

漢魏六朝女子文選



上海新文化書社印行

版五月十年三二

選文子女朝六

定價大洋三角

新文化書社
上海四馬路
新文化書社

各省各埠各大書局均有代售

標校出發
點閱版行
者者者者

新式標點各種舊小說

五虎平南	四遊記	平山冷燕	雙美奇緣	說唐金傳	乾隆遊江南	英烈傳	紅樓圓夢	紅樓夢	蕩寇志	水滸	三國演義	列國演義	小紅袍	大紅袍	薛剛反唐	再生緣	三門街	施公案	濟公全傳	彭公案
洋裝一册定價六角	洋裝一册定價一元二角	洋裝一册定價一元二角	洋裝一册定價一元二角	洋裝一册定價一元二角	洋裝一册定價一元一角	洋裝一册定價九角	洋裝一册定價八角	洋裝六册定價二元八角	洋裝四册定價二元二角	洋裝四册定價二元二角	洋裝四册定價二元四角	洋裝一册定價五角	洋裝一册定價九角	洋裝一册定價九角	洋裝一册定價一元一角	洋裝二册定價一元五角	洋裝四册定價四元四角	洋裝四册定價三元二角	洋裝四册定價三元四角	洋裝四册定價三元四角

漢魏六朝女子文選叙

漢魏六朝女子文選者：張維自己西夏至庚戌春，受之於夫子所講授，錄之以自誦者也。明袁黃有八代文宗，梅鼎祚有八代詩乘，近人有八代詩選；八代卽指漢魏六朝，唐韓愈文起八代之衰，此其所本也。然因唐而稱漢魏六朝可云八代，猶孔子稱夏殷爲二代，孟子稱夏商周爲三代是也。至今日而云八代，則安知非指梁唐晉漢周宋元明乎？故不曰八代，而曰漢魏六朝也。隋書經籍志有婦人集二十卷，婦人集鈔二卷；案：說文解字，女，婦人也，段玉裁曰：男丈夫也，女婦人也。立文相對，喪服經每以丈夫婦人連文，渾言之，女亦婦人：析言之，適人乃言婦人也，左傳曰：君子謂宋共姬女，而不婦，女待人婦，義事也，此可以知女道婦道之有不同矣。言

女子者，對男子而言，子皆美稱也。然則言女子可咳婦人，言婦人似不可咳女子，故不曰婦人文，而曰女子文也。其不曰女子文集，而曰女子文選何也？文集則誼取并包，文選則意存區別，漢魏六朝女子文之存於今者，不皆八選；八選者，不過十之六七。其所以不入選者，慮有八例：一曰：章句已缺，如後漢班昭欹器頌，晉王劭之夫諫等是也；二曰：篇幅太短，如漢馮嫫上元帝書，敬武長公主上哀帝書等是也；三曰事涉暗昧，如漢程姬遺孫女徵臣書，漢元王皇后治間成帝發病狀詔，貶徙趙太后詔，廢趙皇后詔等是也；四曰：跡近賊亂，如漢趙昭儀與籍武詔記，赫蹏書，又與籍武詔記等是也；五曰：文太纖縹，如漢成趙皇后奏牋成帝書等是也；六曰：文非獨撰，如宋彭城王義康女玉秀露板辭等是也；七曰：文成專書，如後漢班昭女誡，晉衛鑠筆陣圖等是也；八曰：文係僞託，如漢卓

文君司馬相如誄等也是。若夫后妃之文，則又有三例制，詔，冊，令，璽，書，戒，敕，惟史有明文，能自操筆札者，則甄錄一二，如：漢元王皇后，後漢明德馬皇后，和熹鄧皇后，順烈梁皇后，後魏文成文明皇后，宣武靈皇后等，斯其選矣。若漢呂后之詔，上官后之璽書等，則不錄也。夫制，詔，冊，令，璽，書，戒，敕，雖在帝王，猶多代造；況在母后，何能免茲？故雖能自屬文辭，亦必擇其煦煦仁政所關，與夫自表好惡之辭，似係出自胸中所造者，則甄錄一二，如：漢元王皇后非坐不道無得繫婦女老弱詔，後漢明德馬后辭封舅氏詔，和熹鄧后賜周馥貴人歸園策，後魏宣武靈胡后禁私度僧令等是也。若夫漢元王皇后令安漢公君攝詔策，安漢公九錫文等，則不類矣。至于賦，頌，誄，贊，奏，表，書，疏，大都出於自手，雖有一二代造，史亦不能別白，故選例不若制詔等之嚴。

如；漢班婕妤，晉左九嬪，陳後主沈后，隋煬蕭皇后等，文藝彪炳，人亦無所用疑。若漢呂后之報匈奴冒頓書，晉惠廢賈后乞以王禮葬愍懷太子表等，則亦不類也。張維曰：漢魏六朝文之優於後世者，在少浮詞寡費，語質而有文，漢魏尙矣。六朝浮華，而女子文，則尙無此弊，讀其文，可知也。余讀隋書經籍志，自漢以來，迄於隋，女子文集，載有二十四家，都八十卷。漢成帝班婕妤集一卷，原注；梁有班昭集三卷，亡；梁又有婦人後漢黃門郎秦嘉妻徐淑集一卷；後漢董祀妻蔡文姬集一卷；傅石甫妻孔氏集一卷，亡；晉江州刺史王凝之妻謝道韞集二卷，原注；梁有婦人晉司徒王渾妻鍾夫人集五卷；晉武帝左九嬪集四卷；晉太宰賈充妻李扶集一卷；晉武平都尉陶融妻陳窈集一卷；晉都水使者妻陳玠集五卷；晉海西令劉麟妻陳瑋集七卷；晉劉柔妻王邵之集十卷；晉散騎常侍傅伉妻辛蕭

集一卷；晉松陽令紐滔母孫瓊集二卷；晉成公造妻龐馥集一卷；
晉宣城太守何殷妻徐氏集一卷。亡；梁又有宋婦人牽氏集一卷；宋
後宮司儀韓蘭英集四卷；亡；梁臨安恭公主集三卷；梁征西記室
范靖妻沈滿願集三卷；梁太子洗馬徐悱妻劉令嫺集三卷；陳後主沈后
集十卷；劉子政母祖氏集九卷；而符堅秦州刺史竇氏妻蘇氏作迴文
詩八卷，織綿迴文詩一卷，尙不在其列，今則十不存一二矣。明代
所選女子文最多，張之象則有彤管新編八卷，田蕤蘅則有詩女史十
四卷，拾遺二卷，鍾惺則有名媛詩歸三十六卷，江元禧則有玉臺文
苑八卷，江元祚則有續玉臺文苑四卷，鄭文昂則有名媛彙詩二十卷
，皆藏於兩庫提要，稱其譌舛，雜出，真僞不辯。余雖未覩其書，
然要之，無別裁可知也。國初則費密有唐宮閨詩二卷，季爜有閨秀
集初編五卷，雖雖不學，然不喜讀隋唐以後文，下筆千言，提其要

，則大都無物，今且新民派之媒文扇宇內矣。國家瘡痍，則趨勢忘本，而效夷語，效而諦，猶可言也；郢書燕說，比比皆是，斯文將喪，先烈典型，行將墮地，乃出其響所選讀漢魏六朝女子文百二十二首，付之剞劂，載其芳馨，以慰幽人於長往，詔吾黨以涂徑云爾。以云理董，則吾豈敢？辛亥，三月，朔日，張維敘。

漢魏六朝女子文選目錄

卷上 無韵之文

後漢班昭女誠序

晉衛鑠筆陣圖序

以上序二首

漢班婕妤報諸姪書

後漢杜泰姬教子

後漢杜泰姬戒諸女及婦

後漢楊禮珪敕二婦

後漢李文姬敕弟嬖

後漢陳惠謙戒兄子伯思

後漢竇玄妻與竇玄書

後漢徐淑答夫秦嘉書

後漢徐淑父報嘉書

後漢徐淑爲誓書與兄弟

後漢楊彪妻袁氏答曹公夫人卞氏書

魏武宣卞后與楊彪夫人袁氏書

吳孫仲奇妹臨亡書

晉衛瓘女與國臣書

晉陶侃母湛氏封鮮反書責陶侃

晉衛鑠與釋某書

晉陳璆與妹劉氏書

晉陳璆答舅母書

晉孫瓊與虞定夫人薦瓊夫人書

晉孫瓊答吳虞國書

晉孫瓊與從弟孝徵書

陳後主沈后與釋智顗手書

隋譙國夫人沈氏先書報高州刺史李遷仕

以上書二十三首

漢淳于緄縈上書求贖父刑

漢烏孫公主解憂上昭帝書

漢烏孫公主解憂上宣帝書

漢烏孫公主解憂又上宣帝書

後漢梁嫺上書自訟

以上上書五首

漢公孫捷仔奏免東平相王尊

漢趙昭儀奏上趙皇后書賀正位

魏文昭甄后奏辭迎詣行在

以上奏二首

漢成許皇后上疏言椒房用度

後漢班昭爲兄超求代疏

後漢班昭上鄧太后疏

以上疏二首

魏文德郭后謝上表

晉賀嬌妻于氏上表言養兄子率爲後

宋昭容謝氏請還子嗣本屬表

宋臨川長公主上表乞還身王族

隋蘭陵公主臨終上煬帝表

以上表五首

後魏宣武靈胡后賜崖亮璽書

以上璽書一首

後漢和熹鄧后免馬融制

以上制一首

漢元王皇后賜公孫弘子孫當爲後者爵詔

漢元王皇后非坐不道無得繫婦女老弱詔

漢元王皇后置宗師詔

後漢明德馬后辭封舅氏詔

後漢明德馬后報章帝重請封諸舅詔

後漢明德馬后詔三輔

後漢和熹鄧后減服御詔

後漢和熹鄧后遣掖庭宮人詔

後漢和熹鄧后舉隱逸大儒詔

後漢和熹鄧后檢敕外戚詔

後漢和熹鄧后詔河南尹鄧豹等

後漢順烈梁后稟窮弱葬枯骸詔

後漢順烈梁后嚴選舉詔

後漢順烈梁后葬死者詔

後魏宣武靈胡后賜路當詔

後魏宣武靈胡后報崔光求補治石經詔

後魏宣武靈胡后定權衡詔

以上詔十七首

後魏文成文明馮后答程駿表上慶國頌令

後魏文成文明馮后答程駿表上得一頌令

後魏文成文明馮后爲咸陽王禧選師傅令

後魏文成文明馮后定樂章令

後魏宣武靈胡后禁私度僧令

後魏宣武靈胡后許江陽王繼助祭令

以上令六首

漢元王皇后冊罷董賢

後漢順烈梁后冊趙峻爲太傅李固爲大尉

以上冊二首

漢元王皇后策免彭宣

漢元王皇后策遣龔勝邴漢

後漢和熹鄧后賜周馥貴人歸園策

以上策三首

後漢和熹鄧后敕司隸校尉部刺史實賑水災

魏文德郭后敕外親劉斐

魏文德郭后敕諸家

魏文德郭后敕戒郭表孟武等

魏文德郭后止孟武厚葬其母

以上敕九首

北齊趙桃科妻劉氏造像記

北齊朱元洪妻孟阿妃造老君像記

以上造像記二首

凡無韻文七十八首

卷下 有韻文第一

漢班婕妤自悼賦

漢班婕妤擣素賦

後漢班昭東征賦

後漢班昭鍼縷賦

後漢班昭大雀賦

晉左九嬪離思賦

晉左九嬪松柏賦

晉左九嬪涪溫賦

晉鍾琰遐思賦

晉陳窈箏賦

晉王劭之懷思賦

晉王劭之春花賦

晉孫瓊悼艱賦

晉孫瓊篋篋賦

隋煬蕭皇后述志賦

以上賦十五首

晉左九嬪武帝納皇后頌

晉左九嬪德柔頌

晉左九嬪鬱金頌