语音刚落，满座叫绝。他的“笛清”暗指宋仁宗驾下大元帅狄青，“箫和”暗指协助刘邦治国平天下的丞相萧何，其意是“武将难比文官”。

郑成功在众人面前的巧妙应对，使郑芝龙愈发觉得脸上有光，更加鼓励郑成功攻读诗书了。

崇祯十一年（1638年），郑成功15岁，考取南安县学，中秀才。崇祯十七年，郑成功21岁，又以第一名的成绩考入南京国子监。

郑成功的博大胸怀，为他日后创造辉煌业绩打下了基础，使他能在各种情况下都能以宽广的



视野去观察、去思考。1661年，郑成功率领战船数百艘，将士数万人，从金门挥师东进，经澎湖，于台湾禾寮港及鹿耳门登陆。在台湾人民的支援下，浴血奋战了8个月，赶走了荷兰殖民者，捍卫了国家领土的完整。在他的领导下，台湾也得到了进一步的开发。郑成功为中华民族的统一大业立下了赫赫功勋，赢得了全国人民的赞颂和爱戴，被尊为伟大的民族英雄。

台湾收复后，郑成功运用政治力量，组织建设台湾。正当他要大展宏图之际，可恶的病魔缠住

了他，但他仍然忍受着病痛，继续稳定和发展台湾。1662年6月23日，开创伟业的一代英雄与世长辞，年仅39岁。

