

新编普通话 训练教程

XINBIANPUTONGHUA
XUNLIANJIAOCHENG

潘家懿 主编

书海出版社

主 编 潘家懿

副主编 张益梅

新编普通话训练教程

编 者 张益梅

潘家懿

江荫昶

史素芬

孙晋燕

吉高峰

书海出版社

责 编:孔庆萍
复 审:石凌虚
终 审:杭海路
内文设计:郭永慷
责任印制:郭荫山

图书在版编目(CIP)数据

新编普通话训练教程/潘家懿主编. —太原:书海出版社,
2001.11(2003.2重印)
ISBN 7-80550-392-3

I. 新... II. 潘... III. 普通话—正音法—山西省
IV. H172.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 076429 号

新编普通话训练教程

潘家懿 主编

*

书海出版社出版发行

030012 太原市建设南路 15 号 0351-4922102

<http://www>

sxep@sx.cei.gov.cn

彩印有限公司

开本

2.5 字数:250 千字

2001 年 11 月第 1 版 2003 年 2 月太原第 5 次印刷

印数:12001—17000 册

*

ISBN 7-80550-392-3

G·348 定价:15.00 元

前 言

自从 1956 年国务院发布了《关于推广普通话的指示》以来,45 年间,在山西省及全国各地,掀起了一次又一次、一浪高过一浪的推广普通话热潮。学习民族共同语,促进汉语规范化,已成为全国人民的共识。特别是改革开放以来,随着我国新时期一系列语言文字政策的出台,推普工作更得到了各方言区及各行各业的重视。因此,无论从全国范围看还是从山西省内看,学普通话和讲普通话都已蔚成风气。这是无可否认的客观事实。

然而在推广和学习普通话的过程中,各方言区的人也深深感觉到,由于方言和民族共同语在语音、词汇和语法方面存在着严重的分歧和差异,因此,要真正掌握普通话的标准音和词语的正确运用又是一件很不容易的事情。方言区的许多人所讲出来的“普通话”,实际上是一种带有浓重乡音的“地方普通话”。这种“地方普通话”可以在其所属的方言区内通行,但却往往无法与其他方言区的人们达到顺利的沟通。在世界已进入信息社会的今天,这种状况无疑会妨碍社会信息的快速交换和信息处理技术的普遍应用。因此,根据新时期国家有关语言文字的方针政策,编写出适合方言区的人们使用的推普教材就成了语言工作者的一项极其重要的任务。

本教材定名为《新编普通话训练教程》。其特色有如下三个方面：

一、针对性 本教材的主要使用对象是山西省师范院校的学生和中小学及幼儿园的教师。所以，教材的编写从普通话的知识讲解到方音辨正，都紧密联系了山西方言的实际。山西境内有两大方言区。一是“晋语区”（雁北、忻州、晋中、吕梁、晋东南），二是“中原官话区”（晋南各县市）。教材针对两大方言区学习普通话的难点和常见错误，通过方音辨正和对比练习等方法，让学生掌握对应规律，自觉纠正方音。

二、实践性 学习普通话最根本的一条就是要多练。无论是声、韵、调还是儿化、轻声，念得多了也就自然记住了。本教材在每一讲里都附有大量的练习材料，包括直读音节、认读音节、词语选用、分辨与对比、拼写与朗读等等。教材中选用的例字、例词和例句也大都是针对山西方言的。通过大量的作业和练习，促使学生用普通话流利地表达思想。

三、趣味性 为了提高学生学习普通话的兴趣，本教材按各讲的不同内容分别编写了一批生动的语料。包括古典诗词、现代诗歌、相声、笑话、谜语、绕口令及方言故事等。通过这些生动语料的朗读，学习者一方面可以增强学习普通话的兴趣，另一方面也可以学到普通话的儿化、轻声和变调在语句中的具体运用。

本教材除了讲解普通话知识，还担负着一项任务，那就是为应试普通话水平测试做准备。

1994年，国家语委、国家教委和广电部联合发出了《关于开展普通话水平测试工作的决定》。《决定》指出：“掌握并使用一定水平的普通话是社会各行业人员特别是教师、播音员、节目主持人、演员等专业人员必备的职业素质。因此，有必要在一定范围内对某些岗位的人员进行普通话水平测试，并逐步实行普通话等级证书制度。”根据这一决定，近年来，普通话的测试工作在全国各地陆

续开展。如我省首先是开展了对播音员、节目主持人、教师、师范院校毕业生的测试,今后其他行业也将逐步这样做。

为了配合普通话测试工作的开展,本教材不仅开辟了专讲并附上测试模拟题,而且在全书各讲中也选编了相应的练习材料供应试者学习。

本书的编者大都是长期从事语言教学和方言研究工作的师范院校教师。6位编者中,有国家级普通话测试员3人,省级测试员1人。他们曾多次参与我省的普通话培训和测试工作,并取得了丰富的经验。

本书的出版得到了山西省教育厅、山西省语言文字工作委员会和山西省新闻出版局的支持,书海出版社的杭海路总编和孔庆萍编辑为本书的出版付出了艰辛的劳动。我们在此特表衷心感谢。

编 者

2001年8月15日

目 录

MU LU

绪 论	[1]
第一讲 语音基本知识	[26]
第二讲 单韵母、声调	[39]
第三讲 直读单韵母 a 构成的音节	[48]
第四讲 直读单韵母 o、e 构成的音节	[55]
第五讲 直读 u 韵母构成的音节	[61]
第六讲 直读 i、ü 韵母构成的音节	[67]
第七讲 直读 - i、er 韵母构成的音节	[75]
第八讲 普通话的声母	[81]
第九讲 声母辨正(一)	[89]
第十讲 声母辨正(二)	[101]
第十一讲 声母辨正(三)	[113]
第十二讲 声母辨正(四)	[125]
第十三讲 直读复韵母 ai、ei 构成的音节	[136]
第十四讲 直读复韵母 ao、ou 构成的音节	[143]
第十五讲 直读复韵母 ia、ie、üe 构成的音节	[151]
第十六讲 直读复韵母 ua、uo 构成的音节	[158]
第十七讲 直读复韵母 iao、iou 构成的音节	[164]

第十八讲	直读复韵母 uai、uei 构成的音节·····	[171]
第十九讲	直读鼻韵母 an、uan 构成的音节·····	[179]
第二十讲	直读鼻韵母 ian、üan 构成的音节·····	[187]
第二十一讲	直读鼻韵母 in、ün 构成的音节·····	[194]
第二十二讲	直读鼻韵母 en、uen 构成的音节·····	[200]
第二十三讲	直读鼻韵母 ang、iang、uang 构成的 音节·····	[209]
第二十四讲	直读鼻韵母 eng、ing、ueng 构成的 音节·····	[218]
第二十五讲	直读鼻韵母 ong、iong 构成的音节·····	[226]
第二十六讲	韵母的结构、韵辙·····	[233]
第二十七讲	韵母辨正(一)·····	[241]
第二十八讲	韵母辨正(二)·····	[255]
第二十九讲	韵母辨正(三)·····	[267]
第三十讲	声调辨正(一)·····	[282]
第三十一讲	声调辨正(二)·····	[293]
第三十二讲	音节·····	[301]
第三十三讲	音变(一)·····	[309]
第三十四讲	音变(二)·····	[318]
第三十五讲	语调·····	[327]
第三十六讲	朗读·····	[333]
第三十七讲	普通话水平测试及等级评定·····	[341]
附录:1.	《山西方言词汇与普通话词汇的 初步比较》·····	[346]
2.	《普通话异读词审音表》修订稿摘要·····	[355]
3.	容易读错的字·····	[359]
4.	汉语拼音正词法基本规则·····	[370]
5.	常用轻声词·····	[382]

6. 普通话水平测试样卷	[386]
7. 已出版的山西省各市、县方言志及方言 词典等	[388]
后 记	[391]

绪 论

语言是人们用来交流思想、传达信息的最重要的交际工具,它是通过语音来表达意义的一种符号系统。每个民族都有它自己的语言,而且,一般说来,都有一种以某个权威方言为基础的民族共同语的标准语,如英语里的伦敦话,日语里的东京话。我们汉语是世界上历史最悠久的语言之一,也是世界上使用人口最多的语言。现代汉民族的共同语就是以北京语音为标准音,以北方方言为基础方言,以现代典范的白话文著作为语法规范的普通话。随着国家和民族的统一,中国在国际上的地位日益提高,普通话的地位和作用也日益显著。它现在不仅是汉族的民族共同语,也是全国各族人民共同交际语。在联合国六种工作语言中,汉语是其中的一种。因此,普通话也是代表中华人民共和国的中国话。近二十年来,随着我国改革开放政策的实施,我国与世界各国的交往日益频繁,许多国家为了同中国进行政治、经济和文化交流,也掀起了学习汉语的热潮,每年有四五万外国学生到中国大陆来学习汉语。作为一名中国公民,一个中国学生,我们就更有必要把普通话学好以发挥它在社会主义现代化建设中的应有作用。

下面谈谈有关学习普通话的几个问题。

一、什么是普通话

所谓“普通话”，是指有明确规范(标准)的现代汉民族共同语，即现代汉语的标准语。

在辛亥革命以前，汉民族的共同语被称为“官话”。辛亥革命以后，随着国家意识的高涨，便改官话为“国语”。之后，海内外又出现了“普通话”、“汉语”、“华语”、“中国话”等叫法。从现在的情况看，对于汉民族共同语这个概念，中国大陆都叫“普通话”，台湾仍叫“国语”，港澳地区过去称“国语”，现在也逐渐改称“普通话”，新加坡和其他一些海外华人社区则多数称为“华语”。普通话、国语、华语三者名异实同，都是指以中国大陆北方方言为基础的中国话。

作为民族共同语，它要求有一个明确的规范。但是，从辛亥革命一直到新中国成立初期“普通话”(或“国语”)的含义始终是不明确的，它类似官话而又不是官话，有的人甚至把带有人声的或分尖团的话，也叫做普通话。这种“普通话”实际上就是以北京话为主体的所谓“蓝青官话”。这种不规范的语言，显然是没有资格作为一个已经统一了的有十几亿人口的汉民族共同语的。

民族共同语的建设工作从新中国成立后开始。1951年6月6日《人民日报》发表了《正确使用祖国的语言，为语言的纯洁和健康而斗争》的社论，指出“语言的使用是社会经济政治文化生活的重要条件”。“用正确的语言来表达思想，使思想为群众所正确地掌握，才能产生正确的物质的力量。”为帮助人们正确地使用语言，《人民日报》还从当天起连载吕叔湘、朱德熙的《语法修辞讲话》。与此同时，我国的报刊、书籍、公文、政令完全统一使用“白话”，广播、电影和话剧也都使用以北京话为代表的北方话。这就在书面语和口语两个方面为普通话标准的确立奠定了基础。

1955年10月，北京召开了“现代汉语规范问题学术会议”。这

次会议成功地解决了汉民族共同语中两个带根本性的问题：第一，给汉民族共同语的语音、词汇和语法确立了十分明确的规范（标准），即：“以北京语音为标准音，以北方方言为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。”第二，在全国各地推广普通话，使民族共同语不仅要在书面上，还要在口语中普及到广大人民群众中去，让共同语发挥它在政治生活、经济建设和文化教育中的巨大作用。学术会议的这两个成果在 1956 年 2 月《国务院关于推广普通话的指示》中，被确定下来。从此以后，“汉民族共同语”就有了一个科学的定义。我们可以把普通话概括为一个标准、一个基础、一个规范。

普通话的标准不是任意制订出来的，而是根据汉语的历史发展和客观需要，并经过充分的论证规定下来的。

为什么规定以北京语音为标准音呢？

任何一个民族共同语的语音系统都只能用一个地点方言为标准音，而不能用两个或两个以上的方言为标准音。就汉语的历史发展来看，北京语音最有资格作为共同语的标准音。这是因为，北京自金元以来的 800 年中，一直是中国政治、经济、文化的中心。北京话作为官府的通用语传播到了全国各地而发展成了“官话”，于是“官话”便成了各方言区之间共同使用的交际工具。特别是五四运动以后，随着资本主义的发展，民族民主革命的高涨，各方言区人民之间的交流和交际更加频繁，这就给官话的推广和普及带来了更有利的条件。尤其是五四时期的“白话文运动”和“国语运动”，促使以北京话为代表的口语和书面语的影响不断扩大，在新中国成立以前，话剧和电影等艺术形式和宣传工具也都已经采用了北京语音。所以，规定北京语音为标准语音是历史发展的结果。北京话作为汉民族共同语标准音的地位是任何一个地点方言都无法替代的。

为什么词汇要以北方方言为基础？

北方话是地域方言,北京话是地点方言。同一个地域方言的各个地点方言在语音上可能有较大的差别,但在词汇和语法上的差别一般是比较小的。在汉民族中,说北方话(即官话)的人占70%以上,从东北的哈尔滨到西南的昆明,从西北的酒泉到东南的南京,八九亿人口都讲一种大体相同的北方话,因此,规定北方话作为基础方言,一则可以照顾70%以上使用汉语的人民,二则可以避免北方话里色彩太重的方言词汇和方言语法。而对南方诸方言来说,虽然在口语上与北方话差别较大,但从书面语看,大家都使用一种超方言的汉字作为工具,而且自元明以后尤其近代以来,随着白话文运动的影响,无论南方北方,都以北方话的词汇和语法来写作,所以尽管口语不同,写在书面上则大致都可以理解。因此,以北方方言为共同语的基础方言也是历史发展的结果。普通话一方面大量吸收各地方言中富于表现力的词语和古代的、外来的词语,一方面排斥少数北京方言所特有的词汇,这就使得普通话能超越各方言之上,比任何方言的内容都丰富,比任何方言都更有表现力。

为什么要以典范的现代白话文著作作为语法规范呢?

这是在以北方话的语法为基础的前提下,进一步提出来的更加明确的语法标准。普通话以北方话为基础方言,它的语法当然要以北方话的语法为基础。但是,要从北方话的口语中确立普通话的语法规范是困难的,因为口语的游动性灵活性太大,语法规范不可能明确地固定下来。所以普通话的语法规范只能存在于用北方话写成的方书面语作品中。现在规定普通话要以典范的现代白话文著作作为语法规范,就是要求,能够作为语法标准的著作,首先必须是白话文著作,而不能用文言文作品,这样才能做到“言文一致”;其次要求白话文还必须是“现代”的,也就是五四以后的作品,而不能拿近代作品像《水浒传》、《红楼梦》那样的白话文著作来作标准,那些作品的语法现象离现代的表达方式有较大的差距,不宜

作为规范;第三,还要求具有“典范”性的著作,比如五四以来那些驾驭汉语达到了炉火纯青程度的名作家,像鲁迅、郭沫若、毛泽东、老舍、丁玲、孙犁、冰心等人的作品,就是具有典范性的白话文著作,可以用来作为语法的规范。

二、推广普通话的意义、方针和要求

(一)意义

推广普通话,早在 20 世纪 50 年代就作为我们国家的一项国策加以实施,国家设立了推普的专门机构,制定了一系列方针政策,在各条战线多次掀起学习普通话的热潮,尤其是在 1982 年通过的《中华人民共和国宪法》中,还明确规定:“国家推广全国通用的普通话”,这就把推普工作纳入了法定的位置。那么,在全国推广普通话有哪些重要意义呢?

首先,推广普通话是一项重要的政治任务。

语言是社会交际和交流思想的工具,也是社会发展的工具。民族语言是构成一个民族的重要条件,也是一个民族的文化和心理特征的表现形式。所以,民族共同语的推广和普及,对于民族的团结,国家的统一都具有重要意义。

由于地理和人文历史方面的种种原因,我们汉语内部存在着严重的方言分歧。虽然汉族有 70% 的人口讲北方话,但是在我国的南方,还存在着吴语、湘语、赣语、客家话、粤语和闽语等六个大的方言区域,使用人口达四亿多人。这些方言无论在语音、词汇还是语法上,都同北方话有较大的差异。各大方言区之间也有各种各样的差异,就是在同一个方言区内部(包括北方方言内部)也存在着说话互相听不懂的现象。尤其在语音方面,分歧最为严重。这种现象便直接影响了汉民族内部的交际和交流。如果不推广和普及规范的民族共同语,对汉民族内部的团结,对国家政令的贯彻,对不同地区干部职工的调动和往来,以及对国家的经济文化建

设都是极其不利的。由于方言不同所引起的各种误会乃至工作上受到影响的例子可以充分说明这一点。所以周恩来总理在 1958 年就指出：“在我国汉族人民中推广以北京语音为标准音的普通话就是一项重要的政治任务。”

其次，推广普通话是促进物质文明和精神文明建设的需要。

改革开放以来，我国进入了一个崭新的历史发展时期，工农业战线和国防科技战线都在对外开放、对内搞活的方针政策指引下大踏步前进，国内各省市之间交往日益频繁，与港、澳、台及其他国家和地区的经济贸易联系也逐步扩大。根据中央的政策，沿海经济发达地区和内地要开展互相学习、取长补短的活动，干部和科技人员的流动将会与日俱增。在这种形势下，作为协调人际关系和生产实际的语言工具，也就更显示出了它的巨大作用。如果不迅速推广和普及普通话，而是用各自的乡音或带有浓重方音的所谓“地方普通话”来进行交际，势必影响到经济、文化、科技、教育的发展和学术活动的交流。如新加坡和台湾的客商来山西谈生意，他们讲的都是普通话（华语、国语），我们如果不会讲普通话，或只能讲一种带着浓重山西口音的“普通话”，又怎么有可能在交往中自如地表达思想呢？其结果不仅影响了交际的效率和速度，有时甚至还会因方言的隔阂造成不必要的误会。所以，从建设物质文明的角度看，我们必须迅速推广和普及普通话。

从精神文明建设的角度来看，推广和普及普通话就显得更为迫切。精神文明的建设包括文化教育和思想品德两个方面。语言是民族文化的表现形式，是进行教育的有力工具。开展识字教育，提高中小学生读写能力和口头表达能力，训练学生的思维能力和扩大他们的知识面以及掌握信息处理技术等等，都离不开普通话。因为普通话是言文一致的话，说得对就能写得准确，写得准确也就能念得顺口。所以，学好普通话对提高我国人民的教育文化水平是具有重大意义的。

思想品德教育是精神文明建设的一个重要方面。语言美是精神文明的标志之一。普通话的使用,在某种程度上也可以反映出一个人的文化水平和道德修养。几个老乡在一起说说家乡话是可以的,但如果来了一个异乡人,你还是这样说,起码是没有礼貌、缺乏修养的表现。一个人的普通话水平的高低往往同他的文化水平和道德素养有密切关系,出口就用土话、脏话甚至骂人话的,往往也正是没有文化的或是鄙俗的人。所以,学好普通话,对提高我们的道德素养也是很有作用的。

(二)方针、目标、任务

早在 20 世纪 50 年代,中共中央就对在全国推广普通话制定了十二字方针,那就是:“大力提倡,重点推行,逐步普及。”这个方针是正确的。但是,现在形势变化了,推广普通话的工作要有新的进展,工作方针、工作目标、工作重点和实施步骤也必须作相应调整。

党中央和国务院明确规定了我国新时期语言文字工作的方针和任务。简而言之,就是要加强语言文字的规范化、标准化工作,为社会主义现代化建设服务。它包括先后承接的两个方面:一是标准与规范的确定和建立,二是标准与规范的实施和推广。

国家语言文字工作十年规划提出,今后推广普通话的工作方针是:大力推广,积极普及,逐步提高。要求使普通话成为:乡中心小学以上各级各类学校的校园语言,县以上机关团体、企事业单位和各行各业干部的工作语言,县以上广播、电视、电影、话剧的宣传语言,不同方言区的人在公共场合的交际语言。

为加快普通话的普及进程,不断提高全社会的普通话水平,国家语委、国家教委和广电部于 1994 年联合发出了《关于开展普通话水平测试工作的决定》。明确指出:

“普通话是以汉语文授课的各级各类学校的教学语言;是以汉语传送的各级广播电台、电视台的规范语言;是全国党政机关、团

体、企事业单位干部在公务活动中必须使用的工作语言；是不同方言区及国内不同民族之间的通用语言。掌握并使用一定水平的普通话是社会各行各业人员，特别是教师、播音员、节目主持人、演员等专业人员必备的职业素质。”近几年来在全国各地开展的普通话水平测试，正是对《决定》的贯彻与落实。

（三）要求

为了有效地促进推普工作，国家语委还针对不同地区、不同部门和不同年龄等情况，提出了分级要求的具体设想，即把普通话水平分为三级六等。一级的要求是：朗读和自由交谈时，语音标准，词汇、语法正确无误，语调自然，表达流畅；二级的要求是：朗读和自由交谈时，声韵调基本标准，语调自然，表达流畅。

对师范院校的学生来说，要求达到第一级标准，不低于二级标准。因为师范院校是专门培养师资的基地，普通话是教师的职业语言，会说流利的普通话是合格教师的必备条件，所以推广普通话的工作在师范教育中是一项极其重要的任务。正因为如此，本教材把师范院校的学生列为最主要的教学对象。

三、如何学习普通话

语言是口耳之学，只有多听多练才有可能熟练掌握。所以听和练是学好普通话最重要的方法。方言区的人要克服爱面子的思想，不要怕说错，听得多了，说得多了，自然而然地就会提高说普通话的水平。

对于有中等以上文化程度的人来说，要提高学讲普通话的效率，在多听多练的过程中，还应该在理论上下功夫，这主要有下面三点：

第一，学习一定的语音知识，掌握发音的原理；

第二，了解普通话语音的主要特点；

第三，熟悉方言与普通话的对应规律，并利用这些规律来迅速