

思维决定命运丛书

人生的艰辛
坎坷的际遇
创造了弱者生存的奇迹
诠释了凡人成功的哲理

天生我才

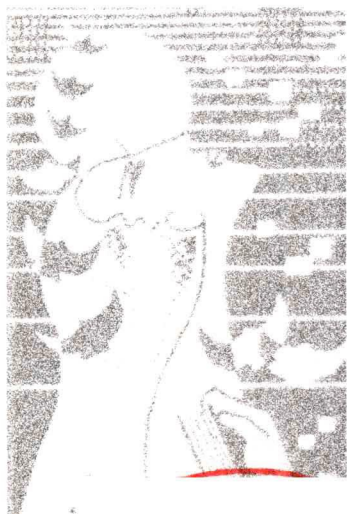
韦茂森 著



贵州民族出版社

天生我才

韦茂森 著



贵州民族出版社

策 划 潘 赵
责任编辑 罗兴贵
插 画 韦茂森

图书在版编目 (C I P) 数据

天生我材 / 韦茂森著. — 贵阳: 贵州民族出版社,
2003. 5

ISBN 7 - 5412 - 1107 - 9

I. 天... II. 韦... III. 成功心理学 - 通俗读物
IV. B848. 4 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 033079 号

书 名 / 天生我材
著 者 / 韦茂森
出 版 者 / 贵州民族出版社
地 址 / 贵州省贵阳市中华北路 289 号 (邮编: 550001)
印 刷 / 贵阳佳美印务有限公司
经 销 / 贵州省新华书店
开 本 / 850mm × 1168mm 1/32
字 数 / 220 千字
印 张 / 9.5
印 次 / 2003 年 5 月第 1 版
版 次 / 2003 年 5 月第 1 次印刷
印 数 / 1 ~ 3100 册
定 价 / 25.00 元

我是一个很普通的人。
我深知人生的艰辛，
也知道国家建设的困难，
但我也树立了一种信念：
一个人、一个民族、一个国家，
只要不畏艰险，勇于攀登，
一定能达到光辉的顶点。

——国务院总理温家宝于2003年3月18日答中外记者问。



作者和全国政协副主席、广西壮族自治区
人民政府主席李兆焯（左一）合影。



双屏画《红水河雄姿》 韦茂森作
原作挂于广西壮族自治区人民政府办公楼大厅



双屏画《漓江秀色》 韦茂森作
原作挂于广西壮族自治区人民政府办公楼大厅



双屏画《山高水长》 韦茂森作

序

来自凡人的成功书

浩瀚的传统成功学书籍,描绘的前景绚烂美丽;学者们激动人心的励志演讲,指点的彼岸令人神往;但是古今中外一个个伟人的成功范例,却叫凡人弱者可望而不可及。他们的事迹虽然曾使人们热血沸腾,但现实中如何去学习,人们依然雾里看花,找不着北。

三分钟的热度烧不开生命之水,激情过后依然是微波不兴。百万元的精神支票不能兑现,没法落实的说教无异于画饼充饥。

弱者不仅需要成功的激励,更需要实现成功的方法——切实可行的方法。

凡人不仅需要目标的确立,更需要达到目标的手段——不拘一格的手段。

无须引经据典,不用豪言壮语,此书作者以自己 30 多年的坎坷经历和传奇人生,证明了小人物身上蕴藏着的潜能不可估量。

作者 16 岁因“文革”落魄江湖,历练过人生的春夏秋冬,饱尝了世间的人情冷暖。仅有初中学历的他,在逆境中勤

奋自学,成为书画和著作集于一身的学者。读者可以从书中那流畅的笔触、飞扬的文采、传奇的故事和独到的感悟,倾听到一曲自强不息的生命赞歌。

失之东隅,收之桑榆。作者失去上学读书的机会,自然也就不受到应试教育那套传统思维的束缚。在充满危机的坎坷生涯中,一切都必须服从“优胜劣汰,适者生存”的法则,这样的生存环境才造就了他那超乎常规、异于常人的逆向思维。作者以丰富的社会阅历、开阔的视野和切身的体验,鲜明而有个性地提出了“自信自强,避短扬长,弱弱联合,连锁发展”的弱者生存理念,并数年如一日地对责任、理性和良知的坚守,扶持和带领一帮弱者去实践这个理念。

历苦难者知人之苦。作者在凡人百姓中成长,从社会最底层奋斗出来,对凡人百姓、弱势群体的命运有深切的关注,珍视着在别人眼里可能是卑微的生命。此书以对弱者充满温情和关注人性见长,以真挚的情感和饱含悲怆的笔触,诉说弱者在改变命运中的种种无奈和抗争。

位卑未敢忘忧国。身为政协委员、人大代表的作者,关心国家和民族命运的拳拳之心跃然纸上。“无数凡人百姓,是中华民族脊梁,背负着祖国繁荣昌盛的日出。”“祖国因我们而可爱,我们为祖国添光彩。”

此书以诗般的激情,激励弱者奋发向上,扬起生活的风帆;以慎密的思路,引导困惑者避短扬长、独辟蹊径,在山穷水尽处寻找柳暗花明;以可操作性的方法,帮助落难者如何摆脱困境……它会以自己的方式与你相遇相知,在外出游子

的行囊中，在工地摇曳的烛光里，在你最需要的时刻，它会像朋友一样帮助你。

书中提出的弱者成功的新理念，是一笔宝贵的精神财富。因为它采撷了古今中外人类思想的花瓣；浓缩了作者上下求索的思想精华；是作者用心血和泪水凝成的人生真谛！

一个凡人的命运也是一个时代的写照。作者从一个流浪少年成为著名画家，证明了这一理念的价值。作者再用这个理念，把一个从未进过学校的残疾小姑娘，“克隆”成为国际绘画金奖获得者，帮助几十位弱者获得成功，不就更证明这一理念的成功吗？

没有说教，也无须说教。

科学的东西不是从理论开始，而是从事实开始和用实践来检验的。

“明白白的是科学，赤裸裸的是真理，事情本来很简单，成功往往并不难。”朴质无华、天然无饰的语言却一针见血，切中利弊。越是大路越平直，越是道理越简单。“自信自强、避短扬长、弱弱联合、连锁发展”的理念来自凡人、源于实践、贴切生活，是凡人百姓、弱者群体的成功学。

如果你正在人生歧路上徘徊，你会从中得到启迪；
如果你正在社会的课堂里自学，你会从中得到解惑；
如果你正在坎坷的路上跋涉，你会从中得到信心；
如果你正在寻找对困境的突破，你会从中得到方法。

过来人的经验和教训，可以成为前进路上的坐标，让你少走弯路、避免陷阱。

过来人的体验和感悟,可以砌成向上的阶梯,让你踏着前人的路,去摘取成功的果实。

陆运祥

2003年3月于北京

(作者为新华通讯社高级编辑)

目 录

自 序	(1)
-----------	-----

第一篇 天生我材必有用

第一章 笑傲江湖

1. 磨难的少年	(9)
----------------	-----

俗语云：“捆绑起来的人经得打。”我是那种陷入绝境，不能不挣扎的人。求生存是人的本能。痛苦是一种动力，比起欢乐来，它的潜力更大。我只不过珍惜这个痛苦，让它转化为人生的能量。

2. 绝处逢生	(11)
---------------	------

如果不经过这段坎坷、传奇的人生历程，真不知道自己身上蕴藏着怎样的潜能，创造出怎样的奇迹！正像野马只有脱缰奔跑才能发挥出全部潜力一样。人，也只有在最需要、最危险的情形下，才能发挥出自己最大的潜能。

3. 感谢苦难	(15)
---------------	------

也许是命运冥冥之中的安排，老天要赋予我某种天赋，历史要赋予我某种使命，让我吃苦受累，遭受折磨和冤屈。于是，我发自内心的呼唤：我要与命运抗争，我要挖掘生命的潜能，我要燃烧生命的火种。

4. “莫高”与“凡高” (19)

拂去历史的烟尘,“莫高”都是无名无姓的民间艺人工匠创造出来的,他们不是艺术院校毕业生,也没有获得什么文凭;倘若像今天要什么凭证才能上岗,恐怕就没有这震惊世界的艺术宫殿!

5. 独辟蹊径 (21)

路是人走出来的,办法也是人想出来的。我想我完全可以扬长避短,独辟蹊径。艺术是世界上最能沟通人们心灵的桥梁,它可以不靠逻辑,也不靠理性思维,而是靠感触、直觉,靠情感交流,使不同民族、不同语言,甚至不同文化背景的人可以融合起来,变成知音和至交。

6. 从无字处读书 (27)

江湖可行万里路,落难能读无字书。道在山林,艺在民间。只要虚心学习,就可以海纳百川。水有阻力,才有美丽的浪花;人有坎坷,才有辉煌的成就。无字书中的知识是在书本里学不到的,清华北大也学不到。

第二章 首创双屏画

7. 西游归来 (35)

在大东大西的人生跨越中,在大川大漠的文化差异中兼容并蓄,丰富和涵养了自我,从行动大跨越到思维大跨越,在大差异中创造了美,催生了灵感之芽,使一个孕育已久的新画种脱颖而出。

8. 初创双屏画 (38)

方大师对我说:“你走你的路,不要相信他们那一套,人师古人,古人师谁?很多艺术都是从民间发展起来的。你应该师法自然,自成一家。”

9. 理想之梦 (46)

1987年8月30日晚,中央电视台“新闻联播”和“夜间新闻”
节目两次播出——“韦茂森首创双屏画”。

10.感悟精神经济 (50)

世界上真正值钱的东西大多是超越物品之外,附着于这物品
之上的文化内涵和精神底蕴。产品往往就是我们自己,精神附加值
就是学识、才华、品德和人格魅力的总和。

第三章 自强不息之歌

11.为了那一句承诺 (57)

我并不富有,仅凭自己这点力量无异于杯水车薪。我却有一腔
热血和满怀的悲悯,即使回天乏力,也当一个现代版的堂吉珂德,
去挑战那弱者生存难题的“风车”。

12.春风何时把她吹绿 (60)

自强学校像石缝里的小树,缺乏水分和肥料,但她同样以自己
独特的方式生存下来,显示了生命之顽强!像无数的小苗一样,她
期盼春天的来临,关注同伴的命运。

13.自信自强 避短扬长 (63)

人的潜能是一种资源,科学地开发这个资源,会使弱者实现人
生跨越,使命运从黯淡走向辉煌。

14.弱弱联合 连锁发展 (68)

把弱者同病相怜、相互扶持的认同感,转化为精诚团结、自强
不息的团队精神。一个人的力量,是无法与恶劣的生存环境抗衡
的。严酷的现实使他们认准活下去才是硬道理,吃饭才是硬道理,
富起来才是硬道理,只有联合才能生存!

15.人人扶我 我扶人人 (72)

谁说我们仅仅是救济的对象,请不要向我们投来那怜悯的目

光。

16.走不出的困惑 (73)

苟利国家生死以,岂因祸福避趋之。我不能不诉说:解不开的扶弱情结,走不出的助残困惑。过去听说,是坏人要冒充好人。现在变成,是好人冒充坏人。这难道不是深深的悲哀?

17.为了不再有那么多的遗憾 (76)

如果人生可以重来,一切将会更完美,将不会有那么多的遗憾。但一切无法重来。为了不再有那么多的遗憾,我不能不讲以往的遗憾。

18.走黑道还是白道 (79)

黑夜给我一双眼睛,让我寻找光明。走黑道还是白道,或者有其他更好的道?

19.面对苍生 (82)

虽无擎天之力,但有济困之心。仅有一杯之水,敢扑满车之薪。无怨无悔,义无反顾。行人间之路,逆世俗之风。

20.人道主义的呼唤 (85)

我真的心痛,有些人除了喝辣椒水,还有什么能使他流泪?我真害怕,我们的民族不会再流泪,人类的双眼成了断流的黄河,那将多么可悲。

第四章 传播先进文化

21.自强文化是先进文化 (91)

一个人如果缺少一种乐观、豁达的性格,无论什么时候,都不会感到真正的幸福和快乐。一个人如果不经苦难这所学校的教育,心理发展是不会全面,遇到挫折就会惊慌失措。

22.周弘先生的忠告 (93)

没有奉献精神和高尚品格的人是办不到的,你要意识到这事业的艰巨性,不要急进,不要蛮干,不要做超出自己经济承受力的事,不然会适得其反,但绝不要灰心,困难时要小步走、不断线。

23. 文化传播策划人 (95)

很多事情其实并不是什么高不可攀,那些戴着专家、学者帽子的人,也是凡人。只要我们认准某一事情、某一事业,专注地干下去,事后自己会惊奇地发现,原来我也是这方面的专家。

24. 寻找支点 (97)

“给我一个支点,我就可以撬动地球!”伟大科学家阿基米德的这句名言,不是要人们去撬动地球,而是让我们寻找一个支点,去撬动事业的成功。

第二篇 我材有用非天生

第五章 学会生存

25. 满怀豪情闯天下 (103)

“其实,所有的故乡原来不都是异乡吗?所谓故乡不过是我们祖先漂泊旅程中落脚的最后一站。”我们为什么不可以再漂泊一站?

26. 我不是教你诈 (105)

俗话说得好:在家千日好,出门半步难。但是,为了改变我们的命运,我们又不能不出去闯荡,寻求发展的机会。长期漂泊在外,频繁地更换生存环境,须有必要的准备和防范,方能防患于未然。

27. 自然灾害防范 (109)

在自然灾害面前,人的力量显得那么弱小。有时候,自然灾害是不可以抗拒的。人虽不可以抗拒灾害,但却可以避开灾害。千万不要以卵击石,自取灭亡。

28.随机应变 (111)

“天有不测风云,人有旦夕祸福。”居安之时必须思危。有忧患意识的人,平时要对各种可能发生的危难,多考虑几个怎么办,多假设几套应急方案,多留意别人成功的处置经验。

29.示弱求存 (113)

示弱是大智若愚的体现。必要时还得装疯卖傻、装聋作哑。初涉社会,还不熟悉新环境,尚未知己知彼,这时你必须以弱者的姿态出现,就不会被别人视为竞争对手而排挤你,这样你就可以赢得时间来了解环境,结交新朋友,寻找你的同盟军。

30.示强求胜 (115)

除非你弯下腰,否则别人是不可能骑上你的背的。示强法是一把双刃剑,容易伤及别人和自己,不是被逼到无路可走,就不要轻易使用,实在万不得已时,只能挥剑求胜,哪怕被剑刃所伤也在所不惜!

31.虚张声势 (118)

要镇静,别惊慌失措。当然没有良好的心理素质就虚张不起来。要想到我是正义的,没有什么可恐惧,邪恶一方才是真正的害怕。

32.认同法 (120)

认同是人际交往的一门艺术。学会认同使你迅速地寻找到朋友和知音。小智慧可以帮助你成就大事业。

33.无钱谋生 (123)

出门在外,住店要钱,吃饭要钱,样样要钱,没钱万万不行,没钱寸步难行。而身无分文,生活无着落,饥肠辘辘。在这般情况下,