



中国
经典

中 国 神 话

凤凰出版传媒集团
江苏少年儿童出版社

中国神话



乔忠延 著

凤凰出版传媒集团
江苏少年儿童出版社



图书在版编目(CIP)数据

中国神话/乔忠延著. —南京:江苏少年儿童出版社,
2005.8
ISBN 7-5346-3328-1

I. 中... II. 乔... III. 神话·作品集·中国·当代 IV. I277.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 017666 号

书 名 中国经典·中国神话
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏少年儿童出版社(南京市湖南路 47 号 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华书店集团有限公司
印 刷 扬州鑫华印刷有限公司(扬州市运河西路 215 号 225003)
开 本 680×1160 毫米 1/20
印 张 23.2 插页 1
版 次 2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7-5346-3328-1/I·538
定 价 25.00 元

(图书如有印装错误请向出版社出版科调换)

中国 神 话



盘古开天辟地 / 1

女娲造人畜 / 11

女娲补天 / 19

神奇的布洛陀 / 28

伏羲教民捕鱼 / 44

九天神女下凡尘 / 53

神农尝百草 / 86

风后生舍身救民 / 95

仓颉造字 / 103

黄帝平定天下 / 112

尧天舜日 / 152

射日英雄后羿 / 200



大禹治水 / 226 天开古壁

布伯斗雷王 / 254

山民娶神女 / 267

精卫填东海 / 285 蜀山

神女瑶姬 / 291

李冰斩蛟治水 / 301

少年郎筑城墙 / 309

给帝王养龙的人 / 316

周穆王奇遇 / 329 精合

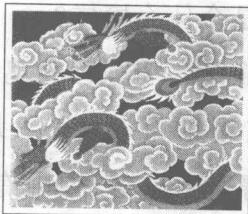
狼烟烽火看笑颜 / 342

懂鸟语的公冶长 / 353

楚王铸剑 / 362

- 孟姜女哭倒长城 / 374
相思树 / 387
柳毅传书结良缘 / 395
小长工和大财主 / 406
虎斑花仙 / 415
粉嘟嘟的白莲花 / 423
翠微娘子 / 433
幸运的独头男儿 / 447
神话的缘分 / 456





逐数个亥，其不。蚩
五姓合，最刻加取，幽
斯路，戒育中处，弃
一个一。虽尊尊本，辟因一。故称是。个亥。卦一。游而圆，因一。
！种大公。今公遂。卦一个亥，试请。卦同。是。故
卿和卿，丁宜。而列品，丁昧。第。天。故小出委。而。蛋。故

盘古开天辟地

很早很早以前，世界不像现在这个样子。
那时候，没有蓝天，没有白云，没有太阳，没有月亮，也没有星星。
那时，没有大地，没有海洋，没有高山，没有深谷，也没有溪流。
当然，也就不会有白天，不会有黑夜，不会有晴天，不会有阴天。

当然，也就不会刮风，不会下雨，不会打雷，不会闪电。
不见飞鸟，也不见鸣禽，更不见走兽。
不见绿草，也不见红花，更不见大树。

唉,那世界到底是个什么模样?

打个比方说,就像是一个圆圆的鸡蛋。不过,这个鸡蛋可大着呢!我们现在看见的蓝天和大地,那时候是合拢在一起的,而且,合拢得密不透缝,你中有我,我中有你,混沌成一团,圆润在一体。这个混沌成一团的物体就像是一个鸡蛋。可想而知,这个鸡蛋多么多么大呀!

鸡蛋能够变出小鸡。天气暖和了,温度适宜了,暖呀暖呀,暖上21天,一个黄绒绒的小鸡破壳而出了。

那么,这个很大很大的鸡蛋一样的东西要变什么呢?谁也不得而知,它就那么悬浮着,悬浮着,悬浮着一个神秘的故事。

大概悬浮了一万八千年吧,可能还要多。神秘的故事就要开头了,这是一件多么新奇的事呀,真该轰轰烈烈一番。可是,故事的开头却很平静,混沌一团的大鸡蛋中只隐隐约约出现了一个人。原来在那么那么长的时间里,这个很大很大的鸡蛋一样的圆团没有闲着,也在变化着,竟然变化出一个人来。

起初,这人圆圆的头,稚稚的脸,胳膊腿曲卷在一起,嫩得就像是八月莲田里刚刨出来的藕瓜,白净、鲜活、光亮,是个婴儿。婴儿的眼睛紧闭着,安详地睡着。

后来，圆圆的头上有了浓密的头发，脸也不再稚嫩，少了一点水气，生了一些土色，胳膊腿虽还曲卷，却也已是那种土色了，成了一个健壮的少年。少年的眼睛紧闭着，安详地睡着。

再后来，这人的头发不光浓密浓密，而且乌黑乌黑，土色的腮边长出了胡子，虽然没有头发那么长，那么密，却短得尖利，充满了活力。他的胳膊腿还那么曲卷着，却粗壮了好多，先前那种土色中又添了些褐红，就像是油画上的一个壮汉。当然，任何人也画不出这么壮大强健的肢体。壮汉的眼睛仍闭着，可是已没有先前那么紧了，像是就要醒了。

从婴儿到少年，又到壮汉，经过了漫长漫长的时间，大概是一万八千年吧！

什么时候，这位壮汉微闭的眼睛会睁开呢？不见壮汉眼皮转动，只见他的头发更密了，更黑了，胡子也更尖利了，胳膊又粗壮了好多，这大概又过了一万八千年吧！

这时候壮汉的眼皮动了动，又动了动，睁开了。先是睁开了一条缝，不一会儿就瞪大了。可是，不论是睁一条缝也好，还是瞪得大大的也好，看到的都是一团混沌，一团黑暗。实际上，他什么也没有看见。他越是看不见，眼睛瞪得越

大,不光是眼睛瞪大了,而且,双眸中闪射出一道穿透混沌的亮光。可惜,亮光穿过黑暗还是黑暗,是无穷无尽的黑暗。他还想将眼睛瞪得更大,可是眼睛已无法再大,他已经感觉到眼睛瞪得有些疼了。而且,这疼痛穿出眼睛到了头顶,头顶也疼疼的,让他烦躁,烦躁不安地想蹬破无穷无尽的黑暗。

壮汉使劲蹬腿,腿曲卷着没有蹬开。

壮汉使劲展臂,臂曲卷着没有展开。

壮汉憋闷得更烦躁了。他千方百计忍受着黑暗和压抑,越忍受却越烦躁。他的头发蓬扎开去,胡子也直楞楞的,眼睛喷闪着强光,像是要霹雳闪电般暴怒了。壮汉将全身的力气用上,一次又一次地蹬腿,一次又一次地展臂,却一点儿没撑开身边的混沌。

壮汉只好匍匐着身子,在混沌中爬行。爬不多远,头便碰在了硬壁上,只好返回来再爬。爬不多远,又碰在了硬壁上。四壁都是这般,他明白这混沌给他的空间太小太小了,难道就没有办法把这个空间变大吗?壮汉开始思考问题。一思考,他平静了,不再烦躁了。他没有再伸胳膊蹬腿,因为,他明白靠自己的力量是改变不了这混沌和黑暗的,即使再费力气,也只能承受憋闷和压抑。是不是有什么可以借

助的力量呢？他又伏下身来。这次他不像先前那么爬行了，而是把手伸开去，到处乱摸。摸什么呢？他也不知道，好像是要摸一种可以帮助他的力量。力量也能摸到吗？这简直是瞎胡闹。

可是，就是这瞎胡闹给了壮汉希望。

忽然，壮汉的手被碰了一下。这碰手的东西不像是四周的硬壁。硬壁是齐斩斩的，这东西有点圆滑。伸手往那圆滑的东西抚去，摸到了一根把柄，一根正好可以用手握住的把柄。轻轻一抓，没有抓起，这把柄还带有一个重重的利器。这是一把斧子。壮汉一使劲，拿起了斧头。就在拿起斧头的一霎间，他浑身的力量一下全部涌来，涌到了两臂上。他双手握紧斧头，使劲一抡，耳边呼呼生风。他转动身体，抡动斧头，身体越转越快，斧头越抡越猛。此刻，他不再压抑，不再烦躁，那烦躁和压抑已变成了他旋转的速度。他转成了风，风转成了他，他举着斧头晃动了混沌。

旋转着，旋转着，壮汉瞪圆了眼睛。

旋转着，旋转着，壮汉鼓圆了肌体。

壮汉的眼睛闪动着电光。

壮汉的肌体鼓涌着雷声。

电光要喷发，雷声要炸响，旋转在加剧。

突然，壮汉一展胳膊，手中的斧头朝周围抡劈过去。

咔嚓——轰隆——震耳欲聋的响动爆发了，响声持久而厚重，由近到远响了开去，像是滚动着巨大的碌碡，连壮汉也吃了一惊。

没想到，随着那震耳的响动，混沌一团的那个很大很大的鸡蛋裂开了一道缝。更让壮汉惊奇的是——清淡轻盈的气体悠然向上飘升，飘升，渐渐澄清成蓝莹莹的颜色，成了天。浑浊厚重的杂物缓慢往下降落，降落，慢慢沉积成黄褐褐的颜色，成了地。天地就这么劈开了！这位开天辟地的壮汉被后世子孙叫做盘古。盘古不再憋闷，不再压抑。他眼宽胸阔，满怀激动，禁不住挥动大斧在天地间又蹦又跳。蹦跳着向北跑了一万八千里，又向南跑了一万八千里；向西跑了一万八千里，又向东跑了一万八千里。在他的跑动中，天继续上升着，地继续沉落着。

盘古跑累了，就坐在地上休息。一挨着地皮，全身都犯困，不由得躺了下来。身体一着地，他就睡着了，睡得香甜极了。

而且，盘古还做开了梦。先是梦见亮蓝的高天，天上还飘着棉花团一样的白云；又梦见褐黄的大地，地上还长出茵绿的小草。他看得正高兴，突然，不见了白云，不见了蓝天，不见了绿草，不见了大地，又混沌一团了，混沌得眼前乌黑乌黑。他憋闷得难受，压抑得烦躁，猛然惊醒了！

盘古一看，大势不好！蓝天不往上升了，还往下沉落。大地不朝下落了，还朝上飘升。若是天再沉落，地再飘升，那么就会把他夹在当中，又要重归混沌了。

盘古慌忙爬起，叉开双脚，在地上立稳站直，斜伸两臂，用力托住青天。天不落了，地不升了。可是，这么矮小的空隙还是有些憋窄呀！不行，我要让天开地阔。盘古思量着，浑身又来了劲。他的劲从心胸间迸发出来，向胳膊腿冲击。肌肉鼓圆了，筋脉绷紧了，满头的黑发都快耸直了。这么一用劲，天竟然又徐徐飘升了，地竟然又缓缓沉落了。盘古不敢松手，惟恐一松手，天又沉落下来，地又飘升上去，那就前功尽弃了。这么一想，浑身的劲更足了，天升得快了，地落得也快了。更有趣的是，随着天的升高，地的降低，盘古的个头不断长大，长大，长成了原来的三个、五个

那么高，还在不停地长着。天升着，每天升高一丈。地落着，每天沉落一丈。盘古长着，每天要长天升高的一丈，地沉落的一丈，两丈呢！

天在升着升着，地在落着落着，盘古在不停地长着。长啊，长啊，一直长了一万八千年。

天高极了，不再高了。地厚极了，不再厚了。盘古的个头也大极了，不再大了。

那天地到底有多高呢？扳开指头一算，哈呀，可不得了，要九万里那么高呢！这九万里，不光是天地间的高度，也是盘古个子的高度。盘古真高呀，简直是位超级超级巨人。

可是，这位超级超级巨人竟然也累了，不过，盘古还不敢松手，他仍然怕天又沉落，地又飘升，重归混沌一团的黑暗境地。他长吸一口气，咬紧了牙关。这一咬，双脚稳插大地，毫不动摇；两手托举高天，纹丝不晃。他像是一根擎天柱巍然屹立在天地之间。

就这么，盘古巍然屹立了一万八千年。

一万八千年后，天牢固了，一分一厘也不会降了；一万八千年后，地牢固了，一分一厘也不再升了。盘古松了双手。一松手，他浑身酥软，瘫卧在地上。他很想站起来，像天地初开时那样又蹦又跳，在高天下，在阔地上，蹦跳舞蹈个尽兴尽致。他撑撑臂，却连坐起的力气也没有了，干脆就地躺下。躺下来，全身放松，从来也没有这么舒服过。这可比那混沌黑暗好多啦！他真想就这么舒舒服服享受他一万八千年。没想到一躺平，盘古的双眼瞅住了蓝天，蓝天虽蓝，却空空荡荡的，好像少了什么；再转一转脸，看看大地，大地虽大，却空空旷旷的，好像也缺了什么。他想造些东西填补天上的空荡，也填补地上的空旷，可是，到底天上少什么，地上缺什么呢？他想，使劲想，反复想，也想不出来。盘古实在太累了，没等他想清楚就睡着了。

盘古累极了，睡得又香又甜。

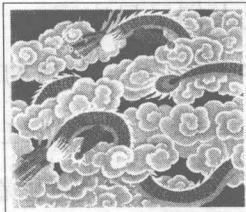
盘古又进入了香甜的梦乡。他梦见天上不再空荡，白日有了鲜红鲜红的太阳，那是他右眼睛变的；晚上有了玉轮般的月亮，那是他的左眼睛变的；夜晚深蓝的天空还有一闪一闪的星星，那是他的头发和胡须变的。地上不再空旷，有了雄伟耸立的山脉，那是他的肢体变的；有了激荡奔流的江

河，那是他的血液变的；有了纵横交错的道路，那是他的筋络变的；有了茂密多彩的花草树木，那是他的汗毛变的；还有闪光的金属，坚硬的石头，圆亮的珍珠，那是他的牙齿、骨头、骨髓变的。他的身体变成了天地间的万物，天地间变得多么美丽，多么迷人呀！
盘古沉醉了，睡得更为香甜了。他的呼吸更为均匀，那均匀的气体化成了风；他的鼾声渐渐响起，那响起的鼾声化成了雷；他的眼睛偶尔眨动，那闪耀的光芒化成了闪电；就连他顶天立地时流出的汗水也有了变化，化成了雨露甘霖……

盘古再也没有睡醒来，他真的化为天地间的自然万物了。
作者手记：不以虫，殊更又，孰惑，惑此。神之于物，必

盘古开天辟地的神话流传很广，不仅民间口头传诵，而且多种书籍都有记载。《太平御览》卷二引《三五历纪》、《绎史》卷一引《五运历年纪》、《述异记》都有关于盘古的记载。

钟王丁首土脚，蛇变而卵布断头眼，鸿大而飞鸿飞鸿丁首日
因一脊破空天而破空破空；蛇变而卵布断头眼，乘良而乘
空再不生世。而变而陆师贵火而断景歌，景歌因一
工而变而奔蒸燄丁首；而变而朴如而断景歌，承山而立尊者



女娲造人畜

盘古开天辟地后，自身变成了万物。天上有了太阳，有了月亮，有了星星，光芒亮堂；地上有了山川，有了树木，有了花朵，五颜六色；河里有了水草，有了鱼虾，有了螃蟹，水灵可爱。天地间日月星辰、山川河流、花草树木，各式各样，可就是不像现在这么活泛生动。为啥？因为还没有人呀！

人是万物的灵魂。

没有人，河流有些寂寞，这么柔美的姿态让谁欣赏呢？

没有人，花草有些寂寞，这么多彩的容颜让谁动心呢？

没有人，高山有些寂寞，这么伟岸的身躯让谁仰慕呢？