

中國美術分類全集

中國繪畫全集

明 7



中國古代書畫鑑定組 編

中國美術分類全集

中國繪畫全集
16

明
7

中國美術分類全集

中國繪畫全集

第 16 卷 明 7

中國古代書畫鑑定組編

出版者

浙江人民美術出版社
(杭州體育場路三四七號)

文物出版社
(北京五四大街二十九號)

責任編輯 俞建華 陳松林

排版者 浙江印刷集團公司

製版者 深圳利豐雅高電分製版有限公司

印刷者 利豐雅高印刷(深圳)有限公司

裝訂者 利豐雅高印刷(深圳)有限公司

發行者 新華書店

110000年九月第一版第一次印刷

書號 ISBN 7-5340-1139-6/J·989

國內版定價 三八〇圓

版權所有

中國古代書畫鑑定組成員

謝稚柳

原上海博物館顧問、書畫家

啓 功

北京師範大學教授、書法家

徐邦達

故宮博物院研究員、畫家

楊仁愷

遼寧省博物館名譽館長、研究員

劉九庵

故宮博物院研究員

傅熹年

建設部高級建築師、中國工程院院士

謝辰生

原國家文物局顧問

劉九庵、傅熹年先生受中國古代書畫鑑定組

委托，主持本書全部作品的遴選審訂工作。

鑑定組專家助理

李 凱

王南訪

《中國繪畫全集》

編輯組成員

張國生

奚天鷹

俞建華

李 紅

符昂揚

陳松林

凡例

- 一 《中國繪畫全集》以中國古代書畫鑑定組在全國巡迴鑑定中遴選的繪畫精品為基礎，酌收大陸以外博物館所藏的部分重要作品編輯而成。
- 二 本書僅收錄以絹（含帛、綾）、紙為質地的中國古代繪畫作品，各個歷史時期的壁畫、石刻畫、版畫等將分別另編全集。
- 三 本書按中國的歷史朝代編排，各朝代中以作者的生存年代為序。凡屬出土或敦煌藏經洞發現的作品，均置于該時代傳世作品之前。同一作者的作品，按自署的創作年代先後排列。無名款的作品，按時代風格排在各該朝代的後部，并依山水、人物、花鳥、雜畫等不同題材編次，相同題材的作品大略據風格的早晚為序。為便于分卷，同一時代畫家的前後編排次序容略有調整。
- 四 許多流傳久遠，宋元明清以來一向被稱為真迹的著名繪畫，盡量沿用原題原名。對經研究、考訂重新確定時代、作者的作品，據歷代著錄在圖題後的括號內加注「舊題……」，以備檢閱。對少數鑑定意見不一致的作品，在圖版說明中加以注述，便于研究參考。
- 五 為反映各歷史時代的面貌，個別作品雖係摹本，亦仍置于底本所處的時代內，在作品圖題後的括號內注明為何時摹本。
- 六 合卷、合冊中的作品，分別編排于各自作者的作品中。合作的作品，僅列于諸作者中一人名下，其他作者在圖版說明中注明。
- 七 個別卷、冊或緣篇幅，或因收藏機構提供圖版所限，僅刊用其中一部分。
- 八 本冊內容分二部分，一為圖版，二為圖版說明。

目錄

圖版

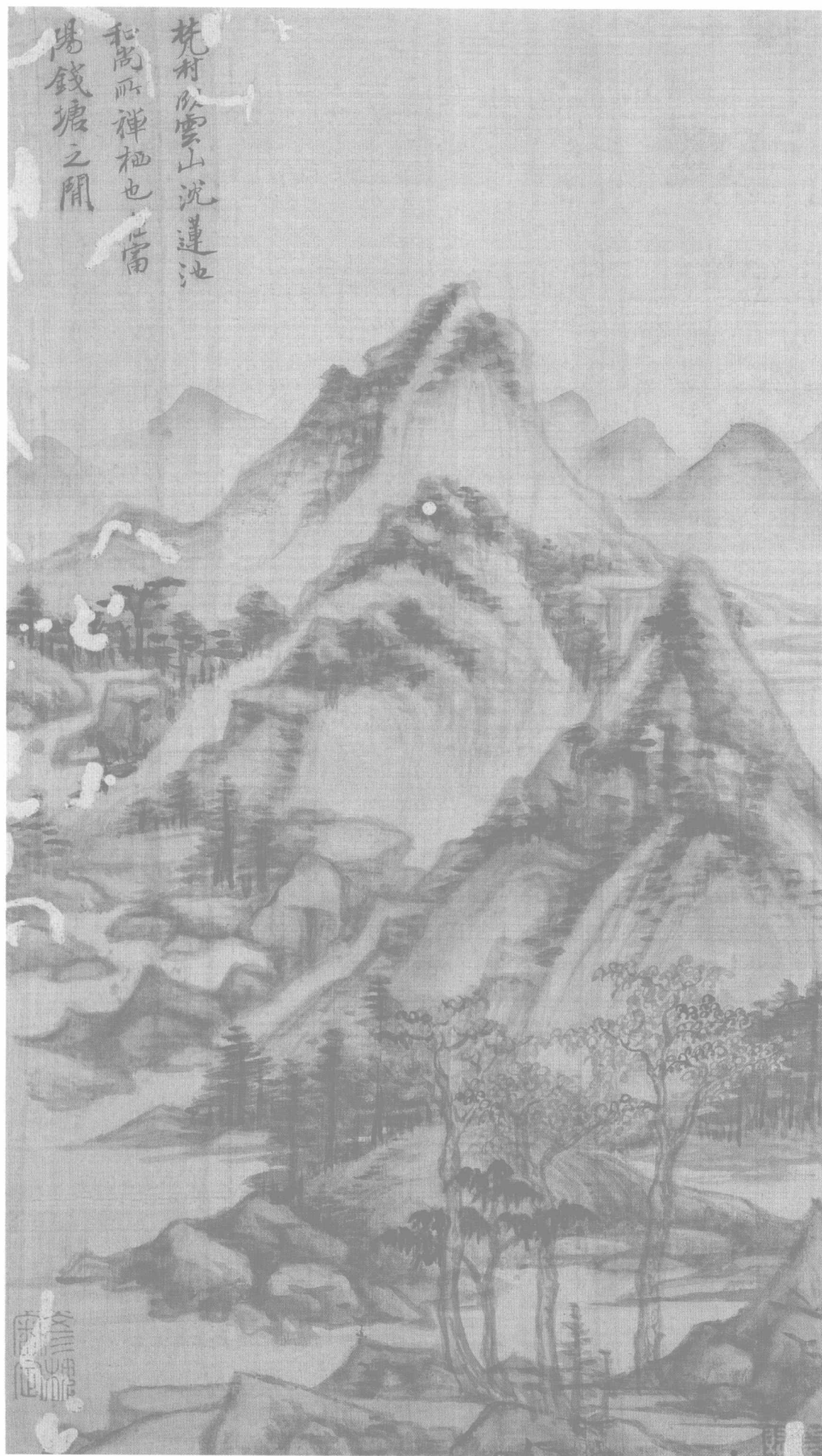
一一九 董其昌 山水圖冊 明……………	1
一〇一—一六 董其昌 燕吳八景圖冊 明……………	10
一七 董其昌 仿梅道人山水圖軸 明……………	17
一八、一九 董其昌 山水圖卷 明……………	18
二〇、二一 董其昌 烟江疊嶂圖卷 明……………	20
二二 董其昌 仿趙文敏溪山紅樹圖扇頁 明……………	22
二三 董其昌 昆山道中圖扇頁 明……………	23
二四 董其昌 岩居圖卷 明……………	24
二五—四〇 董其昌 仿古山水圖冊 明……………	26
四一 董其昌 高逸圖軸 明……………	42
四二—四九 董其昌 書畫冊 明……………	43
五〇—五三 董其昌 畫禪室小景圖冊 明……………	51
五四—六一 董其昌 仿古山水圖冊 明……………	55
六二、六三 董其昌 山水圖冊 明……………	63
六四 董其昌 林和靖詩意圖軸 明……………	65
六五—七二 董其昌 秋興八景圖冊 明……………	66
七三—七八 董其昌 仿古山水圖冊 明……………	74
七九 董其昌 深谷幽獨圖扇頁 明……………	80

八〇 董其昌 傳衣圖軸 明……………	81
八一—八六 董其昌 仿古山水圖冊 明……………	82
八七—九六 董其昌 山水圖冊 明……………	88
九七 董其昌 右丞詩意圖軸 明……………	98
九八 董其昌 西山墨戲圖軸 明……………	99
九九 董其昌 仿郭恕先山水圖軸 明……………	100
一〇〇—一〇七 董其昌 仿古山水圖冊 明……………	101
一〇八 董其昌 栖霞寺詩意圖軸 明……………	109
一〇九 董其昌 贈稼軒山水圖軸 明……………	110
一一〇 董其昌 仿巨然小景圖軸 明……………	111
一一一—一一八 董其昌 丁卯小景圖冊 明……………	112
一一九 董其昌 嵐容川色圖軸 明……………	120
一二〇 董其昌 仿趙孟頫林塘晚歸圖軸 明……………	121
一二一 董其昌 疏林遠岫圖軸 明……………	122
一二二 董其昌 女蘿綉石圖軸 明……………	123
一二三 董其昌 細瑣宋法山水圖卷 明……………	124
一二四 董其昌 山居圖扇頁 明……………	126
一二五 董其昌 仿倪山水圖扇頁 明……………	126
一二六 董其昌 青山白雲紅樹圖軸 明……………	127
一二七、一二八 董其昌 畫錦堂記書畫卷 明……………	128

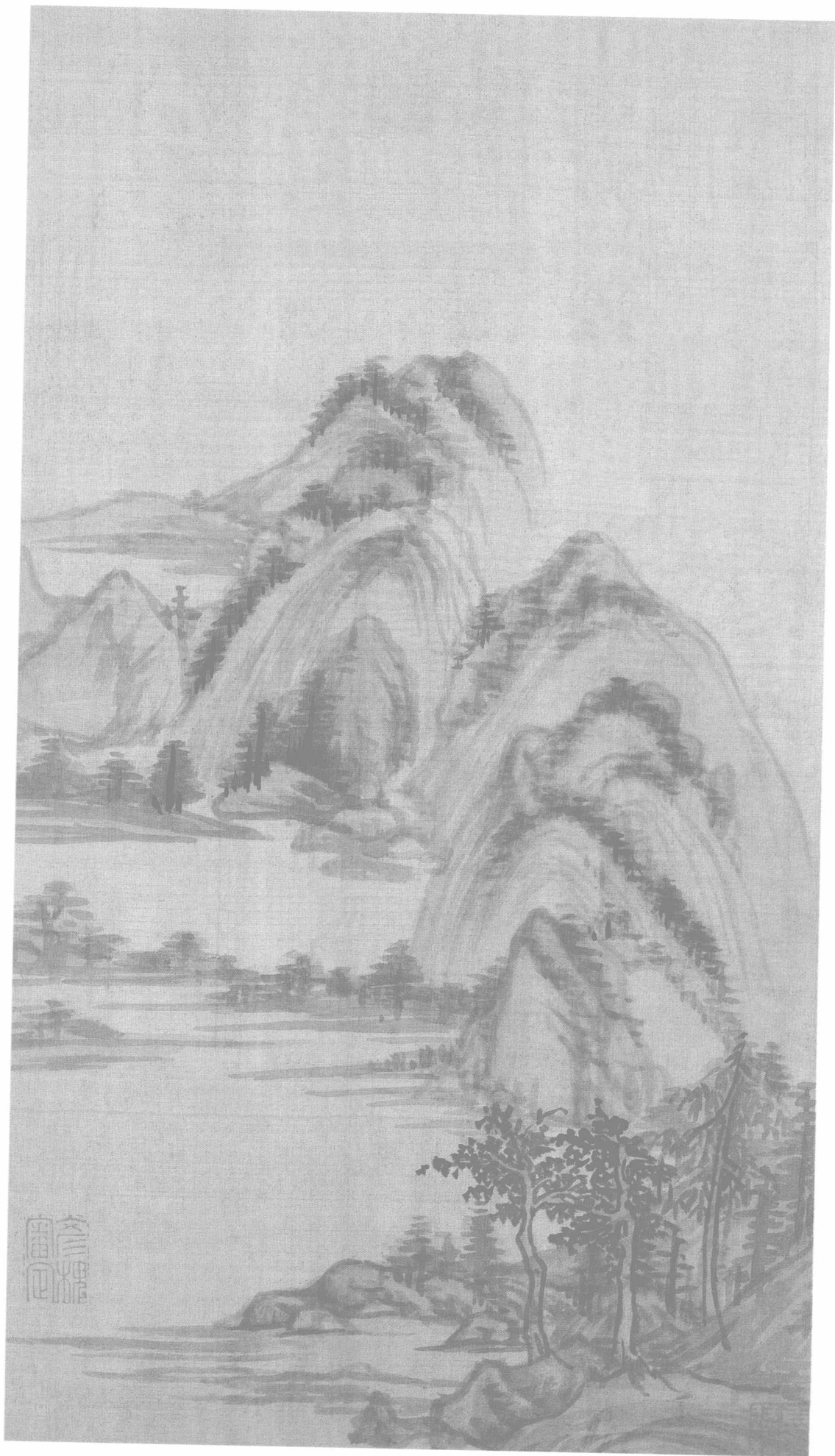
一二九—一三一	董其昌	山水圖冊	明	130
一三二	董其昌	秋山圖軸	明	133
一三三、一三四	董其昌	鍾賈山陰望平原村圖卷	明	134
一三五、一三六	董其昌	山水圖卷	明	136
一三七、一三八	董其昌	山水圖卷	明	138
一三九、一四〇	董其昌	仿巨然山水圖卷	明	140
一四一、一四二	董其昌	峰巒渾厚圖卷	明	142
一四三、一四四	董其昌	山水圖冊	明	144
一四五	董其昌	北山荷鋤圖軸	明	146
一四六—一五三	董其昌	仿古山水圖冊	明	147
一五四	董其昌	秋山積翠圖扇頁	明	155
一五五—一六三	董其昌	山水圖冊	明	156
一六四	陳繼儒	紅梅綠竹圖軸	明	165
一六五	程嘉燧	桐下高吟圖軸	明	166
一六六	程嘉燧	松谷庵圖扇頁	明	167
一六七	程嘉燧	樂游原圖扇頁	明	167
一六八	程嘉燧	松石圖軸	明	168
一六九	程嘉燧	霜林遠岫圖軸	明	169
一七〇—一七九	程嘉燧	山水圖冊	明	170
一八〇	程嘉燧	柴門送客圖扇頁	明	180
一八一	程嘉燧	虎丘松月試茶圖扇頁	明	181
一八二	程嘉燧	仿董源山水圖扇頁	明	182

圖版說明

一八三	趙左	華山圖軸	明	183
一八四—一八九	趙左	山水圖冊	明	184
一九〇—一九三	趙左	仿大痴秋山無盡圖卷	明	190
一九四	趙左	林巒深秀圖軸	明	194
一九五	沈士充	山居圖軸	明	195
一九六—二〇一	沈士充	仿宋元十四家山水圖卷	明	196
二〇二—二〇五	沈士充	雲山烟水圖卷	明	202
二〇六—二〇九	沈士充	松林草堂圖卷	明	206
二一〇、二一一	沈士充	山烟春晚圖軸	明	210
二一二—二二一	沈士充	仿古山水圖冊	明	212
二二二、二二三	吳振	濟川圖卷	明	222
二二四、二二五	吳振	湖山晚晴圖卷	明	224
二二六—二三一	李流芳	吳中十景圖冊	明	226
二二二	李流芳	山水圖扇頁	明	232
二二三	李流芳	秋山圖扇頁	明	232
二三四	李流芳	溪山高隱圖軸	明	233
二三五—二四二	李流芳	爲士遠作山水圖冊	明	234
二四三—二五〇	李流芳	山水圖冊	明	238
二五一—二五八	李流芳	山水花卉圖冊	明	242



一 董其昌 山水圖 冊
明 (之一)



二 董其昌 山水圖 冊
明 (之二)

武林飛來峰石太露
 奇山僧琢石為佛像
 故不可畫其本初
 十一

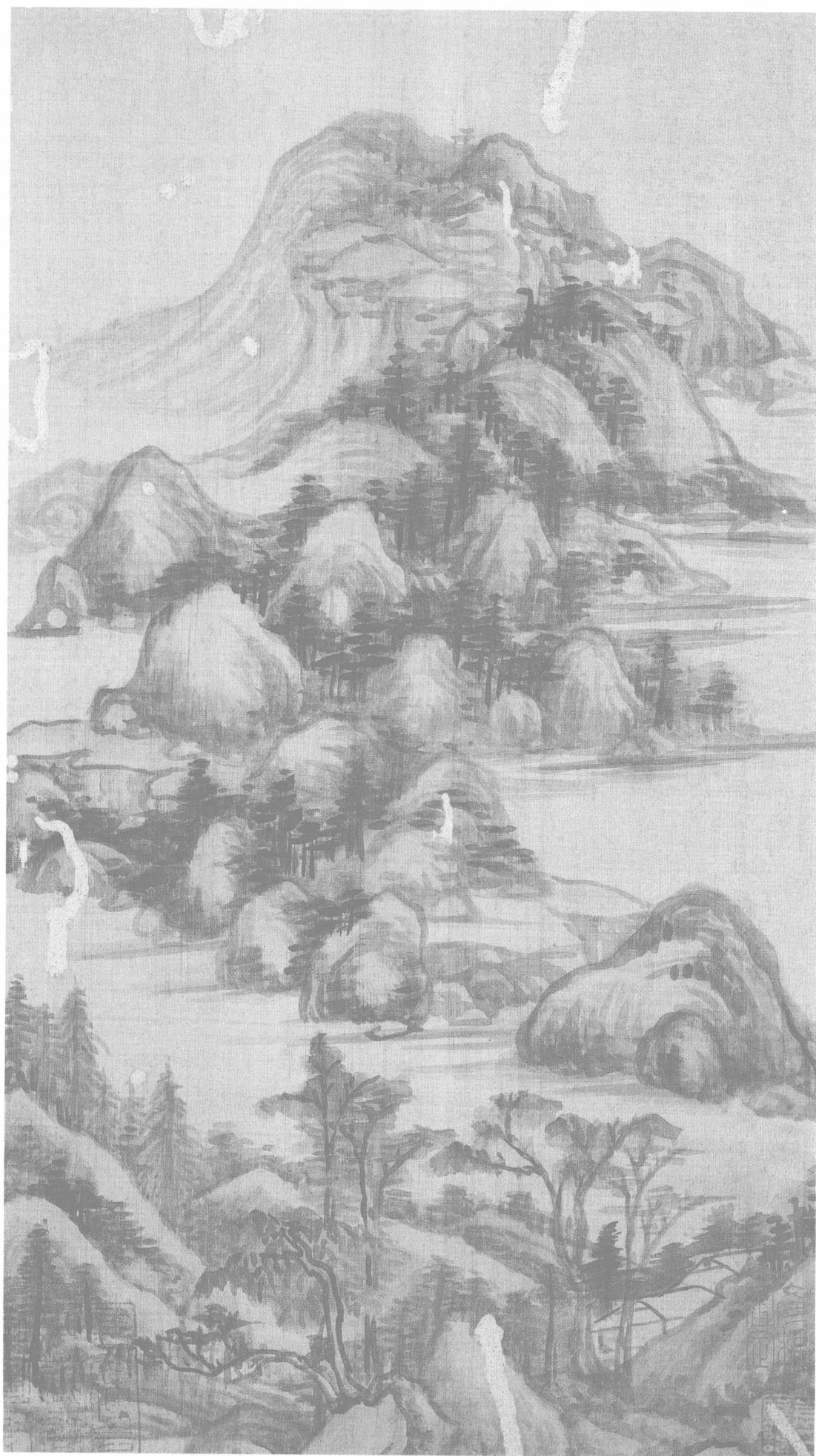


三 董其昌 山水圖 冊
 明 (之三)



燕城戲馬臺項王遺跡今
後玄德閣張祠旁有

四 董其昌 山水圖 冊
明 (之四)



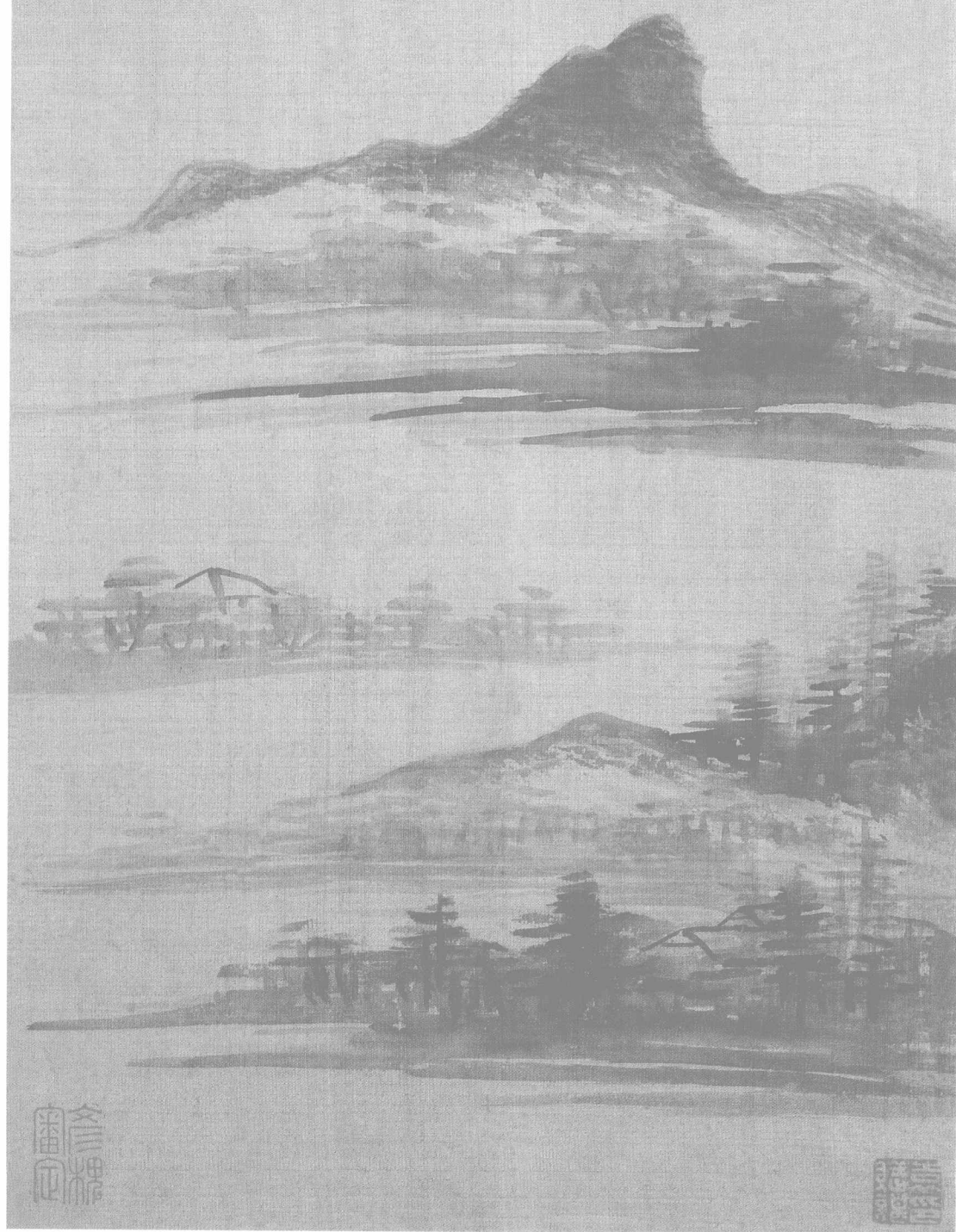
五 董其昌 山水圖 冊
明 (之五)

大田縣有七巖臨水山下皆平田
秋氣未深樹彫葉落變



六 董其昌 山水圖 冊
明 (之六)

山色可秀食溪
水清可啜



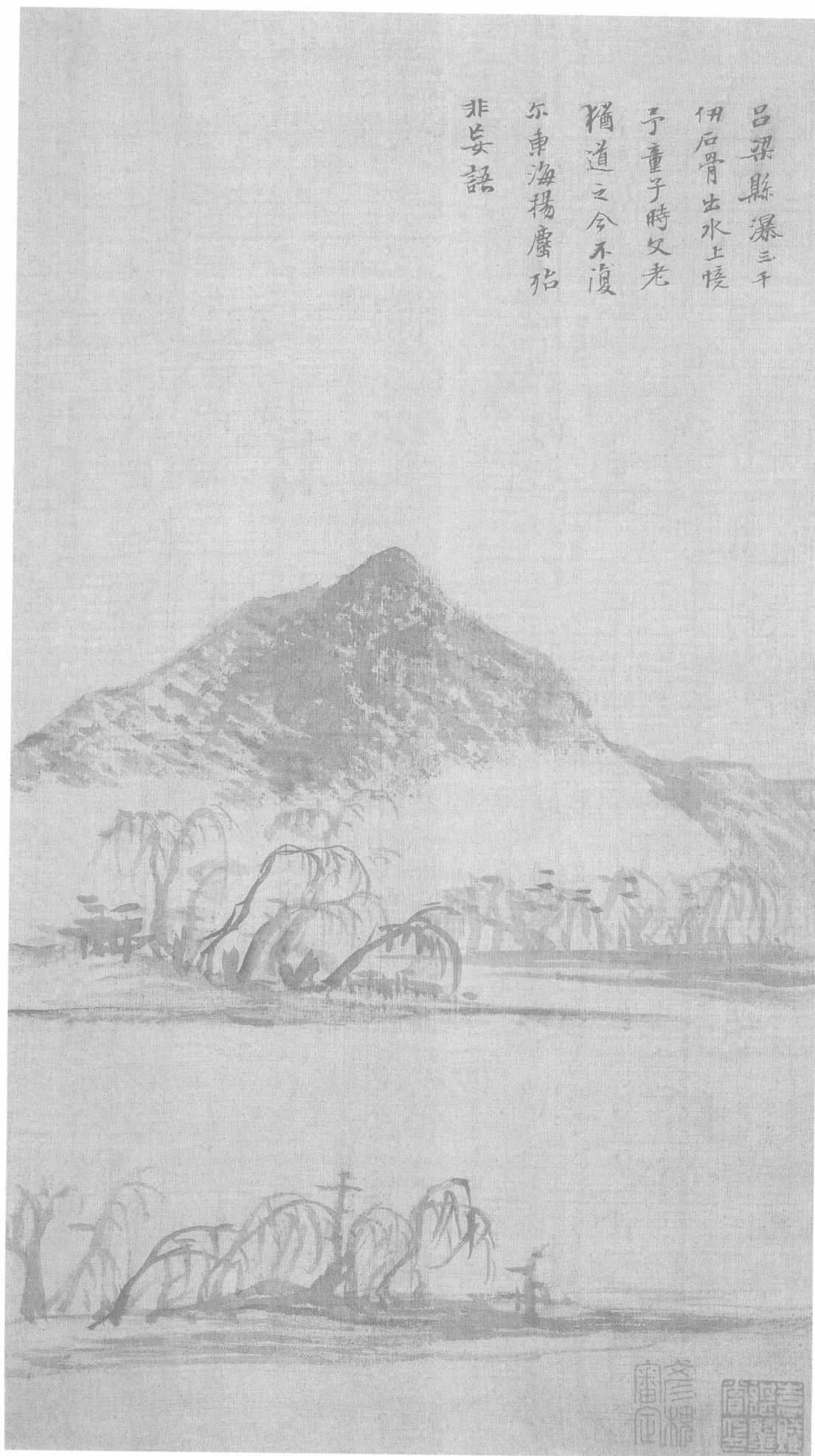
七 董其昌 山水圖 冊
明 (之七)

惠山寺予遊數次皆
 其門庭耳王辰春與
 范尔孚載振之范
 亦正家姪原道共肩
 輿從石門而上路窄險
 石絕無後遊人相藉
 攀石陟其巔際太湖
 渺三万六千頃在決巔
 間始知惠山之大全



八 董其昌 山水圖 册
 明 (之八)

呂梁縣瀑三千
 仞石骨出水上懷
 予童子時父老
 猶道之今不復
 尔東海揚塵殆
 非妄語



九 董其昌 山水圖 冊
 明 (之九)



一〇 董其昌 燕吳八景圖冊 明 (之一)