

中小學生作文講評



杜鵑花

重慶出版社

中小學生作文講評

杜 鵑 花

廣播電台 編

重 慶 出 版 社

一九八三年·重慶

卷 头 语

这里收集了51篇文章，都不是什么范文，不过是普普通通的学生作文。它们大多有得有失，有的甚至得少失多。同时又收进了27篇讲评，也不是什么文章作法之类的教材，只不过是看过作文的人对某篇作文的一点个人随感而已，既不成体系，又没有什么精辟的箴言。我们收编付印，是因为它是重庆广播作文课两年多来的一部分记录。是应青年听众的要求，把它从声音变成文字的。

两年以前，我们在拨乱反正后重办文史广播节目，正是在重理工、轻文史现象仍很普遍之际，许多老教师和关心教育工作的老同志忧心忡忡地告诉我们，教学上的重理轻文，其不良后果，已经日益显露。高等院校学生之中，有学会了两种外语却不能准确地运用祖国文字的；有在某种尖端技术上有新的创造而写不伸展一篇论文的。他们热切呼吁重视和加强中小学语文教学，也要求我们在举办文史广播节目时，增加作文课内容。遗憾的是在种种客观和主观困难下，我们总感力不从心，有些瞻前顾后，裹足不前。几经考虑，我们在犹豫中终于被促上马，这要归功于本市许多语文教师的催生作用。教师进修学院的苏运中同志协助我们筹办，做了不少工作。窍角沱小学肖莲蓉同志，最先寄来大量学生作文和她的

修改意见，来了个“粮草先行”。这样，我们就被推上阵，办起了《作文讲评》广播节目。两年多来，从小学到中学，从市中区到市郊各区县，许多老师和同学，都成了这个节目的热心支持人，他们既是撰稿者又是听众。集思广益，互教互学，这个节目就成了中、小学作文课教与学两方面经验交流的一个初垦的园地。

作文是语文知识的综合运用，是实验性的科目，重在学习者自己作，但适当的改与评，也是必不可少的。两年来，我们在《作文讲评》节目里作了一点探索。由于作、改、评都是智者见智、仁者见仁，不可能也不应该订出一个样板来的，需要在讨论中得到启发，从借鉴中得到提高。仅仅从声音传来探讨这些问题，当然是困难的。这就迫切需要文字的配合。重庆出版社的同志给了我们一个至关重要的支持，愿意编印出版这个小册子，用文字来配合声音，使我们的《作文讲评》可以向前迈出新的一步。

参加讲评的何小蓉同志建议给这本小册子取名为《杜鹃花》，是有深意的。“一声杜宇啼春风，明朝绯挂千山红”。希望中、小学老师、同学和所有自学的青年同志跟我们一起来耕耘这块半熟的园地，让它能绯挂千山红吧！

杨钟岫

一九八二年十月三日

目 录

卷头语.....	(1)
下霜的时候.....	窃角沱小学五·一班 王小燕 (1)
花儿与镜子.....	窃角沱小学五·一班 傅淑平 (2)
缝纫机.....	窃角沱小学五·一班 余立新 (4)
讲评.....	艾白水..... (6)
观菊记.....	市二中高二六班 朱 鹰 (8)
晨雾.....	市二中高二六班 蒋五一 (9)
讲评.....	朱技能..... (10)
回乡.....	四十三中初一班 李劲渝 (12)
讲评.....	杨钟岫..... (13)
习字课.....	沙坪坝区井口民中初三 包长平 (15)
讲评.....	杨钟岫..... (16)
外婆教表妹.....	窃角沱小学五·一班 彭继梅 (17)
讲评.....	杨钟岫..... (18)
张老师带我去春游.....	厚慈街小学五年级 周 刚 (19)
讲评.....	张绍碧..... (21)
一根板凳.....	窃角沱小学四年级 戴小红 (23)
讲评.....	艾白水..... (24)

重庆长江大桥一瞥·····	二十九中学高一	丁海燕 (26)
讲评·····	丁家琼	(27)
鲁迅的书给了我理想·····	育才中学高二	王渝文 (28)
节日的遐想·····	五十七中初一四班	甘雪梅 (30)
讲评·····	余薇野	(31)
[原作]当我接到录取通知书时		
·····	西师附中初一	罗 夏 (32)
[修改稿]录取通知盼到时····· (33)		
修改并讲评·····	杨钟岫	(34)
浅薄与扎实·····	市第十一中学	黄 涛 (36)
几句话评一行诗·····	市第六中学	李 多 (37)
讲评·····	杨钟岫	(37)
夜雨·····	市六中高二	余 宏 (40)
为了一只麻雀·····	窍角沱小学五·一班	彭玉梅 (41)
讲评·····	余薇野	(42)
我家窗前的泡桐树·····	巴县小坝公社小学	陈 悦 (44)
再不马虎了·····	长寿湖渔场子弟校	张 琳 (45)
小鹅·····	长寿葛兰中学	丁 勇 (46)
小路·····	长寿焦家中学	向 美 (47)
讲评·····	杜全芳	(48)
校园秋色·····	四十一中高一·三班	丁广宁 (50)
一张三人合影·····	四十一中高一·三班	敬文萍 (51)
讲评·····	余薇野	(52)
灯会·····	六中高一·二班	罗继周 (54)
讲评·····	何 蜀	(55)
晨雾·····	市中区一字街小学五年级一班	李 欣 (56)

讲评	高明镜	(57)
刘阿姨	二十九中高一·三班 王一兵	(59)
讲评	郑薇薇	(60)
姐姐	十一中 陈银燕	(62)
讲评	欧阳鹤	(63)
妈妈的节日	窍角沱小学四·二班 陈力	(65)
叔叔阿姨多好	市中区一字街小学五年级 祝德鹏	(66)
妈妈老师	沙坪坝区津南村小学三·一班 彭茵	(67)
赶集	北碚澄江镇小学五年级 曾晶	(68)
讲评	杨钟岫	(69)
跳绳比赛	窍角沱小学四·二班 代奕	(71)
外婆在“三·八”节	窍角沱小学四·二班 梅小东	(72)
鹅岭观菊	重棉三厂子弟一校四·一班 杜石竹	(73)
春游南山公园		
	重棉三厂子弟一校四·二班 陈颖	(74)
讲评	余薇野	(75)
爸爸戒烟了	松藻煤矿子弟中学初三 陈革	(77)
读报有感	松藻煤矿子弟中学初三 文艺	(78)
我的第一支钢笔	松藻煤矿子弟中学初二 徐庆红	(79)
讲评	艾白水	(80)
集市	六中高一·二班 周涛	(82)
讲评	王世群	(83)
南温泉行记	六中高一·二班 邓建华	(84)
讲评	王世群	(86)
友情	二十九中初一·二班 张小松	(87)
讲评	丁家琼	(88)

杜鹃花	西师附中初一·四班	罗夏	(89)
我爱我的石竹花	窍角沱小学四·二班	戴奕	(90)
紫罗兰	六中高·二班	于卫东	(92)
讲评	余薇野		(93)
故乡恋情	长寿中学高二文科班	詹伟	(96)
保险丝	云台中心校初一	伍平中	(97)
一匹小青瓦	四川染料厂子弟校	朱彤彤	(98)
讲评	董运庭		(99)
读《中国古代寓言》	窍角沱小学四·二班	苟勇	(102)
《鹤鹑》读后感	人民小学五年级	吴霜红	(103)
美丑析	十一中高·二·五班	郑雪涛	(105)
讲评	张学淳		(106)

下霜的时候

穹角沱小学五年级 王小燕

寒假，我到爸爸那儿去度假。到的那天，天气特别冷，过路的人一个个都抄起了手，我风趣地对爸爸说：“这些人都在卖‘抄手’，咱们也来卖‘抄手’吧。”说完，我也把手抄了起来。爸爸看我这样调皮，轻轻地揪了一下我的脸蛋说：“调皮鬼。”我咯咯地笑了，爸爸也笑了。

第二天早晨，我醒来，透过玻璃窗一看，外面白茫茫的一片，什么也看不见。只见房屋上一片白，那是什么呀？是雪吗？为什么不见地上白？哦，原来是霜。我把窗子打开一个缝，凛冽的寒风就一个劲地往屋里钻，往我的鼻孔和颈子里钻。我连忙把窗户关上，又缩在被窝里，久久不愿意起来。

起床以后，我拿着桶去洗菜。咳，真冷！有什么办法呢，不洗，中午爸爸回来吃什么呢？

我的手刚伸进水里，就象触了电似地马上嗖地一下缩了回来。我想：要是我妈妈在这里的话，她一定不会要我来做这些事的。唉，妈妈又没有在这里，何必去想这些呢，忍着点吧，别怕冷。于是，我重新把手伸进水里。唉，这水象冰一样，冷得我直打哆嗦，水又象针一样仿佛扎进了我的骨髓。

这时，我两手通红，渐渐感觉麻木起来，好象不是自己的手了。我把手放在嘴边哈哈气暖和暖和后，又继续洗菜。终于我还是坚持把菜洗完了。

中午，爸爸回来了。我想：天这么冷，他们可能下午都不上班了。可是，吃了饭，我推开窗户一看，叔叔阿姨们说说笑笑地向车间方向走去。

我问了一个离我的窗户近点的阿姨：“阿姨，你们这么多人上哪儿去呀？”“上班呀，小鬼。”“天这么冷……”我不禁说。“难道天冷就不上班了吗？”阿姨笑了笑就走了。

我再转过头来看爸爸，哪儿有爸爸的影子啊？我再往窗外一看，才见爸爸和几个叔叔一起正走向车间。我望着爸爸和叔叔、阿姨们的背影，暗暗地称赞他们。

花 儿 与 镜 子

穹角沱小学五年级 傅淑平

只要一回忆起小时候的那件趣事，连我自己都会觉得又好笑，又好气。

一天，我在家里闲着没事，就到隔壁王秀兰嬢嬢家去玩。她家布置得井井有条，小人书很多，又都很好看，所以我经常去玩。

我一进门，就看见王嬢嬢正在煮饭，忙得团团转。她一见我进来，就热情地打招呼：“哦，小书迷，你又来了？”停了

停又说：“现在我不空，自己去屋里看书吧。”我高兴地点了点头，走了过去。这时，我似乎闻到了一股清香，“什么香气？什么香气？”我鼻子往上皱了皱，使劲嗅了几下。“花香！花香！”我终于辨别出来，叫了起来，飞快地跑进屋去。

屋里已经改了样，小平柜旁又增添了一个半高平柜，平柜上放着花瓶，花瓶上插着一簇美丽的花儿，鲜艳欲滴，真叫人喜爱。我一见就赶忙去摘，唉，真可惜！我人太矮了，怎么办？我踮起脚都没摸到。突然我发现一个小凳，赶忙搬过来，站在上面，但还是不够高，我只好伸手上去胡乱摘了一朵花。“多么美丽的花儿！”我高兴地蹦了起来，满心欢喜地跳下了凳子。无意间，我的手一下把平放在柜上的镜子带了下来，“啪”的一声摔碎了。我惊呆了，手中的花朵落到地上还一点也不知道哩。

呆了一会儿，外面并没有动静。我往外一瞧，哦，王嬢嬢正在外面洗菜，我连忙把花和镜子放回了原处，心里“咚咚”地跳着，埋着头悄悄地走了出去。这时，王嬢嬢端着菜从外面走了进来，我正好碰着她。“不看书了吗？小书迷？”她说。“不……”我的声音小得连自己也听不见了。

到了家里，我心里久久不能平静。是告诉王嬢嬢吗？又担心自己没钱赔；不告诉她吗？她一定知道是我，因为只有我一个人在屋里呀。唉呀，谁能告诉我怎么办呢？我一时拿不定主意，急得象热锅上的蚂蚁……突然，“喵喵”的猫叫声传入我的耳朵，我眼前忽的一亮，对了，对了，就用小猫来打掩护，等王嬢嬢一问，我就说“不是我，肯定是小猫……”

晚上，王嬢嬢来到我家，我心里“咚咚”地跳开了，就象揣了一只小兔。她准是来“告状”的吧？我心里暗暗求饶：“好

孃孃，你别告吧，你就原谅我这一次吧！”王孃孃开口却问：“有没有书？……”“有有有！”我连忙打断了她的话，顺手把书递给了她，她拿着书很自然地走了。我心里暗暗高兴：“她一定还没有发现这件事吧？”

可是，隔了一天，她对我说：“我这花本来就要断了，再加上你去一摘，就断了，算了吧，我就送给你玩，镜子也算了。”她虽然没有责备我，可她的谅解反而使我难受，她平静地望着我笑了，可是我心里却有说不出的感觉。这时，我的心猛跳了一下，就象点着了火，从心灵深处喷出了惭愧和感激的火花……

缝 纫 机

穷角沱小学五年级 余立新

一个星期天，爸爸他们都进城去了，我一个人在家里做作业。作业做完后，闲着没事，我就想打一打缝纫机。爸爸说过，不要去动缝纫机。因为我人小，打不动，容易把机器搞坏。可是我多么想打一打呀。这时，手也不听话了，我就拿了一块布，打起来。

我一边打那块布，一边很担心，要是爸爸回来了，怎么办？可是我从来没打过，又想打。这时，我把门全都关上，也放心了。打着打着，好象有人在背后说：“好嘛，你不听话，回来要给你爸爸讲。”可是当我转过身去一看，后面又没有人，忽

然，又听到谁在打门，连忙把布放好，把凳子放好，去开门。门打开一看，是隔壁的张嬢嬢在叫她自己的孩子开门，把我虚惊了一下。我又回到屋里，慌慌张张地把布拿出来，继续打。心里慌，手就快，不小心，“啪”的一声，一看，不好了，针断了，真糟糕，这下可怎么办？爸爸回来交不了差，我又不会换针，要是爸爸回来了，我只有说不知道。

爸爸中午真的回来了，我的心咚咚咚地乱跳，生怕被发现了，吃过饭，我悄悄地睡觉去了，睡在床上，还不安地想：“怎么办？发现了怎么办？”等我睡了觉起来，还没被爸爸发现，心稍为安定了下来。

爸爸是个勤快人，无论是妈妈的、我的衣服裤子、书包等等东西破了，只要他看见，总会马上把它补好。

不一会爸爸起来了。他看见我的一件衣服包包被撕破了，他就把衣服拿到缝纫机那边去了，我看见了他的一举一动，就想：“这下可没话说了！”爸爸打开机器一看，皱起了眉毛，他说：“谁把针打断了？”我装出不经意的样子说：“不知道。”爸爸也没说什么，就熟练地把针换了，把衣服的包包补好。这时我想起老师曾经讲过一个小孩说谎被狼吃了的故事，教育我们不要说假话。我就走到爸爸面前说：“爸爸，针是我上午在家里打断的。”爸爸听后没有骂我，却笑起来，和蔼地说：“一个孩子，诚实是最大的优点，断了颗针是小事！”我听着，眼睛里不由得流出了泪水。

通过这件事，使我懂得，诚实是一个人最好的品德，我以后决不再说假话了。这件事，深深地记在我的心中。

讲 评

艾 白 水

读了南岸穹角沱小学五年级一班王小燕、傅淑平、余立新三位小朋友的作文，我感到很高兴。感谢这个学校语文老师的辛勤教育，引导有方，使小学学生写出了这样活泼生动、有血有肉的好文章。

这些文章好在哪里？

我以为首先就好在它们是写的孩子们自己的生活，写的是同学们自己熟悉的东西。早晨下霜时那种寒气刺骨的滋味谁没尝过？类似摘瓶花打烂镜子、偷打缝纫机戳了漏子的倒霉事，在我们的生活里还少？出这样的题目叫咱们写文章，那真是闭着眼睛一想就来了。写自己熟悉的题材，自然容易写得内容充实，读来亲切。

等到读完了文章，回过头来一想，你就会发现它们的第二个好处：它们不仅是写的作者印象最深的事情，也是对同学们最有教育意义的事情，读《下霜的时候》，我们不但再一次和作者一起品味了霜冻的寒冷，也和作者一起从叔叔、阿姨们行为里汲取了战胜寒冷的力量。从《花儿与镜子》和《缝纫机》两文中，使我们从两次不同的经历中体会到“诚实是一个人最好的品德”的意义。当爸爸听了孩子承认打断缝纫机针的错误时，并不责怪孩子，却和蔼地说：“一个孩子，诚实是最

大的优点，一颗针却是小事。”这句话深深印在孩子们的心中。也使我们深深认识到：在孩子长身体、长知识、长品德的幼年时期，家长们、长辈们的言传身教是多么重要！

观察细致，描写真切，是这三篇作文的第三个优点。象《下霜的时候》写伸手入水的寒冷感觉(哆嗦、针扎骨髓、麻木、通红)，《花儿与镜子》写打破镜子后悄悄往外溜的情景，《缝纫机》写打断针后孩子的慌乱心理，都是十分真切生动的。如果平时遇事粗心大意，不作细致观察，是写不出这样真切生动的片段来的。

写熟悉、有意义的题材，在平日经常留意观察、思考生活中的一切，就可以帮助我们写出内容充实、真切感人的好文章来。上面三篇作文，就是一个例子。

观 菊 记

二中高二六班 朱 鹰

星期天，我到鹅岭公园去欣赏菊花展览。

一进大门，沁人心脾的芳香，就令人心旷神怡。道路两旁，一朵朵盛开的花儿，张着笑脸，象是对参观者表示热烈欢迎。但菊展的精华却是在盆景园内。园内到处是一簇簇、一丛丛的菊花，千姿百态，各有风致。洁白如玉的叫“迎春白雪”，它那晶莹的花瓣，在阳光照耀下，仿佛格外柔嫩多姿；金光灿烂的叫“旭日东升”，它另有一番情趣，你看它，鹅黄的花朵，绣上了一条红色彩边，显得多么富丽；淡红的叫“粉如玉”，它活象三月桃花，真和小姑娘娇嫩的脸蛋一样，它的花瓣微微弯曲，自然地抱住花蕊，显得有些娇羞；那叫“银丝菊”的，花瓣特别纤细，真象一束束银白的丝线，束在一个淡黄的绒心上。秋风徐徐，送来缕缕清香。霎时间，我仿佛进入了菊花世界，忘了周遭的一切。是如潮游人的嘈杂声，把我惊醒过来。一看，有摄影留念的，正在选取心爱的花做衬景；有挥笔作画的，正在对着自己喜好的花枝精心描绘着。不一会儿，一朵朵花，一片片叶子，就落在他们的纸上了。

在观赏中，我默默沉思：人们为什么这样热爱菊花呢？难道仅仅因为它的色彩艳丽，姿态迷人吗？不，更主要的可能

是它象征不畏强暴的品质，是它那种敢于斗争、敢于胜利的精神。我不禁想起唐朝农民起义军领袖黄巢写的咏菊诗来：“待到秋来九月八，我花开后百花杀。冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲。”

晨 雾

二中高二六班 蒋五一

雾，晨雾，人们还在酣睡中它就悄悄地升起来了！象一个披着纱衣的少女，慢慢地走着。不一会儿，它就把我们面前的山峦、溪流、田野和道路全部遮盖在乳白色的薄纱之中。只有那高耸的山头，它遮不严。似乎山头在和他争强，总把头高高地向上伸，伸出来。在清冽的晨风中，我真象听到山头发出爽朗的笑声，离我家不远的那株老樟树，虽然已经被晨雾吞没，但它却一点也不示弱，只见它一会儿被吞进那茫茫雾海之中，一会儿又挣扎着从雾海之中逃出来。

“好大的晨雾啊！”我忍不住大声感叹着。不知怎的，我忽然想到每天清晨在公路上疾驰的公共汽车，和在大江中一艘乘风破浪的轮船，我担心起它们的安全来。

恰好在这时，我忽然看见公路上，闪出了一双双亮晶晶的光柱。这是什么？哦，这不就是那满载着上班群众的公共汽车吗？你看它，正在毫不迟疑地向前奔驰着。

是的，正象黑夜挡不住黎明的到来，浓雾终究遮不住一