

白描花卉

荷花(二)

夏兴聚 绘



白描花卉

夏兴聚 绘



荷花(二)

人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

白描花卉·荷花. 2/夏兴聚绘. —北京: 人民美术出版社,
2009.6

ISBN 978-7-102-04684-6

I. 白… II. 夏… III. 荷花—白描—花卉画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第104523号

白描花卉·荷花(二)

出版: 人民美术出版社

(北京东城区北总布胡同32号 100735)

www.renmei.com.cn

电话: 发行部: 65252847 65256181

编辑部: 65277216 邮购部: 65229381

作者: 夏兴聚

责编设计: 李翎

责任印制: 丁宝秀

制版: 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司

印刷: 北京美通印刷有限公司

经销: 新华书店总店北京发行所

2010年1月 第1版 第1次印刷

开本: 787毫米×1092毫米 1/8 印张: 5

印数: 0001—3000册

ISBN 978-7-102-04684-6

定价: 18.00元

对话秋荷

戊子之秋，白露刚过，我又开始了一年一度的秋荷写生之旅。荷在中国传统文化中被誉为圣洁、高雅、华贵的象征，秋荷的生动与韵味更是被历代文人墨客赋诗吟诵。夏去秋来，丰硕的莲蓬、在秋色的映衬下随风摇曳；秋风瑟瑟，荷渐渐由翠绿圆润变为锈色斑斑、光怪陆离，仿佛在诉说一生的风风雨雨。每年这个时候，我总会产生一种与荷对话的期望。

小清河畔，秋波粼粼，水中的荷散发着淡淡的清香，我坐在芦苇丛旁的白杨树下，眼前的景色让我萌生了绘画冲动……

白杨树的落叶，伴随着芦苇的浮动，轻轻地落入池中，池中翠绿的浮萍和交错低垂的金褐色荷叶相互呼应，悠扬而宁静。小清河静静东流，北望远山，层峦起伏，这里的青山秀水，让我忘记了满身疲劳和身居闹市的浮躁。

济南泉城公园，坐落在千佛山下，园中荷池的秋荷，虽略见秋痕，但仍大如伞，莲蓬硕大如盘。静观秋池一隅，生命物种在这里自由自在地相依相存，自生自长。池中一组组蒲苇点缀其间，时有彩蝶飞舞，时有翠鸟飞鸣；池边黄白色的野菊花竞相盛开……此情此景，让我渐入画境。

济南称泉城，沿着曲水亭街上泉水汇城的小河，径直来到了大明湖。秋日的大明湖，依然杨柳依依，荷风阵阵……

荷在夏日是高洁的、美丽的、多姿多彩的。秋荷是靓丽的、丰美的、富有诗情画意的。在秋荷丛中，几只野鸭在悠闲嬉戏，好似《秋荷芦雁图》一样又重现眼前。那不远处玉带桥下的秋荷，在秋阳的照射下，在秋水的衬托下，荷上的露珠，像一颗颗珍珠般晶莹剔透，泛出五光十色的光芒；凋谢的花瓣，漂浮在水面，像一只只小船，载着岁月的痕迹，与水结伴而行。

秋荷的丰厚、优雅、媚而不俗，让人感叹、让人陶醉、让人流连忘返。

知我者相交一生一世，对话秋荷一年只有一季一时，“逝者如斯花落去，昔日刘郎今又来”，明年秋日，我依然会如期而至。

夏兴聚 2009年10月





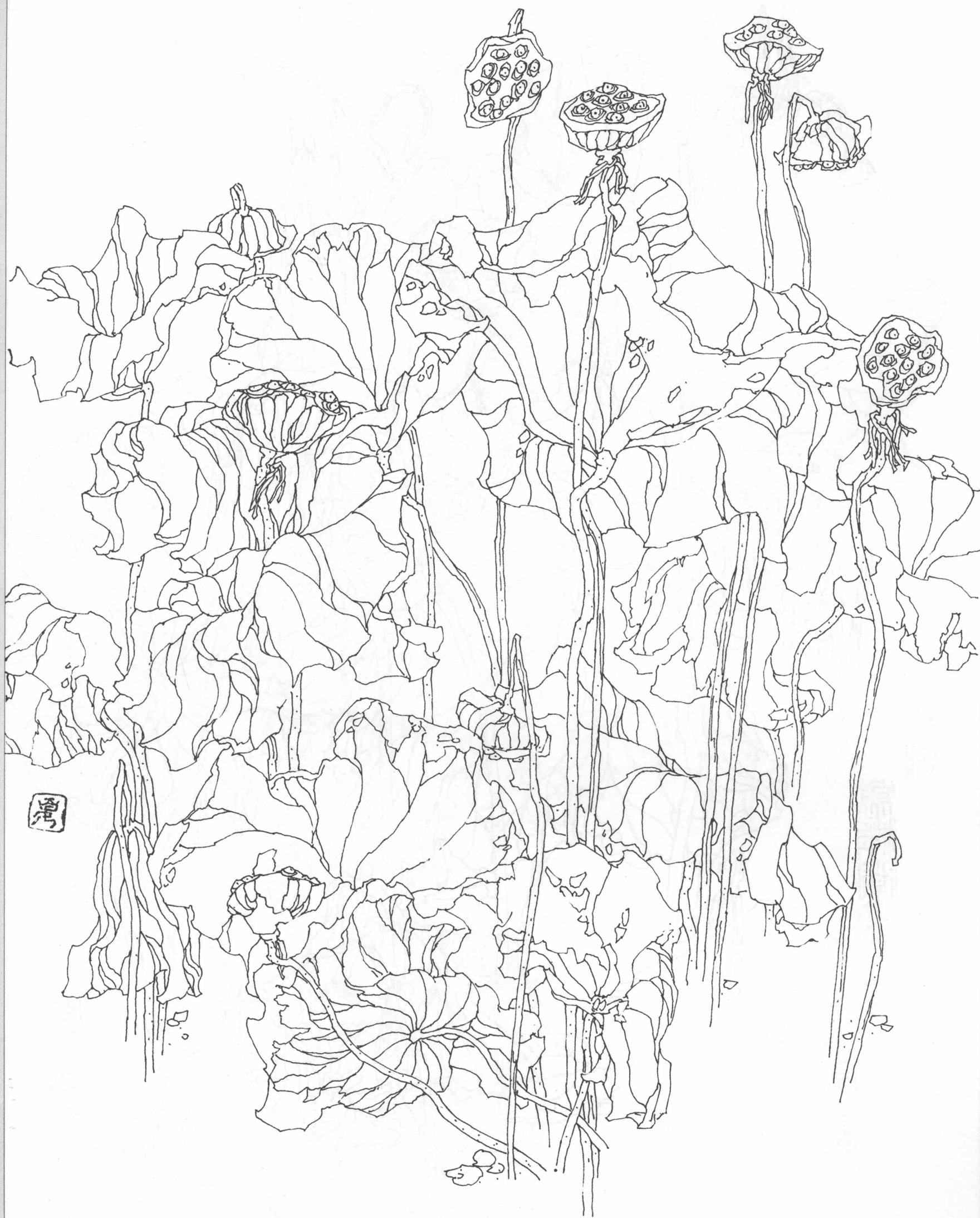




吳昌碩印

丙戌年秋興聚寫荷於泉城
小清河畔還多石

吳昌碩







以取仙于
阜城公園









北園圖

興聚作於歷城北園
還卿店



